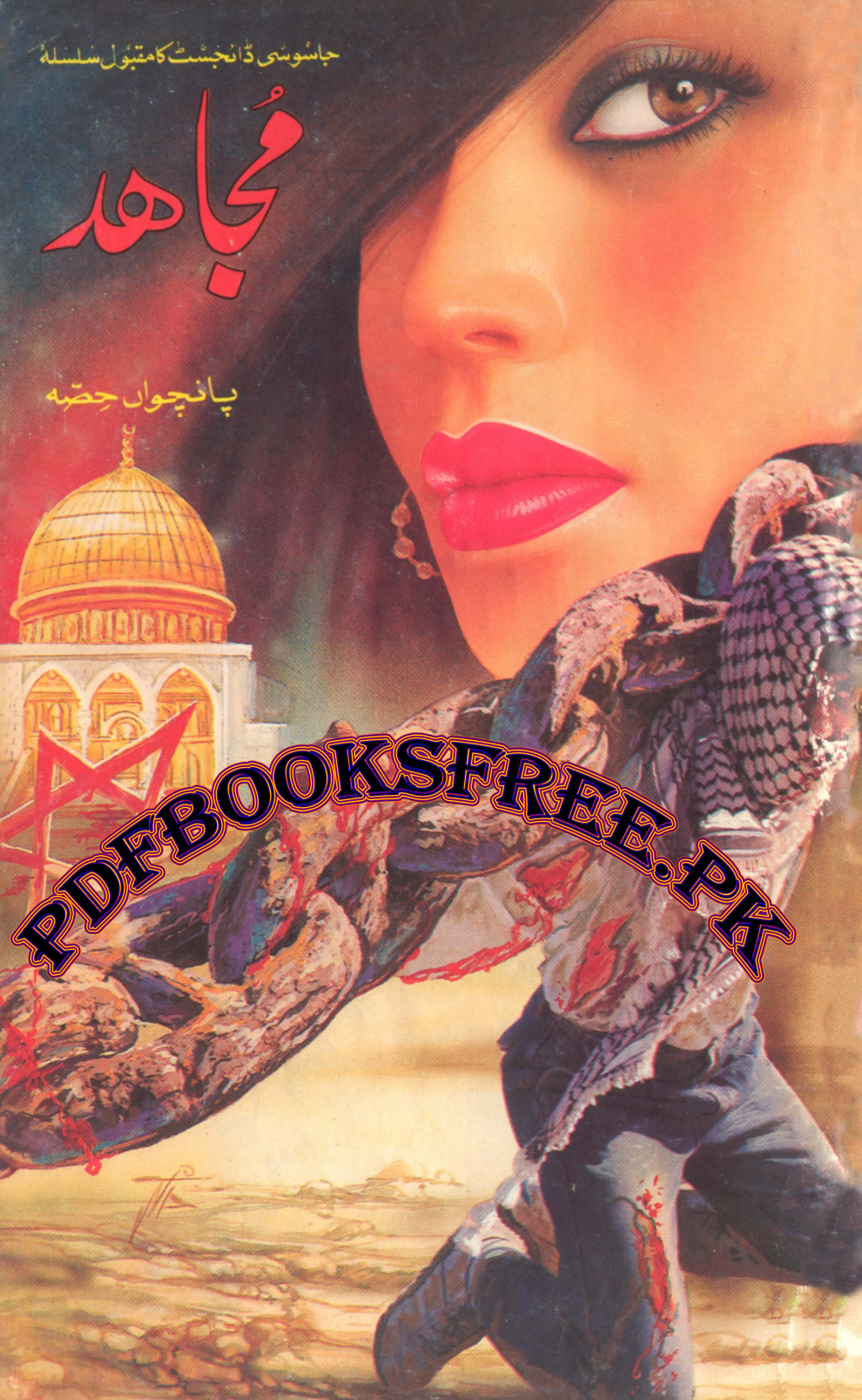


جاسوسی ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

مجاہد

پانچواں حصہ



PDFBOOKSFREE.PK

جانوسی و انجمن کا مقبول سلسلہ

آزمائش کی کڑی دھوپ میں ایک پاکستانی جانباز کا سفر



جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں
جب خُونِ جگر بر خاب ہوا



پانچواں حصہ

محکم دلائل
Phone : 61940
Shahen Library
SAHIWAL. علی یار خان





PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

مجاہد

جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں
جب خون جگر میرا ناب ہوا

آزمائش کی کڑی دھوپ میں ایک پاکستانی جانباز کا سفر

”یہی کرگین پول چھوڑ کر تھیں کیا ملا؟“ میں نے ایک عجیب سا سوال کر دیا۔
”علی! تہذیب نے بدستور سیکھتے ہوئے سو اب دیا۔“
”علی! تھیں کیا دیا تہذیب؟“
”جنت! میں نے کہا۔“

”اس کے ساتھ ہی وہی ہنگامے، وہی زندگی، جو تم کرگین پول میں رہ کر گوارتی تھیں۔ وہی ہم جوئی، وہی دشمن، جس سے بچنے کے لیے در بدر کی ٹھوکریں کھانا پڑتی ہیں، میں نے اس خردگی سے کہا۔“

تہذیب جو ملک کر بچھے دیکھتے تھے، چند لمحے اسی طرح ٹھوڑی رہی پھر تھوڑے گا کر سہس پڑی۔ میں سوالیہ لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا، اب اس نے کہا تو مشر علی! یہ مجھ اور یہ انداز مجھے بے حد محکمہ غیر لگتا ہے۔ کسی ایسے شخص سے جس کی آنکھیں آگ برساتی ہوں، جس کا چہرہ دیکھ کر کیلچے دل جاتے ہوں، جس کے دشمن حسرت بھرے انداز میں یہ سوچتے ہوں کہ کاش وہ کسی طرح اس پر قابو پانے میں کامیاب ہو جائیں اس کی یہ باتیں سن کر واقعی ہنسی آتی ہے، میں آپ کو ان احساسات کا شکار نہیں دیکھنا چاہتی مشر علی۔ آپ میرے بارے میں سوچ رہے ہیں، مگر کرگین پول سے ہٹ کر مجھے کیا ملا تو سنیے مشر علی! میرے احساسات مختلف ہیں۔ میں سمجھتی ہوں کہ میری نئی زندگی ہے۔ کرگین پول میں کتنے کے بارے میں آپ کو تفصیلات بتا چکی ہوں۔ بار بار اس کا تذکرہ

ڈیڑری گزائش کو صرف تھپے پر دیکھا تھا لیکن اس کے حسین خطوط دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ حسین سرسبز پہاڑوں کے درمیان بھرتے بھرتے ہوئے تھے۔ یہ تھہر چھوٹی سی لائی کے لیے مشہور تھا اور اسی مناسبت سے یہاں باغات بکھرے نظر آرہے تھے۔ یہاں بڑے ہوئی تو نہیں تھے لیکن مونیل کی طرز کی کچھ عمارتیں موجود تھیں، جن میں سے ایک عمارت میں قیام کے لیے جگہ مل گئی۔ اپنے خوبصورت کمرے کی مٹی کی کھول تو ہمارا آگنی سامنے ہی ایک آبشار کی نظر آتا تھا، جس کے اطراف میں گہرا سبز رنگ بکھرا ہوا تھا۔
”حسین جگہ ہے؟ تہذیب نے ہماری جہری سالیس لیتے ہوئے کہا۔“
”ہمیں اسی کی ضرورت تھی، تو میں نے اس کے حسین چہرے پر نظریں جاتے ہوئے کہا۔“

”بیشک تھے، ہوئے لوگوں کے لیے اس سے عمدہ جگہ کوئی نہیں ہوگی۔“
میں نے جو ملک کر تہذیب کو دیکھا تو تم غصہ گئی ہو تہذیب۔“
”واہ! اب اٹھان کی گھراؤوں میں ڈھبے لگے تھکن سے میری مراد وہ عارضی ٹھکانے ہیں جو کسی شہن کی تکمیل کے بعد انسانی ذہن پر غاری ہو جاتی ہے، تم اس پر چوٹے کیوں؟“ تہذیب نے نہ سیکھتے ہوئے کہا۔

”تھوڑے بارے میں سوچتے ہوئے اکثر چوٹ کھاتا رہا ہوں تہذیب؟“
”خوب! اس جہنم مقام پر یہ قنوطیت طاری ہونا عجیب بات ہے۔“
کیا سوچتے ہو میرے بارے میں علی؟“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے ایک ادا نے یہ نیازی سے بولی۔

کرنا نامناسب ہے۔ گرچہ پول کو چھوڑنا آپ سے منسوب ہوگئی، اور گزین پول کو بھول گئی۔ اب حالات جس طرح کے پیش آئے اس میں حالات کا تصور ہے، میرا آپ کا نہیں۔ یہاں میں یہ سمجھتی ہوں کہ یہ میری زندگی کے ساتھ ہی دتے دار ہیں، یہیں پورا کرنا لازمی ہے، اگر کسی دفتر میں کلک ہوئی کسی فہم میں، افسر لگے ہوئے یا کوئی سرکاری ملازم ہوئے تو کیا میری زندگی تھکے سے معاملات کے مطابق نہ ہوتی؟ جواب دو علی۔ یہ تھا ماشاء اللہ، ہاں مسکرتے ہیں کہ کسی گوشے میں یہ تصور کبھی نہیں ابھرتا کہ میں مسلسل اسی حالات میں گھری ہوئی ہوں اور یہ شاید ایک بات کا تم یقین نہ کرو کہ میں گھر پر زندگی سکون سے نہیں گزار سکتی تھی صاف کہنا علی، تو نے اس قسم کی بات کی ہے، تو میں مجھ ذاتی کوئی سے کام لے رہی ہوں۔ تم مجھ سے شادی کر لیتے، ایک گھر دیتے تھے، کوئی کاروبار کرتے یا کچھ اور سلسلہ ہوتا تھا۔ میں ایک گھر پر عورت کی طرح گھر کی صفائی، چھان بچھ نہیں کر سکتی تھی مجھے اپنی زندگی میں ایک تشنگی کا سا احساس ہوتا رہتا۔ میں تو پورا جاتی علی اس زندگی سے، اب ہم ایک شقی کے ساتھ ہیں۔ ہم دونوں کو مل کر کوئی سب کرنا ہے، جو ہماری ضرورت ہے۔ تم یقین نہ کرو، میرے لیے اس زندگی میں ایک شقی ہے اور میں اس سے ذرا بھی بددل نہیں ہوں۔

شکریہ تہذیب، تم نے ایک بہت بڑا بوجھ اتار دیا میرے ذہن سے۔ یہ کہہ کر کہ زندگی تمہارے لیے بہتر ہے۔ ہاں علی۔ اپنا مشن پورا کر لیں، اس وقت تک شاید ہم بوڑھے ہو جائیں اور بوڑھے ہونے کے بعد سکون کی زندگی گزارنے میں جو تکلف ہے اس میں نہیں۔ سوچو تو کسی کچھ کرنے کے لیے یہی وقت ہے۔ ہمارے پاس یہ تہذیب نے کہا اور جتنے غمی میں بھی شکر گزار ہوں گی کہ تھا۔ میں نے یہی ذہن پر کچھ کھولتے ہوئی تھی اور میں اسی انداز میں سوچنے لگا تھا۔

ڈیری گرافٹن واقعی حسین جگہ تھی، بٹل ہی میں مقیم رہتے تب بھی حسین مناظر ہماری نگاہوں کے سامنے بھرے رہتے لیکن ہم نے پورے قصے کی سرکوبانی تھی۔ اطراف میں سبز پلوں کے کھیت بھرے ہوئے تھے اور یہاں سے سبز پلوں کی بڑی تجارت ہوتی تھی۔ بہت سے ٹریڈرز بنام بھی تھے، جہاں سے دودھ وغیرہ سپلائی ہوتا تھا۔ پیل بھی بہت شگرت رکھتا تھا۔ فرانسسکو اور دوسری جگہوں پر جاتے تھے۔ ضرورت کی چیزیں یہیں دستیاب ہوجاتی تھیں اور یہاں کی زندگی کو ایک حسین زندگی کہا جا سکتا تھا۔

پُر سکون رات گونے کے بعد ہم صبح ہی صبح ان سبز پلوں کی سرکوبانی نکل پڑے۔ اطراف میں گھومتے ہوئے بالکل نئے پتے اور پھر یہاں جو سب سے پہلے چیز ہم نے خریدی، وہ میٹھے کے اجازات تھے جو ایک مثال سے دستیاب ہوئے تھے۔ سرخیاں دیکھ کر ہی ہمارے کانچیں مسرت سے چلنے لگی تھیں کہ ہم خوشی کی رعبت تھا۔ یہ تمام اجازات خریدنے کے بعد ہمارا بازار میں دن کسی طرز مناسب

نہیں تھا، چنانچہ لیتے ہوئے ہائیں آگے اور اجازات پسلا کر بیٹھ گئے۔ مقامی اجازات نے کراٹم انٹریشنل گیس کو زبردست اجیت دی تھی۔ اس کے بارے میں دلچسپ تفصیلات بھی گئی تھیں۔ کراٹم انٹریشنل والوں نے بتایا تھا کہ یہ تمام کارروائی نہایت مقیم بنانے پر ہوتی ہے اور کراٹم انٹریشنل کا اصل پرچار ملک کر یہ دوسرا چارہ جو انھوں نے نہیں چھاپا، مارکٹ میں پھیل گیا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اجازات نے وہ اتفاق بھی کئے تھے، جو حقیقت پر مبنی تھا۔ اجازات جو سرکاری طور پر کرتے تھے، وہ دے دیے بھی ہو سکتے تھے لیکن وہ جو خفاہ پارٹیوں کے اجازات تھے، کلک کر لیتی رہتے کا انداز کہ یہ تھے۔ انھوں نے اسراٹلی منصوبوں میں امریکی شمولیت کا ذکر نہایت سخت الفاظ میں کیا تھا اور بڑی شکستہ زبان میں تھیں کہ امریکا اسراٹلی کے ہاتھ میں کھیل رہا ہے، حالانکہ یہ اس جیسے پروکار ملک کے لیے مناسب نہیں ہے۔ امریکی پالیسی میں کچھ اجازات نے فیض کی تھیں، جن میں اسراٹلیوں کی صرف اسی قدر حمایت تھی کہ امریکا سے سپورٹ کرتا رہے، باقی معاملات کو یہودی سازش قرار دیا گیا تھا اور وہ دلچسپ خبر جس کی میں بڑی شہت سے تلاش تھی یا آخر میں مل گئی۔ اولیو اور ڈورڈ جس کے بارے میں بڑے نفرت بھرے انداز میں لکھا گیا تھا کہ وہ اپنے وعدے کے اقتدار سے سنا جائز فائدہ اٹھا کر بہت سیل کے لیے غلاب بن گیا ہے، امریکی سی۔ آئی۔ نے اس کے ان یہودی نسل افسر علی کو روک کر کہنے کے پیشتر مطالبے کیے تھے۔ تھا وہ بعض اجازات نے تو یہاں تک لکھا تھا کہ حکومت امریکا کو بدنام کرنے والے اس شخص کو گرفتار کر کے سزا دی جائے کیونکہ جو کچھ کی معاملات میں کبھی نئی مفادات یا ذاتی مفادات کی گنجائش نہیں ہوتی تمام خبریں اپنی فحوت، بخش تھیں کہ ہم کیفیت و سرور میں ڈوب گئے۔ بیک پلان کے بارے میں زبردست بحث چلیاں کی گئی تھیں اور اس کی وجہاں ڈاکٹر رکھ دی گئی تھیں کچھ اجازات جو فلسطینی مفادات کے حامی تھے، اپنی تحریروں میں قابل اعتراض حد تک آگے بڑھ گئے تھے۔

تہذیب نے سرورنگا بول سے مجھے دیکھا اور کہنے لگی، علی، اگر بیک پلان کے بارے میں ہم بیروت کو اطلاعات فراہم کر دیتے اور یہ کاغذات وہاں تک پہنچا دیتے تو کیا ہمیں اتنے عمدہ نتائج حاصل ہو سکتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ بات صرف تنظیم آزادی فلسطین تک محدود رہتی اور وہ لوگ اپنا دفاع کرتے لیکن یہ طریقہ کار...

ہاں تہذیب، میری توقع سے کہیں زیادہ کامیابی حاصل ہوئی ہے مجھے یہ دیکھو، ٹائیکلوشن اور ان آٹھ اسراٹلی رہنماؤں کے بارے میں بھی لکھا گیا ہے، جن کی موت کا ذمہ دار مجھے نہیں، اولیو اور ڈورڈ کو تسلیم کر دیا گیا ہے۔

اور یہ پیغام تمہارے لیے ہے، علی، تہذیب نے ایک چھٹی سی خبر مجھے دکھاتے ہوئے کہا میں ایک مقامی ادارے کے علی ارکان نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ قتل و غارتگری کے اور بے گناہ انسانوں

کو قتل کر کے ان کو اولیو اور ڈورڈ سے انتقام کا اعلان کر دیا۔ بات جس شخص کی ہے، اسی شخص تک محدود رہنا زیادہ مناسب ہے۔ باقی راج فلسطینی مفاد کا مسئلہ تو اس کے لیے فلسطینی جو کچھ کر رہے ہیں، اسی پر انحصار کیا جائے۔ مجھ سے درخواست کی گئی تھی کہ میں بے گناہ اسراٹلیوں کو قتل نہ کروں اور آئندہ اپنی زندگی کے مظاہر دل سے باز رہوں۔ ایک اور ادایے نے مجھے پیش کش کی تھی کہ اگر میں چاہوں تو اسلکے والی قیام کر کے فلسطینیوں کے لیے وہ مراعات حاصل کر سکتا ہوں، جس کا میں خواہش مند ہوں اور اس کے جواب میں میں اپنی یہ بدبخت گوی بند کر دوں۔ میں نے انھیں بند کر کے موصوفی کی پشت سے سر کا دیا۔ میں اس عظیم الشان کامیابی کے لائق نہیں تھا لیکن خدا نے مجھے اس سے نوازا تھا۔ نہ صرف امریکا میں بلکہ ان آٹھ ٹانک میں میری زبردست شہرت ہوگئی تھی، جہاں جہاں کراٹم انٹریشنل پہنچا تھا۔

ڈیری گرافٹن میں گوڑے ہوئے چاروں دن میرے لیے بڑے دلچسپ اور سنہری خبریں تھیں۔ اجازات مسلسل کراٹم انٹریشنل میں پرتھوے لکھتے رہے تھے، خبریں بھی چھپ رہی تھیں۔ بہت ساری خبریں ہوتی تھیں۔ دنیا بھر میں ایک پلان کی مذمت کی گئی تھی اور اسراٹلیوں کو انتہائی مذموم حرکت قرار دیا گیا تھا۔ بعض اجازات نے اسراٹلی سختی میں بھی لکھا تھا کہ ان کا بوجھ دیا جائے کہ وہ ایک پلان کا منصوبہ بے گناہ انسانوں کے خلاف تھا۔ بات میں یہ بحث آئی تھی کہ یہ کیوں فلسطینی سازش نہیں ہے کیونکہ ایک پلان کے بدلے میں جو تمام خفیہ کراٹم انٹریشنل میں درج کیے گئے ہیں، وہ حرف بہ حرف درست ثابت ہو گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی میری تلاش کے سلسلے میں قدامت کی تفصیل بھی درج تھی لیکن اس سے بظاہر نہیں ہوتا تھا کہ پولیس یا انتظامیہ کی خطوں پر کام کر رہی ہے اور اس طرح بھٹک رہی ہے۔ پانچویں دن کے اجازات میں ایک خبر میرے لیے باعث تشویش تھی۔ اس میں لکھا گیا تھا کہ یہ علی کا تعلق پاکستان سے ہے۔ اس لیے حکومت پاکستان سے اس کا علی گئی ہے کہ وہ اسی قاتل کی گرفتاری کے لیے حکومت امریکا سے تعاون کرے۔ پاکستانی سفیر کو طلب کر کے اس سلسلے میں اپنی تشویش سے آگاہ کر دیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ امریکا میں علی بارخان کو مجبور کرنے کے لیے حکومت پاکستان اس کے عزیز واقارب سے رابطہ قائم کرے۔

میں نے تہذیب کو یہ خبر دکھائی اور تہذیب سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے کہا، علی، تمہارا خیال ہے، قتلے اپنے خاندان کو کوئی نقصان پہنچایا جا سکتا ہے؟

میرا خاندان پورا پاکستان بٹے ہوئے کسی ایک شخص کا انفرادی معاملہ نہیں ہے۔ باقی جس میں انداز میں سوچ رہی ہوں اس کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ جب میں اپنا مستقبل اپنی زندگی اپنے پیش کے لیے وقف کر چکا ہوں تو باقی بایں کوئی رعبت نہیں رکھتیں۔ تاہم اس سلسلے میں مسلسل معلومات

حاصل کر کے دے رہے ہیں۔ خواہش مند ہوں، آنگر یہ اندازہ ہو جائے کہ میرے اپنے دھن کو میری کارروائیوں سے کوئی سیاسی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ تہذیب خاموش ہوگئی تھی، اجازات ہمارے لیے بہترین معلومات کا ذریعہ تھے۔ مسلسل خبریں آرہی تھیں، سب سے دلچسپ اطلاع ان واقعات کے تھیں جو حریفوں میں گئی تھی کہ وہ قتلے کو اولیو اور ڈورڈ سے امریکی نے اسے استغنا طلب کر لیا ہے اور اولیو اور ڈورڈ امریکے غائب ہو گیا ہے۔ اس پر خاص طور سے ٹائیکلوشن کی موت کے بارے میں پچھلے کا احترام ہے، جو خود اس کی ایک کارروائی کے نتیجے میں ہوئی یہ پیش کش انتظامیہ کے ایک اور محکمے کی تھی اور اس نے تمام رپورٹ پیش کر دی تھی، اس طرح جو تباہی حال اور سائنسی ہیکل کا کاروبار بھی سامنے آیا تھا اور ان دونوں افراد کے بارے میں شہید غار کی جارہا تھا کہ یہ کسی طرح کی بارخان سے متعلق معلوم ہوتے ہیں۔

میں نے دیکھی ہے یہ تمام تفصیلات پیش پھر تہذیب سے کہا۔ امریکی پولیس نہایت ذہانت سے اپنا سفر طے کر رہی ہے اور ہمارے راستے پر گامزن ہے۔

ہاں، میرے خیال میں میں ڈیری گرافٹن میں چھوڑ دینا چاہیے۔ تہذیب نے کہا۔

ابھی نہیں، اجازات ہمارے رہنما ہیں، میرے خیال میں اس میں بٹل کی رہنمائی ترک کر کے ہمیں یہاں کوئی پروائیوٹ جگہ تلاش کر لینا چاہیے۔

تہذیب نے میری اس بات سے اتفاق کیا اور ہم اس کام میں مصروف ہو گئے۔ آخر خود میں دن کی کوشش کے بعد ہمیں ایک چھوٹا سا مکان رہنے کے لیے مل گیا۔ اس سلسلے میں ہم نے مکان کی مالک کے سامنے کچھ نئی کامیابی گھڑی تھیں۔ بہر حال، اس چھوٹی سی رہائش گاہ میں ہمیں بڑا سکون حاصل تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ اب امریکی پولیس ایسی جاؤں کو بھی نہیں سکے یا ان تک پہنچ جائے گی۔ فی الحال یہ حسین قصبہ ہماری مصروفیات کے لیے موزوں ترین تھا۔

ایک صبح حکومت پاکستان کی طرف سے میرے سلسلے میں موصول ہوئے والے جواب کی تفصیل شائع ہوئی تھی، جس میں یہ توقف اختیار کیا گیا تھا کہ علی بارخان ایک طویل عرصے سے امریکا میں موجود ہے۔ وہ ایک طالب علم کی حیثیت سے وہاں گیا تھا لیکن بعد میں پیش آئے والے واقعات کے بعد حکومت امریکہ نے اسے پاکستان واپس نہیں بھیجا اور ایک طویل عرصے سے علی بارخان لاہور ہے جس کی بنیاد پر اس کے پاکستانی تعلق کو خود بخود ختم ہوجاتا ہے اور اب اسے پاکستان کا باشندہ نہیں کہا جا سکتا۔ اس سلسلے میں کچھ امریکی تمام نے اپنے بیانات بھی دیے تھے اور کہا تھا کہ یہ بات غلط ہے، اگر ایک جرائم پیشہ شخص کسی ملک میں آکر رہائش ہو جاتا ہے، تو اسے اس ملک کا باشندہ نہیں کہا جا سکتا۔

یہ خبریں کسی قدر تشویش ناک تھیں۔ تہذیب سے مشورہ کرنے کے بعد میں نے ایک فیصلہ کیا، ہم اپنی اس دانش گاہ کو اپنے لیے مخصوص چھوڑ کر مکان ماکہ کو گزرا۔ ادا کرنے کے بعد ڈوئی گرافٹس سے ملنے پر سفر کے لیے چلے گئے اور تہذیب نے بڑے پیچیدہ راستے اختیار کیے تھے۔ بعض جگہوں پر ہم دو دنوں سے مل کر سفر کیا اور بعض جگہ ایک دوسرے سے الگ رہ کر۔ اس دوران ہمارے چہرے کا میک اپ بھی بدلتا رہا تھا۔ ہم کا جیسے عظیم الشان ملک میں دو افراد کا کم ہو جانا کوئی ایسی بات نہیں تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمیں ڈوئی گرافٹس میں پولیس کی تعینات سے بھی بچنا تھا اور اس کے لیے ہم سرکاری عیادہ کرتے رہے تھے۔ بالآخر ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے اور یہاں ہم نے جو بھی میں قیام کیا لیکن دو الگ اور مختلف کمروں میں۔ میں اس دوران اخبارات کا مسلسل جائزہ لیتا رہا تھا اور دیگر مال میسر علم میں آتی رہی تھی کوئی ایسی قابل تشویش خبر شائع نہیں ہوئی تھی جو مجھے پریشان کر دیتی۔

اب مسئلہ پاکستانی سفارت خانے سے رابطہ قائم کرنے کا تھا۔ وہ بھی اس طرح کی کسی نگاہوں میں نہ سکوں پہنچنا جس سے اس مسئلے میں پروگرام بنانا شروع کر دیا۔ تہذیب اپنے طور پر جائزہ لے رہی تھی اور میں اپنے طور پر۔ ہمیں پاکستانی سفیر کی معلومات کا علم بھی رہتا تھا۔ وہ معلومات جو اخبارات کے ذریعے ہمیں ملتی تھیں۔ ہم انہیں اپنے لیے جگہ تلاش کرتا چاہتے تھے۔ کیونکہ پاکستانی سفارت خانے میں وہ اہم انتہائی خطرناک تھا اور میں کسی بھی قیمت پر اپنے سفارت کاروں کو کسی ایسی جگہ نہ بٹانا چاہتا تھا۔ کافی دن گزر گئے۔ ہمیں کوئی موقع نہیں مل رہا تھا لیکن ایک دن یہ موقع بھی نصیب ہو گیا۔

ایک امریکی کرڈی کے ہاں ایک ذاتی تقریب میں پاکستانی سفیر کو بھی شرکت کرنا تھی۔ اس کی تفصیلات ہمیں اخبارات سے مل گئیں۔ ایک عام سی خبر تھی لیکن میرے اور تہذیب کے لیے انتہائی باعث دلچسپی۔۔۔۔۔ اس امریکی کرڈی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں ہمیں بہت زیادہ مشکلات پیش آئیں۔ مسٹر ہیوس آرنلڈ بہت مشہور شخصیت تھے اور ممتاز محفلوں میں انتہائی نیک نام تھے۔ دولت کی دہلی پیل تھی اور زندگی کے آخری ایام ایسی ہی دلچسپیوں میں گزارتے تھے۔ ان کی وہی اقامت گاہ شہر سے کوئی چالیس میل دور تھی اور وہاں اکثر ایسی گفتگو کا یہ اتفاق ہوتا رہتا تھا۔

مسئلہ اس تقریب میں شرکت کا تھا۔ وقت بھی بہت زیادہ نہیں تھا کہ کوئی معقول بندوبست کیا جاسکے۔ چنانچہ میں نے اور تہذیب نے خدا کا نام لے کر فیصلہ کر لیا کہ وہاں بن جانے والوں کی طرح ٹوٹ پڑا جائے۔ اس کے لیے ہم نے مخصوص طور پر ایک آپ کیا۔ مثلاً میں نے تقریباً ایک اسی سال کوڑے کا کدو سب بھرا اور تہذیب ایک خوش شکل بزرگ خاتون کی حیثیت اختیار کر گئی۔ ہمارا نام کرنل کوکس اور مسٹر کوکس تھا۔

ننلا فرانسسی تھے اور مسٹر ہیوس آرنلڈ کے لیے شامسا۔ جس سے ایک دو بار ہی ملاقات ہوئی تھی۔ اگر آمد کی وجہ معلوم کی جاتی تو یہی جواب تھا کہ انہا میں مسٹر ہیوس آرنلڈ کا نام پڑھ کر ہم اپنے آپ کو اس تقریب میں شرکت سے باز رکھ سکے۔ ایک اتنی بڑی اور دلہن شہرت یافتہ شخصیت کے لیے دو آدمیوں کا بہن بن جانا کوئی ایسی بات نہیں تھی جو بہت زیادہ پریشانی کا باعث ہوئی۔

وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک شہدادار روزنامہ اس کا انتخاب کیا گیا جو کہنے پر گزرا یاں دینے والی یکینوں میں سے ایک کپنی سے حاصل ہو گئی۔ خاص طور سے ہم نے ایک ایسی گاڑی کا انتخاب کیا تھا جس پر کپنی کا کوئی نام نہیں تھا۔

وقت تقریب پر میں خودی روزنامہ ڈوئی گرافٹس پر مسٹر ہیوس آرنلڈ کی ویسی دلکش گاہ پر پہنچا تھا۔ جیسا کہ ہم دو دنوں کا خیال تھا، تقریب میں غیبت اہتمام برتا گیا تھا۔ ہماروں کے استقبالیہ کے لیے ایک خصوصی سیل قائم کیا گیا تھا۔ اختصار کے افراد بھی وہاں خاصی تعداد میں موجود تھے۔ روزنامہ اندر داخل ہوئی تو ہمارا دل تیزی سے دھڑکا رہا تھا۔ قدرتی تھا کہ اگر ہم سے کسی نے تقریب کا دعوت نامہ طلب کر لیا تو کیا ہو گا۔

ایک روز قیامت سیکورٹی آفیسر نے میرے ہاتھ کو پکڑ لیا اور وہی دیر بعد ہمارے قریب پہنچ گیا۔

”آپ کے پاس دعوت نامہ ہو گا؟“

”ہم لوگ مجسم دعوت میں، ذرا آگے بڑھ کر مل کر کوکس آیا ہے۔ جسے اس نے اپنی تقریب میں مدعو نہیں کیا؟“

سیکورٹی آفیسر نے گہری نگاہوں سے ہم دونوں کا جائزہ لیا اور پھر مسکراتا ہوا بولا کہ آپ مسٹر آرنلڈ کے کوئی گھر سے دعوت میں؟

”مہربان تمہیں وہی بتا سکے گا“ میرے بھانے تہذیب بولی۔ اس کی رزق ہوئی بڑی بڑی آواز انتہائی شائستہ تھی۔

آفیسر نے گہری غم کی اور ہمیں آگے بڑھنے کی اجازت دے دی۔ وہ ہماری طرف سے مطمئن ہو گیا تھا اور یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ ہم اس طرف بڑھ گئے، جہاں بہت سے افراد نظر آ رہے تھے۔ ہونٹا آرنلڈ کو تو ہم جانتے ہی نہیں تھے۔ ہمارے ہم عمر عربی شمار ہوئے یہاں موجود تھے۔ بڑا بیاں گوش کر رہی تھیں اور لوگ ایک دوسرے سے بے تکلفانہ انداز میں گفتگو کر رہے تھے۔

میں خواہ مخواہ ایک مہتر ہوئے کی جانب بڑھ گیا اور اس کے قریب پہنچ کر میں نے کہا کہ ادا بالکل وہی، سو فیصدی مدد کیوں کر ملے گی؟ کیا یہ صاحب ہمارے دوست ہیں؟ میرے نہیں ملتے؟ مسٹر پلیز! کیا میں آپ سے تعارف حاصل کر سکتا ہوں؟“

مہتر شخص نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا تو افسوس! میں جس پر ہرٹ نہیں، میرا نام مسٹر آرنلڈ ہے۔ اور یہ مسٹر لاسن ہیں۔

”مجھ سے پہلے مسٹر لاسن، میں کوکس ہوں۔ ۱۹۱۱ء سے امریکی آرمی سے منسلک تھا۔ اب ریٹائرڈ زندگی گزار رہا ہوں، جس شخص کا نام میں نے یاد کیا وہ آپ کا آتما ہم شکل تھا کہ مسٹر کوکس بھی پیرائیں۔ آپ کے مل کر بڑی سترت ہوئی۔“

ہم نے اس شخص کا ہاتھ پکڑ لیا خوش اخلاق اور تہذیب آدمی تھا۔ ہماروں کا آتما غیر متعلقہ تھا۔ یہاں تک کہ کسی ایک شخص کی طرف توجہ نہ دیا۔ یہی معلوم ہوئی تھی۔ ہم اس طرح ان لوگوں سے مل گئے کہ ذرا بھی شخصیت کا انہار نہ ہو۔ پھر وہی ویسے کے بعد مسٹر ہیوس آرنلڈ کی شناخت بھی ہو گئی۔ یہ روزنامہ اور دوسری شخصیت کا مالک ہو چکا آدمی تھا۔ قریب میں محفل لوگوں سے ملتا پھرتا تھا۔ ہم لوگوں نے ہی کو شمش کی کڑاس کی نگاہ سے غور کیا۔ وہ اس کو شمش میں ہم شکل طور پر کامیاب ہو گئے تھے۔

بڑے بڑے لوگ نظر آ رہے تھے اور انہی میں ہم نے اپنے مطلوبہ شخص کو بھی دیکھ لیا۔ یہ پاکستانی سفیر تھے۔ چہرے مسرے اور انداز سے ہمیں ان کا پتا چل گیا لیکن ان سے براہ راست مخاطب ہونا انتہائی خطرناک تھا۔ تہذیب نے اس مسئلے میں مجھے گت گئی اور پھر خود ہی سفیر سے متعلق ہونے کی پیش کش کر دی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ مجھ کے چھوٹے قدموں سے جیتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

اس وقت پاکستانی سفیر چند دستوں کے درمیان موجود تھے۔ تہذیب نے خود ہی اپنے آپ کو ان میں شامل کر دیا۔ پھر وہی ویسے کے بعد میں نے دیکھا کہ پاکستانی سفیر کو توجہ کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ یہ سنسنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ تہذیب کی بے پناہ صلاحیتوں سے مجھے انکار نہیں تھا۔ جبکہ بڑے بڑے معاملات میں اس نے میرا ساتھ دیا تھا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اس نے مجھے اشارہ کیا پاکستانی سفیر اب میری طرف توجہ دے رہے ہیں۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا اور انہوں نے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا کہ مسٹر کوکس نے آپ سے تعارف کرایا ہے مسٹر کوکس، بڑی سترت ہوئی آپ لوگوں سے مل کر۔

”بہت بہت شکریہ آپ کا تعلق غائب پاکستان سے ہے۔“

”ہاں، حیرت کی بات ہے کہ مسٹر کوکس پاکستان کے بارے میں نہایت معلومات رکھتی ہیں۔ میں ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے نہایت اچھے الفاظ میں مجھ سے میرے وطن کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ یار غیر وطن کی محبت کچھ زیادہ ہی شہرت اختیار کر چکا ہے۔ میں بھی اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

”ہماری خواہش تھی کہ آپ سے پاکستان کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر سکتے کیا آپ ہمیں چند لمحے مرحمت فرما سکتے ہیں؟“

”کیا یہ سترت ہو گا کہ آپ مجھ سے ایک ملاقات میری اپنی رہائش گاہ پر کریں؟“

”نہیں، یہ سترت نہیں ہو گا کہ میں نے اس سے کہا۔“

”میں بھی نہیں۔“

”اگر چند لمحے ہیں، میں مل جاتا۔ کسی بھی لمحے گوشے میں جہاں لوگوں کا بہت زیادہ ہجوم نہ ہو تو ہمارا کام ہو سکتا ہے۔“

پاکستانی سفیر نے کچھ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میں جلدی سے بولا کہ میں ایک پاکستانی کا پیغام آپ تک پہنچانا چاہتا ہوں۔

”میں اب ہی نہیں بھگا کہ آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”آپ شاید بہت زیادہ محاط انسان معلوم ہوتے ہیں۔ کیا سترت نہیں ہو گا کہ آپ چند لمحے ہمیں دے دیں؟ میں نے کسی قدر سروسجے میں کہا اور پاکستانی سفیر نے گردن خم کر دی۔

”آئیے، تو خود سے تہذیب کے بعد وہ میرے ہم دونوں ٹھہرنے کے لیے انداز میں ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ پاکستانی سفیر کے چہرے پر تجسس کے آثار نمایاں تھے۔ ایک نسبتاً بزرگ سکون گوشے میں پہنچ کر انہوں نے گہری نگاہوں سے ہمیں دیکھا اور پھر کہا کہ آپ لوگوں کا انداز بڑا تعجب خیز ہے۔ کیا کسی پاکستانی کا پیغام پہنچانے کے لیے یہی آپ نے اس تقریب میں شرکت کی تھی اور کیا مسٹر کوکس اس لیے مجھ سے مخاطب ہوئی تھیں؟“

”ہاں بالکل ہی گھبرائے مسٹر ہیوس آرنلڈ کی اس تقریب میں ہم یہی ملنے جان میں اور اجنبی میں خبر پڑھ کر کہ آپ بھی اس تقریب میں شرکت کریں گے ہم نے یہاں تک پہنچنے کی جرات کی ہے۔ میں نے کہا اور پاکستانی سفیر کے چہرے پر تسنی کے آثار نمایاں گئے۔

”اس کی وجہ؟“

”ایک پاکستانی کا پیغام، جو آپ تک پہنچا کسی اور طریقے سے ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔“

”کون سے وہ پاکستانی؟“

”علی خان خان۔“ میں نے جواب دیا اور پاکستانی سفیر کی طرف ہر یکہ پڑے۔ انہوں نے دھڑک دھڑک دیکھا اور پھر ہستے ہوئے کہا کہ پیغام ہم نے علی خان خان سے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ آپ سے کہ موجودہ حالات میں اس کے مسئلے میں جو پاکستان سے گفت و شنید کی جارہی ہے، اس سے پاکستانی مفادات پر کچھ قسم کے اثرات مرتب ہو سکتے ہیں؟ کیا علی خان خان کا ملک اس کی وجہ سے کسی ایسی جگہ پر ہو سکتا ہے جہاں؟

”اس کا جواب میں آپ کو اس طرح کہے دے سکتا ہوں کہ مسٹر کوکس ظاہر ہے آپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ آپ کا تعلق کہاں سے ہے اور اس پاکستانی آپ کی ملاقات کیسے ہوئی؟ اس کے لیے میری تشویش برقرار رہتی ہے۔“

”اگر آپ سے ملنے کا اور کوئی ذریعہ ممکن ہو تو براہ کرم مجھے بتا دیجئے میں وہاں آپ سے ملاقات کروں اور بہتر ہو گا کہ اس جگہ میں آپ

کو اپنے بارے میں تمام تفصیلات فراہم کر دوں گا۔

• میں یہ مناسب بات سمجھتا ہوں کہ آپ یوں بھی لکھیں کہ دن کو ٹیک ڈورڈھ بجے یاں اور پولیس میں کراہت مڑے میں جس سے ملاقات کر لیجئے، ٹیک ڈورڈھ بجے میں وہاں آپ کا انتظار کروں گا۔

• نہایت مناسب اس کیفیت دی کے لیے معافی چاہتا ہوں لیکن راہم قضا ہو کر آئیے میری طرف سے جو تھوڑا سا چاہاں تمام کر سکتے ہیں، یہ بھی سوچ سکتے ہیں کہ میں کوئی غلط انسان ہوں اپنے اطراف کو پوری طرح محفوظ رکھنے کا میں نے کہا اور پاکستانی سفیر عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔

• بہتر ہے اس مشورے کا بھی شکریہ ادا اس کے بعد وہ دوسری طرف متوجہ ہو گئے۔ میں اور تہذیب ماکم انجمن میں ان کی جانب سے لاتعلق ہو گئے تھے۔ اب میں یہاں سے نکل جانے کی فکر میں پاکستانی سفیر سے گفتگو کرنے کے بعد، میں کافی اطمینان ہو گیا تھا لیکن قریب کو چھوڑ کر نکل نہ سکے خوشی بخشتی سی کوئی ایسا مرد درمیش نہ ہوا، میں سے ہیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور قریب کے اختتام پر جب دوسرے تمام محفل رخصت ہوتے تو میری جگہ وہاں سے چلے آئے تھے۔

• راستے میں تہذیب بہت خوش تھی اس نے پرمسترت انداز میں کہا تو میرا خیال ہے تم نے بہت بڑا مسئلہ حل کر لیا ہے۔
• ہاں، اور یہ وہ حالات آئندہ کیا رخ اختیار کرتے ہیں؟ میں نے جواب دیا۔

• دوسرے دن ہم لوگ ایک ایک ٹھکانہ کر گوارے رہے۔ کچھ معاملات طے کر دیے گئے تھے۔ مثلاً یہ کہ میں پاکستانی سفیر سے ملاقات کر لوں گا اور تہذیب ماکم انجمن اس ملاقات کی نگرانی کرے گی۔

• ایک بجے ہی ہم پولیس ہال میں پہنچ گئے تھے میری باریک بین نگاہوں نے کچھ ایسے پر اسرار لوگوں کی موجودگی کو محسوس کر لیا، جو اہل افیش پیسے ہوئے تھے، اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو پاکستانی سفیر ہی کے دی تھے۔ میں ان افیشیوں کے دو تو ہی پہلے تو جواں تھے اور باقی تین اسرار فکل و صورت سے پاکستانی باشندے ہی نظر آتے تھے۔

• کراہت مڑے کے اطراف میں بھی دو آدمی موجود تھے اور میری پاکستانی ہی تھے میں نے کسی قدر اطمینان کا گہرا سانس لیا اور میرا دل باری میں متلاش ہوا تو ایک نکل گیا۔ وہاں میں نے کچھ ڈانٹنگ ہاں میں آجیتا تھا ایک راج کر تھا جس مٹ ہوئے تو میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اس کے بعد کراہت مڑے کی جانب چل پڑا۔

• مجھے اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ پاکستانی سفیر وہاں پہنچ کرے گا وہ دروازہ اسی طرح تھا جس سے سترہ فہر کے سامنے پہنچ کر دروازے کو ہلکا سا ٹک کیا اور دروازہ کھل گیا۔ اندر سے پاکستانی سفیر کی آواز ابھی اندر آ رہی تھی کہ میں نے اسے مٹر کر دیا۔

• دروازہ کھلتے والی ایک ٹھکانہ لڑکی تھی جس کا تعلق بھی پاکستان سے ہی معلوم ہوتا تھا۔ اس نے سامنے ہی پاکستانی سفیر کو ایک صوفے پر بیٹھنے پر مجھے دیکھا۔ لڑکی ایک کمرے میں داخل ہونے کے بعد دروازہ بند کر کے باہر نکل گئی تھی۔

• کیجیے میرے مزاج میں آپ کے؟ پاکستانی سفیر کا بوجہ تھا۔
• ہاں، ٹیک ڈورڈھ بھول جناب، آپ سے گفتگو کرنے کے لیے بے چین تھا۔

• آپ اپنے طور پر مطمئن ہیں تاہم اس مقصد ہے کہ آپ میں طرح یہاں پہنچے ہیں اس پر غور کرے گا۔۔۔

• جی ہاں، دیکھ رہے ہیں کچھ کچھ کہیں کہ آپ کے سات آدمی ہوئے کی نگرانی کر رہے ہیں۔
• گڑ، میری نگاہیں ایک ایک آدمی آپ مجھے اپنے بارے میں تفصیلات بتانے میں مددگار بنیں گے مٹر کر دیا۔ پاکستانی سفیر نے سگرائے ہوئے کہا۔

• جی نہیں، میرا نام کو سن نہیں، علی بارخان ہے۔ میں نے کہا اور اپنے اس انکشاف کا رد عمل ظاہر خواہ پا کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پاکستانی سفیر حیرت زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے میں اختتام کر کے آیا تھا چنانچہ میں نے اپنے چہرے کے دامن کا ایک آپ اٹا دیا اور پاکستانی سفیر سے کہا کہ اگر کسی طرح علی بارخان کی تصویر آپ کی نگاہوں سے گزر چکے ہے تو آپ مجھے پہچان سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور۔۔۔ ایک اور کوشش بھی کی ہے میں نے یہ کہہ کر میں نے عجیب سے ایک چپٹی سی شیخی نکال کر ان کے حوالے کر دی جس پر سامنے کھڑا ہوا تھا اس میں ایوینا ایکوئٹڈ ہے۔ آپ کی پھوار میں میرے چہرے پر مار کر دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے علی بارخان کا ایک آپ تو نہیں کیا۔ ایوینا کی پہچان میں آپ کو وقت نہیں ہوگی۔

• پاکستانی سفیر نے ایوینا کی چند پھواریں اپنے ہاتھ پر مار کر دیکھیں اور میرے مطمئن انداز میں گردن ہلکا کر میری درخواست پر عمل کرنے لگے۔ انھوں نے میرے چہرے پر سامنے کی بہت سی پھواریں ماریں اور اس کے بعد انتظار کرتے رہے، تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے میرا چہرہ ٹٹول کر دیکھا اور میرے پرمسترت انداز میں ایوینا کی شیخی رکھ کر میرے نزدیک پہنچے اور دونوں ہاتھ معاملت کے لیے پھیلا دیے۔ اس محنت پر میری آنکھیں ٹپٹپا آئی تھیں۔

• اپنے سینے سے گلے کے بعد انھوں نے میری پشت پر پتھریاں دیں اور میرے گلے سامنے بٹھاتے ہوئے بولے تو بعد میں یہاں تک تھا کہ کسی کہ آپ سے میری ملاقات ہو جائے گی۔ آپ قہقہے کیے کہ میں دل سے آپ کا تدارع ہوں۔ صرف میں بلکہ بے شمار افراد آپ سے بے پناہ محبت کرتے ہیں اور آپ کے مشن کی تمام تفصیلات ان کے علم میں ہیں میں سوچتا

تو بہت تھا آپ کے بارے میں۔۔۔ لیکن جانتا تھا کہ ملاقات ممکن نہیں ہوگی۔ ظاہر ہے آپ سے رابطے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا۔ دیکھتے آپ نے بہت اچھا کیا کہ کئی دنوں پر مجھے سے گفتگو نہیں کی یا ملاقات کے لیے میرے پاس آنے کی کوشش نہیں کی میں جانتا ہوں کہ ان دنوں ہمارے سفارت خانے کی شدید نگرانی ہو رہی ہے اور صرف امریکی حکام ہی کی طرف سے نہیں بلکہ اسرائیلی بیوروں کا ایک پٹا گروہ آپ کی تاک میں ہے اور کسی نہ کسی جگہ آپ کو پکڑ لینا چاہتا ہے۔

• یہ تمام باتیں میرے علم میں ہیں جناب۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
• کیا یہ بھی جانتے ہو کہ اونیو اور ڈوڈو کسی آئی اسے سے نکال دیا گیا ہے۔ یہ وہ شخص ہے جو کسی آئی اسے کی ملازمت چھوڑنے کے بعد بھی زندہ اور آزاد ہے اور اس کی بیاد دی وجہ یہ ہے کہ اسرائیلی حکومت نے باقاعدہ اس کے لیے درخواست کی تھی۔ میں نے سنا ہے کہ اسے کدو اسرائیلی پہنچ چکا ہے اور آج کل تل ابیب میں ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس کے اہمات زبردست ہیں اور کوئی بھی تمہارے لیے خطرہ کاٹ نہیں سکتا ہے۔

• میں تمام ضرورت حال سے باخبر ہوں جناب۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا میرے سلسلے میں میری حکومت پریشان ہے۔
• پریشانی تو فطری چیز ہے ظاہر ہے کچھ خارجی معاملات آجھ گئے ہیں لیکن اس کا نہایت معقول اختتام ہو گیا ہے۔ جسے حکومت امریکا کو یہ جواب دیا تھا کہ اتنا طویل وقت گزر جانے کے بعد علی بارخان اب بین الاقوامی قوانین کی ایک شیخی نکال کر ان کے حوالے کر دی جس پر سامنے کھڑا ہوا تھا اس میں ایوینا ایکوئٹڈ ہے۔ آپ کی پھوار میں میرے چہرے پر مار کر دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے علی بارخان کا ایک آپ تو نہیں کیا۔ ایوینا کی پہچان میں آپ کو وقت نہیں ہوگی۔

• پاکستانی سفیر نے ایوینا کی چند پھواریں اپنے ہاتھ پر مار کر دیکھیں اور میرے مطمئن انداز میں گردن ہلکا کر میری درخواست پر عمل کرنے لگے۔ انھوں نے میرے چہرے پر سامنے کی بہت سی پھواریں ماریں اور اس کے بعد انتظار کرتے رہے، تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے میرا چہرہ ٹٹول کر دیکھا اور میرے پرمسترت انداز میں ایوینا کی شیخی رکھ کر میرے نزدیک پہنچے اور دونوں ہاتھ معاملت کے لیے پھیلا دیے۔ اس محنت پر میری آنکھیں ٹپٹپا آئی تھیں۔

• اپنے سینے سے گلے کے بعد انھوں نے میری پشت پر پتھریاں دیں اور میرے گلے سامنے بٹھاتے ہوئے بولے تو بعد میں یہاں تک تھا کہ کسی کہ آپ سے میری ملاقات ہو جائے گی۔ آپ قہقہے کیے کہ میں دل سے آپ کا تدارع ہوں۔ صرف میں بلکہ بے شمار افراد آپ سے بے پناہ محبت کرتے ہیں اور آپ کے مشن کی تمام تفصیلات ان کے علم میں ہیں میں سوچتا

تو بہت تھا آپ کے بارے میں۔۔۔ لیکن جانتا تھا کہ ملاقات ممکن نہیں ہوگی۔ ظاہر ہے آپ سے رابطے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا۔ دیکھتے آپ نے بہت اچھا کیا کہ کئی دنوں پر مجھے سے گفتگو نہیں کی یا ملاقات کے لیے میرے پاس آنے کی کوشش نہیں کی میں جانتا ہوں کہ ان دنوں ہمارے سفارت خانے کی شدید نگرانی ہو رہی ہے اور صرف امریکی حکام ہی کی طرف سے نہیں بلکہ اسرائیلی بیوروں کا ایک پٹا گروہ آپ کی تاک میں ہے اور کسی نہ کسی جگہ آپ کو پکڑ لینا چاہتا ہے۔

کچھ سیاسی مجبوروں کو بڑنگاہ رکھنا چاہیے۔
• میں جانتا ہوں اور میرا حوصلہ آٹھڑھ گیا ہے آپ کی باتوں سے جناب کہ میں اس کا اندازہ نہیں کر سکتا میری معمولی سی خدمات کو اتنا سراہا جانے کا میری سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مجھے دل مسترت ہے کہ میری وجہ سے میرے دن عزیز کو کوئی آجیتا تھا۔ میں نے معافی کا خواہش کا کر ہوں آئی ہیں، تو میں آپ کے توسط سے ان کے لیے معافی کا خواہش کا کر ہوں میرے ہم وطنوں کو میرے بارے میں اطلاع دی جائے کہ میں نے اپنے آپ کو ایک اہم شخص کے لیے وقف کر دیا ہے اور اس عمل سے میرے تمام مذہبی عداوتیں، ان میں کوئی کوٹ ذلتاش کی چلتے اور اگر کچھ ایسی اطلاعات وہاں گھس رہی ہیں تو انھیں مجھ سے منسوب نہ کیا جائے۔
• آپ مطمئن ہیں میرے لیے آجی جو خدمت ہو مجھے بتائیں۔

• نہیں جناب آپ نہیں سمجھتے کہ میں کتنا مسرور ہوں۔
• دیکھتے علی بارخان، مجھے پوچھنا تو نہیں چاہیے لیکن چاہ رہا ہے کہ تم سے ایک سی سارکوں۔
• جی ضرور، فرمائیے۔

• تمہارا آئندہ کیا پروگرام ہے اب اس سلسلے میں مزید کیا کرنا چاہتے ہو؟
• آپ کو بتانے میں عار نہیں سمجھتا جناب، ایک ہم وطن سے اتنے عرصے بعد ملاقات ہوئی ہے، جی چاہتا ہے مزید کچھ وقت آپ کے ساتھ کاروں میں لیکن مجھے احساس ہے کہ آپ کے لیے خطرناک ہوگا۔
• سوچی علی بارخان، یہ حقیقت ہے کہ پاکستانی سفیر نے جواب دیا۔

• میرے ذہن میں کچھ منصوبے ہیں۔ میں اونیو اور ڈوڈو کے لیے یہاں پہنچا تھا۔ بہت سے محکمے ہو چکے ہیں میرے اور اس کے درمیان اور فکال فکس و کم سے آئے بہترین شکست سے دوچار کرنے کے بعد میں نے اس کے گھر کا رخ کیا کہ یہاں میں اسے شکست دے سکوں اور خدا کا شکر ہے کہ میں نے یہ محکمہ میری سرگرداں اب تیار نہیں خوش قسمتی سے یا بد قسمتی سے وہ یہاں سے نکل گیا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ خاموش نہیں بیٹھے گا اب وہ دوسرے محفلوں سے میرے سامنے آئے گا اور میں اس کا سامنا کرنے کے لیے ہر وقت ہر جگہ تیار ہوں۔ ابھی مجھے خود بھی یہ فیصلہ کرنا ہے کہ فطرتی مفادات کے لیے میں مزید کیا کر سکتا ہوں اگر ضرورت نہ رہی تو میں امریکا کی پھوڑوں گا، میں کوئی نہ کسی بھی ملک، کسی بھی خطے میں اس کے سامنے آنے کے لیے تیار ہوں اور میری آئندہ کار پروگرام ہے، سامی اس کے لیے میں نے کوئی خاص منصوبہ ترتیب نہیں دیا ہے۔

• میری دلی تمنا ہیں آپ کے ساتھ میں مٹر علی بارخان۔ آپ جانتے ہیں کہ کسی بڑے ملک میں مقیم سفیر کو کتنا قاطر رہنا پڑتا ہے۔ میں تو افسوس رہتا ہوں کہ ہم کل کر آپ کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ تاہم

تو بہت تھا آپ کے بارے میں۔۔۔ لیکن جانتا تھا کہ ملاقات ممکن نہیں ہوگی۔ ظاہر ہے آپ سے رابطے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا۔ دیکھتے آپ نے بہت اچھا کیا کہ کئی دنوں پر مجھے سے گفتگو نہیں کی یا ملاقات کے لیے میرے پاس آنے کی کوشش نہیں کی میں جانتا ہوں کہ ان دنوں ہمارے سفارت خانے کی شدید نگرانی ہو رہی ہے اور صرف امریکی حکام ہی کی طرف سے نہیں بلکہ اسرائیلی بیوروں کا ایک پٹا گروہ آپ کی تاک میں ہے اور کسی نہ کسی جگہ آپ کو پکڑ لینا چاہتا ہے۔

ہماری دوا عین آپ کے دس نیک مقصد کے لیے آپ کے ساتھ ہے۔
 "بہت بہت شکریہ آپ نے مجھے وہ دینی سکون بخشا ہے"
 جس کا میں آپ کو کوئی جلد نہیں دے سکتا اب اس ملاقات کو مزید
 طویل نہیں کرنا چاہتا۔ ہمارے لیے ایک نیا عہد کا آغاز ہے۔
 آپ کو ہر طور اس طرف سے اطمینان ہو گیا ہو گا۔

تہذیب کی بات پر مرنے والے کا خوراک تھا کہ فرد غلط نہیں سمجھتا یہ بات ضروری نہیں تھا کہ میں یہ دوت واپس چلا جاؤں۔ تہذیبم آرونی غلطیوں سے رابطے کا کوئی اور ذریعہ بھی نکل سکتا تھا یہ دوت غلطی نہ ہو سکتا کہ میں تعلیم کی ضروریات کے مطابق کام کرنا پسند نہ کر رہا ہوں اس لئے اس کے کام کرنا بلا تشدد بعض جگہ تعلیم کے مفاد میں رہا تھا لیکن ایسی بے لگائی کا فائدہ بھی آتا تھا جب کوئی کام نہ ہو رہا تھا۔

تہذیب کا یہ کتابھی دوست تھا کہ امریکا میں اولیو ہارڈ ٹوکی دھم سے ہی جی نے قدم رکھا تھا اور میری چند کتابوں کے نتیجے ہی میں اولیو ہارڈ ٹوکیا پہنچ گیا۔ اس کے بعد یہاں ٹرک کر مٹھی ہو دیوں کے خلاف اندھا دھند کا ردوائی ایک طرح سے معنی نشیبت رکھتی تھی، کیونکہ مقابلے پر اولیو ہارڈ ٹوکی نہیں تھا جسے تو درحقیقت اس شخص کو ہال میں مزے چھلانے کے لیے لایا تھا، اس نے ٹوکی کے چشمہ میں شیشے کے گڑبڑ کی بجائے غلاب باندی تھی اور عظیم سے بچے پر گشتہ کرنے کا باعث بنا تھا۔

تہذیب نے مجھے نرم پایا تو پھر کہا اور تم مناسب سمجھو تو
اس مسئلے کی سازی نوٹے واریاں مجھ پر چھوڑ دو، میں کسی نہ کسی ذریعے
سے یہ مدت سے رابطہ قائم کروں گی اور اس کے بعد ہم وہاں سے
میتے والی جہانیت کے مطابق کام کر سکیں گے ۞

”میروت سے امریکہ تک ہمارا رابطہ آسان نہیں ہوگا۔ تمہیں
تھرا کیا کیا ہے؟“
”اس کے لیے کوششیں کی جائیں گی۔ کیا تم اس سلسلے میں مجھے
نکالنا چاہتے ہو؟“

”نہیں یہ بات نہیں، بس یہ تو نہیں کہہ رہا اعلیٰ میں نے جواب دیا۔
 ”تو بس پھر اگر تم تیار ہو تو یہ دے داری مجھ پر مجھو ڈرو؟“
 ”ٹھیک ہے، تمہیں اب اگر تم مناسب سمجھتی ہو تو تمھاری رائے
 ماننا بھی میرا فرض ہے۔“

۱۰۔ یہ ہمارے لیے بہتر ہے گا علی۔ تم خود سوچو یہاں وہ کر لیا کرو گے؟ غابر ہے ہمارا حکومت امریکا کے خلاف تو نہیں ہے، ہم تو سرپرست اولیاء اور دروڈ کو کھتے تھے اور اس کے بعد امریکی یہودیوں سے چلی دشمنی تھی جو صیونیت کی سرنگیزی کے لیے معرکہ عمل میں آئے۔ وہ لوگ جو یہودی ہونے کے باوجود امریکا کے پُر امن شہری ہیں اور اسرائیل کے خائفوں کے خلاف بڑھ چڑھ کر کھڑے نہیں آتے، دیکھئے! ظاہر ہے وہ ہمارے دشمن نہیں ہیں، اور اگر ہیں بھی تو کم از کم ان عام مشرکوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہیے۔ رہے یہوگا کی تنظیم سے رابطہ

”جی ہاں“ میں نے جواب دیا اور پھر میں دوبارہ اپنے چہرے پر وہی میک اپ کرنے لگا۔ جس میں، انہیں یہاں تک آیا تھا اور میں اسی میک اپ میں واپس جانا چاہتا تھا۔

میرے ہر وقت ہو کر میں باہر نکل آیا کہ تہذیب کا مکمل ایکس
میرا انتظار کر رہی تھی، ہم دونوں گاڑی میں بیٹھ کر محل پر اسے تہذیب
نے مجھ سے اس بارے میں سوالات شروع کر دیے میں نے ان کے لیے تفصیل
بتائی تو وہ بھی گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔

کافی دیر تک ہم دونوں سفر کرتے رہے۔ اس کے بعد تہذیب یونی۔
 ، علی۔ اتھارڈی کا مشن کا کھمر نوہ وصلہ دیا گیا ہے۔ بلاشبہ یہ مجتبیٰ کا ایسا
 انجام ہے جسے صرف غموس کیا جاسکتا ہے۔ بہت بڑی حیثیت دی ہے
 انھوں نے ہیں بہت بڑی حیثیت دی ہے۔

میں نے تہذیب کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بلاشبہ یہ حقیقت تھی کہ تعلیم آزادانہ عقلیں ایک بار مجھ سے بے دخلی ہونے کے بعد آج تک میرے لیے کوشش کر رہی تھی کہ کسی طرح میں اس کی طرف واپس لوٹ جاؤں۔ پتا نہیں ذہن کے کون سے گوشے متاثر ہوئے تھے کہ میرا دل ان کے درمیان جانے کو نہیں چاہتا تھا۔ گوئی ہاں کیس میں ناکامی نہ ہوست کوشش یہی تھی کہ کسی طرح مجھے واپس ہر دوت سے جائے یہی میں نے سب سچ سمجھا تھا اور آج بھی میں اس کے ذہن کے کسی گوشے میں یہ تصور نہیں اظہار تھا کہ میں وہاں واپس جاؤں۔ ہر دوت کی ششلی غلام ہے تعلیم کی طرف سے یہ مجھے شری کی محنت تھی اور یہ معمولی بات نہیں تھی۔ نہ جانے اس کے لیے انھیں کیا کہن کر پڑا ہوگا۔

دہلیش گاہ پر پہنچ کر تہذیب سے اس مسئلے میں خاص طور پر یک جہت ہوئی۔ تہذیب نے کہا نہ علی کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ ہم انتظار کریں، کچھ عرصہ سکون کی زندگی گزاریں اور اس کے بعد کام کا آغاز کیا جائے۔ اس وعدہ پر وہ لوگ کہ مسائل معلوم کیے جائیں، لیکن جتنا تنظیم جاری ہے، بڑھ کر کوئی ایسا کام کر سکے، جیسں میں ہم صرف ہو جائیں یہ ضروری تو نہیں ہے کہ ہم بیروت واپس ہوجئیں اگر تنظیم سے تھلا دیا جائے ہو جائے تو کیا ہر جہت ہے، ہم ان کے درمیان نہ جاؤ، ہمیں تنظیم سے تو کوئی کہ نہیں ہے صرف چند لوگوں کی بات ہے، جنھوں نے تم پر اہمیت نہ کہے یا اولیوڈ وڈو کی سازشوں کا شکار ہو کر تھلائے ساتھ زیادتی کی تھی۔ یہ میری رائے ہے، اگر تم مناسب سمجھو تو میرے خیال میں تنظیم کے اعلیٰ افسران سے رابطہ قائم کر کے اپنے لئے کوئی خدمت ہو چوہرہ اور دوسرے دوسرے کھیلوں میں پڑنے سے کیا فائدہ، اولیوڈ وڈو تھلائی کو کشتیوں کے نیچے میں بہت زیادہ ذلیل و خوار ہو چکا ہے اور اس

قائم کیے کہ اپنے فرائض پورے کرتے رہیں یہاں تھا زادہ متعدد بھی تھیں
حاصل ہو جائے گا جس کے لیے تم مکررم حمل ہو اور ہم کہ آدم ایسی
نجات ملے دتے ہیں گے جس کے لیے عظیم کسی دے سے آدمی کا
انتخاب نہ کر سکے گا

ہمیں تم سے اتفاق کی چھٹا ہوں تہذیبہ درحقیقت امریکا آتے ہوئے میرے ذہن میں ہی خیال تھا کہ یہاں زبردست و شہرت گردی کر رہا ہے اور اولیہ وارڈ کو خود کشی پر مجبور کر دیا گیا لیکن وارڈ کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اُس سے مجھے بڑا لطیفان ہوا ہے۔ کم از کم میرے موقف کو اس شکل میں تسلیم کر لیا گیا اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ میرے لیے بہت بڑی کامیابی ہے۔ پوری دنیا کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ امریکی سی آئی اے کا ایک بیرونی صاحب اختیار ایجنسی مانی کر رہا تھا۔ امریکی سی آئی اے میں اس وقت سے ایسے افراد ہوں گے لیکن کم از کم ان میں سے کوئی متفقہ عام پریس ہے و

”میں تو چھریک ہے، مجھے اس کاموقع دو کہ میں خاموشی سے اپنے کام کا آغاز کروں۔“

”میری طرف سے تمیں مکمل اجازت ہے، تہذیب“ ٹیگ نے جواب دیا۔

”ایسے نیک جناب، سوچنے کے لیے کوئی پرہیزا مقام کوئی حسین محلہ جیسے یہاں تو بے شمار مکانیں ایسی ہیں جہیں زمین کی جنت تصور کیا جا سکتا ہے۔ حسین مرغزاروں میں خوبصورت ٹٹار کرائے پر مل جاتے ہیں اور پھر چھوٹے سے ٹبر مکان کی مانند ہے، گیس بھی نہیں ملتی۔“

اس کیلئے اتنی تمہید کیا ضرورت تھی تہذیب۔ میں نے کہا
میرے عرف حکم پر کارواؤ اور تہذیب منکرانے کی پھر ایک دم خوش ہوئی۔
”کیوں“ اس میں ہنسنے کی بات ہے۔ ”میں نے مسکرائی نگاہوں
سے اسے دیکھا۔

”ہم اس بوڑھے ایک ہی بی بی ہیں گے، اس کا پاس کے لڑکوں میں یقیناً تیسے لوگ موجود ہوں گے، جو وہاں زندگی کی وہ ٹیپوں میں کم ہونے آئے ہوں گے۔ جاری ہر ایک بھی شخص وہاں بی بی ہوگا۔ چنانچہ ہم درمیان کے لیے باعثِ دلچسپی بن جائیں گے۔“

میں نے شرارت آمیز رنگا ہوں سے تہذیب کو دیکھتے ہوئے کہہ دیا: ”تھیں لڑکا بہت لینے سے تہذیب؟“

• ہاں، خاص طور سے ان نامساعد حالات میں جب جوانی کو مزید دینی
سے بند کر کے تین سالے لگا دیے گئے ہوں تو اس نے کہا اور میں نے سمجھانے
کا کتنا تہذیب و بارہ جلدی سے بولی و کارڈ گزین کا ایک پمفلٹ نہیں
چھوڑ چکا ہے، ہاں، یہ پمفلٹ وٹا لڑا کر لے کر پڑھنے والی کمپنیوں اور کھانے
بچے کا اشتہار کرتے وٹوں کی طرف سے شائع کیا گیا ہے جس میں
ہاتھوں کو دھوئے آنے کی دعوت دی گئی ہے کیا خیال ہے؟“

• پمفلٹ ہے تمہارے پاس...؟

• ہاں مل جائے گا شاید میسٹر کرے میں ہے یہ تہذیب نے کہا
اور پھر ایسی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی یہیں اس کی باتوں پر مسکرتا
رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ پھٹ پڑے، کچھ کاٹل گرین کی تصویر دیکھی تھی۔ شمر نے تقریباً ستر میل فاصلہ پھاڑی علاقہ تمام دیکھنے کے بعد کہا۔ پھٹ سے وہاں موجود کچھ لوگوں کے نام اور وہاں کے نقشے سے بھی واقفیت ہو گئی، چنانچہ تھوڑی سی تیاریوں کے بعد ہم نے ہولوس اپنے اپنے کمرے چھوڑ دیے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم کاٹل گرین کی جانب جا رہے تھے۔

اس علاقے کے بارے میں جو تفصیلات بتائی گئی تھیں، اس میں ایک نفاذی غلط فہمی تھا۔ سرسبز اور سرسبز علاقہ، اُسے دیکھ کر سامان فرانس کے کوکے ٹریڈرز کا راکش کا علاقہ یاد آجیگا، جو اس سے زیادہ حسین نہیں تھا۔ ایک وسیع وسیع و عریض بھول نظر آ رہی تھی، جس کے چاروں طرف غلئی گھاس پھیل ہوئی تھی اور اس گھاس کا اختتام پہاڑوں کے دامن پر جا کر ہوتا تھا۔ اس کے بعد میوے پہاڑ آسمان کی مانیب سرگھٹاٹے کھڑے تھے۔ غلئی گھاس پر انسانی خوبصورت ساخت کے بیٹے بیٹے ٹھارے جو کوکے نظر آ رہے تھے، انھیں عجیب و غریب شکلیں دی گئی تھیں، کہیں کوئی ڈارڈاراج ہنس کی طرح گردن اٹھائے کھڑا تھا، کہیں کوئی بڑی جہاز کی شکل میں تھا اور کہیں اُسے کوئی دوسری شکل دی گئی تھی۔

[illegible]

ایک ٹراک کو وسیع و عریض جڑے کی شکل کا بھی بنایا گیا تھا۔ غرض یہ کہ بے شمار زندگی کی نئی تہیں یہاں۔

ٹراک لائے پر دینے والی کچنیوں کے فائز اس مردان کے بائیں سمت تھے اور بیس پر بوتلوں اور ڈکانوں کے سلسلے تھے۔ ہم نے ایک کچنی سے رجوع کیا تو اس نے ہمیں ٹراک کے ڈیزائن دکھانے شروع کر دیئے بالآخر ایک خوبصورت کالج لیزہ کے کہنے سے اسے کرائے پر حاصل کر لیا اور بیس گائزہ کرنے کے لیے وہ لازم چاہے ساتھ چل پڑے، جو ٹراک پر ہم نے منتخب کیا تھا وہ ضروریات زندگی سے پوری طرح آراستہ تھا۔ یہاں وائرس، ایٹمی فون کا انتظام بھی تھا جس کے ذریعے ہم کچنی کے دفتر یا یہاں موجود ہوتلوں اور ڈکانوں سے رابطہ قائم کر سکتے تھے۔ انتہائی بڑا تھا اور دلکش نظارے تھے۔ بلاشبہ تہذیب کی بہت سی وقت گزارنے کے لیے یہ بہترین مقام تھا جس نے اس ماحول کو دیکھتے ہوئے سوچا زندگی کے وہ لحاظ جب حرمت ہوتی تھی اور جن میں کوئی انہیں نہیں ہوتی تھی تہذیب کے ساتھ بہت دلکش لگتے تھے اور یہاں مجھے اس سے ذہنی قربتوں کا احساس ہوتا تھا کالج کے پڑ سکون ماحول میں ہم زندگی کی دلچسپیوں سے نطفہ اندوز ہوتے رہے۔ یہ سرفراز جہاں کے عین منقوشات کو قسم و موسیقی کی عقلیں جو گھاس ہی پر لگنے آسمان کے نیچے منتہی جاتی تھیں اور پیش پسند لوگ اپنی جیشیں بھول کر یہاں عام آدمیوں کی طرح ان دلچسپیوں میں حصہ لیتے تھے۔

یہی ہمارے اس طرح گورے کہ احساس میں نہ ہو سکا، ایسکس پانچواں دن ہمارے لیے ان تمام خوشیوں کا قافلہ صبح کے ابتدائے باقاعدگی سے یہاں پہنچانے جاتے تھے اور اسوں صبح کے ایک اجلاس میں ایک ایسی خبر تہذیب سے فوجی جیسے پڑھ کر اس کا چہرہ آفر گیا۔ میں ہاتھ زدم سے نکلا ہی تھا کہ تہذیب کی لازمی ہوئی آواز سنائی دی۔ "علی میز پورہ آؤ اس کے بجائے موسیقی کے کسی بڑی طرح جو تک پڑا اور پھر میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ تہذیب نے اجلا میری طرف بڑھا دیا۔

کیا بات ہے تہذیب؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔
تہذیب کے چہرے سے انتہائی خسرو کی اور غم کا افسار

ہو رہا تھا وہ کون سی خبر ہو سکتی تھی جس نے تہذیب کو اس قدر افسردہ کر دیا تھا۔ میں نے بار بار رنگا میں دوڑائیں اور پھر تہذیب نے ایک جگہ انگلی رکھ دی۔ میری نگاہ خود ہی وہاں پہنچ چکی تھی، جو کچھ میں نے پڑھا اس پر یقین نہیں آیا۔ چہرے کے اوج اور قریب کے پڑھا میں حقیقت دہی تھی جو نظر آتی تھی ایک سرفی جیسی رہنمائی رہا مگر جو شو کو قتل کر دیا گیا۔ سرفی کے بڑے بڑے، اتفاقاً پہلے لگے اور چند لمحوں کے لیے آپس میں گڈمڈ ہو گئے۔ غالباً مجھے پکارا گیا تھا میں جلدی سے ایک

کڑی بریٹری کا تھا۔ انہیں صاف کہیں اور ایک باہر اچانک چہرے کے قریب کر دیا۔ حوالہ دی تھا۔ میں نے رہنا مشر جو شو کو قتل کر دیا گیا۔ یہ پوری خبر ایک الفاظ میں بھی ہوئی تھی۔

سان فرانسسکو میں آباد چینیوں کے لیڈر مشر جو شو کو نہایت بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔ مشر جو شو کو ان کی اپنی کالنگ ایس میں ہلاک کیا گیا۔ شفا کا قانون نے انہیں قتل کرنے سے پہلے انتہائی درندگی کا مظاہرہ کیا۔ ان کی دو اولیاں انہیں نکال لی گئیں اور ان کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں کاٹ لی گئیں۔ کئے ہوئے اعضاء دستیاب نہیں ہو سکے۔ مقامی چینیوں میں انتہائی بے یقینی پائی جاتی ہے اور انہوں نے پولیس سے مشر جو شو کے قانون کی گرفتاری کا مطالبہ کیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ اگر مشر جو شو کے قاتل فوراً ہی گرفتار کر کے کیفر کر دیا جائے تو پھر وہ اپنے طور پر ان قانون کے خلاف کوئی کارروائی کریں گے۔

خبر بڑی سنسنی خیز تھی۔ تہذیب بھی پریشان اور غمزدہ ہوئی تھی۔ میرا سر بھی مسلسل پکارا تھا۔ مشر جو شو کی شخصیت ایسی نہیں تھی کہ اسے نظر انداز کیا جاسکتا۔ انہوں نے اس وقت میری مدد کی تھی، جب میں سان فرانسسکو کو نوید سنائی میں ایک طالب علم تھا اور انتہائی مساعد حالات کا شکار ہو گیا تھا۔ اگر ابتدائی میں مشر جو شو میری مدد کرتے تو اب تک تو میرا نام دشمن اس زون سے زمین سے مٹ گیا ہوتا۔ انہوں نے میری بے لوث مدد کے مجھے امریکا سے نکالا تھا اور اس کے بعد سے آج تک وہ ایک بزرگ کی حیثیت سے مجھے پشت پناہ رہے تھے۔ میرے ہر مسئلہ میں دلچسپی لیتے رہے تھے۔ یہ قدرتی تھی کہ میں ان سے ملاقات کر کے کہیں آیا تھا۔ میری سوچا تھا کہ اگر ان پر تشنہ کے مسئلے میں کسی طوفان کا نام لوٹ نہ ہو سکے۔ بعد میں ان سے ملاقات کر لی جاتے کی ایسی کمی دہرات ان سے ملاقات کی آخری رات تھی جب کہ وہاں سے واپس لوٹا تھا اور اس کے بعد ہم گرافٹی پہلے گئے تھے۔ کاش گرافٹی سے واپس پھر ہی میں ان سے ملاقات کرتا ہوتا آتا۔

تہذیب جیسے تاثرات کا مان لے رہی تھی میرے قریب پہنچ کر بولی میں جاتی ہوں، مشر جو شو کی تعادری زندگی میں کیا اہمیت ہے علی لیکن بہر حال، میں بڑی قیمتی چیزیں ایسے ہی کو دینا پڑتی ہیں۔ اس کے لیے اپنے آپ کو تیار رکھنا ہے۔ مدد ضروری ہے۔

میں تہذیب کی صورت دیکھتا رہا پھر ایک عویل سانس لے کر بولا۔ مجھے یقین ہے تہذیب کہ مشر جو شو میری وجہ سے قتل ہوئے ہیں۔ تہذیب نے فوراً ہی مجھ سے اتفاق نہیں کیا تھا۔ چلے وہ میری شکل دیکھتی تھی پھر آہستہ سے بولی تو محسوس نہ کیا۔ علی نے ضروری تو نہیں ہے۔ مشر جو شو بڑا ذہن خود بھی بہت ہر جگہ شخصیت کے حامل تھے۔ ان کی مصروفیت کو گونا گوں تھیں۔ یقین طور پر انہوں نے امریکا میں اپنے بہت سے دشمن بنائے ہوں گے، پھر نسل پرستی اور نژاد پرستی کیلئے

ایک طرح کی اہمیت ہے۔ تم اپنے آپ کو اس کا ذمہ دار کیوں قرار دے رہے ہو؟

"ٹھیک ہے تہذیب، لیکن میرا دل اندر سے گواہی دیتا ہے کہ مشر جو شو میری ہی وجہ سے قتل ہوئے ہیں۔ اگر تم چاہو تو اس کی تحقیقات کر سکتی ہو۔ وہ اپنے طور پر بہت متوجہ و حیثیت رکھتے تھے لیکن شروع ہی میں اداویہ لاہور کو معلوم ہو چکا تھا کہ مشر جو شو میکس کشت پناہ میں اور ان کی وجہ سے میں اپنی بار بار ہیکل سے نکلنے میں کامیاب ہوا، اس کے ٹھوس ثبوت مجھے بعد میں ملے جب مشر جو شو کے نام پر اداویہ لاہور ڈنٹے لائن میں مجھے ہانپنے کی کوشش کی۔

تہذیب جو تک بڑی اور میرا اس نے آہستہ سے کہا کہ ہو کیا یہ بھی کوئی ایسی ہی کوشش تو نہیں ہے علی؟

"کیا مطلب؟"

"کیا مشر جو شو کی موت کی تصدیق کی جا سکتی ہے؟ تہذیب کے اس سوال نے ایک لمحے کے لیے مجھے چونکا دیا تھا۔ میں نے ہی اس کے انداز میں سوچا اور بہت دیر تک سوچا۔ مشر جو شو کی موت کی تصدیق انہیں کے ذہن سے کرنا ناممکن اور ممکن نہیں تھا اور ویسے ہی اگر ان کے ساتھ یہ سائنس پیش آگیا تھا تو میں ان کے لواحقین سے دور نہیں رہ سکتا تھا۔ مجھے قریب سے کے لیے ضرور چلنا چاہیے تھا۔

تھوڑی دیر سوچنے کے بعد میں نے تہذیب سے کہا: ہمیں ایک باہر سان فرانسسکو کا سفر کرنا پڑے گا تہذیب؟

تہذیب پُر خیال انداز میں گھومنے لگے تھے۔ میں پھر پورے افسوس سے بولی تو اگر تم چلنا چاہتے ہو تو یقیناً چلو۔

"ہاں تہذیب، ہر ضرورت میں جانا ہے جس قدر حد ممکن ہو سکے، میں سان فرانسسکو روانہ ہونے کی تیاریاں کر لیتا ہوں۔"

"اوکے۔ میرا خیال ہے، میں بہت زیادہ دقت نہیں ہوگی۔ مشر جو شو کی موت کی اطلاع نے اس قدر اضمحلال طاری کر دیا تھا

ذہنی دہول پر کہ میں خود حیران رہ گیا تھا۔ کوئی رشتہ نہیں تھا ان سے لیکن بعض ذہنی و فکری رشتے ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے سامنے دوسرے تمام رشتے پیچ ہوتے ہیں۔

ہم کوکلنے پہلے ناخواستہ کاروائی کریں چھوڑ دیا اور وہاں سے چلے آئے۔ میں ایک فلائٹ مل گئی۔ رات کے تقریباً پونے گیارہ بجے ہم سان فرانسسکو کے لیے روانہ ہو گئے۔ رات کے ہم پہلے مشر جو شو کی تھی۔ تہذیب نے بھی میرے خیالات میں مداخلت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ انہیں بند کر کے بھائی جاز کی سیٹ سے چمک گئی تھی۔ سفر کے دوران میں بھی کسی طرف توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔ بالآخر ہم سان فرانسسکو پہنچ گئے۔ میں نے یہاں آئے کے بعد اپنے آپ کو سمجھا لیا۔ مشر جو شو کی رہائش گاہ پر ادانش کی طرح نمٹ

اُٹھائے چلے جانا مناسب نہیں تھا۔ یہ اقلتا ملحوظ رکھنا تھی کہ ہم دوسروں کی نگاہ میں بھی نہ آسکیں اور ہر سب سے پہلے تو ان کی موت کے تصدیق کرنا تھی۔ لیکن ہے، مجھے بھانسنے کے لیے ہی کوئی چال چلی گئی ہو۔ ایک ایک کے سفر میں تو اس بات کا احساس نہیں ہو سکا تھا۔ ایک اس کے باوجود قحط و رہنا ضروری تھا۔

سب سے پہلے ہم نے سان فرانسسکو کے ایک دوریہ سے درپے کے ہوئی کی قیام کیا اور یہاں پھر کریں تہذیب سے اس سلسلے میں گفتگو کرنا۔ پھر بازو سے ایک آپ کے سامنے کی خریداری کی گئی اور ہم بول واپس آ گئے۔ یہاں پہنچ کر میں نے انتہائی ذہانت سے اپنے بروکر کا کام آغا کر دیا۔ تہذیب ماکس ایکس نے مینی طرز کا لباس پہنا، اسی انداز کے جوڑے اور بالوں کو قصوں طرح لہنے پر مانتے تھے۔ مینی شال سے بالوں کو سیٹ کر کے بعد وہ میرے سامنے آ بیٹھی اور میں نے اس کے چہرے پر ایک آپ شروع کر دیا۔ غامضی و مارت سے میں نے یہ ایک آپ کیا تھا۔ اس کے ضرور حال کو چینی رنگ دینے کے بعد میں نے ایک خاص قسم کے ماسے سے اس کی بھوٹی ہڈیاں اور پھر ناقص انداز میں اس کا بازو دیا۔ تہذیب کا دلچسپ اور پھر چہرہ محسوس ہونے لگا تھا اور وہ بالکل ایک بیٹی لگا۔ یہاں تک کہ میں اس کی سوت لطیف و دلچسپ کے لیے میرے پاس کوئی گنجائش نہیں تھی۔ مشر جو شو کی موت کا غم و غصہ پناہ تھا۔ میں نے اپنا ایک آپ شروع کر دیا۔ اس سلسلے میں مجھے ملے جیسی سوتل کرنا پڑا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ایک مینی جوڑے کی شکل میں نظر آنے لگے۔ تہذیب نے خود بھی آئینہ دیکھ لیا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے ملحق انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: علی، ہمارا ایک آپ انتہائی عمدہ ہے اب اس سلسلے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔"

"ٹھیک ہے تہذیب، اب چلا جائے کیا خیال ہے؟"

"ہاں چلو۔ ہم دونوں نے ہمداری میں جھانکا اور اداکاری سنانا

پاکر باہر نکل آئے۔ پھر ایک فوجی راستے سے ہم ہوٹل کے کچھ حصے میں پہنچ گئے۔ تاکہ میں اس شکل میں دیکھ کر کسی کو کوئی شک و شبہ نہ ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی کے کہ ہم مشر جو شو کی رہائش گاہ کی جانب جا رہے تھے میرا دل دھڑک رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کالاش یہ اطلاع غلط ہو، اگر کسی طرح مجھے جاننے کی کوشش ہے تو اس سے بھی منٹ لیا جائے گا لیکن مشر جو شو جیسی عظیم اور شوق خیز شخصیت بار بار نہیں پیدا ہوئی ہیں۔ اس کا بدل تلاش میں کر سکیں گا لیکن مشر جو شو کی رہائش گاہ پر پہنچنے کے بعد یہ ثابت ہو گیا کہ اطلاع غلط نہیں ہے۔ وہاں غیر معمولی طور پر خنوں کا جناح تھا۔ لوگ اندر آ رہے تھے اور ان میں ایک سوگ سا طاری تھا۔ اس کے علاوہ عمارت کے سامنے کے حصے میں ایک خصوصی نشان لگایا گیا تھا جو موت کا نشان ہوتا ہے۔

طریق سرچمکاتے دروازے کی جانب بڑھ گیا تندی بھی میرے
 عقب میں تھی یہی گٹے سے اندر داخل ہوتے ہوئے مجھے دھنسا ایک
 عجیب سا احساس ہوا ایک پہل سی روشنی ہمارے خیموں پر پڑی غامبی
 تیز اور بے فکروشی تھی ماس کے بعد وہ معدوم ہو گئی میری نگاہیں بے اختیار
 اُدھر کی سمت اٹھ گئیں جس کی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا پھر دفعتاً تندی
 نے میرا بازو پکڑ لیا اور مجھے پھر قی سے گھسیٹ کر ایک ستون کی اوٹ میں
 ہو گئی۔ اُس کی آنکھوں میں عیب سے تاثرات تھے میں نے چونک
 کر اُس کی اس حرکت کو دیکھ اور سرسراٹے ہوئے اپنے میں بولا تو کیا
 بات ہے تندی؟

اور گریں بول کے پاس ایسے سات گھبراہٹ سے موجود تھے۔ اس کا مطلب یہ
 تھی... اس کا مطلب ہے ہم لگا بولیں آگئے۔ عین تمام کسی کی نگاہوں
 میں آگئے۔

میں ایک لمحے کے لیے کھڑے ہو جا پہر میں نے آہستہ سے کہا۔
 "تندیب، ہم یہاں لوگوں سے دھکا بخوس دو کوں لوگ ہیں۔"
 "نہیں علی، ہینئر، جلد بازی مناسب نہیں ہے۔"
 "کیا اور توں کی طرف جھے روکنے کی کوشش کردی ہو تندیب۔"
 "وہ لے جھے ایک بات پر توجہ ہے اس دروازے سے تھکے والوں کی
 تعداد کم تو نہیں ہے لیکن تمام لوگ روشنی کا شکار نہیں ہو رہے۔"
 "علی، ہمیں کس خیال میں وہ لوگ ہر سترے داخل ہو نہ لائے گی
 تعداد میں اس کو روک رہے ہیں۔"

پیش میں دھنکی اس پر چڑھی ہے اور یہ روشنی اسی طاقت کے ایک کمرے کی گھڑی سے چڑھتی ہے۔ یہ ایک ایسے کمرے کی روشنی ہے جس کی مشامیں ایک سوپ سے گزر کر انسان کی اصل شکل کاغذ پر کشی ہیں، جو لوگ یہاں داخل ہوتے دلوں کی تعداد دے رہے ہیں، ان کا تعلق سرحدی مشرق و مشرق کے کانٹوں سے ہے اگر تم اس وقت ان پر قابو پاسکو گے تو مشرق و مشرق کے قاتلوں کا سرخ لعل جاگے گا۔

یہاں شاخ کے چہرے پر ایک دم سے تبدیلیاں نمودار ہوئیں، اس کے حاشت باہر نکل گئے۔ وہ انتہائی غیظ و غضب کا شکار ہو گیا تھا۔ وہ اپس پٹا توئیں اسے ان کے کاغذ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ لیکن تم اس میں ناشتہ۔ یوری طرح جانور لینے کے بعد تم پر کارروائی کرو اس کے لیے مہر و سکون اور بد شادی کی ضرورت ہے، تو اس نے ایک نگاہ میری طرف ڈالی اور پھر برق رفتاری سے آگے بڑھا گیا۔

موجودہ تمام لوگ چونک پڑے، کیونکہ دھماکوں سے اس عمارت کے مرنے والے اور کھڑکیاں ہیں بل گئے تھے۔ کمرہ کیوں کے شیشے ٹوٹنے کے چنا کے دور دور تک سُننے گئے تھے بہت سے لوگ گھر اک باہر نکل گئے ہیں نے تہذیب کی طرف دیکھا اور غصہ مٹا دیا۔ وہیں کھڑا اور اپنے بھائی و بھائیوں نے متحیرانہ انداز میں بھی دیکھا کیونکہ ان میں دھماکوں سے متاثر نہیں معلوم ہوتا تھا۔ سچا نہیں کیا شایا کی کارروائی کا کیا نتیجہ نکلا۔ باہر گویاں چلنے کی آوازیں بھی سُنانی دے رہی تھیں۔ رقیبا یا شاکہ کے آدمیوں نے باطل میں چھپے ہوئے لوگوں کو گھر پر یا قلعہ

یہاں کیا غلطی ہوئی؟ تہذیب ہی، افسردگی سے بولی۔
 "ٹیکسٹ بے تو میرے چلتے ہیں ہاتھ بولتی ہیں کڑھو یہ بند کر لیں
 گے یہ یا شاید کو غائب کر کے میں نے کہا دھڑک رہی تھی رومات
 کب ادا کی جا رہی گی؟"

"اس سلسلے میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا جناب! متعلقہ لوگوں سے
 مشورے کیے جا رہے ہیں، جیسا میں نے پایا..."

"ٹیکسٹ بے تو میں اجازت دو۔"

"مشرقی! آپ اپنا تادیب کے ہیں، متعذر یہ کہ مشر جو شو کی آخری
 رسومات کے لیے گئے آپ کو اطلاع دینا ہو تو کہیں دی جائے؟
 میں خود سے قیادت کر لوں گا وہ میں نے جواب دیا وہ اتنا ہنسنا
 حالات میں نہیں ایک تکلیف ضرور دینا چاہتا ہوں، اگر تعذر سے لے
 مکی ہو تو..."

"جی جی قریب سے تو یا شاید نے مستوری سے کہا۔"

"یہاں ہم چیمپئنوں کے ایک آپ میں داخل ہوتے تھے۔ ہمارے
 بھول کے پاس ہمارے موجودہ شکلوں سے میں نہیں جھپکتے، اگر کسی جانی
 ایک آپ میں یہاں سے نکلیں تو کوشش کریں تو وہ قیاس پیمانی کریں
 گی، کیا یہ ممکن ہے حکم میں..."

"ہاں ہاں، یہاں آپ کے لیے جدید مرکی لباس مل جائیں گے
 میں ابھی فراہم کرنا ہوں۔"

"وہ لباس ہم پر خرچ ہوں گے، ہم قیاس ہوا میں کر دیں گے میں
 نے یا شاید سے کہا اور یا شاید گزرتا تھا کہ ہاں سے بھاگ گیا۔"

تھوڑی دیر کے بعد آقا اس کے پاس دو لباس موجود تھے
 تہذیب، ماکہ ایک ایک مختلف رنگ میں بنی ہوئی تھیں اور جب وہ لباس پہن
 کر نکلی تو میں بھی اس سلاہ سے، معمولی سے لباس میں آگیا یہ یا شاید نے
 مجھے متاثر کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یا شاید نے ایک پہنی تھی وہی میکہ
 حلے کرتے ہوئے کہا یہ مشر جو شو کا مخصوص ایک آپ کو سن۔ مجھے علم
 ہے کہ انھوں نے آپ کو اس سے روشناس کر دیا تھا۔"

ایک بدھ پر میری آنکھیں کسوٹوں سے لبریز ہو گئیں یہ حقیقت
 تھی کہ مشر جو شو کے فراہم کردہ اس لباس نے نہایت اچھے ڈیزائنوں
 سے نکالا تھا اور اس وقت بھی یہ میکہ لیے غامی اہمیت کا حامل
 تھا، چنانچہ میں نے مزید کچھ وقت دیا صرف کیا پہلے چہرہ پر تبدیلیاں
 کیں اور اس کے بعد شیشی ڈھکی احتیاط سے اپنے لباس میں رکھ کر ہم بنی
 دروازے کی سمت بڑھ گئے۔

ساتھ کی سمت سے نکلے کا متعذر تھا کہ ایک بدھ پر میری
 مولیٰ چلے۔ خداوند سے باہر نکلے ہوئے میں نے تہذیب سے
 کہا یہ تہذیب ہو شو کو شہر میں زندگی کے آخری لمحات تک فراموش
 نہ کر سکو، اس خیال کی داستان شاید ہم باقی ہو جو

"ہاں میں باقی ہوں، تہذیب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
 ہم دو ایک طرف پر پہلے چلتے رہے یہ اندازہ لگاتے کی کوشش
 کر رہے تھے کہ کوئی ہمارے تعاقب میں ہے یا نہیں چہرے پر جو معمولی
 سی تبدیلیاں کی تھیں، وہ نہایت کامیاب تھیں، کوئی پہلے جانے
 نہ توڑتے تھے۔
 کافی دور تک چلنے کے بعد تہذیب ماکہ میں نے کہا وہ ایک
 مشکل پیش نہیں آئی تھی، جی جی۔"

"کیا یہ میں نے سوچا۔"

"نہیں میں ہم اپنا سامان کس طرح حاصل کریں گے اور اب تو یہ
 ایک آپ بھی آسانی سے ہم نہیں ہو سکتا۔"

"وہ ہاں تو ایسے خیال میں ہیں یہ اندازہ شکل بات نہیں ہے، بہتر
 یہ ہوگا کہ ہم اس ہوش میں نہ جائیں اور اسے کسی اور وقت کے لیے محفوظ
 رکھیں، ممکن ہے کسی میں جملہ پتہ کی ضرورت پیش آجائے، ویسے ہی جانی
 ہمارے پاس ہی ہے۔"

"گویا کوئی اور منزل؟"

"ہاں، فوری طور پر ہم کسی سے ہوش میں منتقل ہو جاتے ہیں بازار
 سے توڑی یہ خریداری کر لیتے ہیں، ہمارے پاس ابھی کافی کرنسی موجود ہے
 اور پھر اس فرانسسکو کے بیچوں میں ابھی گھسیرا اکاؤنٹ باقی ہے چھٹک
 نکالنے میں بہت زیادہ وقت پیش نہیں آئے گی وہیں سے کہا اور تہذیب
 نے گردن ہادی، تھوڑی دیر کے بعد ہی ہم ایک کسی میں چھک کر ایک نئے
 ہوش کی جانب چلے گئے۔"

اس ہوش کی باجی منزل پر ہم نے ایک ڈبل ڈیم حاصل کر لیا
 اور اس میں ہمیں کوئی وقت نہیں ہوئی گویا فی الحال ہم عام نگاہوں سے
 محفوظ تھے۔ اس بات کا ہمیں بخوبی اندازہ تھا کہ ہمارے ایک آپ کو
 ختم کر کے تصویریں حاصل کر لی گئیں، یقینی طور پر وہ کیمرا جو جاری آئل
 شکلوں کو فانی کرنے کا باعث بنا تھا، اگر ان شکلوں میں ہماری تصویریں
 آتے تو ہمارے اصل چہرے حاصل نہیں کر سکتا تھا، ایک آپ کیا ہو سکتا تھا
 اوہیو ڈورڈیا اس کے کارکنوں نے راہ کو لگا، جنھوں نے مشر جو شو
 کو قتل کیا تھا، کم از کم علی بارخان اور تہذیب، ماکہ ایک کی تصویریں حاصل
 کر لی تھیں اور انھیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ میں میں موجود ہوں۔

مشر جو شو کا قتل یہ میرے لیے ایک کم حیرت دہکتا تھا کہ ان
 لوگوں نے یہ حرکت کر ڈالی تھی۔ اس کے بعد میرے وجود میں غلط فہم
 کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا تہذیب، ماکہ ایک انوشٹوٹس، ایک نگاہوں سے
 مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے نکالے بارخان حالات ہمارے لیے غلطے
 لیکن ہو گئے تھے، تھا لگایا خیال ہے کہ یا مشر جو شو کی آخری رسومات
 میں شرکت ہو گئے؟

"میں ان باتوں پر یقین نہیں رکھتا تہذیب، مشر جو شو ہم سے جدا
 ہو گئے ہیں، اب وہ بھی نہیں آئیں گے چنانچہ ان ہلاکوں کے کیا فائدہ۔"

میں بھی ہوتا چاہیے، میں نے کہا اور دو فٹائیں کسی خیال کے تحت
 اچھل پڑا۔ "وہ تہذیب، ہم ایک شخصیت کو ہلاک نہیں ہوں گے۔"

"کون؟" تہذیب نے چونک کر سوال کیا۔

"لوئی شیشی، انھیں اس بات کا علم ہے کہ سب سے پہلے لوئی شیشی کو
 انھوں نے اپنا ہدف بنایا تھا اور اس کے بعد سے خاندان کو ختم کر دیا گیا
 تھا، اگر مشر جو شو کا قتل میری اس کامیابی سے ہی متعلق ہے، تو میں نے
 کراہی انوشٹوٹس کے ذریعے حاصل کی ہے تو کہیں لوئی شیشی کو بھی نشانہ نہ
 بنایا جائے؟"

"لوئی شیشی کو نشانہ بنانا... مجھ میں نہیں آتا، جی جی، تہذیب بولی۔
 ہم ان لوگوں کو ابھی طرح نہیں پہچان سکتے، تہذیب، جن کا تعلق
 سو فیصدی اوہیو ڈورڈیا سے ہے اور سچی بات یہ ہے کہ اوہیو ڈورڈیا کے
 بارے میں، میں اب بھی جی طور پر کوئی بات نہیں کہہ سکتا۔
 ہم آخر تک کیا چاہتے ہو؟" تہذیب نے سوال کیا ایک کمر میں
 خاموش ہو گیا۔ بہت سے خیالات میرے ذہن میں گزرتے ہوئے گئے تھے۔

کچھ دیر میں عجیب سی کیفیت کا شکار رہا، میری تہذیب سے
 کہا وہ اٹھو، میرا خیال ہے اب ہم بہتر فزیشن میں ہیں لی الحال میں تعاقب
 وغیرہ کا خطرہ بھی نہیں ہے، ہم لوئی شیشی سے ملاقات کریں گے۔

"ہم باقی بند کر دے تہذیب نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل گیا۔
 باہر گرنے کے بعد ہم نے ایک کسی روٹی اور لوئی شیشی کی جانب
 چل پڑے۔ راستے میں میرے ذہن میں طرح طرح کے خیالات آ رہے
 تھے کسی سے یہ بھی نہیں پوچھ سکا تھا کہ کوئی شیشی اس وقت مشر جو شو کی
 عمارت میں کیوں موجود نہیں ہے، جبکہ وہ مشر جو شو کی زبردست قیادت
 مند تھی اور ان سے بے پناہ محبت کرتی تھی۔

لوئی شیشی کے چھوٹے سے رستوران کے سامنے میں نے ٹھکی کر کوئی
 اور ہم دونوں اگر کا اندر داخل ہو گئے۔ میں یہاں بھی اطراف سے پوری
 طرح چوکتا تھا۔ رستوران کے معاملات میں کوئی تبدیلی نظر نہیں آ رہی تھی۔
 سب کچھ جوں کا توں تھا، کاروبار جاری تھا۔

میں نے کاؤنٹر پر سے لٹی شیشی سے ملاقات کی خواہش کا
 اظہار کیا اور اس نے گردن کم کر کے مجھ سے میری ملاقات کا مقصد پوچھا
 تو میں نے اسے جواب دیا کہ میں لوئی شیشی کا بہت پرانا دوست ہوں
 اور وہ مجھ سے مل کر خوش ہوگی۔

کاؤنٹر پر نے ایک ویٹر کو بلا کر میرے ساتھ کر دیا اور مجھ سے
 کہا کہ اوپر کے کمرے میں لوئی شیشی موجود ہے، میں اس سے ملوں۔

میں ویٹر کے ساتھ اوپری منزل پر پہنچ گیا۔ ویٹر نے مجھے اس
 کمرے کے دروازے کے سامنے لا کر چھوڑ دیا تھا، جہاں میں پہلے بھی
 لوئی شیشی سے مل چکا تھا، میں نے دروازے پر ہاتھ دے دیا اور
 انتظار کرنے لگا لیکن اندر سے کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ دوسری بار دستک

جیسے میری جیب کوئی جواب نہ دے تو دفعاً میرے ذہن میں چنگاریاں
سی بھڑکیں۔ میں نے پوری قوت سے دروازے کو دھکا دیا تو وہ کھل
گئی۔ میں نے اپنے اندر داخل ہو گیا۔ اندر روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی
میں جو کچھ نظر آیا، انتہائی ہولناک تھا۔ کوئی شے کی لاش جھٹ میں لگے
ہوئے پتھروں سے ٹکرائی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں بالکل پٹی ہوئی تھیں۔ نیچے
زمین پر دو پتھروں کے درمیان کے چوڑے پڑے تھے اور دوسرے گوشے میں ایک
نوجوان شخص کی سریرہ لاش پڑی ہوئی تھی۔ میں اور تہذیب یہودی جتنا تک
منظر دیکھ کر دروازے کے پاس ہی ٹھک رہے تھے، کتنی خوفناک واردات
تھی یہ گویا میرا اندازہ درست تھا۔ کوئی شے کو بھی موت کا شکار بنا دیا گیا
تھا لیکن اب میری پوری دلچسپی انتہائی خراب ہو گئی تھی، جہاں تک میرا اندازہ
تھا، ابھی نیچے سے بھی شخص کو کوئی شے کی موت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم
تھا اور اب جب میں واپس جاؤں گا، ان کو اطلاع دوں گا تو شاید ان میں
سے کوئی یقین نہ کرے کہ کوئی شے کی قاتل بھی وہی لوگ ہیں، جنہوں نے
میرے چوتھو قتل کیا ہے اور اس وقت جنہوں نے مجھے برساتی چوڑے لٹ
میں پھنسا دیا تھا۔ اس بات کا اندازہ لگانے میں میں کوئی وقت نہیں
ہوئی کہ کوئی شے کی قتل کو بہت زیادہ دیر نہیں گزری ہو، گویا انہوں نے
پوری جنگ کے ساتھ اپنا کام انجام دیا ہے جو شے کے بعد کوئی شے کا
قتل اور وہ بھی میری موجودگی میں صرف اس لیے تھا کہ میں ان کے انتقام
سے واقف ہو جاؤں۔

تہذیب کا شانہ و شوہر تھا کہ میں باہر نکل آیا۔ تہذیب
کا بدن ہوسے ہوسے کاتب رہا تھا۔ انہیں میں ان شرعوں
کی طرف نہیں بڑھا تھا، جن سے گھر کر میں یہاں آیا تھا بلکہ اس ڈہاری کے
آخری سرے پر پہنچ کر میں اس کی ڈی سی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا تھا۔
ریسٹورنٹ کی یہ پوری منزل بہت زیادہ لمبی دیر نہیں تھی اس کھڑکی
کے ساتھ ہی لوہے کے پائپ لگے ہوئے تھے چنانچہ میں نے تہذیب
کو اس پائپ کے ذریعے نیچے اترنے کا اشارہ کیا، جو کھڑکی سے باہر نکل
ہوا تھا۔ تہذیب موت کی حالت کو ابھی طرح سمجھ نہ سکی تھی چنانچہ وہ پھر قی
سے نچے اتر کر پائپ کے ذریعے نیچے اترنے لگی اور ان واہد
میں نیچے پہنچ گئی۔

میں نے بھی اسی برقی دروازے سے نیچے تک اس سطرے کی کھڑکی
اس کے بعد میری نظر یاد دہانے کے سے انداز میں چلنے کے لیے کافی دور نکل
آئے تہذیب بالکل خاموش تھی بہت دور پہنچنے کے بعد میں نے فوراً
یہ ایک گوری کی سی کو روکا اور اس میں بیٹھ کر سکون کی گہری سانس لی۔
میں نے یاد دہانے کو جس نے ایک ماحولی علاقے میں پہنچنے کے لیے کا تھا کہ کسی
مداد ہو گئی تہذیب بالکل خاموش تھی تصویر کی دیر کے بعد میں ماحولی
علاقے میں آگئے۔

کافی دور تک چلتے رہے۔ غالباً ہم دو فلز ہی اپنے حواس پر قابو پا رہے
کی کوشش کر رہے تھے۔
"کیا یہ ہے درپے دھاک کے حواس منقطع کر دینے کے لیے کافی
نہیں ہیں تہذیب؟" میں نے سوال کیا۔
"میں جانتی ہوں کہ تم انتہائی مضبوط اعصاب کے مالک ہو۔
تم اپنے آپ کو تھیں استعمال لو گے تہذیب دلاسارینے والے انداز
میں ہوئی۔"

"تہذیب! یہ حالات مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں بھی دیوانہ ہو
جاؤں، یا پھر جو جاؤں اور بعد میں قتل عام شروع کر دوں۔ خدا کی قسم
میں ان لوگوں کا انتقام ضرور لوں گا، خدا کی قسم تہذیب! میں انتقام اس
طرح نہیں چھوڑوں گا کچھ بھی ہو جائے... کچھ بھی ہو جائے..."

"یہ کہنے کی بات نہیں ہے علی، ہم یقیناً ایسا ہی کریں گے لیکن کیا تم
یہ نہیں محسوس کرتے کہ دشمن ہم پر مسلسل نگاہ رکھے ہوئے ہے۔ وہ
ہماری کارروائیوں سے بھی واقف معلوم ہوتا ہے بلکہ میں تو یوں محسوس
کرتی ہوں کہ اس نے ایک آپ میں بھی یہی پیمانہ یا گیا ہے، ورنہ
ہمارے یہاں آئے سے تھوڑی دیر میں یہ قتل کیا بھی رکھتا ہے؟
میں سوچ میں ڈوب گیا کہ کیا بات ہے جس میں میں آ رہی ہوں۔
بھلے سے باہر سے میں ان لوگوں کا اس قدر باخبر ہونا غامض اور غیر متعارف
لیکن ہر طور پر حالات یہاں سے تھکے تہذیب کا خیال غلط نہیں ہے۔

تھوڑی سی آوارہ گردی کرنے کے بعد لوگ واپس اپنے چوٹل
آگئے۔ کوئی جمع راستہ نہیں مل رہا تھا۔ ان لوگوں نے اپنے درپے دھاک لگایا
کر کے وہ قی طور پر نہیں مشکل کر دیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا، کوئی شے کی قاتل
اس بات کی گواہی دیتا تھا کہ اولیاد اور ڈیڑھ سالوں کی زبردست جہاد نے
سرگرم عمل ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ میں ابھی تک اپنے
آپ کو اس کی نگاہوں سے محفوظ نہیں کر سکا تھا۔ اس میں کوئی شک
نہیں تھا کہ اگر یہ ساری کارروائی اسی کی جانب سے تھی تو اس نے اپنے
عہدے سے ہٹنے کے بعد زیادہ مگر میں سے کام شروع کر دیا تھا لیکن
اب اس کی انتہائی کارروائیوں کا توڑ فوری طور پر کرنا ضروری تھا۔

دوسری شے کی اور سستی خیر کیفیت کی حامل تھی تہذیب نے
جس کا ایک اجلاس کے سامنے دیکھا تھا اس اجلاس نے پہلے ہی صفحہ پر
یہ باتوں کے درمیان میری طرف سے ایک چیلنج پیش کیا تھا۔ میں نے
متوجہ انداز میں اسے پڑھا۔

"علی یار خان! اولیاد اور میری بیویوں
کو پہنچ کر تم سے اب وہ چینی رہتا ہے جو مشور اور
کوئی شے کی قتل کا زیادہ چیلنج کے لیے تیار ہو جائے۔
میں جانتا ہوں کہ اولیاد اور ڈیڑھ سالوں کے بعد سے
سب کچھ ہونے کے بعد انتہائی کارروائی شروع
کر دی ہے اور اس نے میرے سب سے عزیز دوست

میرے چوتھو اور میری ساتھی کوئی شے اور اس کے
حاذیر کو ختم کر کے میری بیویوں کے لیے موت خریدی
ہے۔ میں اپنے چینی دوستوں کو گاہ کا پناہ پناہوں
کو مشورہ دیتا تھا کہ وہ حقیقت میری وجہ سے ہوا
ہے، وہ کسی قسم کے ذہنی انتشار میں مبتلا نہ ہوں اور
نہی کسی قسم کی انتہائی کارروائیوں کا آغاز نہ کریں کیونکہ
یہ مسئلہ ان کا نہیں ہے، جس شخص کے لیے ان
دونوں کو قتل کیا گیا ہے، وہ میں ہوں اور اب میرا
فرق ہے کہ ان کے خون کے ایک ایک قطرے کا
حساب لوں۔ سناؤ امریکا کے قتل پر وہ ہوں اور انتہائی
موت علی یار خان! اب اور اب اپنی زندگی کا ایک
ایک ساتھی کو کیونکہ اس کا سر صرف میں نہیں ہے۔

میری آنکھیں جیسے تھک چکی تھیں تہذیب میں عجیب سی
لگا ہوں سے مجھ کو دیکھ رہی تھی میں نے تہذیب کی طرف دیکھا اور وہ
گردن ہلاتے ہوئے بولی "یہ میرے خیال میں دوسری خطرناک کارروائی
ہے علی اور اس بات میں اب کوئی شک نہیں ہے کہ اولیاد اور
ہی ان دونوں وارداتوں کی پشت پر ہے۔ تم نے ایک پلان کی تفسیر سے
اُسے جو کہ پہچانی ہے، اس پر اولیاد اور ڈیڑھ تہذیب نے غصہ سے پاگل
ہو گیا ہے اور اب وہ اپنی تمام تر سنی ملاجیوں اور اختیارات کے
ساتھ تمہارے مقابلے پر کمر بستہ ہے۔ میرے خیال میں یہ پہنچ چکا ہے
مزید الجھنوں کا باعث ہے اور ایک ایسا ہی اس نے امریکا میں تمہارے
لیے وہی خدائیدار کردی ہے جو نو روٹی سے نکلنے کے بعد بھی ایک اب انہی
یوزروں کے حلقے کے لیے مقامی پولیس سرگرم عمل نہ ہو جائے گی کیا یہاں
کے ذہن ترین حلقے صرف علی یار خان کو لاش نہیں کریں گے؟ بتاؤ علی یار خان!
کیا اب میری سرگرمی پر چلے گئے تہذیب میں کھڑے ہو گئے ہیں بلکہ ان
حالات میں تم یہاں رہ کر کچھ کر سکتے ہو؟"

"کیا اس کا مطلب یہ ہے تہذیب کہ مجھے اولیاد سے خوفزدہ ہو
کر یہاں سے نکل جانا چاہیے؟" میں نے اس سے سوال کیا۔
"نہیں علی، پلیز میری باتوں کا مگر یہ مطلب نہیں ہے کچھ نہیں
کر رہی یہ نہ سوچنا کہ میں حالات سے خوفزدہ ہو کر یا تمہیں خوفزدہ کر کے
اپنے لیے کسی قسم کی آسانی حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ میرا مقصد تو صرف یہ
ہے کہ اولیاد اور ڈیڑھ کی باتوں کا موثر طریقہ سے جواب دیا جائے اور تم
مقابلہ ہو جاؤ۔"

"ہاں اب ہر صورت مجھے بھی یہی حالات پیش آ رہی ہیں ان مسئلہ کا یہ
میں ہر طرح حاضر ہوں علی مجھے کسی بھی مسئلے پر نظر انداز نہ کرنا۔"
تہذیب نے کلمہ میں خاموش ہو کر اس کی صورت دیکھ کر ہلکے جھڑپوں کے
بعد اس نے دوبارہ کہا وہ ویسے علی! ایک خاص بات محسوس کر رہے
ہو تم..."

"کیا؟" میں نے پوچھا۔
"میں سوچتی رہی ہوں اولیاد اور ڈیڑھ کے بارے میں کیا عجیب انسان ہیں
ہے وہ تم نے جس طرح مجھے اپنے بارے میں بتایا ہے، اس میں بار بار
اس قسم کی باتوں کا ذکر ہے جیسے کہ جب وہ تمہاری تاریخ میں آیا تو تم نے اس
خطرناک دشمن کو اس لیے زندہ رہنے کا کوئی شے کی روایت پہنچی رہے۔
جب تم اس کے قبضے میں آئے تو اس نے بھی تمہیں ہلاک نہیں کیا۔ وہ روشنی
علی، جو تم پر پڑی تھی، ایک ایسی غارت سے ڈالی گئی تھی جہاں سے اگر
رائل انتہائی کی جاتی تو یہ سانی کار کو بھی تھی ہر چند کہ اس وقت وہ
ہم سے واقف نہیں تھے لیکن ایسی ہی کوئی کوشش ہر طور کی جاسکتی تھی
یا کی جاسکتی ہے، اس کے علاوہ اولیاد اور ڈیڑھ کی طرف سے شاید
اس خبر سے بھی اس بات کا انہار ہو سکتا ہے کہ وہ تمہیں صرف وہی طور پر
پریشان کرنے کا خواہش نہ ہے، کوئی جمائی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا کیا
یہ عجیب فطرت میں ہے؟"

تہذیب کی باتوں پر میں نور کزتا رہا میری کتے بہت سے کلمہ
"ہاں تہذیب! عجیب فطرت ہے یہ مجھ کو غم کے لیے بعض اوقات
انسان عجیب سے جذبات کا شکار ہو جاتا ہے۔ خدا اصل اولیاد اور ڈیڑھ
بڑا آدمی ہے اسی آئی اے میں تم اس کا ریکارڈ ڈیکھو تو میں اندازہ
ہو جائے گا کہ کتنے ترن تھات میں اولیاد اور ڈیڑھ کا سہارا لیا گیا ہے
اور وہ انہی ان تھات میں انتہائی شاندار طریقے پر کاہل رہا ہے جو گویا
اس کی حیثیت بہت بڑی تھی وہ صورت بھی نہیں کر سکا تھا کہ کوئی دوسرا
اس کا حریف یا ذمہ دار ہو سکتا ہے چنانچہ جب میں نے اسے چیلنج کیا

صیغہ بانو

کے مکاتبات سے خیریت ہے

پھلاوا



اردو
میں
سب
کے
زیادہ
شارح
ہوئے
دلی
مرکز شری

پیشہ ورانہ

گہریاں روگ دی جائیں۔

”مجھے خطہ ہے علی کہ تمہارے خلاف نفرت پیدا کر کس یہاں مقیم
پاکستانی باشندوں کے خلاف کارروائیاں کی جائیں۔ اولیٰ کو روک دو اور اس
کے گھر کے اپنے اہتمام کے لیے راستہ نکال سکتے ہیں، اگر عوام میں بے چینی
پھیل گئی تو پھر پاکستانیوں کو کافی نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

تہذیب کا لکنا کا کافی عرصہ درست تھا اور مجھے دو حقیقتیں یہ ہیں
 پہلی میں سنجیدگی سے غور کرنا تھا لیکن فی الحال کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں
 آتا۔ دوسرے یہ کہ حسب معمول میری تقریر کے لیے نکل گئے۔

دوہڑ کو روک کر مجھے کئے قریب ہم ایک تو عورت سے ریسٹورنٹ
 میں کھانا کھانے کے لیے داخل ہوئے تو میری نگاہ ایک ایسے انسان پر پڑی
 جسے دیکھ کر میرا دل دھک سے ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں رہا۔
 شاید کیا کبھی وہ شخصیت مجھ سے قتل ہوئے قاتل پر ایک میز پر بیٹھی ہوتی رہے۔
 بسے حسین سی عورت اس کے ساتھ تھی اور ایک چھوٹا سا بچہ بھی ساتھ بیٹھا
 ہوا تھا۔

یہ شخصیت میرے پڑنے دو دست ہرنس سنگھ کی تھی جو اس زمانہ کے
نہایت معروف تھے میں میرے ساتھ ہی تھا اور جس سے میری زندگی کا رخ بدلنے کے
شے بن گیا میں کو دار کا ایک اقلہ بھی مجھے ایسا ہل لے گیا تھا، ہاں وہی میرا
کچھ دوست ہرنس سنگھ تھے، میں ایک آپ میں تھا ہرنس مجھے نہیں پہچان سکتا
تاکہ میں نے ہرنس کو بھی طرح پہچان لیا تھا میرا دل ٹپ گیا اس سے
تھکے کے لیے۔ ظاہر ہے اتنے غریب کے بعد ہرنس کو دیکھا تھا تو یہ کیفیت
بہت نازانی تھی۔

میں نے تہذیب کو محض اُس کے بارے میں تبلیغ اور تہذیب
کی جو تک کرُسے دیکھنے کی درجہ تک ہم اُن کا جاننا ہی نہیں ہے، پھر
تہذیب نے کہا عورت ... ”

”یہ عورت یقیناً اس کی بیوی معلوم ہوتی ہے کیوں کہ جسے جواب دیا
 ”اہل اپنے بھی تھا ہے دوست کی شکل، خود شمع سے جلا جاتا ہے
 سے یہ عورت برجن معلوم ہوتی ہے کہ تندیب نے جواب دیا۔“

”تہذیب نہیں اس سے بڑا ہوتا ہوں لیکن ایک آپ میں ہے مجھے
 پہچان سکے گا ایک ترکیب کی جانتے ہے“
 ”جو اس کی میز پر پڑھتے ہیں یا اسے دینی میز پر طلبہ کریں تو تہذیب

”کہا اور میں صورتِ حال سے بے نیاز ہو کر اپنی جگہ سے اٹھ کر سرِ مین کے سامنے بیٹھ گیا۔“

میرٹس جو ہم کر کے دیکھتے نگاہوں میں تھوڑی دیر میں اٹھ اڑے وہی فرات دل
یہاں میں موجود تھی۔ اُس نے گردن خم کر کے مجھے دیکھنے کو کہا ساتھ ہی جی ہوئی
تو جو ہم کر کے دیکھنے لگی تھی۔ میرٹس میں بھی یہ بخور کر رہا تھا۔ غلام میرٹس

حال سے کیسے بارے میں کچھ اندازہ لگنا چاہتا تھا پیرا اس کے کہ: "جو کئی! بعد مت کر سکتے ہیں آپ کی۔ پیر سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ آپ کہاں کے

خاندان کو میری طرف سے جو پیلیج کیا گیا ہے اس کی حیثیت کا ہے۔
تیسرے دن صبح اٹھارہ بجے اس پیلیج کی حقیقت معلوم ہو گئی۔
پچھنے دن دو خزانگہ دار وراثتیں لگتی تھیں اس ٹریڈ میں سے مجھ سے ملے
گئے ایک تھوڑا سا ٹریڈ تباہ کر دیا گیا تھا یہ یہودیوں کی عیادت تھی۔ لاکھوں
ڈالر کا نقصان ہوا تھا جس پر مختلف حقوق کی طرف سے نہایت غم و غصے
کا اظہار کیا گیا تھا اس کے علاوہ ایڈیٹ پر ایک مقررہ یہودی تاجر پر
تین فائر کیے گئے تھے۔ یہودی تاجر شہرہ رزمی ہو گیا تھا اس کے بعد
اُسے اسپتال ہی میں جوش آیا تھا پولیس نے اس سے بیانات لیے تو
اُس نے علی بارخان کا نام لیا علی بارخان کی تصویر برائے دکھائی گئی تو
اُس نے پہچان لیا کہ یہی شخص اس پر تھانہ کا حملہ کا ذمہ دار ہے۔ یہ
دو دار وراثتیں بھی پولیس کی گئی تھیں۔

تہذیب نے تشویش ناک انداز میں اخبار میرے ریلے پٹے پر کیا تھا لیکن ان وارداتوں کے بارے میں پڑھ کر میں کھلم کھلا ہونٹوں پر کڑکھٹ پھیل گئی۔

ان دو پر سکون دفتوں میں بیٹے شک میں اپنے بھائی کو کمرے سے
میں مقیم رہا تھا لیکن ذرا بھی طور پر نہیں بڑا طویل سفر کرنا تھا اور خدا کو
بیٹے پر سکون محسوس کر دیا تھا۔ تہذیب کی کشمکش پر نہیں نے مسکرا کر
کہا: ”میرا رب کچھ تو بڑا ہی تھا تہذیب نے ظاہر نہیں میری طرف سے جو
جو جلتے شائع کرنا گیا ہے اس کا کوئی نہ کوئی مقصد نہ ہو گا۔“
”لیکن اس طرح تو ہمارے عقائد نفرت اور طرہ سے پھیل جاتے
گی علی“

۷۱ میں اس مسئلے میں کیا کر سکتا ہوں؟
 نور جاہ سے دشمن ایسا وقتی طور پر ہمارے خلاف کارہا میاں حاصل کرتے جا رہے ہیں۔ انہیں پوری طرح عروج پر چلنے دو، اس کے بعد ان کا زوال شروع ہو گا۔

”ٹھیک ہے، یہی تو اپنے نعرہ۔ ہوتی کہ اس کو ہے اس کی عیدیت کو کھن
نہیں محسوس ہوتی، ہم لوگ پہلی محسوس ہو کر کیوں باطنیں آؤ باہر نکلتے ہیں؟
”ٹھیک ہے، لیکن نے تہذیب سے اتفاق کیا اور وہ پورا جان جم تے

یہ سب قریب میں ہو گا اور اس قدر اسکے کہ اہل تمام مقامات کی تیری کہ جس کی پائے
 میں میں بھی طرح جاتا تھا یہاں میں اس دور میں گھوم پھر چکا تھا جب میرا
 قیام نہیں ہو رہا۔ دو سال تک بھی سستی تیر تھا اس دور کے اجازت میں میں اسکے

ایک جگہ کے لئے اطلاع دی گئی، جس میں کافی بڑی رقم لوٹ لی گئی تھی اور دیکھنے والوں نے تصدیق کی تھی کہ یہ ایک نوٹسے والا ایک ایسا ہی لوجو ان ہے۔ بعد میں تصدیق کی کہ وہ کسی تصدیق کر دی گئی تھی کہ وہ علی یا رفاق سے تہذیب

لو جہاں میں انھیں لایا گیا وہاں پر کچھ کچھ آدمی حجابیت سے اجازت نہ تھے اس لیے میں تبصرے لکھے تھے، انہوں نے کہا تھا کہ میرا رخاں اب باقاعدہ ایک دہشت گرد بن چکا ہے اور اس نے فرنگس کو میں اس کی ذرا دانہ کا مارا تھا

حکومت اور پورس کے لیے ایک پیسج کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہاں حکومت اس سلسلے میں کوئی ایسی موثر کارروائی نہیں کر سکتی جس کی بنیاد پر اس کی دہشت

اور پھر ساری دنیا میں اُسے مختلف مواقع پر شکستوں سے دوچار کیا تو
میں اس کے لیے اس کی انجانا مسئلہ بن گیا اور یہ مسئلہ میرے قتل سے
صل نہیں ہو سکتا البتہ مجھے اذیت میں مبتلا رکھ کر مجھ کو رسائی کی آنا کو تسکین
پہنچا سکتی ہے۔ اولیاد اور ڈگر خانو سے مجھے قتل کر دے تو میرا کس
لیے کوئی خاص بات نہیں ہوگی میں جانتا ہوں، وہ مجھ سے کیا باتا ہے؟
”کیا؟“ تہذیب نے سوال کیا۔

۱۔ اس کا ایک بہت بڑا مضبوط ہے اور وہ اس کی سب سے بڑی مسلسل
مہم ہے وہ درحقیقت میں ہے کہ یہ پاکستان کے خلاف کوئی
کارروائی کرنے کا خواہش مند ہے۔ اس طرح اس کی دوسری خواہش
تین تین ملحق ہے۔ ایک تو یہ کہ وہ اس طرح مجھے شدید ذہنی کرب سے
دچار کر دے کہ جس کا وہ ہمیشہ خواہش مند رہا ہے۔ دوسری بات یہ
کہ وہ جو کچھ نسل پروردی ہے اور مسوئیت جہت سے پاکستان کو تشویش
کی نگاہوں سے دیکھتی ہے لہذا وہ پاکستان کے خلاف نہ صرف مسوئیت جہتوں کی بھی
تین تین کر کے گاہ یہ خدا کا فضل و کرم ہے کہ اسی کام کی تمام ساز و مشین
کامیابی میں ملے گا اور پھر وہ درحقیقت ان ہی کو کشمکش میں مصروف رکھے
اور ظاہر ہے اپنے وہ عمل ارتداد کے لیے وہ ہمیشہ سے قتل کا قصد نہیں کر
سکا ہے بلکہ جس وقت وہ یہ محسوس کرے گا کہ اب اس کی تمام خواہشیں
مکمل طور پر نام کام ہو گئی ہیں تو پھر اس کی اولین کوشش یہی ہو گی کہ مجھے
ختم کر دیا جائے اس دوران وہ کئی بار ذہنی طور پر ستر لڑائیوں سے بعض
اوقات ہٹا کر اس نے مجھے قتل کرنے کی کوشش بھی کی ہے خاص طور
سے گریڈ انٹل کے علاقے سے یہی والدیہ پر وہ مجھے قتل کرنے پر نکل گیا
تھانیکیں پھر جہت مند نازل ہو گیا

”تمھارا کیا خیال ہے علی، جیسا کہ اخبارات کے ذریعے ہمیں پتا چلا کہ اُسے اسرائیل نے طلب کر لیا ہے اور وہ وہاں موجود ہے تو کیا یہاں ان کلرز و ایٹوں کا وہ خود بخود گرائی کر رہا ہے؟“

”اس سلسلے میں ابھی کوئی سختی بات نہیں کہی جاسکتی تہذیبیہ۔
 بہر حال، وہ امریکی نژاد ہے یہاں اُس کا بے پناہ اثر و رسوخ ہو گا۔
 ابھی اُسے اس ملک میں بہت صاحبِ دے اختیارات حاصل ہوں گے

چنانچہ اس کی پلاننگ کے تحت کچھ اور لوگ بھی کام کر سکتے ہیں۔
 • جنہوں... بہر حال، انبار کی اس خیریت نے ہمارے لیے مزید
 تشویش ناک حالات پیدا کر دیے ہیں۔

”اچھستہ بہت سی ایسے حالات کا عادی ہو جاؤ گے کہ انہیں نہ دیکھو۔
 تم یقین کر ڈھمیرے ذہن میں کوئی خوف نہیں ہے، بس اس میں غصہ طردہ کر
 کوئی ایسی کارروائی کرنے کا خواہش مند ہوں، جس سے او لیو پلاؤ ڈکے

ہوا، ہوئے اس حصار کو توڑا جائے تو کس نے کہا اور ہندو یہ جاحلوں
 ہو کر گردن ہلانے لگی۔
 تقریباً چوبیس گھنٹے کا ذکر گئے۔ اس دوران حالات پُر سکون رہے۔

20

بانتے ہیں مگر اردو آپ بڑی اچھی بولی رہے ہیں اور
 "میں آپ کے ایک پرانے دوست کا شفا سا ہونوں سزا دی گیا ہے
 نہیں ہو سکتا کہ آپ اس جگہ کے ملازم کہیں اور مجھے سے ملاقات کر لیں؟"
 "یہ جگہ یہ کیا بڑی ہے جی کون سے دوست کے شفا سا ہونم؟ نام
 بتاؤ اس کا؟"

”شاہد وہ بے چارہ آپ کے ذہن سے نکل گیا ہو گا سو دراز چھ مین
نے کہا۔
”اوجی اگر وہ واقعی دوست ہو گا تو اپنی کھوپڑی میں ضرور بیٹھا ہو گا“

کہیں نہ کہیں۔ تم نام تو بتاؤ اس کا ۱۹۷۱ء
 "علی خان۔ یہ کہیں نہ نام بلکہ اور ہر شے سچے سچے ہو چکا ہے۔
 وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور میرے اس نام کو دل سے جوتے

”کہا کہ ہاں، چڑھا پکڑو سرت تھامو اپنا شکر بٹے اٹھو یہاں سے و
 ”نہیں نہیں آپ شاید لڑنے کرنے کے لیے یہاں آکر بیٹھیں گے۔“
 ”ابو بھائی! ٹھیک، جی جی کہ ہر برس اس گھونٹنے میری بات کو نظر انداز

کر دیا اور پھر اپنی بیوی کی طرف رستا کر کے انگریزی میں لولا جھلوی ہمیر ایک
دوسرے کی گیسٹے مجھے کھانا گھر پر ہی تیار کرنا ہو گا
م... انگریزوں کی... یہاں سے کہا اور میں گھوڑے پر چڑھ کر گئے۔

”اور جب اُنھیں گناہ میں مبتلا کرتے ہو!! اللہ تعالیٰ کو، خواہش بھی ظاہر کر سکتے ہو اور جب اُنھیں گناہوں کی توفیق دے رہے ہو۔ آجاؤ.. آ جاؤ“ میں نے مغرب کو اشارہ کیا کہ اگر ہم سب اُنکے کار باہر نکل آئیں۔

بابر مرہٹوں کی خوبصورت اہوا لاکھڑی تھی۔ اس نے ہم سب کو بھیٹھکے
میں کھینچ کر لے کر خود ڈوڈیا گیسٹ سٹیج میں لے جاتا تھا۔ کیوں کہ اس نے
میں نے علی بیگم کے بارے میں مزید کچھ نہیں پوچھا تھا۔

ابو ابراہیم کا سر پہ لگا ہوا ایک لباس فرط کوٹنے کے بعد ایک تصویر تہ بڑے لک کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

اے کے لیے یوٹ کی طرف رجوع کیا۔ یوٹ پر بھی منزل پر لڑکی اور میں
 ادا ہوئی مگر کرکڑ کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ اس کی بیوی نے چابی نکال
 لیا۔ کھولا اور میرے اندر داخل ہو گئے۔ ہر جس نے مجھے اندر آنے کا

سارہ دیکھا اور جو کسی میں امداد ملے ہو، وہ جیسے سہیل کی طرح
 "اوہ! سہیل! اس آواز نے میرا بھائی کی طرح لگایا ہے، حالانکہ میرا دل چاہ رہا تھا
 کہ میں اس کے ساتھ جاؤں۔"

ہے کہ وہ ایک بڑا ہی دلیر اور بہادر شخص تھا۔ وہ اپنے
 دل کے ساتھ ہی اپنے جان و مال کو فدا کر دیتا تھا۔

میں بھی اس سے لپٹ گیا تھا۔ سمجھ گیا تھا کہ میرے من نے مجھے پیچھا
اسے کسی طرح بھی مہی لیکن اس نے صورتِ حال کو برداشت کیا تھا

21

تہذیب مسکراتی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر ہر شے نے اپنی بیوی کی طرف رخ کر کے انگریزی میں کہا دیکھ رہی ہو میڈم! اپنے چین کا ریسہ، تعارف بھی کرادوں گا، اس کو خوش آمدید کہو۔
"ساٹ سوئی کال و ہر شے کی بیوی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔
پہلے تو میری بھینس پکڑتیں آیا تھا لیکن ہر شے قہقہہ لگا کر خنس پڑا، وہ سوئے سمت سری کال کہی ہی تو نہیں، اے ساٹا مسلمان دوست! کی تمہیں ویکٹ ہر شے کی بیوی پکڑتیں بھی تھی تب اس نے بے انگریزی میں بتایا کہ یہ مسلمان ہے دیر اور یہ ساڈی بھر جاتی ہے اس نے تہذیب کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میں نے زبان اپنے ماتوں میں دبالی۔

ہر شے میں اپنے فیٹ کے اندرونی کمرہ میں لے گیا چار کھول کا انتہائی نفیس فیٹ تھا ہر طرح کے قیمتی ساز و سامان سے راستہ۔ ہر شے سنگھ کا ایک ہی بڑا معلوم ہوتا تھا جس کی تقریباً چار سال تھی۔ ڈرائنگ روم میں چھڑے اس نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا اور بولا۔
"او تیرا بھائی کو جلدی لے کر تیار کر، ہم لوگ لے کر آئے ہیں گئے تھے یہ لوگ بھی لے کر آئے ہیں پچھلے ہوں گے، اور وہیں کہہ کر اس نے انگریزی میں اس کا ترجمہ کیا اور اس کی جڑیں بیوی مسکراتی ہوئی اٹھ گئی۔
تہذیب اپنی سیٹ سے اٹھی ہوئی مسکراتی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔

"اوجھائی جی! شاید تمہیں اپنے ہر شے کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو لیکن آج ہم اپنا تعارف کرا رہے ہیں گے وہاں تہذیب کی طرف رخ کر کے کہا۔
تہذیب نے مسکرا کر گردن ہلا دی تھی میں نے فوراً کہا وہ نہیں ہر شے، تہذیب سے اپنے ہاتھ سے لے کر چاہو پوچھ لو۔
"تہذیب نام ہے بھر جاتی کا وہ ہر شے نے کہا۔
"یائے تم پر ایک جہانوت کو دنیا موزوں ہے تہذیب اسی تھلوی جہانی نہیں ہے لیکن تم اسے مستقبل کی جہانی کہہ سکتے ہو وہ
"کیوں جی، شادی وادی کیوں نہیں کی؟
"ہر شے ہم جیسے لوگوں کے لیے زندگی کو ایک محور پر لانا ہے ہر شے کا کام ہوتا ہے وہ

ہر شے ہمدردی سے مری شکل دیکھنے لگا پھر بولا "علی کافی عرصے سے میں تمہاری کاروائیوں سے خبر ہوں، ابھی میں دن کیلئے کینڈل سے اداس آیا ہوں۔ دیر اور کرن کے ساتھ کینڈل لگا ہوا تھا تقریباً چار بیٹے کے بعد واپس ہوئی ہے، میرے علم میں یہ بھی نہیں ہے کہ تم امریکا کی واپس آئے۔ بس پچھلے دنوں کے اخباروں میں تمہارے نام کے ساتھ چند خبریں پڑھی تھیں اور میرا دل تم سے ملنے کے لیے پھل گیا تھا کوئی ذریعہ نہیں تھا ایسا میرے پاس نہیں ہے تمہیں غائب کر سکتا، تمہارے گٹان میں بھی نہیں

ہو گا کہ میں یہاں موجود ہوں لیکن ایک خیال دل میں ضرور آتا تھا کہ شاید اس دوران کہیں تم سے ملاقات ہو جائے۔ یہ خواہش اتنی جلدی ہو رہی ہو جائے گی کہ مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے دوست، یہ تمہارے ہر شے کا گھر ہے، مایوسی کی گفتگو اس گھر میں کرنا حسد نام ہے تم پر جو کہ میں کر کے ہوا اس کے لیے تمہارا دوست موجود ہے۔ یہی خوشی کی باتیں کر دوا رہیوں جاؤ ہر پریشانی کو... ہر اصرار گڑبچا ہے، ساری باتیں تانہ کریں گے، ساری باتیں کریں گے اور ہونے والی جہانی جی میرا دوست کہتا ہے کہ اس نے تمہیں اپنے ہر شے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ ذرا تاؤ تو کسی میں کون ہوں؟"

اس بار اس نے تہذیب سے سوال کیا تھا۔ تہذیب مسکراتے ہوئے پھر بولی "میرے ہر شے سنگھ آپ برکے ہو جو کسٹمی میں علی بارخان کے سب سے گھرے دوست تھے۔ آپ ہی کے ساتھ علی بارخان پہلی بار ایرین دل گئے اور وہاں بیوی رہاؤں کی تقریریں سن کر ان سے ذرا کیا اس کے بعد شتاؤں میں ہو چکے۔"

"میں جی میں... میں جی... اپنی فتنی بوکھی، اپنا بار ہر شے کو بھولا نہیں ہے، ہر جہانی تم اسی جے تاؤ کہ ہر شے اس کے لیے کیا ہو سکتا ہے۔ کوئی میرے سامنے یہ آئی مایوسی کی باتیں کر رہا ہے۔ اس نے اس وقت بھی مسکرتے ہوئے اپنی جان اس کو پیش کر دی تھی پر اس نے قبول ہی نہیں کی اور اب بھی ہر شے اس کے لیے حاضر ہے۔"

"تم نے مجھے بچان کیسے یاد ہر شے؟"
"دل کی آنکھ سے دیکھا تھا یار۔ تو نے علی بارخان کا نام لیا اور مجھے اس کا بیٹام دیا۔ آواز بھی بدل لی تھی تو نے ہر شے کے دل کے آنکھیں کھولیں اور خود کو مٹی سے چھڑا کھانے کے ساتھ لے آیا کہونکہ اخبار پڑھ چکا تھا، اگر اخبار پڑھ چکا ہوتا تو مجھے دیں یعنی وہ کر تجھ سے ہٹ جاتا وہ ہر شے سنگھ نے کہا۔

"اسی وقت دیر اڑانی پر کافی کے رتی سجائے ہوئے اندر گئی۔ کرن سنگھ بھی اس کے ساتھ تھا۔ میں نے کرن سنگھ کو گودیں بٹھالیا اور دیر میں کافی دینے لگی۔ تب میں نے ہر شے سنگھ سے پوچھا کہ یہ دیر جہانی کہاں سے لے گئی تھی؟
"جیسے دیکھو کہ اتنی خوبصورت عورت کیسے لگتی ہو مجھے تو خدیجہ جیت ہے۔"

"لو جی بھگ صاحب! اس کو ذرا اس کی باتیں و ہر شے سنگھ نے کہا اور پھر انگریزی میں دیر کو میری باتوں کا ترجمہ کر کے سناتے لگا۔
"سو رہی جہانی! بھول جاتا ہوں کہ ابھی آپ اردو نہیں جانتیں۔ میں تو راجا جانا، زیادہ نہیں دیر لے کر جواب دیا۔
"پھر بھی ہم انگریزی میں گفتگو کریں گے۔ میں اس سے پوچھ رہا تھا کہ اتنی خوبصورت بیوی تجھ جیسے رچھ کو کس طرح مل گئی؟

"تم اسے بتاؤ دیر اک تم نے مجھ سے پورے سو اچھے عشق کی

تھا اور اس کے بعد اس نے تم سے شادی کی تھی... کیوں مجھوت بول رہے ہو؟"

"میں دیر لے چکے ہوں۔
"بہر حال ہم دونوں میاں بیوی سکون کی زندگی گزار رہے ہیں۔ یہ ایک بچہ ہے، اپنا کرن سنگھ، تھوڑا سا کاروبار کر رکھا ہے۔ یہ محراب تم سے کیا چھپا رہا تھا، اس کا روبرو دکھانے کے لیے ہے۔ اصل کام کھ اور یہ ہے میرا۔"

"کیا مطلب؟ میں نے چونک کر پوچھا۔
"دیکھ جہانی! شکایتان! نصیحتیں کرنے مت بچہ جانا۔ ہندوستان واپس گیا تو قسماً دھوریں چھوڑنے پر رٹا جھگڑا ہوا اور مجھے گھر سے نکال دیا گیا۔
"تو تو نے قسماً نہیں کی؟"

"تیرے بعد دل ہی کب لگا تھا یار! بس یو نیور مٹی چھوڑنا پڑی۔ گھر سے نکلنے کے بعد دیر دہار مارا پھرا اور اس کے بعد ایک موقع مل گیا اور میں واپس امریکا آ گیا۔ میں کچھ کالے دھندے کرتا ہوں نہ ہر شے فوجیوں کے اخلاق کو سنو اور ہوں ہر شے کی گولیاں فراہم کرتا ہوں انہیں۔"

"اودہ تو یہ کاروبار شروع کر رکھا ہے تو نے؟"
"میں نے کہا نا کہ نصیحتیں مت کرنا مجھے۔ اب اتنا راستہ ملے کر چکا ہوں کہ واپس نہیں آ سکتا۔ کینڈا بھی اسی سلسلے میں گیا تھا اور سچی بات یہ ہے کہ دیر ابھی مجھے اسی سلسلے میں ہی قہر میں خودخت کرنے والے ایک گروہ سے تعلق تھی قہر میں اپنا عشق ہو گیا اور وہم وہوں نے شادی کر لی۔ اب ہم مختلف گروہوں کے لیے کام کرتے ہیں لیکن

لکھانے کے لیے چھوٹا موٹا کاروبار مان فرانسس کوں کر رکھا ہے۔ یہ ہے اپنا کچھ چھاپا ہر شے نے کہا۔
"لیکن تم نے مجھے کیوں بتا دیا ہر شے؟"
"اس لیے کہ تو بھی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دے۔ سنا ہے کہ چیک میں لگا کا ڈالا ہے۔"

"نہیں، اگر سب کچھ بتانے کی بات کرتے ہو ہر شے تو یہ بتاؤ کہ تمہیں میرے بارے میں کیا معلوم ہے؟"
"یاد تیرے بارے میں جو خبریں کچھ عرصے پہلے چلی تھیں، اودہ تو ہم نے پڑھ لی تھیں۔ اس کے بعد سے کچھ پتا نہیں چلی میں سکا۔ بس یہاں آ کر دو ایک کھیں پڑھیں اور پتا نہیں کیوں دل کو یقین ہو گیا کہ معاملہ اپنے ہی علی بارخان کا ہے۔"

"تو پھر مختصر میری کب جی میں سن ہو ہر شے، لیکن تمہیں عقل جائزہ۔ کیا مطلب؟"
"تم نے عموں کو کہہ کر اس فیٹ میں میری موجودگی تھلے لے

کتنی خطرناک ہو سکتی ہے۔"

"اوتے ہاں! ہم نے اس بارے میں سوچا ہی نہیں دیر، چلو جلدی کو یاد رہی کمالی ستارو کا کہ ہم نہیں کھیلنا کر نصرت کریں، ہر شے سنگھ لے گول گول دیسے پکارا کہ اور میں ہنسنے لگا۔

"اس کے بعد میں نے فقیر سے افغانوں اسے اپنی زندگی کے واقعات سنائے۔ امریکا آمد، ایشیا کی شہر کا قتل اور اس کے بعد ایک چلان کے بارے میں بھی قصیدہ بتائیں اور ہر شے سنگھ جو تک پڑا۔

"اوتے ہوتے ہوتے، اب ایک چلان کا کچھ فقیر تو ہم نے کینڈا میں خود سنا تھا مگر قہر نہیں ہی تھی۔ تو یہ سارا کھیل کھیلنے کے لیے ملے۔"
"اں اور اس کے بعد اودہ اور دیر اب تیرے بیوی کو دیکھنے اپنے عہدے سے معذور کر دیا گیا اور اس نے میرے بہت ہی قریبی عزیز اور من مہر شو کو قتل کر دیا، یہی نہیں بلکہ کوئی شے جس نے میری سادگی کی تھی، وہ بھی اس کی زندگی کا شہر ہو گئی لیکن شاید تمہیں اس بات پر حیرت ہو ہر شے کی چسک کا لگا کا اور دوسری دہشت انگ وار واپس نہیں نے نہیں کی ہیں بلکہ انہیں میسکر نام سے منسوب کر کے میرے خلاف ایک گھنائونی سازش کا آغاز کیا گیا ہے۔"

ہر شے حیرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتا تھا پھر اس نے تنقید انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا تو میرے معاملے بہت بڑے ہیں جی میں تو ایک چھوٹا سا اسکریٹوں منشیات کے سلسلے میں مجھے خلف لوگوں سے رابطہ قائم کرنا ہوتا ہے ان میں کچھ خطرناک لوگ بھی ہوتے ہیں اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جو میرے لیے کوئی حیرت نہیں رکھتے لیکن تیرا یہ کس بہت بڑا ہے۔ اب مجھے بتا دیا گیا ہے تو ہر شے کو اس کی تعلیم مکمل کرنے کے لیے چھوڑ دے گا۔ اب تو میں تیرا ساتھی بن سکتا ہوں، ہر شے کے لیے میں غلوں جھلک رہا تھا۔

تہذیب بخور اسے دیکھ رہی تھی کہ اس نے کہا وہ ہر شے قہر سے ساتھی کیسے بن سکتے ہو، مجھے جواب دو۔
"ہر طرح یاد رہا ہے، مل گئے ہیں تیرے میسکر نام کے دوسری بات ہے کہ تجھے وہ گروہ بڑائی دی ہے اور مجھے صرف پیٹ دیا ہے۔ ہر شے سنگھ اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا اور تہذیب مسکرا دی۔

"میں اب بھی تجھے ہی یقین کر دوں گا ہر شے کہ اس بات کی جہانوں نے تہذیب سے شادی تک نہیں کی، عرف اس کے لیے کوئی بھی لمحہ اس کے لیے بیوی کا کچھ ہو سکتا ہے لیکن تیرا ایک بچہ بھی ہے، یہی کرن سنگھ کو ہمیشہ مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"دیکھو! میں اب تیری کوئی بات نہیں مانوں گا یہاں تو باقاعدہ مصیبتوں میں گھر گیا ہے۔ یاد رہے کہ اس کے بارے میں اب مجھے اکیلا چھوڑ دوں۔ تو خود سوچو، اگر کبھی تیری جگہ ہوتا تو کیا تو میرے ساتھ لایا ہی سلوک کرتا؟"

23

نہیں ہر جس کی صورت دیکھتا رہا پھر میں نے کہا وہ نہیں ہر جس کی شکل
میں تھے تھوڑی بہت تکلیف ضرور دلوں گا۔ اس میں کوئی شک نہیں
کہ اس وقت حالات میرے خوف ہو چکے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں
میرے پر مری طرف سے اتنے غم و غصے کا شکار ہوئی کہ میرے نام پر
بہت سے دوسروں کو بھی قتل کیا جا سکتا ہے۔ میرے دشمن اس وقت
ایک دہرہ موت چال چل رہے ہیں اور انھوں نے مجھے چاروں طرف
سے گھیر رکھا ہے۔ ایسے وقت میں میں تیری اتنی مدد ضرور قبول کروں گا
کہ کچھ عرصے تیرے ساتھ رہوں۔ کسی ایسے انسان کی حیثیت سے جس
پر کوئی شک و شبہ نہ کر سکے۔

”چل رہے تو ہوئی ابتدائی بات، بعد میں تجھے اپنے معاملات
میرے پر تو کہنے ہوں گے یا نہیں بھی تھوڑی واقفیت رکھتا ہوں اب
ایسا بھی نہیں رہتا۔ کمال کہاں ہے تمھارا؟“
”ایک ہوئی میں مگر وہ دوسروں میں نہیں نے منکراتے ہوئے
جواب دیا۔

”نام اگر کراؤں تو بتا دو۔ ہر جس بولا اور اس نے جیب سے نوٹ
بیک نکالی۔

”ہر جس، اگر اس سامان کو اٹھا کر یہاں تک لاؤ گے تو میں مجھ
لو کہ میری یہ نئی دانش گاہ مجھ دوسروں کی نگاہ میں آجائے گی۔“
ہر جس چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا تو پھر چھوڑ دیا لغت
بیچھ اکٹھی کا غذات تو نہیں ہیں اس سامان میں ایسے ہیں کی جیسے ضرورت ہوتا
”نہیں ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔“

”میں تو پھر باقی سامان میں اکٹھا ہو جائے گا کیوں ہونے والی
جہاں جی؟ اس نے تہذیب کی طرف رخ کر کے کہا۔
”ٹیک ہے ہر جس کی شکل صاف آپ مناسب نہیں۔“
دیر بہت خاموش بیٹھ لو کی تھی ہر جس اس کے بارے میں بتا

چکا تھا لیکن بعد میں تہذیب نے مجھے بتایا کہ وہ بہت دلچسپ شخصیت
کی مالک ہے۔ اس کی ظاہری حالت سے اس کی اندرونی کیفیت کا
اظہار نہیں ہوتا، بڑی خوبصورت گفتگو کرتی ہے۔ ہم ہر جس کے ہاں
مقیم ہو گئے۔ اس نے ہم دونوں کو ایک کمرہ دے دیا تھا۔ تہذیب دیر
کی معیت میں خوش تھی۔ تھا کہ زندگی میں دلچسپیوں کی کرشمیں
بکھرنے کا ہوا تھا۔

پانچ چھ دن اس طرح گزر گئے۔ اس دوران انبارات کا سلسلہ
مطالعہ جاری رہا۔ تین دن تک تو خاموشی رہی لیکن چوتھے دن میرے
نام سے پھر ایک خوفناک واردات کردی تھی۔ غایا وہ لوگ پولیس
کو میرے محلے سے اٹھائے رکھا جاتے تھے لیکن ہر جس کے فیصلے میں
ہم لوگ بالکل بے دخل ہو گئے تھے۔

چھٹے یا ساتویں دن کی بات ہے کہ شام کو ایک شخص ہر جس سے

ملنے آیا۔ غایا نیالی باشندہ تھا۔ ہر جس کی اس سے گفتگو ہوئی رہی
وہ شخص جو گیا لیکن ہر جس سے کچھ پاس آگیا۔
”ہیسا کی ڈرا چار پانچ دن کے لیے شکا کو جانا ہے اس نے کہا
اور اس کی ڈرا پر بھرے ہوئے آگئی۔
”تو پھر؟“ میں نے سوال کیا۔

”میرا مطلب ہے تم؟ میں تو نہیں کروں گے۔“
”شکا کو...“ میں نے پوچھا۔ انداز میں تھوڑی کھجائے ہوئے کہا۔
ہر جس جلدی سے بولا۔ ”میرے ساتھ یا بڑی بہتر نہ بگھریلے
جاؤ۔ ہوں نہیں، میرا آجائے گا۔“

”خطرہ تمھارے ساتھ سفر کر کے ہر جس، اس بات کو ذہن
میں رکھنا۔“

”تو اب جب ہم شتا کے سلسلے میں کام کر رہے تھے تب میں نے
کہہ خطرات کی پروا کی تھی؟ بتاؤ تم؟“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے، ہر جس! میں چلنے کے لیے تیار ہوں۔
تہذیب کو میں چھوڑ دیں گے۔“

”ہاں، تہذیب و تمدن سب ہیں چھوڑ دو، کیا رکھا ہے ان
چیزوں میں؟ ہر جس نے کہا۔

میں نے تہذیب سے اس سلسلے میں بات کی اور بے بتایا
کہ اگر ممکن ہو سکا تو میں شکا کو میں ڈبو بار بوسے ملاقات کروں گا۔ کچھ
گا کہ اس کی کیا حیثیت ہے، ممکن ہے کام کا آدمی ہو اور ہم اس کے
فریضے اپنے لیے کوئی بہتر راستہ منتخب کر سکیں۔ فی الحال تو ہماری ساری
دائیں مدد کردی گئی ہیں۔ میرا خیال ہے، میرا پورٹ اور نکاسی کے
ہر راستے پر چیکنگ ہوئی اور اگر ہم کوئی طاقت کریں گے تو بڑے
اطمینان سے دھریلے جائیں گے اور پھر امریکی پولیس سے بھیچا ہوا سامان
آسان کام نہیں ہوگا۔

”ٹیک ہے اگر تم مناسب سمجھتے ہو، تو جو ڈویر کے ساتھ
میں بہت خوش ہوں، بشرطیکہ میں یہاں دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ
رہ سکوں۔“
”یہ ہفتہ جس انداز میں گزرا ہے اس سے میں یہ احساس ہوتا
ہے کہ وہ لوگ ہمیں کھونچنے میں، درخت کچھ نہ کچھ کارروائی تو ضرور ہوتی ہو
میں نے کہا۔

”اوکے علی! اپنا خیال رکھنا میں تو اب تمھاری جدائی کی عدلی ہو
گئی ہوں و تہذیب نے منکراتے ہوئے کہا۔

میں ہر جس کے ساتھ شکا کو روانگی کی تیاریاں کرنے لگا۔ ہر جس
نے مجھے ایک آپ کا سامان لایا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے ایک
تصویر بھی دے دی تھی۔ یہ تصویر اس کے اپنی شکل کے ایک شخص کی تھی،
جس کے بارے میں ہر جس نے بتایا کہ وہ میں کا شہری ہے لیکن اس وقت

امریکا سے باہر گیا ہو ہے۔ تصویر کے مطابق مجھے اپنے چہرے کا میک اپ
کرنے میں ڈرا بھی ڈرا شہری نہیں ہوئی۔

جب ہر جس نے مجھے دیکھا تو کربان ہا تھا میں اٹھا کر صبح اٹھانے
لگا۔ وہ ست سری اکال کے قہرے لگا رہا تھا میں نے اسے نہیں تمام
پکڑا تو وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ ”دیرا کو دکھاؤ ذرا اپنے آپ کو یہی سوچے
گی کہ اس کا دلورہا گیا ہے۔ واہ کیا چہرہ بے لاسہ تم نے اپنا دیرا تم کو بالکل
ہی خفا کیا ہو گئے ہو۔“

”خفا کیا؟ میں نے سوال کیا۔
”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ ہر جس ہنستا ہوا بولا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں دیرا اور تہذیب کے سامنے
پہنچ گئے۔ دیرا واقعی مجھے دیکھ کر حیرت سے اٹھل پڑی تھی۔ ہر جس نے
اسے ایک ایک کے بارے میں بتایا تو وہ قہر سے اسے انھیں پھاڑ کر رہ
گئی۔ رسمی گفتگو ہوئی رہی اور پھر ہم اسی رات شکا کو کے لیے روانہ
ہو گئے۔ آخر پورٹ پر میں نے مسک کر کیا تھا کہ گرانی کرنے والے بے شمار
افراد پورٹ پر پورٹ پر بکھرے ہوئے ہیں، ہر جس کو بھی میں نے ان
کی جانب متوجہ کیا تو وہ ہنس کر بولا۔ ”اوسے پروا نہیں یاد۔ ہم ان
کی نگاہوں میں نہیں آسکیں گے۔“

شکا کو پہنچ کر ہر جس نے ایک ہوش میں قیام کیا مجھے بھی اپنے
ذہن سے بوجھ بھگا ہوا تھا ہوا محسوس ہوا تھا۔ ہوش کے کمرے میں میں
نے ہر جس سے اس کا پروگرام پوچھا تو وہ کہنے لگا۔

”یہاں سے کوئی چالیس میل دور ایک علاقہ بیک دان کھاتا ہے۔
بیک دان میں مجھے ڈبو مارو سے ملتا ہے۔“

”کس سے؟“ میں چونک پڑا۔
”ڈبو مارو کیوں تم چننے کیوں؟“

”کچھ نہیں ہر جس، میں بھی تمھارے ساتھ اس سے ملاقات
کروں گا۔“

”چنا، ڈبو مارو ایک بہت خطرناک شخصیت ہے۔ بیک دان
کا پورا علاقہ اس کی ملکیت ہے۔ وہ بہت بڑا سربراہ دار ہے لیکن جس کا
خوشی ہے، خود بھی بیٹا ہے اور دوسروں کو بھی بے لاسہ یہاں پر ہمیں
کا اس سے بڑا اسلحہ اور کوئی نہیں ہے۔ مجھے اس کا پیغام مل چکا۔“

میں ایک دلچسپ اتفاق پر دل میں مسکراتا رہا تھا۔ یہ ایک اچھی بات
تھی کہ ایک ایسی شخصیت کی حیثیت سے ڈبو مارو بوسے ملاقات ہو جائے
گی اور میں اس کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کر سکوں گا۔

بیک دان تک پہنچنے کے لیے ہر جس نے ہوش کی روم
سروں سے کا طلب کی تھی پھر اس کا میں بیک دان میں بیک دان میں چل
پڑے۔ راستے میں ہر جس کی ڈبو مارو کے بارے میں تفصیلات بتانا
جا رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ ڈبو مارو کا دیرا میں مشرق وسطیٰ اور

مشرق اوسط میں اس کے بے شمار افرو موجود ہیں۔ یورپ اور امریکا کے
تعلق کوں اور مشرق میں اس کے نمائندے پھیلے ہوئے ہیں اور خود
شکا کو میں وہ ایک طرف سے ہے تاج بادشاہ کے نام سے مشہور ہے۔
یہاں کی تقریباً آدھی بیگ پادور اس کے قبضے میں ہے۔ بڑے بڑے
شاندار لوگ اس کے ماتحت ہیں۔

نیک دلچسپی سے یہ گفتگو سن رہا تھا پھر میں نے ہر جس سے پوچھا۔
خود ڈبو مارو کس قسم کا آدمی ہے؟

”دوست، لڑا، بے غرض اخلاق۔ اتنی بڑی شخصیت ہے لیکن
اپنے آپ پر مغرور نہیں ہے۔ حیرت انگیز قوت ہے اس کی۔“

”گڈ! تم سے بہت سی کام کی باتیں معلوم ہوئی ہیں ہر جس۔
تمھارے کام کی میں کوئی بات ہے اس میں؟ اس نے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں ہوگی نے جواب دیا اور ہر جس خاموش ہو گیا۔
اس نے مجھے گھیرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ بلاشبہ ایک بے مثال

دوست تھا۔ اس انداز میں ایسے دوست بہت مشکل سے ہی ملتے ہیں۔
بیک دان کا علاقہ انتہائی خوبصورت تھا۔ چھوٹے بڑے مکانات

چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ ایک عظیم آستان جھیل میں اس کے
بائیں سمت نظر آتی تھی۔ ہم ایک مختصر سے راستے سے گزرتے ہوئے

ایک بڑی عمارت کے سامنے پہنچ گئے۔ یہاں چاروں طرف کالا
کاراج تھا۔ عمارت کے صدر دروازے پر ایک طوطی القامت سیاہ فام
سے ملاقات ہوئی۔ اس نے دونوں ہاتھ بڑھ کر کہا۔ ”اسات سری اکی سردارو“

”اوکے سری اکال کا بچہ داراج، ست سری اکال و سردارو“
نے خوش مزاجی سے کہا اور آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا میں نے بھی اس

سے مصافحہ کیا تھا۔
”چیت تمھارا اظہار کر رہا ہے۔“
”ابھی ملاقات ہو جائے گی۔“

”جلدی کیا ہے اندازاً؟“ وہ ہاتھ نہا۔ ہر جس نے اس سے میرا
تعارف کیا۔ اس کا نام ایس براؤن تھا۔ میرا نام ہر جس نے کچھ گھٹنایا

تھا۔ میں ممان خانے کے ایک کمرے میں پہنچا ہوا گیا۔ انتہائی شاندار عمارت
تھی، افواہی تو اسے شروع ہو چکی۔ ایس خوش اخلاق آدمی تھا۔ میں نے جہاں کی

باتیں کرنا تھا پھر اجازت سے کہ چلا گیا۔
”اسی وقت ہر جس، ڈبو مارو سے ملاقات کرنے چلا گیا۔ یہ معاملہ
تھا۔ اس لیے میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتا تھا لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی

کہ وہ سیاہ فام ممان خانے کے اس کمرے میں آ گئے، جہاں میں موجود تھا۔
”میرا آپ کو سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ! اچھا! میں نے ان لوگوں سے مزید کوئی سوال نہ کیا۔
میں سمجھا اور ان کے ساتھ چل پڑا۔

عمارت کے مختلف حصوں سے گزر کر میں ایک کمرے کے

علم ہینازم پر ایک نئی کتاب

ایک ماہر ہینازم نے تحریر کیا ہے

ہینازم کی جدید حقیقت

قیمت ۲۰ روپے - ڈاک فرج ۲۰ روپے

اردو زبان کی سبلی کتاب جس میں اس عمل کی حقیقی تصاویر بھی دی گئی ہیں۔



- ہینازم کے بارے میں آج تک کی تمام تحقیقات کا مجموعہ
- جدید طریقے اور مشقیں
- ہینازم کی مشقوں کے لیے مکمل لائحہ عمل اور پورا پروگرام
- بے شمار سوالات کے جواب
- ہینازم کے موضوع پر ایک مکمل اور مستند کتاب جس میں مصنف کے ذاتی تجربے بھی شامل ہیں۔

ارنگز تو جیسے بے سیاہ دائرہ اور مشقوں کو سمجھنے کے لیے حقیقی تصاویر۔

مکمل نفسیات پوسٹ بن کر

پہلے میری بات کا جواب دے، میں نے کہا۔
 "تمہاری کتاب کی خبر پڑھ کر مجھے تمہاری بات کا جواب ہے۔ میں
 دونوں اس کے سامنے شکست خوردہ ہیں۔ تاریخاً تم سے مشتق کرتی ہے
 یہی کیفیت میری مٹی میں ایک تہذیب ہم دونوں سے پہلے تھیں۔ مٹی کی پہلی
 تہذیب تیار ہونے سے پہلے میری مٹی میں نہیں تھی۔ بعد میں میری کتاب اب ہم خبریت
 سے ہیں؟ سائیکل کے مات گئی ہے۔ کیا ایک کی تاریخ کے چہرے پر عجیب سے
 تاثرات ابھر آئے تھے۔

"محنت، محنت کے جاننے کے لیے ہوئی ہے۔ سائیکل اس میں میری
 معنی رکھتا ہے۔ میں اب بھی مٹی کو چاہتی ہوں، اور اس کے ساتھ اس کی چاہتوں
 کو بھی چاہتی ہوں۔ یہی میرے مٹی کی مزاح ہے۔ براہ کرم اسے سحریت کا
 درجہ نہ دو۔ اس نے سپاٹ پیچھے میں کہا۔

"ہم اپنی گردنوں کا اعتراف کیوں نہ کریں؟ سائیکل نے کہا۔
 "مردی نہیں ہے۔ سائیکل نے عمر کے تقاضوں سے مجبور ہو کر مجھے
 بھی عریان کر دیا۔ سنو سائیکل! مجھے علم سے محبت ہے، محنت دے رہے گی۔ لیکن اب
 وہ میرے لیے صرف ایک مجبور ہے۔ میری غلب نہیں مٹی اس روٹی کی باقوں
 سے متاثر نہ ہونا، ہم ایک پروگرام کے تحت تھوڑے پاس آئے ہیں۔ تمہارا
 اب یہاں کیا پروگرام ہے؟ اور ڈکے کے قدم امریکا میں کیا کرو گے؟

"تمہارا کیا پروگرام ہے؟ میں نے پوچھا۔
 "تمہاری پینٹ کے مطابق، تمہارے مولوں سے میل کھاتی ہوئی ایک
 اور دم تمہارے لیے تیار ہے۔ روٹی پھرنے کے ایک موصوفی سازش پکڑی ہے
 اور جو تکیہ روٹی پھرنے کی دلیپھی کا معاملہ تھا لہذا سائیکل نے مجھ سے
 رابطہ قائم کیا اور میں اس سے شفق ہو گئی۔ اب ہم دونوں تمہارے پاس
 آئے ہیں تاکہ تمہیں اس گھناؤنی سازش سے آگاہ کر دیں تو تیار نہ کیا اور
 میری آنکھوں میں دلیپھی کی چمک پیدا ہو گئی۔

چند لمحے میں خاموشی سے ان دونوں کی خشکیں دیکھتا رہا بہت
 عجیب لگ، وہی عجیب وہ مجھے۔

"کیا سوچ رہے ہو مٹی؟" تیار نہ تھے خاموشی کو کھ کر کہا۔
 "بہت سی باتیں تیار نہ تھیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ان میں کچھ مسکراتے والی باتیں بھی شامل ہیں؟" تیار نہ تھے چسکی
 سی مسکراہٹ سے کہا۔

"ہاں تیار نہ تھیں، مجھ پر تمہارے احسانات... اور اب ان کی تعداد
 بڑھتی جا رہی ہے؟

"تم نے ہم پر پہلا احسان کیا تھا مٹی۔ اس میں کی تھیں کی تھیں، جو
 ہمارے لیے درد سہا ہوا تھا اور یہ سب کچھ بے لوث اور بے غرض
 ہو کر کیا تھا۔ اس سے تمہاری شخصیت کی عظمت کا نقش میرے دل پر ثبت
 ہو گیا۔ اس احسان کے جیسے میں تمہاری طرف سے جو سلوک تمہارے ساتھ
 ہوا اس پر شرم نہ لگتا تھا بڑی تھیں۔ یہ ساری باتیں اور اس کے بعد کے
 حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ تم ہم وطن یا مہسل نہ ہونے کے باوجود اپنی نہ

میں نے کہا کہ میں نہیں کہتا۔
 "مشتاق شہر نے تمہیں مبارکباد دی ہے۔ جاؤ گری دکھائی ہے
 تم نے اس کام میں پورا کام اچھا پیش چھپ دیا۔ ایک بلان کی دھمیاں
 ادا ہوئی، جلتے ہوئے گھٹنوں کے لئے سکون نے اس مسئلے میں اسرائیل کی
 مذمت کی ہے اور اسرائیل نواز امریکیوں کو تیار ہے۔ یہی ہیں اس بلان کے
 منظر عام پر آنے کی وجہ سے اسرائیلیوں کی ایک اور بڑے منصوبے سے
 ہاتھ دھوئے پڑے ہیں۔

"دو کیا؟" میں نے دلیپھی سے پوچھا۔
 "جس علاقے میں ایک بلان کے تحت کام ہو رہا تھا، وہاں کی قریبی
 حکومت پر اسرائیل دوسرے شمال رہا تھا اور یہاں اس سے ایک نیٹوی قائم
 کرنے کی اجازت مل گئی تھی لیکن اس منصوبے کے منظر عام پر آنے سے قری
 طور پر بیان فیس، انڈیا کی نیٹوی کی عملت بھی تھیں میں نے لکھی اور
 وہاں سے کچھ ایسا سامان ملا ہے جس سے اسرائیل کی ایک اور سازش
 فحش ازہام ہوئی ہے۔

"خدا کا احسان ہے پھر پو۔
 "لیکن یہاں بہت اشتراک خبریں سننے کوئی ہیں؟
 "ہاں تیار نہ تھیں، ہمارے دماغ میں کوشش ہے کچھ کچھ لکھنا ہی رہے گا۔
 "اب تمہارا کیا پروگرام ہے مٹی؟" سوری، تمہاری دوست ہونے کی
 حیثیت سے میں یہ ضرور پوچھ سکتی ہوں؟
 "سائیکل تم بہت خاموش ہو مٹی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اپنی باری کا انتظار کر رہی ہوں؟ سائیکل نے بھی مسکراتے ہوئے
 جواب دیا۔

"رہ پھیرتے خبریت سے ہیں؟"
 "ہاں بالکل۔
 "اور تمہاری لکھی ڈیٹر؟
 "جاری ہیں۔
 "کوئی کارنامہ؟"
 "ہاں کیوں نہیں؟"
 "کیا؟"

"امریکی پولیس کے بہترین دماغ تمہاری تلاش میں سرگرداں ہیں اور
 میں نے تمہیں پایا، یہ کوئی چھوٹا سا کارنامہ ہے؟" سائیکل نے ہنستے
 ہوئے کہا۔

"وہی تم دونوں کو ساتھ دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی ہے؟"
 "ہم نے سمجھا کر لیا ہے؟" سائیکل نے جرح سے کہا۔
 "کیا مطلب؟"
 "تمہاری کہاں سے مٹی؟" تیار نہ تھیں نے مدی سے کہا۔

"میں کچھ سوچ رہا تھا۔" میں نے کہا۔
 "اگر کوئی ضرورت پیش آئی تو ضرور اطلاع دوں گا۔
 "اوس کے ڈیوٹی ہوئے ڈیوٹی ہوئے۔
 یہ تمام گفتگو اس کے کون کی کہ دے ہم لوگ سن رہے تھے میرے
 رگ و پے میں مسرت کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔ ڈیوٹی میری طرف متوجہ
 ہو کر بولا "امریکی پولیس اچھی نہیں ہے اس سے زیادہ حقیقت تھیں
 پوری زندگی میں یہ معلوم ہو سکتی تھی، یہ شخص بہت بڑا افسر ہے۔ انتظامیہ
 کی ناک کا بال، میرا دوست۔"

"آپ کا خیال درست ہے مٹی؟" اور مجھے بے حد مسرت ہے۔
 "اسی وقت ایک سیاہ عام ملازم نے بتایا کہ ڈاکٹر اوس کے
 مکان آچکے ہیں۔ ڈیوٹی جگہ سے اٹھ گیا۔ پھر وہ جیس ساتھ لیے ہوئے
 ڈرائنگ روم کی طرف میں بڑا امریکی پولیس افسر کی گفتگو میں سے
 لیے بہت حوصلہ افزائی کی کہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے مجھے
 وہ کمرہ پریشان کیا یا آگئے، جو میرے لیے بہت طویل سفر طے کر کے آئے
 تھے، وہ کون ہیں؟

"وہ کون کون ہیں؟" اور ایک ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا تو عجیب
 ڈرائنگ روم کے صوفوں پر دو عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں، میں انہیں دیکھنے
 لگا پھر انہیں پہچان کر متحیر ہو گیا۔ سائیکل مائل اور تیار ڈرائنگ روم میں۔
 ڈیوٹی ہماری خشکیں دیکھ رہا تھا۔ وہ قول ہے اختیار کھڑی ہو گئیں۔
 تیار نہ تھیں، انہوں نے میرے پاس آگئی اور اس کے منہ سے نکلا یہ تم
 ہی ہو مٹی؟ کیا یہ تم ہی ہو؟

"تم نے پوچھا تھا تیار نہ تھیں، لوگ مجھے جاؤ گے کیوں کہتے ہیں۔ اب تم
 مجھے کیا کہو گی؟"

"جاؤ گے... واقعی جاؤ گے۔" میں کو تم نے درج کرانے کے ذریعے
 ہی حاصل کیا ہے۔ ورنہ امریکی پولیس..."

"چلو اپنے معاملوں سے، تمہاری ضرورت تو نہیں ہے۔ آؤ سرورار
 تم پاگل ہو جاؤ گے ان چکر میں، تم جس کیوں کہاں ان خطرناک لوگوں میں
 آکر گئے ہو، پورا ہونے پر میں کا لکھ کر کہہ دو اور اسے لیے جو تھے
 باہر نکل گیا۔

سائیکل مائل مسکرا رہی تھی "ہیلو سائیکل! میں نے اُسے مخاطب
 کیا، تم لوگوں سے یہاں ملاقات کی مجھے اتنی دیر نہیں تھی کیا تم نے سڑ پو
 سے میری تلاش کی تھی؟"

"ہاں اور یہ تازہ بات ہے۔" تیار نہ تھیں نے بولی۔
 "خیریت ہے۔"

"تم نے آؤ آؤ سب کچھ کر ڈالا، جس کے تم خواہش مند تھے۔ ایک
 بہت بڑی امریکی شخصیت کو تم نے میری طرح مسخ کر دیا۔ تیار نہ تھیں نے
 لیے میں کہا۔

ہے اور تھارے بارے میں کچھ سوچتے ہوئے ہی لگا کر کسی اپنے کے بارے میں سوچ رہے ہیں اگر اس اپنا نیت کو مشق کہا جاسکتا ہے تو اس اس عشق کا اعتراف کرتی ہوں پھر میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں اور مشر آئی شہزادہ رسولی طور پر فلسطینی معاہدے سے ہمدردی اور اسرائیلی فتنہ گردوں سے اختلاف رکھتے ہیں اس لیے جس حد تک میں چرتا ہے تم اپنا فرض پورا کرتے ہیں اس طرح تم پر کوئی احسان نہیں ہوا۔

تاریخ مسلسل میسٹر افلاک کے سلسلے میں صفائی پیش کر رہی ہے۔ سواری علی ایہ بات میں نے صرف اپنے لیے کی تھی و سائیکل نے ہنس کر کہا۔

”وہ بوجہ پڑوسے تم لوگوں کی کیسے واقفیت ہے؟ میں بخوال کیا۔ مشر بارو اور یہ پیچھے کو تسلیم کر چکے ہیں لیکن تکرانی کی ان سے ذاتی ملاقات تھی۔ ہمارے ذہن میں تمہاری تلاش کے لیے انہی کا نام آیا۔“

”میں تم دونوں کا مشترکہ گوارہ ہوں۔ اب بات اس سازش کی چو جائے تو بہتر ہے جس کا تم نے ابھی اپنی گفتگو میں حوالہ دیا۔“

”اس کی تفصیل ہم تمہیں یہاں خارج نہیں کر سکیں گے۔ تمہیں تاویلا کے وطن چنا ہوگا۔ سائیکل مسلسل بولے جا رہی تھی۔

”کیوں تاویلا؟“

”ہاں ملی، وہاں مشر آئی شہزادہ سے تمہاری ملاقات ضروری ہے ہم دستاویزات انہی کی تحویل میں ہیں۔“

”اس کے بارے میں کچھ تحقیق؟“

”یقیناً علی پر تباہ والا ان آف کرڈل کے بارے میں کچھ سنا ہے۔ تاویلا نے پوچھا۔

”میں میرے لیے اب بھی نام ہے۔“

”سوائے تفریق کا ایک گوشہ جو عام راستوں سے ہٹ کر ہے جہتیب ڈیٹا اس غیر متنب علاقے کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتی۔ اسی سبب وہ ڈشوار گدار علاقہ عام ڈیٹا کی نظروں سے پوشیدہ ہے۔ وہاں موجود چھوٹی چھوٹی آبادیوں کو لائن آف کرڈل کا نام دے دیا گیا ہے۔ ان تمام بیسیوں کی ایک مشترکہ حکومت ’شہر ڈا‘ کے نام سے تشکیل پائی ہے۔“

”کیا یہ نام ڈیٹا کے نقشے پر موجود ہے؟ میں نے تجب سے پوچھا۔

”قطعی نہیں اسے ڈیٹا کے نقشے پر لانے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی گئی۔ شاید اس کی بنیادی وجہ اس جھٹکے کے حالات سے ڈیٹا کی بے خبری ہے۔ وہاں کے بارے میں یہی مشہور ہے کہ وہ ایک خطرناک علاقہ ہے جس کی آبادی وحشی قبائل پر مشتمل ہے جس کا افریقہ کے بعض اندرونی حصوں کے بارے میں تصور کیا جاتا ہے۔ بہت کم لوگ وہاں کے اصل حالات کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔“

”تم نے کہا تھا کہ ان آبادیوں نے کوئی مشترکہ حکومت بنائی ہے؟“

”ہاں اسے تیرو ڈا کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ میں متیقمانہ انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک کچھ میں نہیں آیا تھا۔ تیرو ڈا کے قہوری دیکھ کے بعد کہا ”تم اسے ایک پراسرار مملکت کہہ سکتے ہو، جہاں کے دشمنانہ رسم و رواج ڈیٹا کے لیے ناپسندیدہ ہیں لیکن جہاں مزید دور کی تمام سوسائیس تیا ہیں چند علاقوں سے ملنے کے لیے یہاں شہر کو سنبھال دیتا ہے۔ غیر مذہب آبادی کے مسائل کے حل کے لیے یہاں ملے کا فہم۔ ان میں مختلف انسل لوگ کام کرتے ہیں اور علمات طور پر اپنا فرض انجام دیتے ہیں۔ ڈیٹا کے کسی بھی ملک کے باشندے کو وہاں جا کر آباد ہونے کی اجازت ہے۔ اس لیے تیرو ڈا اور اس کے باشندوں کے لیے کسی بھی شکل میں مفید ہو۔“

”تم نے کسی الف لیوی سرزمین کی نشاندہی کی ہے یہاں اچھے اس کم کے بارے میں بتاؤ جو میرے لیے دلچسپی کا باعث ہو سکتی ہے؟ میں نے کہا۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہے علی کو تم ہمارے ساتھ چلو اور ہم مشر آئی شہزادہ سے اس سلسلے میں تفصیل گفتگو کر لیں؟“

”میرے ذہن میں ایک مذہب سے مراد ہے کہیں لوں تو نہیں کہ آپ دو دن خواتین امریکا میں مجھے خطرے میں محسوس کر رہی ہوں اور اس ہمارے مجھے یہاں سے لے جانا چاہتی ہوں؟“

”اگر امریکا میں تم خطرے میں ہو تو علی تو ہم ایسی کوشش بھی کر سکتے تھے لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے یہاں تمہارے بہت سے ہمدرد موجود ہیں۔ ہوں۔ بات تمہارا تحفظ کر سکتے ہیں، یہی بات مشر خوشو کے قاتلوں کی تو وہ اب بہت سی لگا ہوں کا نشانہ ہیں۔ وہ تمہیں یہاں چاہتے تھے لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو سکے تمہارے سلسلے میں وہ آج بھی ناکام ہیں۔ دو چار ہیں اور صرف مشر خوشو سے ہیں۔ ایسے لوگوں کے طرف تو تم جب چاہو متوجہ ہو سکتے ہو۔ دوبارہ امریکا واپسی تمہارے لیے مشکل تو نہیں ہوگی۔“

”تمہیں یقین ہے یہ ہم میرے معیار پر پوری اترتی ہے؟“

”سو فیصدی۔“

”کیوں سائیکل؟ میں نے سائیکل کو مخاطب کیا جو اس دوران خاموش بی رہی تھی۔

”ہاں ملی، میں تصدیق کرتی ہوں و سائیکل نے کہا۔

”تمہیں اس سلسلے میں اطلاعات کس طرح حاصل ہوئیں سائیکل؟“

”ایڈم جیٹر ہو گا۔ سلاوی کا ایک مجرم سا خاندان ہے جس نے بہت سے ملکوں سے سامنی راز چرائے اور انھیں دوسروں کے افعال و حرکت کیا۔ یہ پیچھے کو اس سلسلے میں کام کرنے کی چٹ کش ہوئے اور ہم اس کے خلاف مصروف ہو گئے۔ جس اطلاع کی کہ وہ استنبول سے لندن کا سفر کر رہے ہیں چنانچہ ریڈ پیچھے کرڈلے وہ طیارہ اٹھا کر آیا جس میں

وہ سفر کر رہا تھا۔ اسے قابو میں کرنے کے بعد قید چھوڑا گیا لیڈلین عظیم کو ان لوگوں کے حوالے کر دیا گیا جس میں اس کی ضرورت تھی لیکن اس کے پاس سے کچھ خفیہ دستاویز زبردستی چھینے گئے۔ اسے ایک اور سازش کا پتا چلا جیٹر اس سلسلے میں کوئی کارروائی کرنا چاہتا تھا۔ ہم ان دستاویزات کے بارے میں تفصیل اس سے نہ معلوم کر سکے تو کوئی اس نے گرفتاری کے لیے عرصے بعد کوٹھنٹی کر لی۔ اس دستاویز سے عربوں کے ایک شعبے کے خلاف اسرائیلیوں کی ایک بڑی کارروائی کا سراغ لگا اور پھر جب اس سلسلے میں تحقیقات کی گئی تو سب کچھ حقیقت ثابت ہوا۔ مشر خوشو اس کام میں جلد سے نشت پناہ تھے۔ ذاتی طور پر وہ تمہارے بے حد محنتوں بھی میں کوٹھنٹی کرتے ان کی بیوی اور بچے کی جان بچائی تھی۔ انھوں نے بے ساختہ کہا کہ میں علی کا بے کراٹھ انٹرنیشنل کیس سے تمہاری امریکا میں سرگرمیوں کی خبریں نہیں موصول ہو رہی تھیں۔ چنانچہ ایک مشترکہ تجویز کی بنا پر ہم تمہاری تلاش میں چل پڑے۔“

”ساری باتیں باری بگ رہیں تکرانی نہیں تم نے اس معاملے کی تفصیلات لاہوری چھوڑ کر میرے لیے انھیں پیدا کر دی ہیں امریکا میں ابھی میں وہ کہہ نہیں کر سکا ہوں جو کرنا چاہتا تھا۔“

”لفظ تھا، کیوں استفسار کرتے ہو ملی، اگر تمہارے ذہن میں کچھ منصوبے ہیں تو اس میں ہم کیل کے بعد تم ان پر کام کر سکتے ہو۔ معاف کرنا ملی، میں تمہارے معاملات میں ضرورت سے زیادہ مداخلت کی تم تک ہو رہی ہوں لیکن جہاں تک میں اپنے دوست... اپنے عظیم دوست علی کی زندگی کے متعلق کچھ کہہ رہی ہوں اس میں ہر فرسٹ میوینٹ کے خلاف سرگرم رہنا ہے۔ اڈیو بارو ڈیٹا اس سلسلے کی دیگر کواں اسی ریش کے تحت ہیں اس پر فوقیت نہیں رکھیں صرف یہ ماننا ضروری ہوتا ہے کہ قومی طور پر پہلے کس معاملے کو اہمیت دی جائے۔ نزدیک۔ معاملہ میرے نزدیک اڈیو بارو ڈیٹا جو خوشو کے قاتلوں کے مسئلے سے زیادہ اہم ہے۔“

”ٹھیک ہے تاویلا میں تمہاری تہمت پر شک نہیں کروں گا ظاہر ہے تم یہاں تک آئی ہو۔ اتنی تک دودھ کی ہے تم نے تو یقیناً تمہارے دل میں میرے لیے نیک جذبات ہی ہوں گے لیکن شرط یہی ہے کہ اگر مجھے کوئی دلچسپی محسوس ہوئی، یہی میں اس سلسلے میں اقلیت کروں گا۔ ورنہ تم سے محنت کر لیں گا۔“

”شکر ہے علی۔ ہم دونوں تو پہلے ہی تمہیں اس کی پیش کش کر چکے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہارے ساتھ چلتے کے لیے تیار ہوں لیکن اس سلسلے میں میں جس بہت سی باتیں کر رہی ہوں۔“

”تو کہیں گے میرا خیال ہے نشست کافی طویل ہو چکی ہے۔“

”مشر بارو پہلے چینی سے چھلکا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”تاریخ کا خیال غلط نہیں تھا۔ ہم بارو ڈیٹا رنگ دم میں چلا

منتظر تھا، جب ہم وہاں پہنچے تو اس نے گری سانس لے کر کہا کہ میں اس مسئلے پر غور کر رہا تھا کہ میں کتنا خوش اخلاق آدمی ہوں اور کتنی دیر تک تم لوگوں کی فکر موجود رہی رداشت کر سکتا ہوں۔“

”سواری مشر بارو، ہماری گفتگو واقعی کچھ طویل ہو گئی۔“

”کوئی بات نہیں... کوئی بات نہیں، دراصل خواتین ہم لوگوں کو یہ بات معلوم نہیں کر شخص جسے بھی مطلوب تھا۔ ایسوجو شومبرا پچیس سال پرانا دوست تھا اور اس نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ علی امریکا میں کچھ خصوصی کارروائیاں کرنا چاہتا ہے، اسے مدد کے ضرورت ہو گی، میں نے کچھ ایسے آدمی تیار کر دیں جو اس سے تعاون کریں جو خوشو کا کہہ دینا ہی کافی تھا۔ میں انتظار کرتا رہا اور اس کے بعد میرا دوست قتل کر دیا گیا۔ مجھے اپنے دوست کی موت کا انتہائی رنج ہے۔ بہت نہیں وہاں پہنچا تو مجھے علی کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئیں، اور میں اس کی تلاش میں لگا گیا۔ میں نے اس کے لیے کچھ لوگوں کو خفیہ کر دیا لیکن یہ اتفاق طور پر خود ہی میسر ہوا۔ پہنچ گیا اب مجھے اس سے یہ معلوم کرنا ہے کہ اس کی اپنی ضروریات کیا ہیں؟ خواتین آپ لوگ علی سے مل لی ہوں گی اور غالباً اپنے مسائل بھی آپ نے ڈسکس کر لیے ہوں گے۔ میرا مطلب ہے علی سے اب آپ کو اور کوئی کام نہیں پڑے۔ مشر بارو اب تو کام کی ابتدا ہوئی ہے۔ آپ کے لیے یہ خبر یقیناً انھیں کا باعث ہوگی کہ علی امریکا سے جا رہے ہیں، یہ ہمارے ساتھ جا رہے ہیں و تکرانی نے کہا۔

”اڈیو تو ضرورت حال اس حد تک تبدیل ہو چکی ہے۔ بہر حال جس طرح میں نے آپ کو گھٹس کا پودا اور موقع فراہم کیا ہے، یقینی طور پر آپ بھی اسی فراخ دلی کا مظاہرہ کریں گی۔ بہتر ہے کہ اب آپ لوگ آرام کریں کل صبح ناشتے کی میز پر آپ سے ملاقات ہوگی۔“

”تاویلا اور اسے لگانے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ہر گردن ہلاتی ہوئی بولیں، ٹھیک ہے مشر بارو ہم کل صبح کا انتظار کریں گے۔“

”تو چھ اب آپ اپنی آرام گاہوں میں جاسکتی ہیں ڈیٹا بارو نے کہا اور وہاں باہر نکل گئیں تب ڈیٹا بارو مسکراتا ہوا میری طرف متوجہ ہوا۔ علی اس کسی بھی سامنے پر لمہورنے والوں میں سے نہیں ہوں بلکہ ایک حقیقت پسند اور علی انسان ہوں جو خوشو کے قاتلوں کے بارے میں تمہارے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ ہو تو مجھے بتاؤ جو خوشو کی خواہش کے مطابق تم لوں بھر کو تقریباً تین جڑا آدمی امریکا میں تھا۔ ہر طرح کی معاونت کرنے کے لیے موجود ہیں۔ میں طرف ان کا رخ کر دو گے، وہ تم کے دہانے کھول دیں گے جس کی سمت اشارہ کر دو گے اس کے جسم کے ٹوٹے ٹوٹے کے کہ تمہیں پیش کر دیں گے۔ سب بہترین تربیت یافتہ آدمی ہیں۔“

”مجھے آپ کی اشد ضرورت تھی مشر بارو اور یہ حقیقت ہے

کہ میرے سب سے بڑے دشمن میرے سب سے عظیم دوست
مٹر جو شونے مجھے سب سے پہلے آپ تک پہنچنے کی یقین کی تھی اور
کہا تھا کہ آپ سے مجھے ہر طرح کا تعاون حاصل ہو جائے گا لیکن
مٹر بارڈور میں ایک بلک پلان کا معاملہ سامنے آ گیا اور میں نے
محسوس کیا کہ تنہا میں اس سلسلے میں مؤثر طور پر کام کر سکتا
ہوں پہنچا نہیں سنے سوچا کہ اس منصوبہ کی تکمیل کے بعد آپ سے
ملاقات کروں گا لیکن یہ ملاقات اس قدر غمناک ثابت ہوئی کہ اس کا
مجھے اندازہ نہ تھا تاریک مارٹو اور سائیکا مائیکل نے ایک ہم سفر سے
لیے منتخب کی ہے جو یقیناً ان کے میری زندگی کے سب سے اہم
بشر سے متعلق ہے اور اس کی تکمیل کے لیے مجھے امریکا سے باہر
جانا پڑے گا۔

”ٹھیک ہے علی ایچے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے اگر ان دونوں
عورتوں کی کوئی مشترکہ پلاننگ تمہارے لیے باعث دلچسپی ہے تو تم
اس پر عمل کر سکتے ہو میں بھی تمہارے ساتھ ہوں اور اگر اسے مسترد
کر کے تم امریکا میں اپنی کسی کارروائی کا آغاز کرنا چاہتے ہو تو میں یقیناً
اس کے لیے پیش کش کر بھی چکا ہوں کہ یہ شمار افراد تمہارا ساتھ
دینے کے لیے تیار ہیں۔“

”مٹر بارڈو، اولیو بارڈو، سرکاری طور پر معذور ہو چکا ہے لیکن
آپ جانتے ہیں کہ امریکن ریورڈوں کا ٹولہ جو امریکا میں اپنی ایک
جداگانہ حیثیت رکھتا ہے اس کا سرپرست تھا۔ ہنگامی طور پر لیویٹاڈ
کے بارے میں معزونی کا فیصلہ کر لیا گیا ہے اور فوری طور پر اسے اسٹیشن
کے پیرکڑ دیا گیا ہے لیکن جہاں تک میرا اندازہ ہے اولیو بارڈو اسٹیشن
جا کر واپس آ چکا ہے اور یہ وہ انتہائی کارروائیوں پر آمرا ہو چکا ہے۔
آپ نے پولیس کے ایک اعلیٰ افسر سے گفتگو کی اور اس سے یہ
اندازہ ہوا کہ امریکن پولیس میرے بارے میں اتنے سخت انداز میں
نہیں سوچ رہی جتنا ماحول پہلے کر دیا گیا ہے لیکن جہاں تک میرا
خیال ہے ابھی اور بھی بہت کچھ ہو گا کہ میں آپ سے یہ معلوم کرنا
چاہتا ہوں کہ اگر کئی کچھ عرصے کے لیے امریکا سے جلا جاؤں تو کیرسا
میں کے معاملات آپ سنبھال سکتے ہیں۔“

”یقیناً ان کیوں نہیں جو شونے متعلق ہر کام میں پوری دانت سے
انجام دوں گا اور تمہارا کام بھی جو شونے سے متعلق ہے۔“
”تو پھر مٹر بارڈو، جو شونے کے قاتلوں کو کھیر کر وارنٹسک
پہنچانا آپ کی ذمہ داری ہو گی کہ ان کے اس وقت تک کے لیے
جب تک میں امریکا سے باہر ہوں۔“
”بالکل مناسب، یہ کام میں سرانجام دوں گا۔“ ڈیو بارڈو
نے جواب دیا ہر جنس بھی ہمارے ساتھ موجود تھا لیکن اس دوران
وہ مکمل طور پر خاموش رہا تھا۔

میں نے ڈیو بارڈو سے کہا کہ مٹر بارڈو آپ سے ملاقات
میری خواہش تھی۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں، ہر جنس میرا اس وقت
کا دوست ہے جب میں میرے فون پر مٹر بارڈو کا طالب علم تھا۔ میری
درخواست ہے کہ ہر جنس پر آپ اپنی خصوصی نظریات رکھیں۔
ڈیو بارڈو نے مسکراتے ہوئے گولن ملاوی میں چہرہ ہلا دیا۔
”ہر جنس میرے لیے بہت کارآمد آدمی ہے۔ تمہاری سفارش کو بھی
نگاہ میں رکھا جائے گا اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ امریکا سے نکلنے
والے تمام راستے تمہارے لیے مسدود ہیں۔ یہاں سے نکلنے کی کیسا
صورت تمہارے ذہن میں ہے؟“
”اس سلسلے میں ابھی کوئی ترکیب میرے ذہن میں نہیں ہے
لیکن بہت جلد کچھ نیکہ کر لوں گا۔“

”نہیں، جب یہاں سے نکلنے کے بارے میں سوچو مجھے بتا
دینا، میں انتظام کروں گا۔ اس طرح کہ یقیناً کوئی پریشانی نہ ہو۔“
”بہت بہت شکریہ مٹر بارڈو میں نے جواب دیا اور اس کے
بعد یہ نشست برخواست ہو گئی۔
دوسری صبح ناشتے کی میز پر سائیکا مائیکل تارینا مارڈو ہر جنس
میں اور ڈیو بارڈو موجود تھے۔

ناشتے کے دوران تارینا مارڈو پول پڑی ہوئی ایک تمہارے
پروگرام کے بارے میں مٹر بارڈو سے گفتگو کی کہ علی ہے؟“
”ہاں، اس حد تک کہ میں امریکا سے باہر وہ کرکھ کرنا چاہتا
ہوں۔“

”مٹر بارڈو کیا حکم ہے؟“
”نہیں، ابھی میں تم کو ان کو حکم نہیں دے سکتا، علی جس طرح
مناسب سمجھیں کریں۔ انھوں نے یہاں جو ذمہ داری میرے سپرد
کی ہے، میں اسے پورا کروں گا۔“
”گڈ۔ تو گویا علی ہمارے ساتھ جانے کے لیے تیار ہیں؟“
”یہ سوال تم علی ہی سے کر سکتی ہو۔“ ڈیو بارڈو ہلکا ہلکا
جہاں میری ضرورت پیش آئے، اس سے گریز نہ کرنا۔“

”آپ کی غیابت تو ہمارے لیے بہت قیمتی ہیں مٹر بارڈو۔
آپ نے وہ کام چند منٹوں میں کر دیا جس کے لیے ہمارا خیال تھا
کہ ہمیں بہت دیر لگے گا۔ آپ یقیناً نہیں تھا کہ علی سے
ہماری ملاقات اتنی آسانی سے ہو جائے گی۔“
”اس سلسلے میں میری کوئی کوشش شامل نہیں ہے تم اسے
اتفاق کر سکتی ہو یا زیادہ سے زیادہ میرے دوست ہر جنس کا
کارنامہ۔“ ڈیو بارڈو نے جواب دیا۔

ناشتے کے بعد میں نے ان دونوں سے پوچھا ”تمہارا اب کیا
پروگرام ہے؟ یہاں سے رہائی کب تک ہوگی اور یہاں سے نکلنے

کے لیے طریق کار کیا ہوگا؟ تمہیں معلوم ہے کہ امریکی پولیس اور میرے
دشمن میری ناک میں ہیں۔“

”اس کے لیے کوئی نیکہ نیکہ نہ دہشت کرنا چاہیے۔“
”تو پھر پہلے میں یہاں سے واپس سان فرانسسکو جانا ہوگا۔۔۔“
”تہذیب وہیں موجود ہے نہیں نے کہا۔“

”ٹھیک ہے، تم لوگ بھی چل سکتے ہیں نا؟“
”اگر تم لینڈ کرڈ مٹر بارڈو سے ہمارا رابطہ قائم رہے گا۔ میں جو
کچھ بھی مشکلات پیش آئیں گی ان کے لیے وہ ہماری مدد کریں گے۔“
”تو کیا یہ ہر جنس ہوگا کہ ہم آج بھی یہاں سے روانہ ہو جائیں؟“
”میں بھی یہی چاہتا ہوں، کیوں ہر جنس؟“
”بالکل جانی بھی میرا آج یہاں سے روانہ ہو جانا بہت
ضروری ہے۔“

”تو ہر جنس، تم سب کے لیے انتظام کروں گا۔ میں نے کہا،
اور ہر جنس گولن خم کے دہل سے چلا گیا۔

”تم لوگوں سے ہم ملان فرانس کو پہنچ گئے۔ تارینا مارڈو اور سائیکا
ہمارے ساتھ تھیں۔ ویسے شکاگو سے روانہ ہوتے ہوئے میں نے
میں ایک تجویز پیش کی تھی اور دونوں نے اسے قبول کر لیا تھا میں
نے ان سے کہا تھا کہ وہ پہلے ہجروں میں تھوڑی سی تیرہاں پیدا
کر لیں اور اس کی وجہ سے کچھ ٹھنڈے میں کیس میں اولیو بارڈو بھی
مٹر بارڈو تھا اور تارینا مارڈو کے ملک میں گولن پول کو جاری طرف
متوجہ کرنے والا آدمی تھا۔ اس طرح وہ تارینا مارڈو سے واقف
ہوے اور اگر اسے اصلی شکل میں ہمارے ساتھ دیکھا گیا تو وہ لوگ
ہم پر بھی سبکدہ کر سکتے ہیں۔ میں نے ہر جنس کے سامنے کی حیثیت
سے ہی واپسی کا سفر ایک سکھ تو ان کے ملک میں کیا تھا۔
راستے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی ہر جنس نے تارینا
اور سائیکا کو بھی پہلے تھوڑی مدد کر لیا تھا۔ جب کہ انھوں نے ہم
سے کسی ہوٹل کے بارے میں پوچھا تھا۔

”تہذیب نامک ایکس اور دیرانگہ بہت ملل مل گئی تھیں۔
ان دونوں نے ہمارا پرتیاک استقبال کیا میں نے تہذیب کو سائیکا
اور تارینا کے بارے میں بتایا تو وہ حیران رہ گئی۔ اس نے بڑی
گرم جوشی سے ان دونوں کا استقبال کیا تھا۔ تارینا ہنس کر بولی ناگر
تمہیں ہماری یہاں شان نزول معلوم ہو جائے تو شاید تمہارا یہ
تپاک برقرار نہ رہ سکے۔“
”تہذیب نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔
”تارینا! آپ، علی کی ساتھی کی حیثیت سے میرے لیے ہر حالت
میں قابل احترام ہیں۔“ کیسے ہو سکتا ہے جو آپ نے کہا۔“

”علی کو میں اپنے ساتھ لیے جا رہی ہوں، ایک طویل صدم
میں ابھلنے کے لیے۔۔۔“

”وہ ہم یقیناً فلسطینیوں کے مفاد میں ہوگی، ورنہ علی اس کے
لیے تیار نہ ہوتے اور میں جن کام کے لیے تیار ہو گئے ہیں، میں اس
میں ہر طرح کی معاون ہوں۔“

”تم نے دیکھا سائیکا، تمہاری دال علی کے سامنے کس لیے نہیں
گئی یا تارینا نے جیسے ہوئے کہا۔ سائیکا نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
رات کو چارے دو مہاں ایک میٹنگ ہوئی میں نے تہذیب
کو تارینا اور سائیکا کے پروگرام کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔
تہذیب نے کہا ”کیا خیال ہے علی، اگر کئی بھی تمہارے ساتھ چلوں
تو کیا ہرج ہے؟“

”مناسب نہیں ہوگا تہذیب۔ ہاں اگر مجھے اس صدم میں تھوڑی
ضرورت پیش آئی تو میں یقیناً ان لوگوں کا میرا خیال ہے، اور اب جانی
کے ساتھ تم خاصا بڑ سکون وقت گزار سکتی ہو۔ ایک اہم بات یہ
بھی ہے تہذیب کہ میں نے ابھی اس صدم کو سرانجام دینے کے
ذمے داری مکمل طور پر قبول نہیں کی ہے پہلے میں مٹر بارڈو
سے مل کر اس کی افادیت کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔
تب ہی کوئی فیصلہ کر سکوں گا۔ اس دوران میں چاہتا ہوں کہ یہاں
ہونے والی کارروائیوں سے بھی پوری طرح باخبر رہوں اور اس
کی ہر سہرور ہو رنگ تم کر سکتی ہو، کسی اور کے کس کی بات نہیں ہوگی۔“
”اگر تم مجھے پہلے تو ٹھیک ہے، میں یہاں اپنی ذمہ داری
سے عہدہ ہر ہونے کی پوری کوشش کروں گی۔“

”ہر جنس، تمہارے پڑ پڑ تہذیب کی حفاظت ہے۔ ڈیو بارڈو
سے اب تم جو بھی کام چاہو وہ لے سکتے ہو۔ خاص طور سے میرے
سلسلے میں۔۔۔“

”ہاں بھائی جی! میں دیکھ چکا ہوں کہ وہ تم سے کتنا اثر ہے۔
ہر جنس سکھنے لگا۔

”تارینا مارڈو اور سائیکا مائیکل نے ضروری گفتگو کے بعد
روانگی کے لیے تمام پروگرام طے کر لیا اور پھر یہ میٹنگ برخواست
ہو گئی۔

ہر جنس سکھنے نے تہائی میں مجھ سے کہا ”ڈیو بارڈو میرے
بھی کچھ کام انکے ہونے ہیں، تم اپنی ذمہ داریوں سے نمٹ لو، میرے
لیے بھی کچھ کرنا۔ یہاں کی طرف سے بھی تم مطمئن رہو۔ ہونے والی جانی
کو ہم کسی طور پر نشان نہیں ہونے دیں گے۔ میں نے مسکراتے ہوئے
گولن ملاوی تھی۔

”تہذیب نے نہایت فراخ دل سے مجھے روانگی کی اجازت دے دی
تھی ضروری تارینا اور سائیکا کے ہر جنس تینوں سان فرانسسکو سے

کو رہا تھا بارہویہ پہنچ کر یہ رک گیا اور آواز سنائی دی۔

”ایک یورپی ملک کی نو آبادی کے طور پر یہ چھوٹی سی ریاست نہایت ترقی یافتہ ہے۔ یہاں زندگی کے لیے جدید ترین سہولتیں موجود ہیں۔ مہاراجہ اپنی جن خصوصیات کی بنا پر پہچانا جاتا ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ انتہائی بڑی برادری ہے اس کے بعد گھنٹے گھنٹے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور کچھ خاصے ملک بالکل غیر مذہب اور خطرناک علاقہ ہے اس کے بعد لائن آف کوئل کی آبادیاں شروع ہوتی ہیں، پہلے یہ آبادیاں بالکل غیر مذہب تھیں لیکن اب ان میں مذہب کی روک تھام ہو چکی ہے۔ آٹھویں ہے اور ان لوگوں نے مذہب انسانوں کی طرح رہنا سیکھ لیا ہے۔ یہ تیر و ڈوب ہے“

”مشرق نقطہ ایک تمام پر انگریزوں کا اور وہ جگہ بہادر کرنے لگی ہے اس کی طرف توجہ دینا چاہئے اور اس کے اطراف میں روک تھام کی ضرورت ہے، ان پر خاصے کے نمبر ابھرنے لگے۔ ایک سیرسٹر کرتے ہوئے مہاراجہ سے تیر و ڈوب کی طرف چلنے لگا پھر آواز سنائی دی تیر و ڈوب سے کچھ خاصے پر اسٹارٹ ہو گئے ان کے حال چھپے ہوئے ہیں لیکن ان کے درمیان کافی خاصے رکھے گئے ہیں اور ایک فیکٹری سے دوسری فیکٹری تک کارخانہ بہت لمبی اور ڈھلوانی ہے۔ ان فیکٹریوں میں مقامی لوگ کام کرتے ہیں اور غیر مقامی پھر وائر اور انجینئرز انھیں کنٹرول کرتے ہیں“

اسکریٹ پر روشنی پھیل گئی۔ دستوں کی ترتیب کی طرف توجہ دینی تھی۔

”کیا تم نے راستے کی تفصیل سمجھ لی؟“ شلار نے پوچھا۔

”بھئی نہیں نے جواب دیا۔

”کوئی سوال؟“ آئی شلار نے پوچھا۔

”جی ہاں، ان فیکٹریوں میں کام کرنے والے پھر وائر اور انجینئرز مقامی قومیت کے اعتبار سے کوئی ہیں اور یورپوں کے مفاد سے کیا دلچسپی رکھتے ہیں؟“ نہیں نے پوچھا۔

”ان انجینئرز اور اسٹارٹرز کے بارے میں کوئی معلومات نہیں حاصل ہو سکیں۔ اندازاً یہی کہا جاسکتا ہے کہ صرف دولت کے حصول کے لیے کام کر رہے ہیں اور ان کا تعلق دنیا کی کسی بھی قوم اور کسی ملک سے ہو سکتا ہے۔ یہ پھر وائر نے دو سو وائزات حاصل کی تھیں، ان کی روشنی میں ہم اس سلسلے میں جو کچھ معلومات حاصل کر سکیں ہیں وہ اتنی ہی ہیں“

”دو سو وائزات کی کیا تفصیل ہے؟“

”وہی تھا کہ اسے سب سے زیادہ باعث دلچسپی ہوئی، انھیں دکھانا چاہیے کہ آئی شلار نے کہا اور ایک نیا اسٹارٹ پر چڑھا دیا۔

”مہاراجہ دو سو وائزات کے کاغذات اس کی طرف آگئے۔ تحریر نمایاں ہوئی۔ یہ ترتیب وار کچھ منہ سے تھے، جس سے کسی بات کا کوئی اندازہ نہیں ہو پاتا تھا لیکن دوسرے کاغذات میں ان ہندوؤں کی تفصیل ملتے جلتی تھیں۔ ان میں سے کسی شخص کو کچھ مہا بات موصول ہوئی تھیں، جو

کو دور دراز میں تھیں۔ اصل تحریروں کے ساتھ ساتھ مشرقی شلار نے ڈی کوڈنگ کا انتظام بھی کیا تھا جس کی تفصیل یوں تھی۔

”ساتھ مہاراجہ پھر سے ترسیل شروع ہو چکی ہے۔ ابھی تک نمونے نہیں حاصل ہو سکے۔ ان کے لیے کشش کی جا رہی ہیں لیکن بہتر یہ ہو گا کہ ان دونوں کو فوری طور پر ختم کر دیا جائے تاکہ ترسیل ترک جائے۔ یوں گھٹا ہے کہ یہ سب سے پہلی ہیں، انھوں نے پروڈکشن شروع کر دی ہے اگر تمام فیکٹریوں کے کام شروع کر دیا تو کافی تعداد میں پروڈکشن ہو سکتی ہے اسے روکنا بہت ضروری ہے“

اس کی تائید کیا گیا اور اس کے بعد دوسرے کاغذات کی تفصیل سامنے آگئیں۔ ان میں کسی شخص، اسٹیشن پر کوڈنگ کا مطالبہ کر کے کہا گیا تھا کہ اس کی کارروائیوں میں تھقل پیدا ہو گیا ہے کام جاری رکھا جائے اور خاص طور سے اطراف پر پوری نگاہ رکھی جائے۔

آئی شلار نے پھر پیکچر بند کر دیا اور بولانا میں نے مسو کی کیا مشرعی کہ یہ نام سن کر نہ تو آپ کے چہرے پر تعجب کے آثار نمودار ہوئے نہ آپ چونکے۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ اسٹیشن پر کوڈنگ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے“

”یہ حقیقت ہے مشرقی شلار نے اس شخص سے واقف نہیں ہوئی“

”اسٹیشن پر کوڈنگ ان کی زندگی کا شائد ہے وہ آئی شلار نے کہا تو اس کی صحیح قومیت کا بھی پتا نہیں چل سکا۔ خوبصورت اور ثقافت

ذہن پر تعجب زندگی کا حامی اور ایک خطرناک انسان ہے جو بھاری معاوضے کے مختلف سکول کے لیے خفیہ طور پر کام کرتا رہتا ہے، خود

امریکی حکومت اس سے کئی کامے چلی ہے۔ وہ ایک متفکراتی اور حکمران جاسوس ہے۔ شراب، اعتدال کے ساتھ استعمال کرتا ہے البتہ

جوئے میں بے اعتدال ہے اور عموماً مار جاتا ہے۔ یہ پیغام اسی کے نام سے اور اگر وہ مہاراجہ کو موجود ہے تو اس کا مطلب ہے کہ

کر لائن آف کوئل پر چڑھ کر آئے والے حادثات کے پیچھے اسی کا ہاتھ ہے“

”حادثات؟“ آئی شلار نے اس کی طرف دیکھ کر چونک کر پڑا۔

”ہاں، تین فیکٹریاں تباہ ہو چکی ہیں، جن میں لاکھوں ڈالروں کا اسٹور اور اسٹور سائز مشین ختم ہو گئیں، لاکھوں ڈالروں کا تانہ خراب ہو گیا“

”کیا اس کا پتا بھی اتنی دو سو وائزات سے چلا؟“ نہیں نے پوچھا۔

”نہیں، یہ میری ذاتی معلومات ہیں“

”ان کا ذریعہ مشرعی ہے؟“ نہیں نے پوچھا۔

”ان مالک میں میرے دوست، انھوں نے لائن آف کوئل میں سرمایہ کاری کی ہے۔ اور پھر سے اس سلسلے میں مداخلت کو ختم کر دیا ہے۔ یہی گئی ہے۔ یہ میرے ذاتی مفاد سے متعلق معاملہ ہے“

”خوب، ان فیکٹریوں کی تباہی کے لیے کیا طریقے اختیار کیے

گئے تھے؟“

”ایک فیکٹری میں آتش گیر مائع میں آگ لگی اور پھر ایک بڑے ذخیرے تک پہنچ گئی۔ دوسری زیر زمین فیکٹری بج گئی۔ تیسری سے تباہ ہو گئی جب کہ اس کی عمارت زلزلہ پروف تھی تیسری فیکٹری بھی زیر زمین تھی اور اس کے قریب ہی ایک جھیل واقع تھی۔ دھماکا ہوا اور جھیل کا سارا پانی فیکٹری میں داخل ہو گیا، سب سے زیادہ جانی نقصان اسی فیکٹری میں ہوا تھا“

”سرمایہ کاروں نے اس سلسلے میں کوئی کارروائی نہیں کی؟“

”تحقیقات کر رہے ہیں وہ... اس کی تفصیل میں معلوم ہو سکی اور مشرعی نے جواب دیا۔

”میں خاموش ہو کر سوچنے لگا۔ صورت حال سو فیصد میرے لیے موزوں تھی اور میں اس سے فائدہ نہیں رہ سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا ”بہت اہم معاملات ہیں مشرعی تم کیا آپ مجھے

اس کام کے لیے موزوں خیال کرتے ہیں؟“

”مسو، نہ تو تم اپنی اگر تم معاوضے پر کام کرنے والوں میں سے ہوتے تو عرب مالک تھیں بیرونی تول دیتے، منہ مانگی قیمت

دار کرتے۔ ذاتی طور پر میری رائے ماننا چاہتے ہو تو کاہر ہے کہ میں باقی چوتھوں کے پیروں سے بہتر میں توقعات رکھتا ہوں“

”اگر میں معاوضے پر کام کرنا چاہوں تو؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں ان سے بات کیے بغیر ہی تم سے سودا کر سکتا ہوں؟“ مشرعی نے نے سنا تھا۔

”کیا معاوضہ مل سکتا ہے؟“

”تم متیقن کرو“

”دوسرا ڈالروں کے خیال میں یہ زیادہ نہیں ہے“

مشرعی نے پھر حیرت سے دیکھا پھر مشکوک کہ بولے ”مجھے تعجب ہے... لیکن بالآخر انسان کو اپنے بارے میں سوچنا ہی پڑتا ہے۔ میرے

خیال میں یہ معاوضہ نہیں دلیا جاسکتا ہے مگر کیا بات صرف اسٹیشن پر کوڈنگ تک رہتی ہے؟“

”ابھی بات کی وضاحت کریں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”براہ کرم اسے علاوہ بھی کچھ لوگ ان فیکٹریوں کی تباہی ہو سکتے ہیں۔ میں وہاں کے سازشیوں کا خاکہ کروں گا، خواہ وہ کوئی بھی ہوں

وہاں ایک ایسا نظام قائم کر دوں گا، جو مستحکم ہو گا“

”تب تم اس سوچے کو پکا سمجھو میں یقیناً ان لوگوں کو اس کے

لیے تیار کر دوں گا“

”مجھے منظور ہے“ میں نے جواب دیا۔

مشرعی شلار سے ہونے والی گفتگو کے میں مطمئن تھا تفصیلات معلوم ہو چکی تھیں، بات کئی سکول کی تھی اور ان سب کا مشترکہ مفاد اس

سے وابستہ تھا، پھر میں کہوں نہ اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا۔

اس سلسلے میں کئی شخصیات مشرعی سے ہوئیں۔ ان میں سائیکالوجسٹ بھی تھے۔

میں نے سب سے پہلے تمام دستاویزات کا مطالعہ کیا۔ مہاراجہ سے کچھ تفصیلات معلوم نہیں ہو سکتی تھیں لیکن ایک نام علم میں آ گیا۔ گارڈین پاپرو

تقداریں کے گھوڑوں کا تاج جس کے بارے میں معلوم ہو کر وہ سبھی

براہ کرم کا بگڑی ہوئی صورت ہے اور اس سے براہ کرم کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم ہو سکتی ہیں۔

”مہاراجہ کو ملک کے سفر میں تمہیں کوئی مشکل نہیں پیش آئے گی،

لیکن اس کے بعد کئی معلومات تھیں خود بخود انہوں نے مشرعی سے

کہا ”اپنے معاونین کے طور پر تمہیں کچھ افراد کی ضرورت ہو گی“

”ہاں یقیناً“

”اس کے لیے تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”میں نے تو اسی کسی بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا، البتہ معاوضے

کی رقم میں سے کچھ ایڈوانس رقم مجھے دے کر دی ہو گی“

”انڈیا کتنی؟“

”کم از کم دوا لاکھ روپے“

”اس رقم کے حصول کے لیے تم کام کا آغاز کرو گے؟“

”کام کا آغاز تو میں کر چکا ہوں، کچھ ضروری امور کے لیے یہ رقم درکار

ہو گی“

”اس سلسلے میں یوں کر کہ کسی کو متیقن کرو، رقم اسے ادا کر دی

جائے گی؟“ مشرعی نے پوچھا۔

”بہتر ہے میں نے جواب دیا اور اسی رات میری گفتگو سائیکالوجسٹ

سے ہوئی تو میں نے خود چند بہترین سائیکالوجسٹ کو اس میں استعمال کرنا

چاہتا ہوں سائیکالوجسٹ اس میں سلسلے میں میری مدد کر سکتی ہو؟“

”پورے مصلحت سے جلد میں اس کی خواہش منہ دیتی تم نے یہ

کہہ کر میری بہت افسانہ کی ہے؟“ سائیکالوجسٹ نے ہلکا ہلکا

”چند چیدہ چیدہ لوگوں کی مجھے ضرورت ہے جو ذہنی کارکردگی

کے مالک، قابل اعتماد مستند ہوں۔ تعداد زیادہ نہیں ہونی چاہیے لیکن

ایک ایک شخص بہترین سائیکالوجسٹ ہو

”گمان نہ کرتے، افراد پہلے؟“

”زیادہ سے زیادہ دس“

”میں ان کے نام تمہیں پیش کر دوں گی، علی کل دوپہر تک“

”سواری سائیکالوجسٹ کچھ کاروباری گفتگو کرنے پر مجبور ہوں۔ انہوں نے

کے دوران میری معاونت کے لیے ہیں، میں نے پچھلے کرایہ لاکھ ڈالروں

کا۔ دیگر تمام اخراجات میرے ذمے ہوں گے، اگر تم خود ہندو تو کیا ڈو

میں انھیں کٹر کر دو“

”اگر تم یہ سوچے بازی ضروری سمجھتے ہو تو تمہیں ہر ملے، مجھے منظور ہے“

”میں نے خود سوچے بازی کی ہے تو تمہیں اس سے شک کیوں ہو؟“

37

سایکھا ظاہر ہے طویل مہلت اور اس تنہا سے انجام نہیں دے سکتا وہیں
تے شکر کرتے ہوئے کہ

”میں نے کتنا اٹھیک ہے؟ اس نے سر جھٹکا کر کہا۔

”تو میرے سوا! ہمیں مبارکباد دینا اور ڈاکے بارے میں معلومات
حاصل کرنے میں زیادہ وقت نہیں ضائع کرنا چاہیے، جو لوگ تمہارے
ہمراہ جائیں گے ان ۱۱ انتخاب بھی تم خود کرو، اس کام کے لیے تم خود
انہیں تیار کرو، ایک تنظیم کے تحت یہ کام ہونا چاہیے۔ وہاں رابطے
کے لیے ہم ضروری امور طے کریں گے۔“

”مجھے وہی سرت ہے علی، اس طرح مجھے تمہارے ساتھ کام کرنے
کی سعادت حاصل ہوگی میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ میں تمہارے لیے
بہترین اسسٹنٹ ثابت ہوں گی۔“

”اوکے سایکھا! میں تمہاری صلاحیتوں کا قائل ہوں۔ مبارکباد
براہ راست براہ راست رکھنا خطرناک ہوگا۔ اس کے مثل اور اس
کی تمام کارروائیوں کے بارے میں ہم پہلے گولڈمین اپنا تجربے معلومات
حاصل کریں گے، اس کے علاوہ مبارکباد میں ہمیں بہت سی چیزوں کی
ضرورت پیش آئے گی۔ میں یقین اس کی ضرورت دے دوں گا، اب
یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ تم کس طرح یہ اشیاء، مبارکباد
لے جاتی ہو۔“

”یہ کام آپ کی مرضی کے مطابق ہوگا جیٹ؟“ سایکھا نے کہا۔
دوسری ملاقات تارینا بارڈو سے تنہائی میں ہوتی تھی تو اس
سطح میں تمہارا کیا پروگرام ہے تارینا؟“

”علی کی خواہشات کے مطابق وہ بولی۔
”تارینا میں جانتا ہوں کہ تم اپنے ملک کے ایک اہم عملے کی باقاعدہ
آخر ہڑی دے دو یا ان تم پر ہوں گی میں ان کو کوئی خطرہ اندازی نہیں
چاہتا۔ البتہ تمہیں ایک دے دواری سونپنے کا خواہش مند ہوں۔“

”کوئی دودھ آہستہ سے بولی۔
”تمہیں ایک خبر گیری کرنی رہنا، اس کا خیال رکھنا۔“

”ضروری، اس کی طرف سے مطمئن ہو جاؤ۔ میں زندگی کی قیمت پر اس
کی حفاظت کروں گی۔“

”تمہارا شکر ہے تارینا، تم جیسے دوستوں کے مل جانے سے میں بے حد
خوش ہوں۔“

تارینا سے گفتگو کر کے مجھے مزید اطمینان ہو گیا تھا۔ چند دنوں
سطح میں مزید اختلافات نہ کھڑے۔ اس کے بعد میں سایکھا کو دیات
دے گا اور تمہیں ایک پیغام دے گا کہ جلد واپس پڑنا۔ سایکھا میری
مزوریات کے مطابق بندوبست کر کے میرے بعد بارڈو پہنچنے والی تھی۔

اس صبح میں تمہیں کوئی خبر نہ کی جا سکتا تھا اور یہ حقیقت
تھی کہ تمہیں بارڈو اور سایکھا سے زیادہ فائدہ ہی تھا۔ وہ ان سے
کچھ زیادہ اعلیٰ کارکردگی کی مالک تھی لیکن دل میں ایک عجیب سی کیفیت

پیدا ہو چکی تھی میں اسے غلط فہمی میں دیکھنے سے بچتا تھا۔ اس کے لیے
میں کوئی راز خفیہ نہیں مول لینا چاہتا تھا اور اس وقت بھی یہی جذبہ
کار فرما تھا۔

ہوائی سفر کے دوران ذہن خاموش رہا مختلف خیالات
کی بنیاد ہوئی رہی۔ اس صبح کے حوالے سے گتھاں اچھی اور بھٹی رہیں۔
عربوں نے بلاشبہ ایک دانشورانہ قدم اٹھایا تھا۔ یہ سب کچھ ہونا
چاہیے تھا، بہت پہلے شروع ہو جانا چاہیے تھا۔ دولت کے بدلے
انہیں اس لیے مقدمہ کے لیے استعمال ہوں تو اس سے بھی اور کیا بات
ہو سکتی تھی یہ بات بھی مسلمہ تھی کہ صرف اسرائیل کو بلکہ جہاں
کو عربوں کے اس رخسار سے تشویش ہوگی اور نہ جانے اس کے
خلاف کیا کیا سازشیں کی جائیں، ابھی تو آغاز تھا، اس پروگرام کو ایک
ٹھوس بنیاد دینا ضروری تھا۔

مبارکباد اور افریقہ کا ایک خوبصورت علاقہ تھا۔ تارک بڑا عظیم
سے جہاں لاتعداد خوفناک داستانیں منسوب ہیں، وہیں اس کے سن و سال
کے تھارے بھی اس قدر دلکش ہیں کہ انسان ان میں ٹھوکر دے جائے۔
مبارکباد بھی ایسی ہی ایک جگہ تھی، جو بد ہواؤں علاقہ میں ہونے کے
سبب دیکھنے دکھانے سے قلعہ بستی تھی۔

ہول بول گولڈمین مجھے ایک خوبصورت کمرہ پیش کیا۔ ہول
کے ساتھ خام بھرنے لپٹے سینہ والوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔
”ہمارے ہول میں آپ کو پورے مبارکباد میں سب سے زیادہ سہولتیں
حاصل ہوں گی جناب اس نے کمرے کی چابی میرے ہاتھ میں تمہاری۔

ایک ملازم میرا سامان اٹھا کر کونٹ کی طرف لے پڑا۔ اگر دیکھ کر دل مزید
خوش ہو گیا خاص کشاکش تھا۔ رام دہ فریج اور ضرورت کی ہر چیز سے
آراستہ۔ دوسری طرف ایک بالکونی تھی جس کے سامنے چلی ہوئی ایک
عظیم الشان جھیل نظر آ رہی تھی۔ موسم ان دنوں خاصا سرد تھا۔ خوشگوار تھا۔

ملازم کے سامنے کے بعد میں نے دواڑہ منظر کیا اور اچھٹا لپٹے
کمرے کی تلاش لے ڈالی۔ ہر طرح سے ہوشیار رہنا ضروری تھا۔ یہ نہیں

کہا جا سکتا تھا کہ میری آمد کے سلسلے میں کسی کو کوئی تشویش ہے یا نہیں۔
حالانکہ یہاں سیاحوں کی آمد و رفت جاری رہتی تھی لیکن میرا تجربہ بتاتا تھا
کہ ان علاقوں میں جہاں کسی قسم کی سازش پروان چڑھ رہی ہو تو بے رحم
قسم کے لوگ ہر آنے جانے والے پر نگاہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ انتہائی ضروری
تھاکر میں اپنے کمرے کی تلاش لے لوں اور یہ اندازہ لگاؤں کہ کبھی کوئی چور
آد تو نہیں چھپا ہوا اگر ایسی کوئی چیز موجود نہیں تھی کہ وقت اپنے کمرے
میں گوارے کے بغیر میں باہر نکلا۔

وسیع و عریض جھیل بلاشبہ پورا سمندر معلوم ہوئی تھی۔ اس کے
کناہے پر پری تو قے سے زیادہ خوبصورت تھے۔ ان کا رنگ بول پر موجودیت
سینہ اور دیشم کی طرح غلام تھی میں دور تک ٹھٹھا چلا گیا اور اس کے بعد

میں نے نہانے لایا۔ اس میں کدو سے لوگوں کے ساتھ جھیل کے پانی میں
لائی دیر تک خوش فہمیاں کیں۔ یہاں میں اپنے آپ کو ایک سیاح ہی کی
حقیقت سے روشناس کرنا چاہتا تھا تاکہ اگر کوئی میری طرف متوجہ ہو تو
شبہ کا شکار نہ ہو۔ وہاں سے نکل کر میں جھیل کے کنارے ایک امیر
ریسورٹ کے جانب بڑھ گیا جہاں رنگین میزیں اور چائیاں لگی ہوئی
تھیں۔ ان میزوں پر بے شمار لوگ موجود تھے اور اپنی اپنی پسند کی
چیزیں کھا رہے تھے۔ میں بھی وہاں جا کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور
اپنے لیے ایک ایسی خوش منگوائی، میں کے بارے میں میں اچھی طرح
جاننا تھا، ورنہ اس قدر کے اس ماحول پر کھانے پینے کی نہ جانے
کی کیا چیزیں موجود ہوتی ہوں گی۔

کافی دیر تک بیٹھا میں وہاں کی دلچسپیوں سے لطف اندوز
ہوا۔ میرے اطراف میں بے شمار چہرے بکھرے ہوئے تھے۔
میں ان تمام چہروں کو گردنے لگا لیکن سب کے سب اجنبی تھے
اور اپنی اپنی ذہن میں مست تھے۔

مجھے بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً غسل کے
لباس میں بیٹھوس، ایک دروازہ قیامت اور میں جمی کی مالک رطکی
ہاتھ میں شراب کا جام لیے میری میز کے قریب آ گئی۔ میں نے اس کی
طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا اور دل میں اس کے خوبصورت اور متاسب
بدن کی تعریف کی وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دھیرے سے
مسکرائی اور اس کے سینہ دانت چمکنے لگے۔

”اگر اعتراض نہ ہو تو میں یہاں بیٹھ جاؤں؟“
”بیٹھو میں نے سجدہ کی ہے کہ اور وہ میرے سامنے کی کرسی
پر بیٹھ گئی۔ اس کے بالوں سے ایک جھپٹ جھپٹ سی خوشبو پھوٹ رہی
تھی، غایبہ کو کوئی ایسا شیمپو استعمال کرتی تھی جو اس کے بالوں کو
بیشمار معطر کیجے رہتا تھا۔
”میرا نام ایلینا ہے۔ تم مجھے صرف ایلینا کے نام سے پکار سکتے
ہو۔ اس نے سر کو شیشی کے سے انداز میں کہا۔

”گولڈمین نے تم کو خوش ہوئی میں ایلینا نے بے پروائی کے
انداز میں کہا۔ تب وہ عجیب سی شکل بنا کر میرے چہرے کے بالکل نزدیک
آگئی اور میں کسی قدر ناگوار سے بالکل بچے ہٹ گیا۔

”میں نے دلکش انداز میں مسکراتے ہوئے کہا وہ معافی چاہتی ہوں
سرا یہ سب کچھ ضروری ہے تاکہ میں ایک ایسی رات کی محسوس ہوں
جو یہاں رہ کر شکاری تاش میں سرگرداں ہو میرا تعلق ریڈیو پر سے ہے۔
ایک لمحے کے لیے میں چہرہ پر زور دیا لیکن چہرہ پر ہی
ممول پر آ گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے کمرے میں بیٹھنے کے چند
گھنٹوں کے اندر اندر ریڈیو پر پھر زور کی گئی تھی جسے اس طرح سے ملاقات
کرے گی۔ اب مجھ پر کسی کے انداز کو اختیار کرنا ہوگا۔ چنانچہ میں نے بھی
چہرے پر اداشوں کی سی کیفیت طاری کرتے ہوئے کہا گولڈمین ایلینا

میں کچھ عجیب کرکٹوں کو کپ کا تعلق ریڈیو پر سے ہے۔
”ہاں ایک مائیکروپ، اے اے سی اولو... اے اے سی اولو...
اس نے کہا اور اب مجھے کچھ کوئی شک کی گئی تھی نہ رہی، یہ کوئی کیر
کو ڈورڈ تھے جن کے بارے میں سایکھا مائیکروپ نے بتایا تھا۔
”بہت بہت شکریہ میں ایلینا کو میں نے مسکراتے ہوئے کہا ایلینا
مجھے تعجب ہے کہ کپ یہاں آئی جلد...“

”میں تین دن پہلے سے یہاں آئی ہوئی ہوں تو اس نے جواب
دیا اور ایک بار پھر میں حیرت کا شکار ہو گیا۔ اس نے تو میں نے اس بارے
میں کوئی سوال نہیں کیا لیکن سایکھا مائیکروپ کے بارے میں ایک بار پھر میں
سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ گویا جب اس نے محسوس کیا کہ میں نے اس
سے رابطہ قائم کر لیا ہے اور اب اسے میرے لیے کام کرنا ہوگا تو اس
نے کوئی دیر کے بغیر اپنے کام کا آغاز کر دیا اور اپنے کچھ انجیلوں کو ہیراں
بیچ دیا۔

”اور ان دنوں میں، میں نے اپنے آپ کو ایک شکاری رطکی
کی حیثیت سے ہی پور کیا ہے۔ والی نے بتایا۔

”کیا تمہارا قیام مل گولڈمین ہے؟“

”ہاں۔“

”اور کیا تمہیں یقین تھا کہ میں اسی ہول کی کڑیوں کا؟“
”نہیں... لیکن اگر پورٹ سے میں تمہارے پیچھے ہوں اور
تمہارا تعاقب کرتی ہوئی یہاں تک آئی ہوں مجھے اس وقت واقعی
مسترت ہوئی تھی، جب تم نے مل گولڈمین قیام کا فیصلہ کیا تھا۔
”بہت خوب۔ اب بہتر ہے کہ ہم اس موضوع سے ہٹ کر
گفتگو کریں۔“

ہم مبارکباد کے موسم اور ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ اس
نے اپنا جام خالی کر دیا تھا اور پھر وہ آہستہ سے بولی تو مل گولڈمین
تقریباً سینہ میں سے پائے سے اور تمہارے کمرے کے بارے میں
میں جان بچی ہوں۔ اب میں جلتی ہوں رات کو تم سے ملاقات کروں گی و

”اوکے ڈیرہ، میں نے جواب دیا اور وہ میری سیٹ سے اٹھ کر پھر جھیل
کی جانب بڑھ گئی۔ میں نے اب جھیل کی طرف رخ نہیں کیا تھا۔ دیر تک میں
اسے دیکھتا رہا۔

دیر تک میں جھیل کے کنارے رہا اور پھر جب شام ہو گئی تو میں اٹھ گیا۔
تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد میرے کمرے میں آگئی۔ ہم ایک دوسرے
کو دیکھ کر مسکرائے اور وہ میرے بالکل قریب پہنچ کر میرے کان سے ہونٹ
چمکتے ہوئے بولی تو تم نے کمرے کا جان تو لے لیا ہے؟
”ہاں، ہم ایلینا سے گفتگو کر سکتے ہیں میں نے جواب دیا۔
”کیا تم اٹھنا چاہتے ہو؟“

”نہیں، میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب کھانا کھانے کے لیے ڈانٹنگ ٹال
میں چلے جانا چاہیے۔“

تھی۔ ایک ٹری کلب میں نہیں نے اُسے پہلی بار دیکھا اور اس کے بعد اُس کی رہائش گاہ تک اس کا قاتبا کیا۔ پھر اُس کے دیگر معمولات کے بارے میں محقق ذرا نفع سے معلومات حاصل کی اور پھر مجھے یہ سب کچھ معلوم ہو گا۔ یہ کام نہیں ہے ان تین چار دنوں کے اندر کیا ہے؟

”علی و کسرتے جواب دہار

بھی حاضروری نہیں تھا کیونکہ اُسے میرے ساتھ دیکھ یا گیا تھا۔

کیا آپ جانتے ہیں کہ مثلیا عمر کم کر دیتا ہے؟

ان
خواتین
کے لئے
بسی
جواب
نساب
اور
نساب
بسی
چاہتی
ہیں!



ہزاروں ماہرین طب کی تیار
کی روشنی میں تحریر کی گئی ہے

مثلیا — چہ شد حقائق
لوگ مسخرہ کوں جو ہر جہت سے
تقریباً ہشتاد اور سو سال
خوراک اور موٹاپا
تھیں یہ بڑا درازم
مضر استیاد
گیا رانم دور ریشیں

اور وہ جسے کسی نے نہ سنا
اور جسے نہ دیکھا حمل کی طرح

آپ
چاہتے
ہیں کہ
آپ
ایک
شہر
اور
صحت مند
جم کے
مالک
ہوں؟

تو کتاب مثلیا

اور اس کا نصاب

کاملاً نیا اور
قیمت ۵ روپے
ڈاک خرچ - ڈیج

مکتبہ نفیس ایلو سٹیکن ۱۹۳۲ء کراچی ۱

گھٹیں نے اپنی کواشار دیا اور اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ طوہر بعد وہ گولڈرین کے قریب تھی۔ اپنی ذہانت خود ایک نرگش شغیت کی ملک تھی، اس لیے گولڈرین کو اپنی جانب متوجہ کرنے میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے اپنی خاطر مقدم کیا اور اس کے بعد دونوں میں چند لمحوں گفتگو رہی پھر وہ جی خوش رہنے لگی۔

قصہ کہیں روا نہ اپنی نے گولڈرین کے ساتھ ہی ناپے اور اس کے بعد وہ اس کی میز پر پہنچ گئی پھر اس نے شاید میرا تعارف بھی کر دیا اور مجھے اشارے سے قریب بلایا گیا میں ان کی میز پر پہنچ گئی۔ گولڈرین نے پر جوش انداز میں مجھ سے معاشرہ کیا میں نے اس سے اپنا تعارف نوٹا پاد کو کے نام سے کر لیا تھا اس نام سے میں نے یہاں تک کا سفر کیا تھا۔

”سٹرا پاد کو آپ کی دوست میں اپنی کافی دلچسپ شخصیت کی مالک ہیں۔ انسان کو دوست بننے میں بہت زیادہ مہار میں ملے کرتے پڑتے جب تک آپ لوگ مبارک دہ میں ہیں۔ بھرتے رہیں اور اگر یہاں کوئی بھی دقت پیش آئے تو راد کو کم تکلف نہ کریں۔ آپ اپنی کے دوست ہیں اس لیے میرے بھی دوست ہیں۔“

”شکریہ مرگولڈرین آپ سے مل کر واقعی مسرت ہوئی ہے۔ میں نے کہا اور دھرم اور دھرم کی باتیں چھوڑیں۔“

پھر دیر بعد گولڈرین نے کوئی پر بندھی ہوئی گٹھری دیکھ کر کہا ”اچھا اب میں اجازت چاہتا ہوں کل اگر وقت ملے تو اسی وقت اسی جگہ۔“

اس نے ہم دونوں سے معاشرہ کیا اور اندر دنی راستے کی جانب چل پڑا۔ اپنی میری جانب دیکھ رہی تھی میں نے پرسکون انداز میں گردن خم کر لیا اور اس بات کا اظہار کیا کہ میں اس ملاقات سے مطمئن ہوں۔

گولڈرین کے بارے میں اس سے زیادہ کوئی کارروائی قبل از وقت تھی چنانچہ رات میں کلب سے ہم واپس مل گولڈرین پہنچ گئے۔ چوتھو یہ سفر ٹیکسی سے کیا گیا تھا اس لیے راستے میں کوئی گفتگو نہیں ہو سکی میں مل گولڈرین اپنی میرے کمرے ہی میں آگئی۔

”کیا خیال ہے اس کے بارے میں جناب؟“

”تم نے کوئی اندازہ قائم کیا؟“

”مخت گیر اور نرگش انسان ہے اپنی ٹی گفتگو کرتا ہے۔ مگر انہوں میں جھانکنا چاہتا ہے۔“

”تم نے گفتگو کی تھی اس نے؟“

”ہاں۔ ابھر سے میسرے کے بارے میں پوچھ رہا تھا میں نے اسے ایک کہانی سنائی۔“

”کیا کہانی تھی؟“ میں نے سوال کیا اور اپنی نے اپنی کہانی دہرائی جو میرے خیال میں مناسب تھی۔ ابھی تک کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو تشویش کا باعث ہوئی لیکن دجائے کیوں مجھے احساس ہو رہا تھا کہ سائیکلائر جلد بازی کر رہی ہے۔ اٹھ کر کوئی کہ ظاہر کرنے کے سلسلے میں اس نے پہلے ہی مرحلے پر میرے لیے خطرات پیدا کر دیے تھے۔

اپنی چل گئی تو میں نے فوراً خیر چار سے رابطہ قائم کیا۔ کیا رپورٹ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں جناب میں دھو سے کہہ سکتا ہوں کہ آج کسی نے آپ لوگوں کا تعاقب نہیں کیا۔“

”وہ بوڑھا کیا نظر آیا؟“

”قطعی نہیں۔“

”او کے“ میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

”کچھ بھی نہیں تھا لیکن چھٹی میں ملہن نہیں تھی۔ ورنہ سوچنے کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا اور میری گٹھری پر پڑا ہوا سیٹ کر لیا۔ چند ہی لمحوں بعد سائیکلا مائیکرو کی آواز سنائی دی میں پہنچ گیا۔

”میں بول رہا ہوں قبر بارہ۔“

”میں جانتی ہوں سر! کس مزاج میں؟“

”ٹھیک ہوں تم نے مجھے نہیں بتایا تھا کہ تم میری رہا ہو گئے۔“

”پہلے کچھ لوگوں کو یہاں بھیج دیں گی۔“

”میں جانتی تھی کہ جب تم یہاں پہنچو تو ضروری معلومات تمہیں تیار ہیں اس لیے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے سائیکلا لیکن اب محتاط ہو جاؤ کوئی مزید کام کسی مشورے کے بغیر نہ کرنا۔ اپنی گولڈرین سے ملاقات کر لیں۔ اس نے اس سے شناسائی پیدا کر لی ہے لیکن وہ محتاط اور خطرناک آدمی ہے۔“

”ادھر کیا میری بے کوشش کسی طور نقصان دہ ہو سکتی ہے؟ سائیکلا نے پریشان بیٹھ میں پوچھا۔

”گولڈرین تک نہیں ہیں انداز میں چھپنا چاہیے تھا اس انداز میں ہم نہیں پہنچے۔ اپنی اس سے دوسری کا آغاز کر لیں گے اس سے میں نے خود گولڈرین سے ملنے کے لیے کہا تھا لیکن اس وقت جب مجھے علم ہوا کہ کوئی اپنی کے تعاقب میں ہے اس طرح میں گولڈرین کو اٹھانا چاہتا ہوں اور کچھ نہیں تو کم از کم اسے یہ اندازہ ہو جائے گا کہ اگر ہم اس کے مخالفوں میں بھی ہیں تو کچھ لوگ ہیں وہیں نے پورے واقعات سائیکلا کو سن دیے۔

”سوری ملی یہاں تو مجھ سے ٹوک ہو گئی اس نے کسی قدر ندامت کے انداز میں کہا۔

”اب اس ٹوک کو نبھانا ہے سائیکلا اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ تم اپنے تمام ساتھیوں کے ساتھ ہم دونوں سے دور رہو۔“

”یعنی تم سے اور اپنی سے؟“

”وہاں سے میں نے کہا۔

”اور اگر تم کسی مصیبت میں پھنسے۔۔۔“

”اگر ایسا ہو بھی جائے تو اس کے لیے اب اشارہ ہے کہ اب تم مخالفت کرو۔ یعنی میں ٹرانسپیر آن کروں گا اس سے تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ صورت حال اب ہمارے بس ہے باہر سے۔“

”مجھ کو بوسا کاٹنے کا۔“

”او کے سائیکلا بدل ہونے کی ضرورت نہیں اس ذرا سکین سے کام کرو۔“

”او کے سر سے سائیکلا نے کہا اور اس نے ٹرانسپیر بند کر دیا۔

”دوسرا دن میں نے اور اپنی نے اپنے کپڑوں میں گولڈرین نے ٹرانسپیر بدلنے کے کہا تھا کہ آج وہ باہر نکلے۔ شام کو میں نے دوبارہ اسے ٹرانسپیر بدل دیا لیکن وہ پہلو ابلی۔“

”ہیلو سر! اس نے جواب دیا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”پور ہو رہی ہوں سر۔“

”میں تمہاری پوریت دور کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارا کام جو رات کو ہم رات لیں چلیں گے لیکن ہے ہمارا دوست وہاں موجود ہو۔“

”آپ مناسب سمجھتے ہیں تو ٹھیک ہے سر! اپنی نے جواب دیا۔

”تھیں بہترین لباس میں ہونا چاہیے۔“

”بہتر سر! اپنی نے جواب دیا اور اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

”ٹھیک ہے آٹھ بجے ہم دونوں ہوٹل سے باہر نکل آئے۔ ٹیکسی میں اس نے سرگوشی کے انداز میں پوچھا ”شراب پیتی ہو؟“

”میں سر! اس نے جواب دیا۔

”گنتی برواشت کر لیتی ہو؟“

”خاص حالات میں کافی سر! آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں نہیں پیتا، اگر کام میں ہوں، اگر گولڈرین تھیں میں کس کسے تو اپنی وقت برواشت کے مطابق ہی سکتی ہو۔ میرے لیے میرے۔

”جہاں تم معذرت کر لیتا؟“

”بہتر ہے۔“

”راٹل کین کلب میں حسب معمول روٹی تھی ہم اہل میں داخل ہوئے تو گولڈرین وہاں تھا ہوا تھا اس کے ساتھ ایک اور شخص موجود تھا جو بڑے پتلے بدن کا ایک فوق سا آدمی تھا گولڈرین کی نگاہ ہم پر پڑی تو اس نے شناسائی کے انداز میں ہاتھ ہلایا۔

”آگے بڑھو ادھر اس کے قریب پہنچ جاؤ۔ میں نے کہا اور اپنی نے میری ہدایت پر عمل کیا۔

”ہیلو رانی! میں سوچ رہا تھا کہ شاید تم آج بھی اس طرف نکل آؤ۔“

”ہیلو سٹرا پاد کو۔“

”شکریہ جناب! اس بات پر فخر ہو رہا ہے کہ آپ کو ہم دونوں کے نام یاد ہیں۔“

”اچھے دوستوں کو میں کبھی نہیں بھولتا۔ بیٹھو اپنی ہٹھو سٹرا پاد کو۔“

”اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ادھر ہم دونوں بیٹھ گئے۔ کیا یہاں کے تم لوگ۔۔۔“

”وہ سر! اس نے جھکی سے اشارہ کیا۔ وہ ٹھیک رہا کیا تو اس نے اپنی سے کہا ”تمہارے لیے کیا مگناؤں کر رہا؟“

دنیا کے سچے سچے انگریزی
تحریر شخصیت
لکھنے والوں کی شخصیت کو ان کی طرح

آزاد ہیں پہلی بار

تحریر شخصیت کے فن پر ایک نادر اور رہنما کتاب

تحریر شخصیت
اور

یہ کتاب آپ کو بتائے گی کہ۔۔۔

- یہ شخص کس کام کے لیے موزوں ہے؟
- کیا یہ حالات سے نمٹنے کی صلاحیت رکھتا ہے؟
- کیا اسے جلد غصہ آتا ہے؟
- کیا یہ جھوٹ بولنے کا عادی ہے؟
- کیا اس کے ساتھ شادی کی جا سکتی ہے؟
- کیا اس پر جھڑپ کر کیا جا سکتا ہے؟
- کیا یہ ایمان دار اور مہذب آدمی ہے؟
- اس کا جنسی رویہ کیا ہے؟
- اس میں برائیاں زیادہ ہیں یا اچھائیاں؟
- اور ایسی دوسری بہت سی باتیں

ہر شخص کے لیے دیکھنا طویل کا آمد کتاب

مکتبہ نفسیات

پوسٹ بکس ۹۴۴

پتہ: ۱۷۵

میلڈو ایک افریقی ریاست تھی۔ ہر چند کہ یہاں جدید علمیں اور
تہذیبیں موجود تھیں لیکن اس کے باوجود کہ ایسے مناظر نظر آ جاتے تھے جن
سے انہار چوٹا تھا کہ لوگ سننے سے ترقی کی راہ بھگت رہے ہوتے۔ شہر
کے ایک حصے میں جدید علمیں تھیں لیکن پڑائی کتابوں کا اب بھی وہی حال
تھا۔ یہاں نے دن کا زیادہ حصہ وہیں گزارا اور ہر شام کو بھی بول کا رخ نہ
کیا بھی بنے ابلی میرا انتظار کر رہی ہو پھر ایک ٹیکسی روک کر میں داخل کین
جلد پڑا ٹیکسی ٹوڑا اور چوڑی ناک والا جیشی تھا۔ اس کی انٹیں دو کمروں
کی طرح کھینچی ہوئی تھیں۔ پتا نہیں ان کمروں کے درمیان سے کیسے دیکھ
پاتا ہوگا۔

ٹیکسی ڈال کر میں کی طرف جا رہی تھی پھر چوٹی وہ ایک ویران شہر
پر ٹھہری، وقت سیاہ رنگ کی قدیم ماڈل کی ایک مریٹریز نمودار ہوئی اور
اُن کی آن میں ٹیکسی کے قریب پہنچ گئی اس نے ٹیکسی کو دودھ مارا سا بڑا
اور ٹیکسی سڑک سے اتر گئی اور تھوڑے سے سنبھال کر اس کا وقت
مریٹریز سے گویوں کی بدلتی شروع ہو گئی۔ میں نے ڈرائیور کو بار جھٹکے
کھاتے محسوس کیا اور وقت ٹیکسی ایک درخت سے ٹکرائی۔ ڈرائیور کے
بدن کے متعدد دسراخ خون اگل چکے تھے۔ ٹیکسی اس وقت سے درخت
سے ٹکرائی تھی کہ میں خود کو نہ سنبھال سکا اور پتی سیٹ سے پھیل کر سڑک
کے شیشے سے ٹکرایا، اس کے بعد کوئی ہوش نہیں رہا تھا۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

کون سا خیال وہاں سے پڑھا۔
"میں کہہ کر ہنگاموں میں آگئے تھے یہ وہ بولی، میں نے اس کے
بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے فونٹ سے باہر نکل آیا۔
ابلی میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی لیکن کمرے کے اندر قدم رکھتے ہی
ہر جوتے پر اسے پورا گرا تر تیر پڑا تھا۔ حاف ظاہر تھا کہ کسی نے خوب
اچھی طرح میرے سامان کی تلاشی کی ہے۔
"اوہ۔۔۔ یہ۔۔۔؟ ابلی بھلائی۔
"سب ٹیکس ہے انھیں میرے کمرے سے کی نہیں لایا ہوگا۔
اپنا کمرہ دیکھو وہاں نے میرے کمرے میں کیا اور ابلی کا چہرہ اتر گیا۔ اس کی
آنکھوں سے خوف چھا جھکا اور تھا میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا
"کوئی یہاں موجود نہ ہوگا۔۔۔ وہ وہ خوفزدہ مجھے یہ بولی۔
"آؤ وہاں نے کہا اور پھر اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔
ابلی کے کمرے کی تلاشی بھی اسی انداز میں کی گئی تھی۔
"میرے خدا! وہ آجوت سے بولی۔
"کہہ چکا تھا کہ اسے پاس، کوئی اسی چیز، جس سے تمہاری منشا پڑی ہو پتھر
کی حیثیت سے ہو سکے یا کسی قسم کے کاغذات وغیرہ؟ میں نے سوال کیا۔
"بالکل نہیں، میں سامنے کے خود سامان کا انتخاب کیا تھا اور اسی
پتھر میں سامنے لائے کی اجازت دی تھی جو کسی طور شکوک نہ ہوں اس
نے آجوت سے جواب دیا۔
"اوہ کہہ کر وہ کمرہ میں نے کہا اور وہاں سے کیسے مڑا تو ابلی کی
آواز سنائی دی۔
"مشرعلی میں یہ کہ گیا تو اگر آپ بڑا محسوس کریں تو آپ یہاں
یا مہکاپ کے کمرے میں۔۔۔
"میں بڑا محسوس کروں گا وہاں نے شک شک ایسے میں کہا اور
باہر نکل آیا۔

موت کا فی مدتک خواب ہو گیا تھا۔ یہ راکی ریڈ پتھر سے تعلق
رکھتی ہے ایسے ہی ہیں ریڈ پتھر زندگیوں کے خلاف کام کرتے
ہیں یہ لوگ؟ غالباً وہ مجرم ہیں ان جیسے ہی ہوتے ہوں گے میرے
سلوئے فریٹ لوگ جو ایک دوسرے سے بھوتنا کر لیتے ہوں گے۔
سایہ کا مائیل ایک شخص راکی تھی، کچھ کام بھی کر لیتی تھی لیکن ابلی بہت
ذہین نہیں تھی اور کسی بھی خطرناک جاں میں جیس کر دھوکا کھا سکتی تھی۔
میرے کمرے سے کچھ غائب نہیں ہوا تھا، اس لیے میں نے سلمان کو بت
کیا اور پھر پتھر لپیٹ گیا۔ کوئی خاص پریشانی تو نہیں تھی میں اس بات کا فحس
تھا کہ وقت سے پہلے میں ان لوگوں کی نگاہ میں آ گیا تھا۔
دوسری صبح میں بڑا محسوس تھا۔ دل میں فیصلہ کیا تھا کہ اب ابلی کو بھی
زیادہ سامنے نہیں رکھوں گا۔ دوسرے لوگوں کے لیے تو میں ہدایت دے
چکا تھا۔ گولڈن اسپائر کو اب میں تنہا ہی دیکھنا چاہتا تھا۔ ابلی کو کھانا
کنا ہوا اس نے ہول سے باہر نکل آیا۔

کھاتے دیکھا۔
ابلی کے لیے یہ سب کچھ غیر متوقع تھا لیکن اس نے فٹ سے آواز
بھی نہیں نکالی۔ کچھ عیب نہ دیکھ بے انداز میں وہ میرے نیچے دبی
پڑی تھی۔ اس نے اپنی جگہ سے جھپٹ جی نہیں کی تھی تاکہ میں صبح پوزیشن
لے سکوں۔
"اور لوگ بھی ہو سکتے ہیں ابلی وہیں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔
"میرے پاس بھی پیستول موجود ہے وہ وہ پھنسی پھنسی آوازیں بولی۔
"یاد رکھو اگر کی طرف وہاں سے سرگوشی کی اور پھر اس کی سے اس
طرف سر نہ لگا۔

میرا انداز درست تھا۔ ہر گویاں چلائے والا تھا نہیں تھا کوئی
دوسرے ہی ملے ایک اور جگہ سے کچھ فاصلے پر تھے اور گولڈن نے اس
جگہ کو دیکھ لیا، جہاں ہم پہلے موجود تھے لیکن وہی حافقت اس دوسرے
تھا اور سے بھی بڑی جو پھٹنے سے کی تھی۔ گولڈن چلا کر اسے اپنی پوزیشن
تبدیل کر لینا چاہیے تھی لیکن اس نے ایسا نہ کیا اور میں نے اس بات سے
خاندہ اٹھایا میرا دوسرا فائر بھی ٹھیک نظر نہ پڑا تھا میں نے اسے
بھاگنے دیکھا، وہ دو بار پھر پھر کہ دوسری طرف کود جانے میں کامیاب ہو
گیا تھا اس معاملے میں دونوں طرف سے استعمال ہونے والے پیستولوں
میں ساٹنسرنگے ہوئے تھے۔ اس لیے کچھ فاصلے پر موجود لوگوں کو بھی
اس کا پتا نہیں چل سکا۔ اب مجھے میرے کی تلاشی تھی لیکن شاید کوئی اور
موجود نہیں تھا میں نے ابلی کا ہاتھ پکڑا اور گیٹ کی طرف دوڑنے لگا۔

چند لمحے بعد وہ دوسری طرف تھے۔ تبدیلی کے باوجود میں نے اس
جگہ جہاں تھا دوڑنے دوڑا کر دیکھی تھی کسی کو راکی آدھیں پڑے دیکھا تھا کہ
خطرناک بات تھی لیکن میں دوڑ کر اس کے سر پر پہنچ گیا۔ مگر اور ایک سیاہ
نام تو جواں تھا اس کے پیٹ میں گولی تھی اور زخم سے خون ابل رہا
تھا۔ دوڑ کر وہ تھکے ہوئے اس کا پیستول بھی ہاتھ سے نکل کر ڈور جا کر تھا۔
میں نے جھک کر اس کا گریبان پکڑا لیکن اسی وقت اس کے منہ سے خون
اُبل پڑا اور آنکھیں پھٹ گئیں۔
ابلی میری آنکھیں کھڑی تھی یہ بھی گیا اس نے سرسراہی آواز
میں کہا۔

"جان آؤ اب جہاں یہاں رکنا مناسب نہیں ہے وہاں سے کہا اور
ہم تیزی میں دوڑنا نکل آئے۔
ٹیکسی کے سلسلے میں ہم نے اعتبار برائی تھی ابلی کی سسٹ
رقاری سے قریب سے گزر رہی تھیں ہم نے انھیں روکنے کی کوشش
نہیں کی بلکہ وہ گریڈ ہو پھر جب ایک ٹیکسی ہم سے کچھ فاصلے پر
خالی ہوئی تو ہم اس کے قریب پہنچ گئے پھر اس ٹیکسی سے ہم ہل کر لڑ
آئے تھے۔
ابلی کا چہرہ سستا ہوا تھا۔ فونٹ سے اوپر جاتے ہوئے اس نے
کہا تو تھا خیال درست تھا مشرعلی!"

"خیریں جس۔۔۔
"اور تم بھینا وحشی لوگ ڈر اسپار کو؟ اس نے کہا اور میں
نے ٹیکس میں مشکل بنا کر ٹھنڈی سانس بھری، پھر دم طلب لگا ہوں
سے ابلی کو دیکھا۔
"ایک نظر وہاں مجھے تھوڑی زندگی دکھ رہے۔ سو ہی سرگولڈن!
اسپار کو کوڑا کھڑوں سے منہ کر دیا ہے۔
"اوہ بھول۔۔۔"

"یہ اس کا مطلب ہے ابلی بے تکلفی سے بولی۔ راکی ٹیک
جلدی تھی میں نے اس کی پشت سے گردن لگا دی۔
"تب پھر ان کے لیے فریش لائم۔۔۔ گولڈن نے دیر سے کہا
اور دیر گردن تم کہہ چکا گیا۔
قریباً ایک گھنٹہ تک ہم دونوں اس کے ساتھ رہے۔ وہ چاروں
کی دلچسپیوں اور اپنے کھدو باس کے بارے میں بتا رہا تھا۔ کھول کا ذکر کرتے
ہوئے اس کی آنکھیں خوب چمک چمک رہی تھیں۔
"خوابات کی کچھ چیزیں جانتے تو میں کوئی آجوت نہیں ٹیپ دوں گا جیس
بہر جاؤ گی۔
"شکر ہے مگر ایسی ضرورت پیش آئی تو آپ کو ضرور تکلیف دیں گے۔
میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب میں اجازت چاہتا ہوں میرے دوست میرا انتظار کر رہے
ہوں گے۔ دن میں کسی وقت میرے گھر آؤ تھیں پہنے گھوڑے دکھاؤں گا
اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور ہم لوگ بھی اٹھ گئے۔ گولڈن نے جوتے خانے میں چلا
گیا تھا میں اور دبی دوسری میز پر جا بیٹھے۔
"بظاہر تو وہاں معلوم ہو سکتا ہے ابلی نے کہا میں نے اس کی بات کا
جواب نہیں دیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے اٹھنے کا اشارہ کیا اور ہم لوگ
جوتے خانے کی طرف چل پڑے۔ گولڈن نے دیکھا تھا۔ اس نے زیادہ تاش
کے کھیل میں مصروف تھا اس نے نگاہ اٹھا کر اٹھکی طرف دیکھا بھی نہیں۔ ہم
لوگوں نے بھی اسی انداز میں کیا تھا، ہم جوتے کی خدمت نیرنگے گرد
چمکاتے رہے اور پھر وہاں سے باہر نکل آئے۔
راکی میں کے باہر کے حصے میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی، شاید یہاں
بجلی فیمل ہو گئی تھی۔ تاریکی میں ہم باہر جانے والا راستہ طے کرنے لگے
"اک ٹیکسی حاصل کر سکیں پھر میری نگاہ میں مل بھر کے لیے ایک چنگاری
چمکی اور لا شعوری طور پر خطرے کا احساس ہونے ہی میں ابلی کو پکڑنے ہوئے
آپ واحد میں تیریں پھر اٹھنے کے بعد پکڑے تین چنگاریاں سسٹانی
ہوئی تھیں ہمارے سروں پر سے گزریں۔ میں نے انتظار نہیں کیا اور
گرتے گرتے اپنا پیستول نکال لیا اور پھر میرے بہترین انداز سے
ایسا کارڈھونڈ لیا میں جگہ میں نے چنگاری روشن ہوتے دیکھی تھی ابھی
جگہ کا نشانہ لے کر ٹائیگر دیا تھا ایک سامنے کر میں نے قلابازی

پستول کی ایک گولی اس کی کھوپڑی میں اُگر دی۔

اس کے سر سے خون اُبل رہا تھا اور اس نے ڈراؤنگ سیٹ زبلاہ گندی نہیں کرنا چاہتا تھا، چنانچہ برق رفتاری سے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر اس نے دروازہ کھولا اور وہ باہر گر گیا۔ اچھل کر پچھے ہٹ گیا تھا۔ وہ ابھی تک تڑپ رہا تھا اس کا جسم جھٹکے گا کہ اچھل رہا تھا اس نے اُسے اسی حالت میں چھوڑا اور ڈراؤنگ سیٹ پر جا بیٹھا۔ دوسرے نے گاڑی اشارت ہو کر گٹ کی طرف بڑھی۔ اس نے عمارت کے گیٹ پر گرنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ پوری قوت سے اُسے ٹکرا کر توڑا ہوا باہر نکل آیا تھا لیکن فوراً ہی جھے بریک پر پاؤں رکھنا پڑا کیونکہ عمارت سے باہر نکل کر گاڑی کو دیکھیں یا بائیں موڑنا بہت غریبی تھا اس نے دائیں طرف خطرناک انداز میں گاڑی کو موڑا اور پھر سیدھی سرک پر پوری رفتار سے چھوڑ دیا۔ یہیں یہاں کے راستوں سے پوری تلسرہ باخبر نہیں تھا مگر جھے اطمینان تھا کہ میری بی بی پستول کی گولی نہیں ہوگی۔

یہیں گاڑی کو دوڑا کر باہر چھوڑ دیا اور پھر کچھ فاصلے طے کرنے کے بعد جھے راستوں کو کھینچنے میں غور و خوی نہیں ہوئی شرکے دریا میں پہنچا تو اس نے ایک جگہ پر سیدھا چھوڑ دی۔ سبیل اُسے ساتھ لٹا کر لے لے کر خطرناک ہو سکتا تھا۔ میری بی بی نے آکر اس کی پیدل ایک سمت چل پڑا۔ ہوئی گئی گاڑی ابھی سے لے کر خطرناک ہو چکا تھا چنانچہ ایک پڑسکون گشتے میں پہنچ کر اس نے سائیکس سے واپس ٹرانسپیر پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور چند ہی لمحے میں جھے اس میں کامیابی نصیب ہوئی۔

سائیکس کی گھبراہٹ مٹی آواز اُٹھری۔ ”اوہ علی! کہاں چلے گئے تھے تم؟ بہت پریشان تھی میں... تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش اس لیے نہیں کی کہ کہیں تم کسی اچھلے گاڑی میں نہ لے چکے ہو؟“

”نہیں ڈیر، بالکل صحیح کہ تم نے میں نے جواب دیا۔ مگر تم چلے کہاں گئے تھے۔ اہلی نے بتایا کہ تم اچانک ہی کہیں غائب ہو گئے تھے۔ وہ تمہیں رائل کین میں تلاش کر چکی ہے۔ اس کا خیال تھا کہ شاید تم اسی طرف گئے ہو۔“

”میرے ساری باتیں بعد میں بتاؤں گا پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارا اپنا قیام کہاں ہے؟“

”ایک کایج کے علاقے میں، میں ایک ٹراک میں موجود ہوں۔“

”گڈ، بڑی عمدہ جگہ منتخب کی ہے تم نے۔“ اس نے تعریفی انداز میں کہا۔

”ہاں، یہ جگہ نہایت محفوظ ہے اور میں یہاں بہت آرام سے ہوں۔ دوسرے ٹراک میں میرے اپنے گاڑی بھی یہاں موجود ہیں۔“

”مجھے گائیڈ کرو اس طرف سے وہاں پہنچوں؟“

”تم گلی میں بیٹھ کر ایک کایج اسکتے ہو، یہاں ٹراک فرسٹ میرا ہے۔ تمہیں تلاش کرنے میں وقت نہیں ہوگی۔“

”اوکے، میں پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے کہا اور مسرہ قطع کر دیا۔ اس کی کسی کی تلاش میں نگاہیں دھڑلے دھڑلے لگا رہی تھیں۔ دو پہنچنے کے بعد اس نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور وہ میرے قریب آکر ٹک گئی۔ پہلی سیٹ پر بیٹھ کر اس نے اُسے ایک کایج چلنے کے لیے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گون گون کر کے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ایک مختصر سفر کے بعد اس نے ایک کایج کے علاقے میں پہنچ گیا۔ ایک خوبصورت اور برفنا مقام تھا۔ ہرے ہرے میدان میں اس وسیع وسیع زمین کے کنارے جو اس نے ایک بائبل گولڈ سے بھی دیکھی تھی اور اس کے دوسرے سرے کے بارے میں جھے اندازہ نہیں تھا کہ کتنے فاصلے پر ہے۔ بہت سے ٹراک کھڑے ہوئے تھے۔

”میں نے سات فرٹر تلاش کیا اور ٹیکسی کو اس سے کافی فاصلے پر رکھ دیا۔“ اس نے ٹیکسی کو میرے پاس موجود تھی۔ اس نے اس میں سے ایک ٹوٹ نکال کر ڈرائیور کو دیا اور وہ گولڈ نم کر کے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ پھر جب تک وہ نگاہوں سے اوجھل نہ ہوا اس میں خطرہ اور اس کے بعد فرسٹ کی جانب چل پڑا۔

ٹراک کے دروازے پہنچ کر اس نے اطلاع دینا اور فوراً ہی دروازہ اس طرح کھل گیا جیسے جوئی جاز کے دروازے کھلتے ہیں۔ جھے سائیکس کی شکل نظر آئی، سیدھا رنگ کی ڈراک میں بیٹھ کر اس نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے بالوں میں سفیدی پھول چھوئے تھے۔ اس نے اس کی طرف اشارہ کیا کہ ساتھ میرا استقبال کیا اور پھر اس کے چہرے پر کسی قدر غور کرنے کے بعد بڑھ گیا۔

”میں اندر پہنچ گیا۔ اندر کا ماحول بے حد خوشگوار تھا۔ ایک بستر لگا ہوا تھا اور ضرورت کی تقریباً تمام چیزیں وہاں موجود تھیں۔“

سائیکس مائیل نے بغور میرا ٹیکہ دیکھتے ہوئے کہا ”یوں محسوس ہوتا ہے علی جیسے تم...؟“

”ہاں، صبح کو محسوس ہوتا ہے تمہیں، میرے لیے گرم پانی کا بندوبست کروا کر میرے جسم پر رکھ دے گی۔“ اس نے کہا اور سائیکس مائیل کے چہرے پر ایک دم گہرے سنجیدگی چھا گئی۔

”تم... مجھ کیسے...؟“

”پہلے ان غور کی کہ تم جی ضروری ہے سائیکس اس کے بعد تم جتنے سوالات چاہو کر سکتی ہو۔“

”او، آئی ایم سوری تو اس نے کہا اور تیزی سے ایک جانب بڑھ گئی۔ چند لمحوں کے بعد سائیکس ایک برتن میں گرم پانی اور فرسٹ ایڈ باکس لے کر پھر اس کے لیے سرے ڈھول کا سامنا کیا اور دم چمچ میں معرفت

ہو گئی۔ اس کے انداز میں بڑا اہم تھا اور بڑی محنت تھی اور اس وقت میں اس کے چہرے پر اس جذبے کی جھلک دکھائی دیتی تھی جس کا انہار اس نے تباہی ناک ٹراک کے سامنے مجھ سے کیا تھا۔

”میں نے اپنے ہاتھ سے گردن جھکی، اسی وقت کہاں انگریز پری پہنچ جائیں تو شوق کے بغیر باز نہیں رہ سکتے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے شوق کے پیرائی تو نہیں کر سکتا تھا میرے ذہن میں تو صرف ایک ہی چیز رہا ہوا تھا۔ نہ کہ میں پہلا اور آخری چیز... وہ چیز جسے ہزاروں میل دور سان فرانسسکو میں ہر شے کے گھر میں موجود ہوگا اور یقیناً اپنی ہر سانس کے ساتھ مجھے یاد رکھنا ہوگا، صبح و شام میری نام اس کے دروازوں پر لگا ہوا ہوگا۔“ اس نے انہیں بند کر دیں اور انہیں تہذیب کو دیکھنے لگا۔ سائیکس نے میری سرم چمچ سے فارغ ہو کر مجھے کھیل اڑھا دیا تو میں نے انہیں کھول دیں۔ اس کے چہرے پر شدید اذیت نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے دوسری کے انداز میں کہا ”علی! یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ میں نے تو تم سے کہا تھا... میں نے تو تم سے کہا تھا...؟“

”کیا کہا تھا تم نے...؟“

”میں نے کہا تھا تاکہ اگر کسی مصیبت میں چھین جاؤ تو میرا فیر سیٹ کر کے ٹرانسپیران کو بتاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”میں تلاش کروں گی۔“

”کیا اس میں کوئی ایسا سسٹم بھی ہے جس سے راستوں کی سمت کا تعین ہو سکتا ہے؟“

”نہیں مجھ میں... نہیں...“

”پھر تم کس طرح جھٹک رہے ہو؟“

”دل کے راستے... اس نے کہا اور پھر اس کے چہرے پر نجات کے آثار پھیل گئے۔ میرے حلق سے قہقہہ نکل گیا تھا۔

”یہ انداز قہقہہ کار ہے جو میرے علم میں نہیں تھا۔“

”علی ہیئر، میں نے کتنی چٹائی سے اس بات کو تسلیم کر لیا تھا کہ تمہارے دل کے تہاں خانوں میں کوئی اور موجود ہے تو میں وہاں تک پہنچنے کی کوشش نہیں کروں گی لیکن اگر میرے منہ سے جذباتی طور پر کوئی ایسی بات نکل جائے تو میرا ذاتی ٹونڈ ڈاؤن۔“

”اس کا انداز عجیب سا ہوگا تھا۔ میں نے فوراً محذرت آمیز لہجے میں کہا۔ ”میری سوری سائیکس! ویری سوری لیکن تم خود سوچو کہ میں ایک ایسی جگہ موجود تھا جس کے بارے میں خود مجھے نہیں معلوم تو یہ تم کس طرح وہاں تک پہنچ سکتی تھیں۔ اس لیے میں نے تمہیں شکایت نہیں دی۔“

”مگر تمہارا تھا؟“

”بہت کچھ ہوا تھا، پہلے یہ بتاؤ کیا تم مجھے غمہ سی کافی پاسکی ہو؟“

”ابھی اسی وقت اس نے کہا اور پھر تی سے ٹراک کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئی جیسے کچن کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے بہترین کافی مجھے پیش کر دی تھی۔

کافی کے گھونٹ لیٹے ہوئے میں نے کہا۔ ”اس میں کچھ بوسا لگا جس سے متعدد کے لیے ہم یہاں آئے تھے۔“ میں نے اس کی طرف تیز رفتاری سے قدم بڑھا دیے۔ میں لیکن ایک بات بتاؤں سائیکس! اہلی کی تداف نے مجھ پر خاصی اچھوٹوں کے دروازے کھول دیے تھے۔“

”مجھے اسی وقت اندازہ ہوا تھا علی، جب تم نے ہم لوگوں کو خود سے دور رہنے کے لیے کہا تھا۔“

”خیر جو ہونا تھا، وہ تو ہو گیا لیکن تمہیں آئندہ غلط نہا ہے۔ میں زبلاہ وقت تمہارے ساتھ نہیں گزاروں گا۔ تمہارے قید ساتھی بھی تو اسی علاقے میں موجود ہیں۔“

”ہاں نہیں، سب ہی کے لیے یہ جگہ منتخب کی تھی صرف اہلی کو بل گولڈ میں چھوڑ دیا تھا۔“

”خیر شک ہے فی الحال سب کچھ مجھے بتا ہی کرنا ہوگا تم لوگ جھے سے حسب معمول دور رہو گے۔“

”مگر تم...؟“

”مجھے گولڈ میں اپنا روم کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہیں۔“

”میں نے اس کی بات کانتے ہوئے کہا۔“ اس سلسلے میں کچھ مشکلات ضرور پیش آئیں گی لیکن میں اس شخص کو چھوڑوں گا نہیں۔“

”میں اس سلسلے میں کوئی کام نہیں سونپوئے علی؟“

”نہیں! میں نہیں لیکن تم لوگ اپنے طور پر تیار ہو، مگر پہلے میں فوراً ہی آگے کا سفر کرنا پڑے۔ تیرے دو اسکے بارے میں تمہیں کچھ معلومات حاصل کی ہیں؟“

”ہاں! اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“ اس نے اطلاع دے اندر ہی اطلاع میں یہ راستہ واقع ہے۔ اس کے بارے میں یہاں کے لوگ زیادہ نہیں جانتے۔ اس کے کچھ غماندہ کے بھی نہیں میرا ڈیوٹی پہنچتے رہتے ہیں لیکن بہت کم۔ ان کا رابطہ دوسرے افریقی علاقوں سے جتے۔“

”یوں گویا تیرے دو اسکے بارے میں کچھ نقشے وغیرہ حاصل نہیں کیے جاسکے۔“

”نہیں! اگر تم کو تو میں کوشش کروں؟“

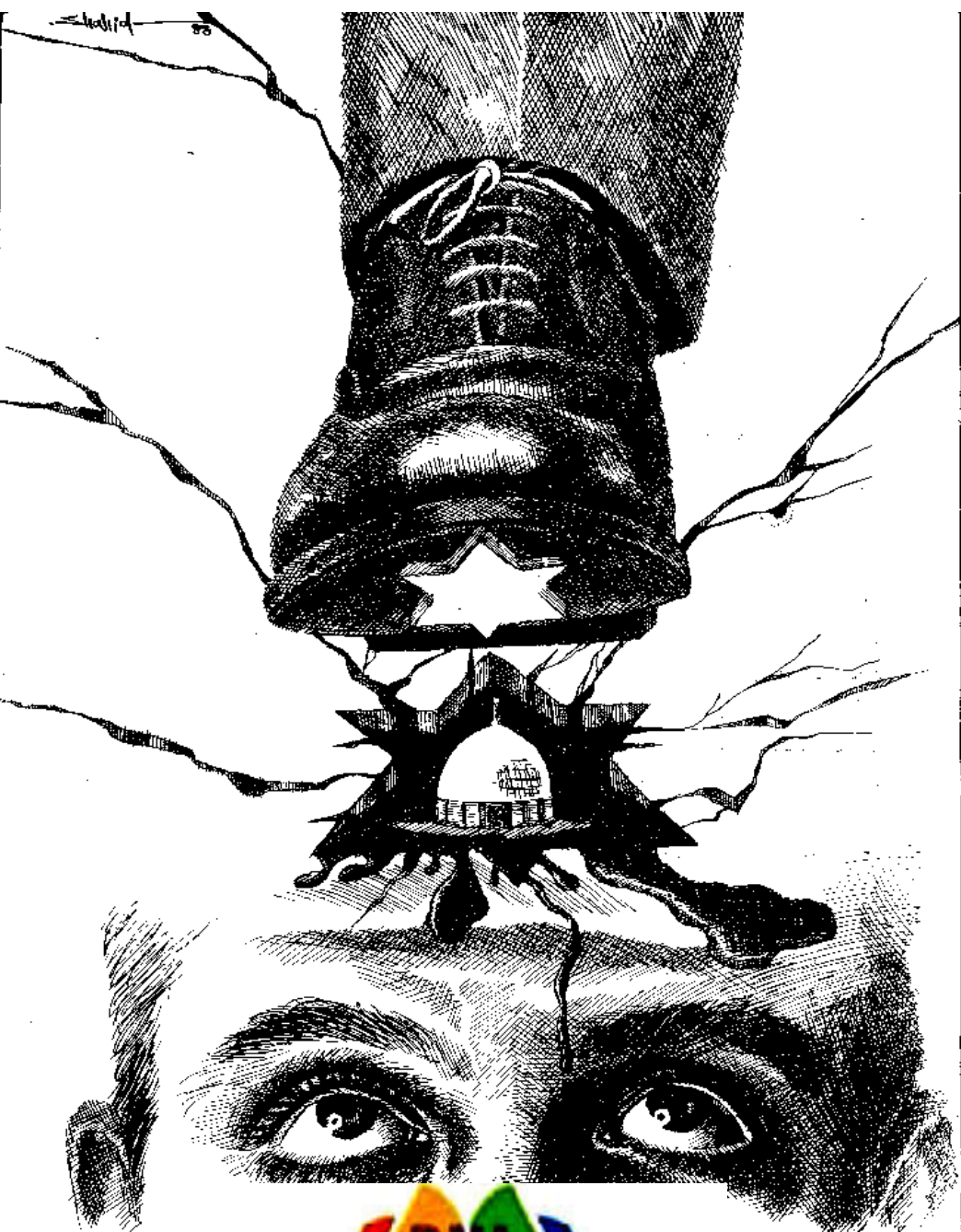
”ہاں! میرا خیال ہے تمہیں یہ کوشش کرنا چاہیے۔ میں بہر طور تیرے دو اپنا ہی ہوگا۔“ اس نے جواب دیا۔

”علی! تمہارا سامان وغیرہ...؟“

”بل گولڈ میں ہیں۔“ اس نے بتاؤ ایلی کہاں ہے؟“

”ابھی تک بل گولڈ ہی میں ہی مقیم ہے۔“

”تو میں پھر ایک کام فوری طور پر کر ڈالوں۔ اہلی سے رابطہ قائم کر کے کہو کہ میں کس طرح بھی لیکن ہو میرا سامان میرے کمرے سے اٹھا لائے اور خود بھی بل گولڈ چھوڑ دے۔ فوراً اسے دیر تین کرنا چاہیے ورنہ وہ خود بھی مصیبت میں پھنس جائے گی۔“



"ہیں! اچھی! اسے ہر جگہ دے دیں تو اس کا سا بکنا کما۔
 واضح ڈائریکٹر پر وہ اپنی کافر سٹوٹ کرنے لگی پھر اس نے اپنی کو
 میری خواہش کے مطابق حیاتیں دیں اور ڈائریکٹر بند کر دیا۔
 وہ گھری لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا: علی! ا
 فوری طور پر تھلا گیا بروگرم ہے۔"
 "کچھ نہیں، ہائی اعمال جیسے آرام کرنے دو، کم از کم ایک دن کین آرام
 کرنا چاہتا ہوں۔"
 "سایہ کا ڈائریکٹر خاموشی کی طرح میری خدمت کر رہی تھی تقریباً
 پوہیس گھنٹے میں اس کے ساتھ گزار دیا تھا، وہ میری خدمت کو کے کافی
 خوشی محسوس کرتی تھی۔ دوسرے دن میں نے سائیکل مائیل سے ایک آپ
 کے سامان کے بارے میں پوچھا، تو اس نے ایک بڑا سا بریف کیس نکال
 کر میرے سامنے رکھ دیا۔
 "جہاں تک مجھ سے بہتر ہے علی، میں نے ضروریات کی تمام
 چیزیں اپنے ساتھ رکھی ہیں۔ بتائیں! تمہیں کب اس چیز کی ضرورت پیش
 آجائے؟ اس نے کہا۔
 "میں نے بریف کیس کھول کر دیکھا تو میری آنکھیں سترت سے
 ہلک ٹھٹھکیں۔ تمہاری اس کھوشی کو میں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ہاں میں اس
 کی سخت ضرورت تھی تو میں نے تمہیں آئینہ بھیج دیا، وہ کھلی تھی۔
 "حاضر ہے، سائیکل کما۔
 "میں نے ایک آپ کا سامان نکال کر اپنے حیرت سے ایک آپ
 شروع کر دیا، میں نے ایک خاص کیفیت کو ذہن میں رکھا تھا اور اس
 قسم کے مدد وصال ترتیب دیے تھے۔ جن کی وجہ سے میں ایک خوشیار
 ایجوڈنٹ میں قائم کا آدمی بن گیا۔
 "سایہ کا ڈائریکٹر خاموشی سے مجھے ایک آپ کرتے دیکھتی رہی
 تھی پھر اس نے میرا کام ختم ہونے کے بعد کہا: بہترین ایک آپ
 کیا ہے تم نے علی! اس ایک آپ میں کوئی بھی تمہیں نہیں پہچان سکتا۔
 "سنگریہ سائیکل کما، میں اپنی ہونے لگیوں گا، تم یہاں سے
 روانگی کے لیے تیار رہو۔ ہمیں افریقہ کے اندرونی علاقے کا سفر
 کرنا پڑے گا۔ ہاں، اگر ممکن ہو سکے تو آج بارہنکل کو ڈول کے بلے
 میں جس قدر معلومات حاصل کر سکتی ہو کر لو، سائیکل کما، اجناس میں
 گردن بلا دی تھی۔
 "کچھ دیر بعد میں ٹار سے باہر نکل آیا، ایک کالج سے تقریباً
 دو میل تک کا سفر میں نے پیدل چل کر کیا اور اس کے بعد ایک
 ٹیکسی لے کر ڈاکٹر کین چل پڑا، آج کب رائل کین کے علاقے میں
 میں نے رات کے وقت ہی قدم رکھا تھا۔ آج دن کی روشنی میں
 دیکھنا چاہتا تھا کہ وہاں کے معاملات کیا ہیں؟"

"ابھی تو وہی دور چلے ہیں اسٹیننگ گروڈ میں تھا وہاں دو تین
 بار تم سے نزدیک سے گزری تھیں اب میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم آج
 کی اسٹیننگ میں سب سے نمایاں حیثیت کی حامل تھیں۔ میں یہ ذات
 خود بہت اچھی اسٹیننگ نہیں کرتا لیکن کم از کم اسٹیننگ کے فن کو
 مانجھ کر دیکھتا ہوں میں نے تمہیں بہترین اسٹیننگ کرتے ہوئے دیکھا
 تھا اور اس وقت میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی تھی کہ تم سے تعلوف
 حاصل کر سکوں۔
 "راکی کے پیرے پر خوشی کے آثار نظر آئے لگے پھر اس نے کہا
 "میں اسٹیننگ کے کئی مقابلے جیت چکی ہوں و
 "میرا بھی یہاں مانڈ تھا اور میرا خیال ہے... شاید رائل کین میں تم
 سے بہتر اسٹیننگ کرنے والا کوئی نہیں ہوگا۔"

”اب ایسی بات بھی نہیں ہے، یہاں بڑے بڑے ماہر لوگ آتے ہیں اور اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہیں برسوں سترو تار سچ ہے اور یہ دن یہاں ایک ٹینگ ڈسے کی حیثیت سے منایا جاتا ہے۔“

”اچھا، میرے علم میں یہ بات نہیں تھی، وہاں میں نے جواب دیا۔“

”میں بھی برسوں کے پروگرام میں حصہ لوں گی۔ اس دن بہترین مظاہرہ ہوتے ہیں، تمہارا نام کیا ہے؟“

”ٹوٹی ایڈل کوئین نے جواب دیا۔“

”اگر ممکن ہو سکے تو ٹوٹی تو برسوں تم یہاں ضرور آنا۔“

”تمہارا نام میں نہیں جان سکتا۔“

”میرٹا... میرا نام میرٹا گراہم ہے، جنوبی افریقہ سے تعلق رکھتی ہوں۔ سات سال سے جینیوا میں آباد ہوں، اکثر جمناؤ و آتی رہتی ہوں۔“

”تم سے مل کر بہت مسرت ہوئی، تو میں نے جواب دیا۔“

”میرٹا کافی دیر تک میرے ساتھ رہی اور میں اس سے بالکل نئے بارے میں معلومات حاصل کر رہا۔ سترو تار سچ کے پروگرام کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے خوشی ہوئی تھی۔ وہ واقعی یہ دن میرے لیے کا آدھ دن ہو سکتا تھا۔ میں شام ساڑھے پانچ بجے تک وہاں رہا، اس دوران میرٹا میرے ساتھ رہی تھی اور جیسا کہ میرا اندازہ تھا، وہ دنیا کی بہت ساری تبدیلیوں سے آراؤ لگی تھی۔ ہر قسم کی تفریبات میں حصہ لینے کی عادی رہیں نے بتایا کہ وہ برسوں کراؤن میں مقیم ہے اور میں اگر چاہوں تو رات کا کھانا اس کے ساتھ کھا سکتا ہوں۔ میں نے اسے بتایا کہ میں پچھلے کئی سال سے رات کا کھانا ہی نہیں کھا رہا ہوں، تو کہیں جانا تھا کہ رات کے کھانے کی یہ دعوت میرے لیے کسی قدر خطرناک ہو سکتی ہے۔“

”دوسروں میں سے تو اب بھی میں گوارا دے سکتا تھا، صاحب معمول میرے ساتھ تھی، تیسرے دن البتہ دوسرے کو میں تیار ہو کر باہر نکل آیا اور اس کے بعد میں نے ڈائل میں کاؤنچ کیا، میرٹا، ڈائل میں مجھے منتظر لی، اس نے شکایت آمیز دھیمے میں کہا تو تم نے تو میری طرف ڈرخی ہی نہیں کیا حالانکہ میں تمہیں اپنا پتا بتا چکی تھی، تمہارا اپنا قیام کہاں ہے؟“

”گوڈلن میں میرے نے فوڈی نے جواب دیا۔“

”تو کب تک ہے اب اگر تم نہ آئے تو میں تم سے وہیں ملاقات کروں گی، آج کا مقابلہ دیکھنے چلو گے؟“

”کیا کسی کے درمیان مقابلہ ہو رہا ہے؟“

”سب ایک دوسرے سے مقابلہ کرتے ہیں، ہر شخص اپنے فن کا فوڈ منوانا چاہتا ہے۔ ویسے مشرگوڈلن جو اس کلب کے مالک بھی ہیں، برادری خود بھی ایک ٹینگ کے بہت بڑے ماہر ہیں اور وہ خود بھی آج کے مقابلے میں حصہ لے رہے ہیں۔“

میں نے دل ہی دل میں مسرت محسوس کی تھی، مشرگوڈلن بھی اس مقابلے میں حصہ لے رہے ہیں، میں نے سوچا اور پھر پھر خیال انداز میں گولن جانے لگا۔

تقریباً ڈھائی بجے ہم لوگ ڈائل میں گئے، ایک ٹینگ فیلڈ میں گئے۔ بے شمار فلو یہاں ایک ٹینگ کر رہے تھے تاہم نگاہ بھری ہوئی برف پر انسانی سوسے منتظر نظر آ رہے تھے، میں نے اور میرٹا نے خود بھی ایک ٹینگ کے لیے سترو تار سچ اور اس کے بعد مالک لگا کر آگے بڑھ گئے، لیکن اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ مشرگوڈلن کس سمت ہیں، میرٹا کو میں نے اس دوران ساتھ ہی رکھا تھا، دفعہ میرٹا نے خود ہی کہا تو تم دیکھ رہے ہو مشرٹا ایڈل کو، اس شخص کو دیکھ رہے ہو، بوراؤن رنگ کے ڈریس میں بیٹھی برف پر قیامت ڈھا رہی ہے۔

”کس طرف؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ... وہ... اب میں سمت دیکھوں... دیکھو اس چھلانگ کو... یہ مشرٹا مشرگوڈلن بہترین ایک ٹینگ کرتے ہیں۔“

”وہ مشرگوڈلن ہیں؟“

”ہاں، وہ اسی لباس میں ہوتے ہیں، وہ مشرگوڈلن ہی ہیں، میرٹا نے جواب دیا اور اس کے بعد میں گوڈلن کی ٹانگ میں لگ گیا۔

میرٹا ایک ٹینگ کرتی ہوئی جب ایک برفانی ٹوڈے کو پار کر کے دوسری جانب گئی تو میں نے وہاں سے رخ تبدیل کر دیا۔ اس سلسلے میں میں نے کچھ اختلافات کر رکھے تھے، تھوڑی دیر جانے کے بعد میں نے اپنے بدن پر مستند رنگ کی وہ معمولی جیکٹ پہن لی جس میں پستول وغیرہ موجود تھا اور جیسے پہننے کے بعد میں میرٹا کی نگاہوں سے بھی محفوظ ہو گیا تھا، وہ مجھے میرے اپنے لباس میں تلاش کرتی۔

براؤن ڈریس والا شخص میری توجہ کا مرکز تھا، وہ بالکل بہت ہی پھرتیلا فن کار تھا اور برف پر پھلتے ہوئے بہت ڈورڈور ٹینگ جارہا تھا۔ میں اس کا تھوڑے فاصلے سے تعاقب کرنے لگا اور پھر کچھ دیر کے بعد میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن ایک ٹینگ کے فن میں، بہت زیادہ ماہر نہیں تھا لیکن اس وقت موجودہ حال دوسری تھی، میں مشرگوڈلن کو غصہ دلانا چاہتا تھا، چنانچہ دو تین بار میں نے ان کا راستہ کاٹا اور مشرگوڈلن کی کیفیت میں نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔

ایک مرتبہ میں نے اس طرح مشرگوڈلن کا راستہ کاٹا کہ وہ اندر سے برف پر گر پڑا۔ میں نے اپنے انٹوٹے اسٹاک ٹاک اپنے آپ کو گرنے سے روک رکھا تھا لیکن کافی دیر نکل گیا، مشرگوڈلن اب میرے پیچھے چل رہے تھے، میں نے یہ بات محسوس کر کے ایمان کی گہری سانس لی اور پھر ایک ٹینگ فیلڈ کے ایک ایسے حصے کی جانب جانے لگا، دوسرے لوگ میں کاؤنچ نہیں کر رہے تھے، مشرگوڈلن کا بارہ چڑھ چکا تھا، کیونکہ دو تین بار میں نے انہیں گرنے کی کوشش کی تھی۔ ان کی کیفیت یہاں ایسی مہم مہم تھی کہ شاید ہی کوئی دوسرا انہیں اس طرح راستہ کاٹ کر گرنے

کی کوشش کر سکتا، چنانچہ وہ مجھے سزا دینے پر تیار نہ گئے تھے اور میرے پیچھے گئے، گئے بہت دور نکل آئے تھے۔

مشرگوڈلن نے ایک بہترین چال چلتے ہوئے بالآخر رستہ روکا اور میں نے اپنے آپ کو سنبھال کر سکا لیکن میں نے اس طرح رخ تبدیل کیا کہ مشرگوڈلن پر ہی آؤں اور انہیں پیٹ میں لیتا ہوا دوڑ تک پیٹنا چاہتا تھا، مشرگوڈلن نے کھڑے ہونے کے بعد اپنے چہرے سے ماسک اتار دیا اور پھر وہ مجھے جھک کر پیروں سے ایک ٹینگ شروع کرنے لگا۔ ایک ٹینگ شروع کرنے کے بعد انہوں نے میری طرف قدم بڑھانے اور پوری قوت سے چھڑی سے مجھ پر وار کر دیا۔ وہ بڑی طرح حیش میں آگئے تھے لیکن میں اس کے لیے تیار تھا۔ میں نے ایمان سے مشرگوڈلن کا دارغالی دیا اور اپنے چہرے سے ماسک اتار دیا۔

”اوہ... مشرٹا... شاید... شاید آپ کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے، میں نے تو کھانا کھانے کے انداز میں ان کا چہرہ لال سمجھا کہ وہ ہاتھ انہوں نے آگے بڑھ کر چھڑی سے مجھ پر وار کیا اور میں نے ایک بار پھر ان کا دارغالی دیا۔ دیکھیے... دیکھیے جناب میں بھی ایک معزز آدمی ہوں۔ یہ... یہ کیا یہ تیزی ہے؟“ میں نے کھانا کھانے کے انداز میں کہا اور آگے بڑھ کر مشرگوڈلن کی چھڑی پکڑ لی، مشرگوڈلن نے پوری قوت سے دوسرے ہاتھ کا گھونٹا میرے منہ پر ملا دیا جسے میں نے اپنی کلائی پر دھک کر ایک آٹا لپٹا، ان کے منہ پر جڑ دیا۔ یہ ہاتھ مشرگوڈلن کے لیے اور زیادہ پیش کیا، ثابت ہوا۔ وہ دیوانہ وار چھڑی لے کر پھر پکڑ لیا، میں نے ان کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکل رہی تھیں۔

”میں مجھے... میں مجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا گئے... میں مجھے کہنے ہی کی موت ماروں گا، میں نے انہیں اس عالم میں دکھا تو پھر کچھ سے اوپر کی طرف ایک ٹینگ کرتا ہوا بڑھا، مشرگوڈلن جو نیچے پہننے شروع ہوا، مجھے اس لیے تیز رفتاری سے میرا تعاقب نہ کر سکے، میں بندی پر پہنچنے کے بعد کنارے پر بیٹھ گیا اور اپنے ایک ٹینگ شروع کھول کر ایک طرف پھینک دیے۔ اس کے بعد میں اوپر چڑھ کر جوار جگہ پر آ گیا۔

جب کہ میرا اندازہ تھا، مشرگوڈلن نے یہاں بھی میرا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ اوپر آئے کے بعد وہ پھر دیوالوں کی طرح میری طرف چلے اور میں نے ایک سمت دوڑ کر گادی، سامنے ہی مجھے بیڑے کے چند درخت نظر آ رہے تھے، مشرگوڈلن برابر میرا تعاقب کر رہے تھے۔ اس وقت ان کی یہ کیفیت بالکل غلطی تھی اور میں انہیں اسی انداز میں پیش دلانا چاہتا تھا، بیڑے کے درختوں کے پاس پہنچ کر میں نے دھڑ دھڑ بکھا اور پھر زک زک۔

مشرگوڈلن نے میرے قریب پہنچنے کی کوئی تاخیر نہ کی، پھر پھر

چھلانگ لگا دی، میں نے انہیں دونوں ہاتھوں پر روکا اور زمین پر پھینک دیا۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا اور میرا ان کا گریبان پکڑ کر انہیں کھڑا کر دیا۔ میں نے کہا، اچھا، اچھا، مشرگوڈلن، آپ کو غصہ آ گیا، آپ کا غصہ میرے لیے آگ کا زخم ہے۔

”میں نے... تو مجھے جانتا ہے... تو مجھے جانتا ہے کہ میں کون ہوں؟“

”ہاں مشرگوڈلن، آپاڑو، میں نے جواب دیا۔“

”میں مبارکبادیں تیرے اوپر کرتے پھر وادوں کا زندہ دفن کر دوں گا تجھے۔“

”اچھا، انڈیا ہے۔ مشرگوڈلن مجھے بھی آپ کے ساتھ ہی کچھ کرنا چاہیے۔“

”تو نے جان تو بچ کر... جان تو بچ کر میرا راستہ کاٹا تھا۔“

”ہاں مشرگوڈلن، میں نے جواب دیا اور مشرگوڈلن ایک بار پھر مجھ پر ٹوٹ پڑے لیکن اس بار میرا آٹا ہاتھ پوری قوت سے ان کے منہ پر پڑا اور انہیں غائبانہ چھڑی کا دودھ یاد آ گیا۔ انہوں نے بے چینی سے اوپر اُدھر دیکھا، کوئی تبدیلی کارگر نہیں ہو رہی تھی، ایک بار پھر وہ آٹھ کھڑے ہوئے۔ اب غائبانہ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ ان کا یہ مقابل بھی معمولی آدمی نہیں ہے، یہ میں نے اپنی گردن کے پاس ٹھکرا دیا اور پھر ماسک اتار کر ایک طرف پھینک دیا، ایک آپ ماسک جو اسٹاک کے ٹوکوں سے قریب دیا گیا تھا، میرے چہرے سے اُٹھتا ہوا مشرگوڈلن کی نگاہیں میری طرف اُٹھ گئیں اور اس کے بعد میں نے انہیں بڑی طرح چومنے لگا تھا۔

”تم... تم... ان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔“

”ہاں مشرگوڈلن، مجھے آپ سے تنائی میں ملاقات کرنا تھی، میں نے کہا لیکن اب مشرگوڈلن کے چہرے پر بہرہ واسی کے تاثرات نظر آنے لگے تھے۔ غائبانہ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ کسی جاں مال میں پھنس گئے ہیں، اطراف میں ڈورڈور ٹینگ کوئی موجود نہیں تھا، اگلے کی بھی موت نہیں تھی، کیونکہ میں موجود تھا اور وہ ایک ٹینگ شروع ہوا کہ پھینک چکے تھے اور رفتاری سے اس کے تین نکل سکتے تھے۔

”انہوں نے پریشانانہ گواہوں سے مجھے دیکھا پھر لوٹے، آخر تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“

”بہت سے معاملات میں میرے اور آپ کے درمیان مشرگوڈلن جو مجھے آپ سے ملے کر رہے ہیں۔“

”تم اب وقام کے آدمی ہو نا؟“ مشرگوڈلن نے میرے سینے کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

”مشرگوڈلن، اب سب سے پہلی بات آپ مجھے یہ بتائیں کہ یہ اب وقام کون ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”اب وقام کون ہے؟“ میں نے اپنا سوال دہرایا، مشرگوڈلن عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے رہے۔

یہ ہم اوجھم کے آدمی نہیں ہو؟
 "کیوں اوجھم کو نہیں جانتا مشرگوڈلین لیکن آپ کے ذمے جاننا چاہتا ہوں۔"
 "اوجھم... اوجھم میرا کاروباری حریف ہے، وہ گھوڑوں کا سوداگر ہے اور اکثر مجھے رکے دیتا رہتا ہے۔ میسٹر اور اس کے درمیان ایک طویل دشمنی چل رہی ہے۔ میں یہی سمجھا تھا کہ تم اوجھم کے آدمی ہو؟"

صاف ظاہر ہوتا تھا کہ مشرگوڈلین نے مجھ سے جھوٹ بولا ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی جو چلیے تھیک ہے۔ میں نے آپ کی بات تسلیم کر لی لیکن ابھی تو بہت سے سوال میرے ذہن میں تشبہ ہیں۔
 مشرگوڈلین کے چہرے سے پریشانی جانتے ہی تھی پھر انھوں نے کہا "تم اپنا تعارف کرو مجھ سے اور میں کہوں کہ سننے کے لیے کیا تم کسی خاص وجہ سے میری ناک میں تھے؟"

"آپ کا خیال درست ہے مشرگوڈلین... دراصل مجھے آپ سے بہت سی ضروری معلومات حاصل کرنا تھیں، باقی رہی میسٹر تعارف کی بات تو وہ ابھی ہو جائے گا میں نے مسکراتے ہوئے کہا اب میں بھی زیادہ وقت نہیں ضائع کر سکتا تھا کسی بھی طے حالت یہ کہہ سکتے تھے ممکن تھا کہ مشرگوڈلین کے آدمی وہاں نکل آتے چنانچہ میں نے کہا بوسیرا پہلا سوال اسٹیفن براکوڈا کے بارے میں ہے۔ اور مشرگوڈلین پھر چونک کر کہے۔
 "اور تم کہتے ہو کہ تم اوجھم کے آدمی نہیں ہو؟"

"نارکھا تھے مشرگوڈلین۔ گویا اوجھم کا نام بھی اسی نام سے منسک ہے چنانچہ میں سوالات کی ترتیب بدل دیتا ہوں۔ اب پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ اسٹیفن براکوڈا کا اس نام سے کیا تعلق ہے؟"
 "اب اس مدت کہ تم کہتے ہو مجھ سے کہ میں معلوم کر سکتے کیا سمجھ رکھا ہے تم نے مجھ سے؟" مشرگوڈلین جھٹکا کھڑے ہو گئے۔

"پتھر فیصلہ ہو جائے کہ میں آپ سے کچھ معلوم کر سکتا ہوں یا نہیں مشرگوڈلین وہیں نے کہا اور خود بھی اٹھ کر مشرگوڈلین کی طرف بڑھ گیا۔ مشرگوڈلین کھڑے قوس انداز میں ہوئے تھے، جیسے پھر جھڑکوں گے لیکن دوسرے ہی لمحے انھوں نے ایک طرف چھلانگ لگا دی تھی میں نے ان کا تعاقب نہیں کیا کیونکہ پتھوں کال کران کے پاس پاؤں کا نشانہ لیا اور گولی چلا دی۔ دوڑتے ہوئے آدمی کے پاؤں کو نشانہ بنانا نشانہ بازی کا کمال تھا مشرگوڈلین کے صلق سے دلخراش چیخ نکلی اور وہ زمین پر ڈھیر ہو گئے۔

"ابھی جگہ واپس آئے مشرگوڈلین یہی جگہ ہماری گفتگو کے لیے موزوں ہے۔ وہیں نے پتھوں ہلاتے ہوئے کہا جو میں مشرگوڈلین کے مُٹسے منسلقات کا طرفان اٹھ پڑا میں نے دوسرا فائر کیا، گولی اُن کے دوسرے پاؤں کے بالکل قریب لگی اور مشرگوڈلین کے مُٹسے

پھر ایک چیخ نکلی تھی۔ میں نے جان بوجھ کر نشانہ غلط لگا دیا ہے مشرگوڈلین آپ فوراً اپنی جگہ پر واپس آجائیے ورنہ تیسری گولی آپ کے دوسرے پاؤں کا نشانہ بنوے گی۔ جلدی وہاں سے پھر پتھوں بیدار کیا۔
 مشرگوڈلین کو کھٹکھٹے ہو گئے لیکن پاؤں کے زخم نے کھڑا نہ ہونے دیا وہ فوراً ہی گرے اور پھر ہاتھ اٹھا کر کہنے لگا میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔ میں..."

"میں تک گنتی گنوں گا مشرگوڈلین، اگر میرے مُٹسے سے چار گولی نکلیں تو پھر... میں خود آپ کے پاس آ جاؤں گا لیکن اس شکل میں جب آپ کے دونوں پاؤں ناکا ہو چکے ہوں گے؟"
 "آہ میں... میں... میں نہیں سکتا میری تین انگلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔"
 "ابک... میں نے یہ متناک لمحے میں کہا اور مشرگوڈلین پھر اٹھنے کی کوشش کرنے لگے۔ گرے پڑے پھر اٹھے پھر گرے اور پھر اٹھ کر تیسری طرف ڈھنسنے لگا اس بار وہ کسی نہ کسی طرح واپس پہنچ ہی گئے تھے۔
 "شکر ہے مشرگوڈلین۔"

"تم... تم درندہ ہو... وحشی جانور، انھوں نے مجھے گھورتے ہوئے کہا، ان کا چہرہ پیسنے سے تر ہو رہا تھا۔
 "یہ آپ کہہ رہے ہیں مشرگوڈلین، اپنے حقوق خالصتہ میں تو آپ بہت چمک رہے تھے۔ میں وہی ٹوٹی پساکوئیوں مشرگوڈلین جس کی زبان کھولنے کے لیے آپ نے لیڈل کو دیا بات دی تھیں۔ میں نے طنز میں انداز میں کہا اور مشرگوڈلین ششک ہوٹھوں پر زبان پھیرنے لگے۔
 سوال یہ یہ تھا کہ اوجھم کا اسٹیفن براکوڈا سے کیا تعلق ہے؟"

"میں نے کہا۔
 "کون اسٹیفن براکوڈا؟"
 "لوہ، ہاں کون اسٹیفن براکوڈا، ٹھہرے میں آپ کو یاد دلانا چاہتا ہوں۔ میں نے جب سے ایک چینی سی شیشی نکال لی اور پھر اس کے سامنے سے چند چھوٹی مشرگوڈلین کے پاؤں کے زخم پر بارش اور مشرگوڈلین کرب سے مدھن لگا۔

"رف کے ان حین ویرانوں میں آپ کی یہ موسیقی کوئی نہ سن سکے مشرگوڈلین کیا خیال ہے زیادہ دانت دالیں لانے کے لیے اس سے مدد کوئی چیز ہو سکتی ہے؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "مرگیا... آہ... میں مر رہا ہوں... مر رہا ہوں، مر جاؤں گا خدا کے لیے۔ خدا کے لیے مجھ... آہ... وہ پاؤں پکڑ کر اذیت سے زمین پر نہیں لگنے لگے۔ ان کی گتیاں لٹکتے اور چہرہ پتھوں کی رگوں سے جگمگے چل گیا تھا۔

"اس تکلیف سے آپ کو نجات دلائی جا سکتی ہے بشرطیکہ آپ کی پلہ دانت واپس آ جائے تو میں تمہیں سکون بھیجے گا۔"
 "گئی... گئی، سب کچھ یاد آ گیا، کچھ کر... کچھ کر مشرگوڈلین

انتہائی درشت کے عالم میں بولے اور میں نے دوسری شیشی نکال لی جس میں ہر قسم کے نمونوں کو کس کسے والی دھال مالا جاتی۔ اس کی چند پھولوں نے مشرگوڈلین کو سکون دیا۔ وہ زور زور سے کہہ رہے تھے لیکن پھر آہستہ آہستہ ان کی لکڑی لکڑی کیس ان کا پلہ دانت چہرہ پیسنے میں ڈوب رہا تھا۔
 "اوجھم کون ہے؟"

"میری خداداد ذمہ داری، وہ اس علاقے کے بارے میں جاسوسی کر رہا ہے جو خول نے اپنا کیا ہے۔
 "یعنی لائن آف کونٹرا؟"
 "ہاں۔"

"آپ کا اس سے کیا تعلق؟"
 "اس کا خیال ہے کہ میں... میں کچھ جانتا ہوں۔"
 "کیا؟" میں نے سوال کیا اور مشرگوڈلین پھر ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگے۔ "آپ کی یادداشت پھر خواب ہونے لگی مشرگوڈلین۔"
 "میں نے مردہ ہی نہیں کہا۔"

"لعنت جہنمت ہے مشرگوڈلین پھر پھر میری کرب بولے۔
 "لائن آف کونٹرا کے بارے میں؟"
 "لائن آف کونٹرا کے بارے میں تو وہ خود ہی جانتا ہوگا؟"
 "وہ مجھ سے براکوڈا کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن تم... کیا تم اس کے آدمی نہیں ہو؟"
 "اب میں جانوں گا آپ نے مجھے بتایا؟"
 "نہیں، وہ خود میرا مقابلہ نہیں کر سکا۔ آج میرے ستارے ہی گردش میں تھے ورنہ..."

"تھے نہیں؟" اب بھی میں ذرا گفتگو کی رفتار تیز رکھیں، اگر کوئی اور اس طرف آ گیا تو آپ کی زندگی بچ نہیں سکے گی میں سب سے پہلے آپ کو گولی مار دوں گا اس کے بعد دیکھ لیا جائے گا۔"
 "لعنت ہے... لعنت ہے" مشرگوڈلین نے اپنے مخصوص انداز میں کہا یہ کیا تم بھی اسٹیفن کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہو؟"
 "سو فیصدی۔"

"کوئی بھٹا نہیں کرو گے؟"
 "نہیں۔"
 "آئی دولت جو تھا دے تمہارے باہر ہو۔"
 "آئی دولت کو میں اپنے تصور سے باہر ہی دیکھنا چاہتا ہوں میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا معلوم کرنا چاہتے ہو اس کے بارے میں؟"
 "براکوڈا کہاں ہے؟"
 "تیرے وہاں؟"
 "کس حیثیت سے؟"
 "خدا کی قسم میں نہیں جانتا، میرا صرف اس سے واسطی رابطہ ہے۔"

"کیا کام کر رہے ہیں آپ اس کے لیے؟"
 "مبارک ہو میں اس کے خلاف ہونے والی کارروائیوں پر نگاہ رکھتا ہوں۔ تیرے ڈائنٹا کے کافر ایک ہی راستہ ہے، عمارتوں... اور میں یہاں داخل ہونے والے ہر شخص کو کھینچنے میں چاہتا ہوں کہ ان کی آمد کی وجہ جان لیں۔ اسٹیفن کے خلاف کسی بھی شیشی شخصیت کو ہلکا کرنا میری ذمہ داری ہے۔"

"کتنے لوگوں کو ہلکا کر چکے ہیں آپ؟"
 "پانچ افراد، سب عرب ملکوں کے کزنٹ تھے جو براکوڈا کا کردار ہے۔"

"وہ اس وقت اسرائیل کے لیے کام کر رہے ہیں۔ لائن آف کونٹرا کی نیکڑیوں کی تباہی اس کی ذمہ داری ہے اور وہ چند کامیابیاں حاصل کر چکا ہے۔"
 "کتنے افراد اس کے ساتھ کام کر رہے ہیں؟"
 "میں نہیں جانتا۔"

"تیرے وہاں اس کی کیا حیثیت ہے؟" میں نے دوبارہ سوال کیا۔
 "یقیناً وہیں ان باتوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا یہاں مبارک ہو میں میرا پورا دھرم ہے کہ میں اسٹیفن کا کاروبار کچھ نہیں اور شیشی سے میری اس مسئلے میں رقم درادہ ہے اس نے ایک معقول معاوضے پر یہاں میری خدمات حاصل کی تھیں اور مجھے میری ذمہ داریاں بھلا دی تھیں۔ اس سے زیادہ کچھ جانتا میرے لیے ضروری نہیں تھا۔"
 "اور تم اس کے لیے پانچ عرب انجینئروں کو ہلکا کر چکے ہو؟"
 "ہاں۔"

"اوجھم کے ٹھکانے کے بارے میں تم کچھ نہیں معلوم؟"
 "اگر معلوم ہوتا تو اب تک زندہ نہ ہوتا میرے آدمی مسلسل اسے تلاش کر رہے ہیں۔"

"میں نے اندازہ لگایا کہ اس سے زیادہ اس شخص سے اور کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔ میرا جان اس بات کی تصدیق ہو چکی تھی کہ براکوڈا ہی ان نیکڑیوں کی تباہی کا باعث تھا اور وہ قدرتی حادثوں کا شکار نہیں ہوئی تھیں۔ اسرائیل نے یہاں بھی حرب مذاکرات کو طیس پہنچانے کے لیے کارروائیوں کا آغاز کیا تھا اور یہ کس سو فیصدی میرا تھا۔"

"شیک ہے مشرگوڈلین، میرا خیال ہے آپ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتے۔ ہاں ایک بات اور... آپ کا اسٹیفن سے رابطہ کس طرح ہوتا ہے؟ میں نے پوچھا۔

"ٹرانسٹریڈر۔"
 "گڈ، اب آپ کا کیا خیال ہے؟"
 "کس بارے میں؟"
 "دنیا چھوڑتے ہوئے کوئی افسوس تو نہیں ہے آپ کو؟"
 "گگ... کیا مطلب؟" اس کی آنکھیں چٹ پڑی تھیں۔

”آپ پانچ عرب باشندوں کو چاک کر چکے ہیں۔ ان پانچوں کے خون کی قیمت تو آپ سے وصول نہیں کی جاسکتی لیکن ایک عرب کے قتل کے بدلے... ہمیں نے لپٹول سیدھا کر کے گولڈین کی پیشانی کا نشانہ لیا اور اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں پھر ان آنکھوں پر خون کی پچھڑیاں پڑیں اور وہ سرخ ہو گئیں۔ گولڈین اپنا زور دونوں ہاتھ پھیلاتے اور دھمکتے مژدین پر کیا ہیں سرورنگا ہوں سے اُسے سرد ہونے دیکھ رہا تھا۔

”خفا میں پرندے بے چینی سے پردہ اڑ رہے تھے۔ دھماکے اٹھے انھیں خوفزدہ کر دیا تھا۔ گولڈین کی موت فردوسی مٹی تیر و ڈا کی طرف ایک پرسکون مسکن نہ ہوتا۔ وہ صاحب اختیار تھا اور میرا راستہ روکنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اطراف میں ابھی شاکا تھا لیکن کسی وقت میں کوئی آسکتا تھا چنانچہ اس کی لاش کو اس طرح چھوڑ دیا تاں سب نہیں تھاپیں لے آگے بڑھ کر لاش اٹھائی اور جھڑپوں میں ڈال دی۔ اس کے بعد یہاں رکتا بے سود تھا۔

”میں برفانی کناروں کی طرف چل پڑا میرے اور گولڈین کے اسکیگ شوز وہیں پڑے ہوئے تھے، اگر کوئی برف پر پھسلنے والا اس کی طرف آنکھ تو فوری طور پر گولڈین کی لاش پر اکڑ جاتی، چنانچہ میں نے گولڈین کے شواہد کا ایک برفانی گڑھے میں ڈال دیے پھر وہیں بیٹھ کر میں نے اپنے شوز پہنے اور برف کی سینڈ چلا دی پھسلنے لگا۔

”وہیں میں لاتعداد خیالات رد قائل تھے۔ گولڈین بہت کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں تھا۔ بروکوڈا اس سے صرف یہ کام لیتا تھا کہ وہ مبارزوں میں داخل ہونے والوں پر نگاہ رکھے اور بس... لیکن کیا اسٹیفن براکوڈا گولڈین کی موت کو نظر انداز کر دے گا؟ یہ نہیں سوچے گا کہ اس کے قتل کے پلس پر وہ کیا حوالے دیں؟

”برف پر پھسلے ہوئے ذہن کو زیادہ الجھن میں ڈالنا بھی خطرناک تھا۔ فوری اعتراض ہوئی کہ ایک شخص مجھ سے آنکھ باندھ چا تک بھنڈی سے برآمد ہوا تھا اور میں نیچے سے گر رہا تھا۔ تھیں میں ہم دونوں کو رنگ و طرح چلتے چلتے اس کے منہ سے بے ساختہ مذاقات کرتے کے الفاظ نکلے تھے۔ زبان اردو اور آواز لہو لہو تھی میں پچھلی بے خبر درہ رکھا۔ خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی میں نے اسے سہارا دیا تو اس نے میرا ہاتھ جھٹک دیا۔

”تیر بیکو، جاہل گوار ویر الفاظ اس نے انگریزی میں ادا کیے تھے۔ ”سوری میں مہم، لیکن سارا قصور میرا ہی نہیں تھا وہیں نے مدت کا بیز بے میرا کیا۔

”اس سے پہلے بھی برف پر پھسلے ہوئے وہ غصیلے بھروسے میں بولی رہیں اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اس کی زبان سے ایک نچر اردو میں نکلی اس سے لگا دھا سوس ہو ا تھا۔

”دیکھئے آپ اوپر سے آتی تھیں اور میں نیچے سے گزر رہا تھا اس لیے

خیال تو آپ ہی کو رکنا تھا

”تم سینڈ سوز ابھی طرح واقف ہوں تم سے اس نے پھر اردو میں کہا اور اپنا لباس اور خود رست کرنے لگی۔

”میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا خوبصورت، بڑی مٹی نہ جانے کہاں سے تعلق رکھتی تھی۔ بہر حال اس سے زیادہ الجھنا میں مناسب نہیں تھا۔ جب وہ جانے لگی تو میں نے اُسے سے کہا کہ ایک غلط فہمی دور کر لی جائے میں سینڈ سوز نہیں ہوں۔ یہ تجھے نے اردو میں ادا کیے تھے۔ وہ چونک کر زلی، مسکرا کر مجھے دیکھا اور پھر جھڑپیں لگ کر چھٹی ہوئی آنا فانی دور نکل گئی۔ میں گولڈین جھٹک کر واپس کا سفر کرنے لگا۔

سایہ گھڑا میں موجود تھی لیکن اس کے ساتھ ابھی بھی نظارہ تھی اس نے شکایت آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔

”بھولیں تو سایہ گھڑا

”بھولیں تو سایہ گھڑا آئی؟ میں نے پوچھا

”دیر ہو گئی؟ سایہ گھڑا کہا اور ہنس پڑی۔

”کیوں؟ میں نے اُسے گھور کر دیکھا وہ ہنسنے کی کلمات ہے؟

”کچھ نہیں ابھی مجھے طے نہ ہوئی تھی وہ اس نے کہا۔

”میں مائرا آپ میرا مذاق اڑا رہی ہیں؟ ابھی نے احتجاجی انداز میں کہا۔

”نہیں ابھی اس دلچسپ پیرولیشن پر میں رہی ہوں تم بھی تھوڑے سے

میر جھوٹے چلی تھیں؟

”نہیں میں مائرا نہیں نے تو... آپ کو حقیقت بتا چکی ہوں۔“

ابھی نے جھپٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں نے لباس تبدیل کرنے کی اجازت مانگی اور وہ دونوں

ٹرارے باہر نکل گئیں۔

جب میں لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو وہ دونوں کسی بات پر

ہنس رہی تھیں مجھے دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔

”تیر و ڈا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو سکیں سایہ گھڑا؟“

میں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”ہاں، میرے خیال میں کام کی باتیں معلوم ہو گئی ہیں۔ کیرا اُن نے

بڑی محنت سے تیر و ڈا کے راستوں کے نقشے حاصل کیے ہیں۔ وہ کچھ

ایسے لوگوں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے، جو لاش آف کرڈل

کی بستیوں کے درختوں والے ہیں ان کی مدد سے کیرا اُن نے تیر و ڈا کے

راستوں کے نقشے تیار کیے ہیں۔ یہ نہیں اگر ہم ان راستوں پر سفر کرنا چاہیں

تو ہمیں گائیڈ اور مزور بھی حاصل ہو سکتے ہیں۔ دراصل یہاں لوگ کھانا

کی ٹولہوں کو کھانا سب معاوضے پر اندرونی علاقوں میں لے جانے کا کاروبار

اب بھی جاری ہے۔ ہم جو مقامی لوگوں کے ساتھ ابھی افریقہ کے خطرناک

علاقوں میں جا رہے ہیں وہ

مجھے وہ نقشے دکھاؤ سایہ گھڑا۔ ابھی کا قیام کیا تھا اسے ساتھ ہی

مجھے گا

”ہاں، خاموشی طور پر میرے پاس ہی رہے ہیں کوشش کر کے اس کے لیے میں کوئی جگہ تلاش کروں گی اور سایہ گھڑا نے کہا۔

وہ میرے ساتھ ٹولہ میں آگئی۔ اُس نے چند کاغذ میرے سامنے نکال

کر پھیلا دیے اور مجھے اُن راستوں کی تفصیل بتانے لگی۔

میں پوری توجہ اور زور سے نقشے دیکھ رہا تھا۔ اسی شخص نے یہ

نقشے بنائے تھے، وہ زمین آدمی معلوم ہوتا تھا۔ راستے کی بارگاہوں کا اُس

نے پورا خیال رکھا تھا اور جگہ جگہ چھوٹے ٹوٹے تھے۔ میں ان پر

غور کرتا رہا پھر میں نے گولڈین کا کمرہ کیرا اُن نے بہت عمدہ نقشے تیار

کیے ہیں اور میرے خیال میں تم نے صحیح سوچا ہے۔ تم لوگوں کو کم تر افراد کی

عنیت سے تیر و ڈا کی موت پر اُٹھا ہے۔ بہتر ہوگا کہ ان لوگوں میں سے

کچھ لوگوں کو اپنے ساتھ رکھو۔ کم تر افراد کی عنیت اختیار کرنے کے لیے ہمیں

کچھ تیار رہنا بھی کرنا ہوگی۔ اسلحہ اور ہتھیار کی تحفہ دشواریوں سے نکلنے

کے لیے بھی خصوصی احتیاطات کو نہ ہوں گے۔ تم اور تمہارے ساتھی

اس کے لیے تیار ہیں؟“

”وہ گگ کی برابری سے انکار نہیں کریں گے لیکن کیا تم ہمارے

ساتھ نہیں ہو گے؟“ سایہ گھڑا نے پوچھا۔

”میں سایہ گھڑا میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گا لیکن تم سے زیادہ

دوری میں رہوں گا۔“

”سواری مشرقی، آپ نے گولڈین کے بارے میں کیا سوچا۔ کیا وہ

ہمارے راستے میں مزاحمت نہیں ہوگا؟“ اس بار ابھی نے پوچھا۔

”اب نہیں ہوگا وہیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ مجھ جیسے نہیں ہے۔ جواب دیا اور ابھی کا منہ کھلا کا

خلا۔ گہرا اس کے بعد اُسے کچھ پوچھنے کی کرات نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں، سایہ گھڑا، ٹرارے کے ایک گوشے میں نیم دراز تھیں اور میں کیرا اُن

لے ریٹ پر دیے ہوئے نقشے سامنے رکھے ان سے ایک نیا نقشہ ترتیب

دے رہا تھا، جو میرے اپنے لیے تھا۔ ان لوگوں کو میں تیر و ڈا رازد کر کے

خود ان کا تعاقب کرنا چاہتا تھا تاکہ صورت حال سے واقف رہوں۔

اپنے طور پر ایک داخلہ ترتیب دے رہا تھا۔ میں نے تیر و ڈا میں، میرا کام

اسٹیفن کو تلاش کر کے اُسے جھپٹنے میں کرنا تھا اور اس کے بعد اُسے ان

لوگوں کے حوالے کر دینا تھا۔ اس کام میں میں پیش آئے والی مشکلات سے نمٹنا

ہی اصل مرحلہ تھا۔ ہر چند کہ اس کے لیے ریڈ پیپر کا پیس تھے لیکن

اسی سے کام لینا جاسکتا تھا۔ یہاں سے نکلتا بھی ایک مرحلہ تھا۔ گولڈین

کی موت سے واقف ہونے کے بعد اس کے ساتھی کیا انتظامی کارروائی

کریں گے، اس کا بھی کوئی انداز نہیں تھا۔ گولڈین کے الفاظ بھروسہ تھے۔

جیلروں میں ہر شے داخل ہونے والے پر نگاہ رکھی جاتی تھی لیکن بے خبر

میں اُن کی نگاہوں میں ہوں۔ اس صورت حال سے سایہ گھڑا کو گہرا غصہ

تھا۔ نقشوں پر بھی طرح طرح کے نوکریں کے بعد میں نے اپنے طور پر بہت سے ایسے راستوں کا انتخاب کر لیا تھا۔ میں نے ذریعے میں تیر و ڈا کی طرف سفر جاری رکھ سکتا تھا۔

تیر و ڈا، لائن آف کونٹرول سے بالکل ہٹ کر جگہ تھی اور جو نقشے

بقول سایہ گھڑا کیلئے کیرا اُن نے ترتیب دیے تھے، ان میں اس

بات کی خاموشی سے نشانہ بھی لگی تھی کہ لائن آف کونٹرول کا مدد تمام

تیر و ڈا کو بنانے میں کون سے عوامل کو سامنے رکھا گیا ہے۔ اگر میرا اندازہ

غلط نہیں تھا تو اس پلان کو بڑی ذہانت سے ترتیب دیا گیا تھا تاکہ اگر

کچھ غلط لوگ تیر و ڈا تک پہنچ جائیں تو وہ براہ راست لائن آف کونٹرول

کو نقصان نہ پہنچا سکیں لیکن یہ بات بھی حقیقت تھی کہ براکوڈا، لائن آف

کونٹرول کی کسی ٹیکریاں تیار کر چکا تھا۔ اسٹیفن براکوڈا کے بارے میں

جو معلومات مجھے فراہم کی تھیں، ان کے تحت وہ کوئی مہولی شخصیت

نہیں تھی، بہر حال اس پر گولڈین میں اب پوری طرح دلچسپی لے رہا تھا

اور دل میں یہ احساس تھا کہ اگر کم از کم اوہلو لاوڑ سے ہٹ کر کسی اور شخصیت

سے بھی مقابلہ کا موقع ملے گا۔ درحقیقت اوہلو لاوڑ اور میں ایک

دوسرے کا اچھی طرح چمکے تھے۔ وہ میری کارکردگی سے واقف تھا

اور میں اس کی... بارڈا اس نے میرے راستوں میں کامیابی سے روٹے

اٹکائے تھے۔ اور مجھے پریشان کر کے دکھایا تھا لیکن وہ میں اچھی طرح

جانتا تھا کہ اس کا مقصد مقابلہ علی بادغان اس کے لیے نرم چار اُن میں سے

اور مالا خیریری وجہ سے وہ بہت بڑی ذلت سے دوچار ہوا تھا۔ میں

جانتا تھا کہ کمزور شامل ہونے کے بعد وہ دو آتشہ ہو گیا ہے۔ امریکی

محکومت اسرائیل کی پشت پناہ تو ضرور تھی لیکن بعض معاملات میں

بین الاقوامی سیاست بھی اُسے پر نگاہ رکھنا ہوتی تھی اور صرف اسرائیل

کے پیچھے اپنے دوسرے حربوں کو ناظرین کرنے سے گریز کرتی تھی۔

اسی وجہ سے بے شمار ایسے امور میں جس سے اسرائیل کو براہ راست

فائدہ پہنچتا تھا، امریکی حکومت نے شدید مخالفت کی تھی اور انھیں

روک دیا تھا لیکن اب صورت حال کافی خطرناک تھی۔

مسد کے اپنے اختیارات بھی کم نہیں تھے اور اب اوہلو لاوڑ

کو میرے باغیوں کے خوف دل کا جھار نکالنے کا بہترین موقع نصیب

ہو گیا تھا۔ حال اس وقت اوہلو لاوڑ میرا ہدف نہیں تھا بلکہ مجھے

اسٹیفن براکوڈا کو دیکھنا تھا۔ ابھی اس مسئلے میں صحیح معنوں میں میرے

پاس کوئی ہتھیار آف انکیش نہیں تھی۔ سب سے بڑی بد قسمتی تھی کہ کوئی ایسا

ٹائر گروہ نہیں رکھتا تھا، جو میری پلاننگ کو اس طور آگے بڑھانے

مجھے میں سوچتا ہوں۔

سے جاری سایہ گھڑا اپنے طور پر بہت کچھ تھی اور اگرچہ میں

تو کبھی تھی لیکن یہ اندازہ میں لگا چکا تھا کہ ابھی وہ اس قدر نچر کا

نہیں ہے کہ کوئی بڑا کام انجام دے سکے۔ پلان اس کی نسبت

تیار بنا مار ڈھکیں زیادہ ذہین اور مضبوط تھی اور اس پر کافی بھروسہ کیا

نہیں تھی۔ ٹڈا میں ایک چھوٹا سا شور بھی تھا جو اس کی چست کے پاس بنا ہوا تھا اس میں بہت ساری چیزیں بھری ہوئی تھیں۔ ڈول کا بہت بڑا ڈھیر بھی تھا۔ غرض سراج الدین نے بظاہر کسی چیز کی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ بچھے خوشی تھی کہ اس سفر کے لیے بچھے مجموعی انتظامات نہیں کرنا پڑے تھے۔

سفر جاری رہا۔ چار ڈول کی آخری عمارت بھی دیکھے ہوئی اور ہم ویران جتنے میں نکل آئے۔ چاروں طرف پتھری زمین نظر آرہی تھی۔ چٹانوں کا ایک عظیم سلسلہ نگاہ کی آخری حد تک پھیلا ہوا تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ سلسلہ کبھی ختم نہیں ہوگا۔ پتھر بے استوں پر سفر کرتے ہوئے مسلسل جھکے ہوئے تھے۔ جس سے سفر خاصا تکلیف دہ رہا۔ بالآخر سورج چٹانوں کے عقب میں کیوں ڈھول ہوا اور ہم نے ایک جگہ قیام کیا۔ دن میں شدت کی گرمی رہی تھی لیکن رات اسی شدت سے ٹھنڈی ہوئی جاری تھی۔ چنانچہ ضرورتاً زندگی سے خارج ہو کر کیلوں میں لپٹ کر سوتا پڑا اور ساری رات غامی سردی گئی رہی۔ پینے کو یہ سوچا تھا کہ باہر کھلی مگ میں سوئیں گے لیکن سردی کی شدت دیکھتے ہوئے ٹڈا میں آدھام کرنے لپٹ گئے۔ لوہے کے ایک سامنے پودے کی چالنے تیار کیے ہوئے پانی میں ٹوٹ گئے۔ پودے کی پتیاں اور شاخیں جس قدر بڑے دار ثابت ہوئی، اس کا تصور تک نہیں تھا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اس قسم کی چالنے کی اور اتنا لطف آیا کہ یہاں سے باہر سے بغیر رات اسی طرح گزرتی۔ دوسری صبح سردی ختم ہو گئی تھی۔ سراج الدین نے ہمیں ضرورتاً زندگی سے خارج ہو کر تیار ہونے کے لیے کہا اور تقریباً سوا گھنٹے لیٹ رہا اور اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔

دانشیں، طائر اور سراج الدین لیٹ رہے تھے۔ باقی سب لوگ پیچھے ہی تھے۔ میں بھی اچھی نظر عام پر کران لوگوں میں کوئی مقام حاصل کرنے کی کوشش نہیں کرنا چاہتا تھا حالانکہ یہ میرے لیے مشکل نہ ہوتا مگر اس کی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں پیش آتی تھی۔

چٹانوں کا یہ تکلیف دہ سفر وہاں پر کوئی تقریباً ڈھائی بجے تک جاری رہا اور اس کے بعد ہم ایک آبادی کے نزدیک پہنچ گئے۔ گھوڑوں کے درخت، دھڑکی سے نظر آ رہے تھے۔ ہم نے ارد گرد کو جائزہ لیا، درختوں کے ٹھنڈے سے چٹانوں کی کمی کی شکستہ دیواریں اور چٹانیں کاٹ کر بنائے ہوئے مکانات بہت عجیب لگ رہے تھے۔ ہم نے اس آبادی کے قریب قیام کیا۔ یہاں کے باشندے غیر مذہب نہیں تھے، پورا لباس استعمال کرتے تھے اور اندر آبادی میں بازار وغیرہ بھی نظر آ رہے تھے۔

لیکن ہم نے آبادی میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جس جگہ ہم نے قیام کیا تھا، یہاں سے کچھ فاصلے پر بڑی کے جھونپڑوں کی ایک قطار دوڑ تک چلی گئی تھی۔ نہایت بڑے سکون ہو گئی تھی، ایک چتر ریت سے بچھوٹ کر ایک چھوٹی سی جھیل کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ اس جھیل سے اس داوی کے کیفیت سرباب ہوتے تھے، چنانچہ دوسری سمت کا علاقہ خاصا خوبصورت اور سرسبز تھا۔ رات کی تاریکی میں کہیں کہیں روشنی نظر آرہی تھی۔ غالباً یہ دولت مند لوگ ہوں گے جو اپنے گھر روشن رکھنے کی استطاعت رکھتے ہوں گے، ورنہ باقی جھونپڑے تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے۔

دیر تک ہم اپنے ٹڈا کے دوسری سمت تاریکی میں اٹھیں پھاڑتے رہے۔ افریقی نژاد ہو گئے تھے۔ لوہے سے انگریزی زبان میں گفتگو کرتا رہا تھا اور پھر وہی سونے کے لیے لیٹ گیا۔ میں کھڑکی کے پاس ہی اپنی نشست گاہ میں بیٹھ لایا۔ رات غور کرتا رہا۔ جی چاہا کہ ساڑھے گھنٹہ گروں اور معلوم کروں کہ وہ کامیابی سے ہم پر نگاہ رکھے ہوئے ہے۔ یا کہیں بنگلہ بکے ہے۔ چنانچہ چند لمحوں کے بعد میں کھینچنے کے بعد خوشی سے ٹڈا کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ٹڈا سے زیادہ فاصلے پر جانا خطرناک ہو سکتا تھا۔ اس طرح سراج الدین بکلی سنبھلے کسی شے کا شکار ہو جائے یا بھیسے کوئی خطہ محسوس کر لے۔ چنانچہ قوتور سے یہ فاصلہ پر ایک جگہ بیٹھ کر ٹرانسپیرنگال لیا اور اس پر سائیکلا کو قافلہ کرنے لگا۔ چند ہی لمحے میں میں سائیکلا سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔ اس نے پرجوش انداز میں کہا: ”مشرعلی! میں نہایت کامیابی سے آپ کا تعاقب کر رہی ہوں، جس جگہ آپ کے نزدیک آپ نے قیام کیا ہے، اس کی جنوب کی سمت جو ایک بہت بڑی چٹان نظر آرہی ہوگی آپ کو، اس کے عقب میں ہم لوگ موجود ہیں۔ اسی جگہ سفر میں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ ہم بھی نہایت مناسب انتظامات کے ساتھ سفر کا آغاز کیا ہے، ویسے آپ کو تو کوئی الجھن نہیں ہے؟“

”نہیں سائیکلا! میں بھی خیال تھا کہ تم خیریت سے ہو۔۔۔“

”یہاں تک ٹھیک ہوں جناب، بلکہ سچ جانے اس سفر میں لطف آ رہا ہے۔“

”اوکے! آرام کرو، میں نے کہا اور ٹرانسپیرنگال دیکھا لیکن ابھی ٹرانسپیرنگال کے اپنی جگہ سے اٹھتے ہی نہیں آیا تھا کہ دفعہ ڈھول بجنے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کچھ مشعلیں اس طرف، بڑھتی ہوئی نظر آئیں، جہاں لیٹ رہا دور کھڑی ہوئی تھی۔ یہ سبھی کے لوگ تھے، میں ایک لمحے کے لیے خوفزدہ ہو گیا اور

رہی رفتاری سے لیٹ رہا۔ وہ ڈول ٹڈا میں پہنچ کر میں نے لوہی کو جگایا تھا میرے جھونپڑے پر لوہو پھرتی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور پریشان نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا۔ یہ آواز سن رہے ہو لو، وہ لوگ دوڑتے ہوئے جاری طرف آ رہے ہیں عین نے کہا۔

لوہو ایک لمحے کے لیے چونک گیا۔ وہ غور ڈھولوں کی آواز سن رہا۔ اس دوران آواز قریب آگئی تھی پھر اس کے ہونٹوں پر سکراہٹ پھیل گئی، ”نہیں، وہ لوگ ہمیں نقصان نہیں پہنچانے آئے ہیں بلکہ شاید انھیں جہانوں کی خاطر ہلاکت کرنے کی ہدایت ملی ہے۔“ ڈھولوں کی آواز سے لیٹ رہا دور میں موجود سراج الدین صاحب اعلان کے دونوں ساتھی بھی باہر نکل آئے تھے۔ سراج الدین صاحب کے ہاتھ میں راتل تھی۔ لوہو جلدی سے ان کے پاس پہنچ گیا اور انھیں اپنی اپنی سترگی اٹھریزی میں صورت حال سمجھانے لگا۔

سب سے آگے ایک شخص اونٹ پر سوار تھا، اس کے پیچھے پیچھے باقی لوگ ڈھول بجا رہے تھے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ عورتیں رنگ بڑی پوشاکوں میں محسوس ہمارے سامنے پہنچ گئیں، انھوں نے اپنے ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے ٹکڑی کے برتن اٹھا لیے۔ تھے جی میں کھانے پینے کی چیزیں موجود تھیں، انھوں نے یہ چیزیں ہمارے سامنے رکھ دیں اور چند قدم پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

اونٹ پر بیٹھا ہوا شخص پیچھے آ کر آیا تھا۔ وہ افریقی زبان میں کچھ کہنے لگا جس کا ترجمہ لوہے نے ان الفاظ میں کیا کہ وہ شخص انہیں اپنی بستی میں خوش آمدید کہتا ہے اور حسب توفیق جلدی خاطر دلات کرنا چاہتا ہے۔

سراج الدین صاحب نے اپنی زبان میں ان کا شکریہ ادا کیا اور لوہو ہی کے ذریعے یہ الفاظ اس شخص تک منتقل ہو گئے۔ اس کے بعد ہمارے اعزاز میں ایک رقص و موسیقی کا پروگرام پیش کیا گیا۔ عورتیں نرم اور دھڑکی سے گنگانے لگیں۔ آسمان ستاروں جیسا تھا اور ستاروں کی چھاؤں میں یہ منظر عجیب سا نظر آ رہا تھا۔ مرد بھی رقص کر رہے تھے اور عورتیں بھی۔

تقریباً چار ساڑھے چار بجے تک جہاں فزائی کا یہ سلسلہ جاری رہا اور اس کے بعد وہ لوگ واپس سے واپس چلے گئے۔ ہم گھری گھری سانس لے کر اپنی کاکڑوں کی گئے تھے۔ دانشیں کو میں نے اکہ دوران بہت خوش دیکھا تھا۔ وہ ان مناظر سے بہت لطف اندوز ہو رہی تھی لیکن بند بند کی ادھی اس وقت برف پر بھی میں نے اس کے اندر ایک عجیب سی کیفیت محسوس کی تھی

یوں لگتا تھا جیسے وہ بہت زیادہ غور ہو۔

دوسری صبح بہت جلدی ڈیسے اٹھائے گئے۔ خطہ یہ تھا کہ جہاں نوازیں دوسرا مرحلہ شروع کر دیں اور ہمارے سفر میں رکاوٹ بن جائیں، چنانچہ ہم اس علاقے سے آگے بڑھ گئے۔ رات رفتاری سے سفر کرتے ہوئے سورج نکلنے کے وقت ہم آبادی سے بہت دور آ گئے تھے۔ اب رگھتانی علاقہ شروع ہو گیا تھا۔ افریقہ میں جو چیز بھی تھی، وہ انتہائی حد تک پھیلی ہوئی تھی۔ پہلے ہم جس علاقے سے گزرے تھے وہ چٹانیں تھا اور ساتھ ساتھ گاہ چٹانیں ہی چٹانیں پھیلی ہوئی تھیں اور اب ریت کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہوا تیز نہیں تھی لیکن اس کے باوجود ہمارے کپڑے گزرنے سے آٹ گئے تھے اور بدن پہنے میں شراہد ہوتے جا رہے تھے۔ رگھتانی کا لائقہ کہانیوں میں بھی تھیں، میں نے خاص طور سے ایسے رگھتانیوں کی جہاں موت بچوں کی شکل میں تاجی رہتی ہے لیکن خدا کے فضل سے ہمیں موت کے قص کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

تقریب دیے ہوئے نقشے کے مطابق سفر جاری رہا۔ کہیں کوئی چھوٹی آبادی کسی تختہ میں نظر آجاتی اور کبھی بائیں ہی ڈھلنے۔ ابھی تک کوئی ایسا واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ جو افریقی روایات کو ہمارے سامنے لانا کیونکہ یہ ابتدائی حصے تھے سفر بہت محفوظ اور دشمنی فدیے سے بھر رہا تھا لیکن لیٹ رہا دور کو بہت احتیاط کے ساتھ استعمال کیا جا رہا تھا کہ اس کی قوت برقرار رہے۔

میں دن کے بعد ریت کے ان ٹیلوں کی جگہ ٹوٹھی دلدل نے لی۔ یہاں جگہ جگہ اونٹوں، گھوڑوں کی ٹہریوں کے ابلد گئے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ کچھ اور آگے بڑھے تو افریقی رنگ منظر تک قبائلی لوگ نظر آئے، جو ہاتھوں میں ٹکڑی کے برتن لے کر دوڑتے ہوئے ہمارے پاس پہنچ گئے تاکہ انھیں کچھ کھانے پیچے کی چیزیں دی جائیں۔

یہ علاقہ ختم ہوا تو ٹوٹھی گھاس کے میدان شروع ہو گئے۔ یہ میدان بچر ہونے کے باوجود آباد تھے۔ یہاں کے لوگوں کے چہرے ہم سے بدل رہے تھے، رنگ زیادہ گہرے ہوتے جا رہے تھے اور چوڑی آنکھیں گلاب رنگ پھیلی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ لوہیوں بھی آدھری لباس سے بے نیاز تھیں، غواہین کے کانوں میں بڑی بڑی ٹکڑیاں خوشی سے جھلی تھیں اور ہاتھوں کو پشت پر اٹھاتے پھرتی ہوئی نظر آجاتی تھیں۔ زمین کارنگ یہاں تبدیل ہو گیا تھا۔ اب جس علاقے سے ہم گزر رہے تھے، وہاں ابھی کارنگ سرخ تھا اور درختوں پر زرد رنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے۔ دھڑ دھڑ تک سب گھاس اٹھادی تھی۔ سینہ بگے اڑتے ہوئے نظر

آجہا تھے اور جو سب سے خوفناک چیز یہاں تھی وہ چوٹیوں کے کوہان ٹاٹیلے تھے، جو زمین پر جگہ جگہ ابھرتے ہوئے تھے۔ اس علاقے سے گزرتے تو آگے کا سفر انتہائی خطرناک ہو گیا۔ کیونکہ یہاں لوہیل پٹاٹیں ابھری ہوئی تھیں اور لینڈ روفر کے ٹائر ان پٹاٹوں پر شاید اپنی قوت میں آنا سکتے تھے۔ اس علاقے میں پہنچ کر کوئی ایک میل کا فاصلہ ہی ملے گا کہ کیا تھا کہ لینڈ روفر ٹک گئی، اس کے انجنر پتھر چیلے ہوئے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ جھکوں کی وجہ سے سامان کا سنبھالنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ لینڈ روفر کی اور نواب سراج الدین نیچے آئے۔ سامان کے چہرے سے پریشانی جھانک رہی تھی ہمارے قریب پہنچ کر انھوں نے پریشان بھیجے ہیں کہا اس جگہ تو سفر آسانی سے نہیں کیا جاسکتا، یہاں تو لینڈ روفر ختم ہو کر رہ جائے گی کیا کرنا چاہیے؟ ہم اگر یہاں سے اپنا رخ بدلنے کی کوشش بھی کریں، تب بھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ کون سے راستے ہمارے لیے آسان ثابت ہوں گے۔ تو اس نے کہا اور نواب صاحب ابھی ٹوٹی لگا ہوں سے بچے دیکھئے گئے۔

”لینڈ روفر کی ڈرائیونگ بھی اس وقت شدید مشکل ہو رہی ہے کیا تم میں سے کوئی ڈرائیونگ کر سکتا ہے؟“

لوہو ڈرائیونگ نہیں جانتا تھا لیکن میں نے اس وقت ان کی مدد کرنا ضروری خیال کیا اور گولڈن ٹم کے لولا بھی ہاں، اس سلسلے میں میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں، چنانچہ میں اسٹیرنگ پر جا بیٹھا۔

ڈرائیونگ نہایت مہارت سے کرنا تھی میں نے انھیں اشارت کر کے لینڈ روفر کے بڑھادی۔ بلاشبہ جگہ جگہ اسٹیرنگ کو جھٹکنا پڑتا تھا اور خطرہ تھا کہ سٹیرس براڈ ہو جائے۔ نواب سراج الدین صاحب میرے بالکل نزدیک بیٹھے ہوئے تھے جب کہ وفتیش اور طاہر لینڈ روفر کے پچھلے حصے میں تھے۔ جھٹکے گئے سے وہ پچھلے تو ان کے سر بار بار چھت سے ٹکرا رہے تھے۔ اس صورت حال سے خاصی پریشانی ہو رہی تھی تب وفتیش نے جھلٹائے ہوئے لیے میں کہا ہوا اس سے بہتر تو یہ ہے کہ یہ سفر پیدل ہی طے کیا جائے۔“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ چٹانی راستہ کتنا طویل ہے کتنا سفر کر سکتی تم؟“ سراج الدین نے کہا۔

”اس کے باوجود میں اس حالت میں سفر نہیں کر سکتی وفتیش نے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے جھٹکنا بھیجے میں بولی۔

”روک دو گاڑی... روک دو... میں نے حکم کی تعمیل کی اور وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ لینڈ روفر سے خشک ٹرائیڈس موجود

افریقہ کی کیفیت بھی غریب معلوم ہوئی تھی کیونکہ لینڈ روفر دے گئے وہ بھی ٹرائیڈس نیچے آئے تھے۔

وفتیش کے اترتے ہی طاہر علی اور نواب سراج الدین بھی نیچے آئے تھے۔ انھوں نے افریقیوں کو دیکھتے ہوئے کہا اقامت لوگ... کیا تم لوگ بھی پیدل سفر کرنے کے خواہش مند ہو؟

”نہیں جناب، اسٹور سے سامان نکل نکل کر نیچے بچھنے لگا ہے۔ تیل کا ایک برتن ٹوٹ گیا ہے، جس کی وجہ سے ٹرائیڈس تیل پھیل گیا ہے۔ ہم نے فوری طور پر اسے صاف کر دیا ہے لیکن اس کے باوجود دوسری چیزوں کو نہیں سنبھال سکے۔“

”اوہ! یہ تو بڑی مشکل پیش آگئی۔ اب اگر راستہ بدلنے کی کوشش کی جائے تو بھی میں اس سلسلے میں خاصی مشکلات پیش آئیں گی۔ تم لوگ کوئی مشورہ دے سکتے ہو؟“ انھوں نے لوہو اور دوسرے افریقیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

انگریزی نہ جاننے والے افریقی، لوہو کی شکل دیکھتے گئے تھے۔ لوہو نے ہست سے کہا: ”اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا جناب کہ ہم لوگ سامان کنہ حوں پر اٹھا کر آگے کا سفر کریں اور گاڑی میں چھوڑ دی جائے۔“

”اوہ! لیکن...“

”لیکن ویکی کچھ نہیں ٹیڈی! میں یہ مضحکہ خیز سفر جاری نہیں رکھ سکتی، اس سے بہتر ہے کہ پیدل سفر کیا جائے۔“ وفتیش نے کہا اور قہقہہ بول گیا۔ لینڈ روفر اور ٹرائیڈس کیا جانے لگا اور پھر مزدوروں کو ہدایت کی گئی کہ وہ سامان کے بیڈل بنا کر انھیں کنہ حوں پر اٹھا لیں۔

مزدوروں کا تو کام ہی تھا، انھیں سامان اٹھانے میں کوئی عار نہیں ہوا تھا، چنانچہ ہم اس انداز میں آگے بڑھ گئے۔ پٹاٹوں پر پیدل سفر میری کافی مشکل تھا۔ وفتیش اتفاق سے میرے برابر چل رہی تھی وہ سخت جھلٹاتی ہوئی تھی۔ طاہر بھی ساتھ ساتھ تھا جب کہ سراج الدین صاحب لوہو کے ساتھ آگے چل رہے تھے۔

”کاش! آپ ان ہولناک ویرانوں کا سفر نہ کریں۔ آپ کو اس حال میں دیکھ کر...“ طاہر کی آواز ابھری اور وفتیش چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

”مجھے کچھ کہا؟“ انداز تو خوار تھا طاہر علی سنبھال گیا۔

”جی نہیں، خود سے غائب تھا! اُس نے کچھ بولے کچھ نہیں کہا۔“

وفتیش نفرت سے گردن جھٹک کر آگے چل پڑی کسی حد تک صورت حال کا اندازہ ہوا تھا بھٹے شرارت منو بھی تو میں نے سرگوشی کے انداز میں کہا تو جی چاہتا ہے تمہیں بازوؤں میں اٹھا کر

آگے رٹھوں، اور دو زبان استعمال کی تھی اور چونکہ یہ الفاظ سرگوشی میں کہے گئے تھے اس لیے آواز بھی نہیں پہنچی جاسکتی تھی یہاں تک کہ آنا بند تھا کہ وفتیش اُس سے۔ وہ ایک کٹی اور خوش رنگا ہوں سے طاہر کو دیکھنے لگی۔

”یہ الفاظ تم نے خود کو مخاطب کر کے کہے ہیں؟“

”جی... م... میں نے...“

”گناہ ہے یہاں اگر تمہارے دماغ میں خشکی ہو گئی ہے۔ کیا میں اسے دور کرنے کا کوئی بندوبست کر دوں؟“

”آپ کو... آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے؟“

”آگے بڑھو، وہ سر دیکھ لیں یہ بولی۔“

”جی؟“

”آگے بڑھو! اس بار وہ غرائی اور طاہر صاحب مددی سے آگے بڑھ گئے ہیں گردن جھٹکاتے چل رہا تھا۔ بے چارہ طاہر اب لوہو اور سراج الدین صاحب کے ساتھ چل رہا تھا۔

وفتیش میسٹر بالکل قریب تھی اور بڑی مشکل سے قدم آگے بڑھا پا رہی تھی۔ ایک بار وہ لڑکھائی تو میں نے اُسے گرتے سے بچا لیا۔ وہ سنبھلی اور پھر پوری قوت سے بازو جھٹکا لیا اور شکریہ، بازو جھٹکا میں جاتا ہے، اُس نے طنز میں انداز میں کہا۔

”اس وقت حیدر یقین ہو جانے کہ گرنے والا سنبھل گیا ہے۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

”آئندہ ایسی بد تمیزی مت کرنا ورنہ نہ بگاڑ کر بولی۔“

”بہتر ہے، میں نے جواب دیا میں یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ اگر وہ فوراً ہی نہ سنبھلی تو ضرور گرے گی اور یہی ہوا۔ اگلے پھر یہ قدم رکھتے ہیں وہ لڑکھائی اور اُس کے دونوں ہاتھ پھیل گئے میں چاہتا تھا اطمینان سے اُسے گرنے سے روک سکتا تھا لیکن میں تھوڑا سا پیچھے کھٹک گیا اور وہ اطمینان سے چاروں شانے چت ہو گئی۔ اُس کے ملنے سے پیچ نکل گئی تھی، سب اُس کی طرف دوڑ پڑے۔ طاہر بے آگے تھا اُس نے جھٹک کر وفتیش کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن جوشی وہ جھٹکا، وفتیش کا اٹھنا تھا کہ پھر اُس کے گال پر پڑا اور وہ جلدی سے سیدھا ہو گیا پتھر کی آواز تقریباً سب نے سنی تھی۔ وفتیش خود اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے ایک بار تھوڑا دوڑا ہوں سے بچے دیکھا اور پھر آگے بڑھتی لیکن اس کی چال میں لڑکھٹا ہٹ تھی۔

اس تکلیف دہ مسکراہٹ بھی نہایت بدناما جگہ ہوئی تھی چاروں طرف بد صورت سامان پٹاٹیں ابھری ہوئی تھیں جن کے درمیان خشک جھاڑیوں کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ سامان کھول کر نیچے رکھ دیا گیا اور مزدور اپنے مشاغل میں منہمک ہو گئے۔ بھٹے سائیکل کا خیال تھا، چنانچہ چھوڑ دیا کہ میں نے سائیکل کا کوٹھا طلب کیا، وہ جیسے اٹھا رہا تھا

یہی کہہ رہی تھی۔

”ہیلو! ایکسا سفر ہو رہا ہے، میں دیکھ چکی ہوں کہ تم لوگوں نے لینڈ روفر چھوڑ دی ہے، علی! نہیں اس طرح سفر کرتے دیکھ کر مجھے افسوس ہو رہا ہے کیا ان لوگوں کے ساتھ نہ سفر فرمادی ہے؟“

”لاں! بے حد ضروری سائیکل کا تم اپنی کیفیت بتاؤ۔“

”بالکل وہی حال ہے جو تھا۔ بڑا تکلیف دہ سفر ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ کوئی حادثہ نہیں ہوا۔“

”آگے کا سفر کر سکتی ہو؟“

”سو فیصدی کیوں نہیں؟“

”اُس کے سفر جاری رکھو! میں نے کہا اور وہی باتوں کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

بڑے موقع سے یہ گفتگو ختم ہوئی تھی کیونکہ ایک لمحے کے بعد طاہر میرے پاس موجود تھا۔

”ہیلو! طاہر! میں نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

”ہیلو! توئی! اس سفر بے حد تکلیف دہ ہے۔“

”لاں! بے حد میں نے جواب دیا۔

”یہاں نہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں، میں کبھی کبھی تنہا بھی گشتی ہے۔“

”تمہاری شخصیت بہت پُرکاش ہے، طاہر نے کہا۔

”کیوں؟“

”نہ جانے کون ہو تم، جو کچھ نظر آتے ہو وہ میں ہوں۔“

”نظر کا پتہ استعمال کرو سب خشک ہو جائے گا میں نے جواب دیا اور پھر پوچھا جس سراج الدین انھوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے کچھ آفسوں ہے؟“

”مجھے آفسوں نہیں ہے۔“

”کیوں! میں نے حیرت سے کہا۔

”اس لیے کہ میں بچپن سے اس کا عادی ہوں۔“

”بچپن سے؟“

”لاں! ہم بچپن کے ساتھی ہیں۔“

”کوئی دعائیہ داستان؟“

”ذاتیات پر کوئی گفتگو نہیں ہوگی و طاہر نے کہا۔

”خدا حافظ! میں اچانک اٹھ کھڑا ہوا اور طاہر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”سنو... سنو تو... مشر ٹوئی... مشر ٹوئی... وہ جلدی سے لولا۔

لیکن میں نے اس کی کوئی بات نہیں سنی اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں دوسرے لوگ موجود تھے۔ لوہو، سراج الدین صاحب سے باتیں کر رہا تھا اُس نے اسی تکلیف دہ سفر کا تھا اُس کے فٹور سے سب لڑا رہے تھے۔

سراج الدین صاحب کہہ رہے تھے تو یوں لگتا ہے مسٹر لو! جیسے ہم نے راستوں کا تعین غلط کیا ہو۔ اب تک اس کو صرف پریشانی میں گزارتے ہیں میل میلان یا پھر ریت کے کوڑے۔ وہ جنگل کہاں رہ گئے جو افریقہ سے تعلق رکھتے ہیں؟

”ابھی ہم نے بہت مختصر سفر کیا ہے جناب! اس طرف کے راستے خشک ہیں! اسی لیے سیاح بہت کم اوجھڑا کر گئے۔“
 ”ہاں! اس راستے کو عبور کرنے کے بعد آپ کو جنوب کی طرف سفر کرنا چاہیے۔ اس طرف جنگل ملیں گے اور اگر ہم نے سیدھا راستہ اختیار کیا تو مشکلات میں اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔“

”مسئلہ تو اس راستے کو عبور کرنے کا ہے۔ مسٹر سراج الدین نے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولے ”کوئی مشورہ دو مسٹر ٹونی!“

”سواری تمام ضرورت حال آپ کے سامنے ہے۔“
 ”تب پھر چلو کریں کہ جلد سے جلد غلط کیا جائے تاکہ صاحب کا فائدہ جلد از جلد ہو جائے۔“

اس پر دو گرام کے تحت سفر کی رفتار تیز کر دی گئی۔ کیرائل نے تیر و ڈاکے کے چوتھے قریب دیے تھے، ان پر انحصار کا سبب مجبوری کیا گیا تھا کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی بستر ذریعہ نہیں تھا۔ ہاں اگر کسی ایسی اصل حیثیت سے تنظیم پاسی عرب ملک سے اس مسئلے میں مدد مانگتا تو ضرورت حال دوسری ہوتی لیکن اب تو یہ سب کچھ تھا اور اسی طرح اپنی منزل تلاش کرنا سہی۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ اس بلد میں کمر پاس کام کرنے کے خطوط منصوبے نہیں ہیں اور یہ نہایت کمزور دنیا پر کام کر رہا ہوں لیکن سینے کی گھبراہٹوں میں خدا! موجود تھا۔ اور اسے نیک ہوں اور عقیدہ جاز ہو تو راستوں کی تلاش ضروری نہیں ہے غیبی قوتیں ضرور مدد کرتی ہیں! یہ میرا ایمان تھا اور یہ احساس ایسے اوقات میں قوت پختہ تھا۔

دانشیں پر کئی بار نگاہ پڑی مفرور اور خود سر روکی معلوم ہوتی تھی۔ رخصت ہونے کے بعد وہاں سے نکلنے کے لیے نوب کی بیٹی تھی کسی کو خاطر میں نہ لائے والی۔ رخصت صاحب کا جغرافیہ بھی جتنا افسانہ میں آگیا تھا۔ مصروف شاید نوب صاحب کے ہاں چلے بڑھے تھے اور غالباً پہلی ہی سے دانشیں کے حاشیے تھے لیکن دانشیں کھڑے دینے سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہاں سے... ذرا بھی متاثر نہیں ہوا۔ دران کے گال پر ایسا کراہتا تھا کہ لگتی اور وہ بھی سب کے سامنے۔ وہ سفر کر رہی تھی لیکن گونے سے اسے خاصی چوٹ لگی تھی، جس کا اظہار ہو رہا تھا۔

پھر بلا پٹائی راستہ اسی جان لیوا تھا۔ انہیں اندر کے ہی اسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا یہ سمجھ لیا کہ زندگی کا سفر انہی پٹائیوں سے

گزر کر کیا جائے گا! اس لیے سفر کرتے رہے اور جب یہ علاقہ ختم ہوا تو سب زمین پر بیٹھ گئے۔ کسی میں اتنی بہت سی باتیں تھیں کہ اس نئی جگہ کا جائزہ ہی سے لے لے رہے تھے کئی گھنٹوں میں اتاری۔ رات ہو گئی تھی، اس لیے منو لگا ہوں سے اوجھل تھے۔ دوسری صبح ہی ہوش آیا ضروریات سے فارغ ہو کر وہ بارہ سفر شروع کر دیا گیا۔

”اسی رات میں نے مائیکہ دیکر سے ٹرانسپیرڈ گھنٹوں کی اور ایلہ قائم ہو جانے پر نہیں نے اس سے اس کی خبریت پوچھی۔ وہ کہنے لگی۔ علی! اگر تم ساتھ ہوتے تو شاید یہ سفر اتنا زیادہ دشوار محسوس نہیں ہوتا۔ میری بھئی میں نہیں آتا کہ تم نے ہم سے دوسری کیوں اختیار کر رکھی ہے، اس سے کیا نتائج حاصل ہو رہے ہیں؟“

”میں خود بھی اس بارے میں غور کر رہا ہوں مائیکہ! میرا خیال ہے کچھ وقت اور گزارو۔ ہمیں یہ اطمینان ہو جانے کو کہ کوئی ان راستوں پر جارائگا ان میں سے تو اس کے بعد نہیں آگے کا سفر تمہارے ساتھ ہی کر دوں گا۔ یہ کہہ کر میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔“

اس رات میں نے تمام ضرورت حالات کے بارے میں بہت غور کر لیا تھا۔ لاش آف کرول سے ہٹ کر ہم نے جو طریقہ سفر اختیار کیا تھا، وہ یقیناً ایک طرح سے سووند تھا لیکن اس سفر میں جس قدر بیزاری اور بدمیت ہو رہی تھی، وہ ناقابلِ پروا نہ تھی۔

دوسری صبح مزدوروں میں سے دو مزدور جاری ہو گئے، غائب! انہیں کسی ذہنی کمیٹی نے کاٹ لیا تھا کیونکہ ان کے جسم متورم ہو گئے تھے اور وہ پریشان نظر آ رہے تھے۔ ان کی وجہ سے سفر ملتوی کر دیا گیا اور کسی ایسی جگہ کی تلاش شروع کی گئی، جہاں کسی قدر سکون سے وقت بسر کیا جاسکے۔

بائیں سمت تقریباً چھ فرلانگ کے بعد غلستان کا سا شجر ہوا اور ہم اس سمت بڑھتے گئے لیکن راستے کے نقشوں کو ذہن میں رکھا گیا تھا، تاکہ جھٹک نہ جائیں۔ یہاں ایک چھوٹا سا شجرہ نظر آ رہا تھا لیکن اس کا پانی گرم تھا۔ غسل کرنے سے طبیعت کافی حد تک بحال ہو گئی لیکن گرم پانی پینے کے لیے قطعی غیر مناسب تھا۔ چلو اپنے پاس موجود ذخائر سے کام چلا گیا۔

نوب سراج الدین کے چہرے پر مگر یہ شجہ کی چھائی ہوئی تھی۔ مزدوروں کی تیارداری بھی وہ کر رہے تھے اور اپنے طور پر ان کے علاج کے لیے کوشاں تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ان کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں جاتے تھے۔ میں نے ان کی یہ کیفیت دیکھی تو ان کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا بات ہے؟ آپ کچھ پریشان محسوس ہو رہے ہیں نوب صاحب! میں نے کہا اور وہ چونک کر بھٹکے دیکھنے لگے۔
 ”ہاں! شاید میں پریشان ہوں۔ افریقہ کے بارے میں بہت

میں معلومات حاصل نہیں تھیں لیکن پتا نہیں! میں نے غلط سمت اختیار کی ہے یا پھر تقدیر میرا ساتھ نہیں دے رہی۔ ابھی تک اس علاقوں میں نہیں پہنچ سکا ہوں، جہاں میرا مقصد مل ہو سکتا تھا۔“

”بڑی کوششوں پر تحقیقات کا شجرہ ایک اچھا عمل ہے نوب صاحب! لیکن آپ پر سوچ لیجئے کہ اس میں صرف آپ کو جگہ آپ کی بیٹی اور سیکرٹری اور ان مزدوروں کو بھی خطہ لاحق ہو سکتا ہے یا تو آپ نے صحیح راستوں کا تعین نہیں کیا یا پھر آپ کی معلومات میں کوئی قسم ہے۔“

نوب صاحب پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے پھر بولے۔
 ”بہر حال میں نے ایک فیصلہ کیا ہے مسٹر ٹونی، وہ یہ کہ میں مزید دس دن اپنے مقصد کی تلاش میں صرف کر دوں گا اور اگر دس دنوں میں بھی مجھے کامیابی نہیں ملے گی تو پھر میں واپسی کا سفر شروع کر دوں گا۔ تم لوگوں کو تو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے؟“

”آپ نے تم سے مجھے جیسے کا معاہدہ کیا تھا نوب صاحب! اگر آپ خود واپسی کا پروگرام بنائیں گے تو میں اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”ہاں! میں نہ جانے کیوں طبیعت پر ایک بیزاری سی طاری ہو گئی ہے۔ اگر ایک جھٹک بھی نظر آجاتی! اپنے مقصد کی کسی چیز کی تو شاید میں اس قدر بد دل نہ ہوتا۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ دانشیں بھی کچھ تھکی چکی ہیں۔ ویسے تو وہ یہاں آسنے کی بے حد شوقین تھیں اور اس نے اپنے طور پر بہت سے پروگرام بنائے تھے لیکن اب وہ خاصی بد دل نظر آتی ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دو پہر گزر رہی تھی اور ہم اپنے اپنے مشاغل سے فارغ ہونے کے بعد آرام کے لیے بیٹھ گئے تھے کہ دانشیں میرے پاس سے گزری۔ میں آفٹر کھینچ گیا۔ اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ نگاہوں میں فضا تھا۔ چند لمحے وہ مجھے دیکھتی رہی اور پھر نفرت سے گردن جھٹک کر آگے بڑھ گئی میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے چند قدم دوڑ جانے کے بعد پلٹ کر مجھے دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ میرے قریب آ گئی۔

”تم مجھے کیا ہو خود کو؟“ اس نے کہا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تشریف رکھیے! میں دانشیں نہیں نے مگر بڑی میں کہا۔
 ”جی نہیں! میں آپ کے پاس تشریف رکھنے نہیں آتی میں تمہاری اس مسکراہٹ کی وجہ جاننا چاہتی ہوں۔ مجھے دیکھ کر تم اس انداز میں مسکتے ہو جیسے مجھ پر ہنس کر رہے ہو۔ مجھے کوئی اہمیت نہیں دیتے ہو۔ بلکہ کیا مجھے تو خود کو؟“

”اگر آپ تشریف رکھیں تو یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا میں نے اردو میں کہا اور وہ ایک دم چونک پڑی۔

”کب... کیا کام نے... کیا کہا؟“
 ”میں نے عرض کیا کہ آپ تشریف تو رکھیں اس بار پھر میں نے انگریزی میں کہا۔“

”تم... تم اردو بولتے تھے؟“
 ”جی نہیں! آپ کو غلط فہمی ہوئی، میں اردو نہیں بولتا کیوں نے کہا۔
 ”کیا تم مجھے لگتے تھے ہوا پاگل بنانے کی کوشش کر رہے ہو؟“
 ”اگر آپ تشریف رکھیں تو ذرا افسوس لگتا ہو گا۔ اس بار پھر میں نے اردو میں کہا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

وہ چند لمحے مجھ پر ہنسے ہوئے ذہن کو سمجھانے کی کوشش کرتی رہی اور پھر بولی ”کیا تم جلد ہو؟ یا کوئی بہت ہی جاگاک و شگلا آدمی اور مجھے اتنا نارہم ہو گیا ہے جیسے تم نے اردو میں کہا تھا کہ؟“
 ”میں ہنس پڑا۔ پیچھے آپ ہی کی بات درست سی ہو گئی تھی۔ اردو میں یہ کہا: تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اس سے میری چالاکیا میرا شہر ہو گیا ہے ثابت ہو رہا ہے۔“

”اوہ... تم... تم تو بالکل اہل زبان کی طرح اردو بول رہے تھے؟“
 ”میں نے آپ سے پہلے ہی اردو بولنے کی کوشش کی تھی اور آپ مجھے نظر انداز کر کے چلی گئی تھیں؟“

”کب... کب؟“
 ”اسکیننگ فیلڈ کی بات کر رہا ہوں! اس وقت جب میں نیچے سے گزر رہا تھا اور آپ اوپر سے چھلکتی ہوئی آ رہی تھیں اور مجھ سے ٹکرائی تھیں۔“

”کیا...؟“ دانشیں کی آنکھیں متحیرانہ انداز میں پھیل گئیں۔ اس نے پھر مجھے دیکھتے ہوئے کہا ”لیکن تم... تم وہ کونسی ہو؟“
 ”میں وہی ہوں! میں دانشیں! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیسی تمہارا یہ بدل چلا ہوا چہرہ؟“
 ”آپ اسے ایک آپ کہہ سکتی ہیں؟“
 ”ہوں! تو یہ بات ہے؟“
 ”کیا...؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

وہ مجھے گھورتی رہی پھر آہستہ سے بولی ”سنو! اگر تم میرے لیے اپنے دل میں کوئی خاص تصور رکھتے ہو تو اسے دل سے نکال دو! میں کسی اور قسم کی لڑکی ہوں۔ میری فطرت میں مروا گئی ہے۔ میں دوستی کی قابل ضرور ہوں لیکن اس انداز میں نہیں! جیسے کہ مرادسی لڑکی سے توقع رکھتے ہیں۔“

”آپ غلط کہہ رہی ہیں! میں دانشیں۔ بہر حال! آپ ایک لڑکی ہیں۔“
 ”مجھ اس مت کر دو! میں ثابت کر سکتی ہوں کہ میں ایک مختلف لڑکی ہوں! تم نے بلاوجہ میرے لیے یہ طریقہ کھلا اختیار کیا۔“

اب کبھی یہاں سے تو ہوتے دیکھتے کسی سے نہ ذکر موت کیجئے گا۔
 • پہلے اپنا چہرہ دکھاؤ۔ وہ بولی اور نہ کہ معنوی چیز کی آمد
 کرنا پھر پرکھ لیں۔ وہ دیکھتے ہی پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 پہل گئی۔ وہ تم کو بھی قیاب آدمی ہو۔ ڈیڑی سوچ بھی نہیں سکتے کہ ان کا
 کوئی ہم وطن ان کے ساتھ ہے۔ ان سے ان سے ملنا تھا۔ اتنی کہاں سے؟
 • اب اتنی ساری تفصیلات جانے دیجئے اور پھر دیکھ لیں کہ
 آوارہ گرد ہوں۔ زندگی مختلف ممالک میں گزاری ہے اور ان دنوں
 افریقہ کی سیاست کر رہا ہوں۔
 • مفلس آدمی ہو؟
 • جی ہاں اگر مجلس نہ ہوتا تو مزدوری کیوں کرتا؟
 • مزدوری؟ میں تو کبھی ہوں کہ تم سے یہ تمام حرکت میرے
 لیے کی ہے؟
 • چلے لو تو ہی سی؟
 • جھک رہے ہیں کسی سے نہ ذکر نہیں کروں گی لیکن سنو! میں جو
 کچھ کہہ چکی ہوں، وہ ایک حقیقت ہے۔ میری طرف سے کبھی کسی ایک
 کی گنجائش کا تصور موت رکھنا میں تمہاری دوست تو بن سکتی ہوں
 محبوبہ بنیں؟
 • دوستی بھی کی بڑی ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی
 مسکرائے گی۔
 • اب اپنا چہرہ درست کر لو، ورنہ خواہ لوگوں کی نگاہوں
 کا نشانہ بن جاؤ گے، ڈیڑی چٹانیں تھلے ہلے ہلے کیا سوچیں
 گے اور یہ ظاہر... یہ تو انتہائی احمق آدمی ہے۔ ہر اس شخص پر شبہ
 کرنے لگتا ہے جس سے میں خود بھی بگاڑتے سے پیش آتی ہوں۔
 • ظاہر ہے آپ کا کیا رشتہ ہے؟
 • جو تھے کا رشتہ ہے جب بھی اس کے مارغ میں خناس
 سوار ہوتا ہے، میں اس کے چند بچے لگا دیتی ہوں۔ اب تم خود ہی
 سوچنا فضول قسم کی حرکتیں کرنا کیا زندگی کے لیے اتنا ہی ضروری
 ہے، یعنی تم ساتھی اور دوستوں کی حیثیت سے میری وقت گزار
 سکتے ہیں؟
 • ہاں، یقیناً میں نے مسکراتے ہوئے گولن بلا دی۔ دلنیش سے
 یہ دوستی جس قدر دلچسپ ثابت ہوئی تھی۔
 • وہ کہنے لگی: اگر تم انسان بن کر میرے ساتھ پیش آؤ تو میری
 یہ بیزاری دھڑ بھونکتی ہے۔
 • کوشش کروں گا میں دلنیش کو آپ کو مجھ سے کوئی
 شکایت نہ ہو تو میں نے جواب دیا۔
 • کافی دیر تک ہم ساتھ بیٹھے رہے۔ مزدوروں کی حالت
 کچھ بہتر ہو گئی تھی۔ لوہے کے آگے بڑھنے کے لیے کہا تو اب
 سراج الدین صاحب سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ بیگ آئی دیکش بھی

نہیں تھی کہ یہاں بہت زیادہ وقت گزارا جاسکے۔ پانی یہاں سے
 ساتھ لے لیا گیا تھا۔ تھوڑی بہت بیلہ وہ ٹھنڈا ہو چکا۔ یہ
 اندازہ نہیں تھا کہ میں اس کی ماہیت کیا ہے اور وہ گرم کیوں ہے
 خیال ہی تھا کہ نیچے شاید گندھک کے پھاڑ ہیں، جن کی وجہ سے
 پانی گرم ہے لیکن ایسا پانی میری سمیت نہیں ہو سکتا تھا۔
 رات گئے ہم ایک بہتر علاقے میں پہنچ چکے تھے اور
 یہاں سے سلسلے ہی نئے جگہاں کا سلسلہ نظر آ رہا تھا، جسے
 دیکھ کر نواب سراج الدین کی آنکھیں فرط مسرت سے جھک اٹھیں۔
 • میرا خیال ہے میری دعا پوری ہو گئی۔ اس علاقے سے
 یقیناً مجھے کچھ نہ کچھ حاصل ہو سکے گا۔ مجھے ایسے ہی کسی علاقے کے
 تلاش بھی۔
 نواب صاحب کی بات پر میں نے بھی خوشی کا اظہار کیا تھا
 اور نواب صاحب اپنے طور پر تیار لوگوں میں معروف ہو گئے تھے۔
 دلنیش کا رویہ اب میرے ساتھ کافی نرم ہو گیا تھا۔ وہ مجھ سے نرمی
 سے گفتگو کرتی تھی اور اس کی پیشانی کی شکنیں دور ہو گئی تھیں۔ بالآخر
 ہم گئے جگہاں میں داخل ہو گئے اور یہاں اگر پہلی بار احساس ہوا
 کہ ہم دوائی افریقہ میں ہیں، جنگل میں سب کچھ موجود تھا اور اب تک
 سفر میں صرف اتنی چیزوں کا خیال رکھنا پڑا تھا جو بیرونی طور پر معزز
 ثابت ہو سکتی تھیں لیکن اب جلا واسطہ جنگل و دندوں سے بھی تھا
 نواب سراج الدین اس سلسلے میں پانچویں سے ریت یافتہ تھے
 یا پھر انھوں نے افریقی جنگلوں کے بارے میں معلومات حاصل
 کی تھیں اور ان کے تحت مل کر رہے تھے۔ ریتانہ جنگل کے ابتدائی
 حصے میں ایک ایسی جگہ حاصل قائم کیا گیا، جو درختوں کے درمیان ضرور
 تھی لیکن قدرے غنوں سے بھی افریقی مزدوروں میں میں بھی شامل تھا،
 درختوں کی شاخوں اور موٹی موٹی ٹہنیوں کو وہاں دریا چروں سے
 کاٹ کاٹ کر جمع کر کے لگے اور پھر ان کا احاطہ قائم کیا جانے لگا۔
 گویا یہ جگہ ہمیں گھر کے طور پر منتخب کرنی گئی تھی اور یہاں ہر
 سراج الدین صاحب جنگلوں میں اپنی تلاش کے سلسلے میں کارروائی
 کرنا چاہتے تھے۔ میں یہ تمام کام خود بھی کر رہا تھا لیکن یہاں آنے کے
 بعد میں نے سوچا تھا کہ اب ان لوگوں کے ساتھ قیام ممکن نہیں ہے۔
 سراج الدین صاحب کا مقصد تو پورا ہو گیا تھا اور کسی حد تک میرا
 بھی۔ کیونکہ میں تو صرف یہی اندازہ لگاتا تھا کہ اس علاقے میں
 سفر کرتے ہوئے کسی کی خصوصی نگاہ تو مجھ پر نہیں ہے لیکن نہ تو
 سائیکہ مائیکل کی طرف سے ایسی کوئی اطلاع موصول ہوئی تھی اور
 نہ ہی اب تک میں نے کوئی پراسرار بات دیکھی یا محسوس کی تھی۔
 اس کا مطلب تھا کہ افریقہ کے اس حصے میں داخل ہونے والوں
 پر نگہی نگاہ نہیں رکھی جاتی۔

حصار تیار کرنے میں، میں نے بھی دوسرے لوگوں کی پوری
 پوری مدد کی تھی اور قیام تک ادا کیا تھا۔ اس رات جب میں نے
 ٹرانسمیٹر پر سائیکہ سے رابطہ کیا اور جو میرا رابطہ قائم ہوا،
 سائیکہ نے فوراً ہی کہا: ہیروئیڈل نام خیریت سے تو ہو، تاہم اس جگہ
 اور سائیکہ کے اندازہ سے مجھے چونکا دیا تھا۔
 • ہاں سائیکہ کیوں خیریت؟ تم کچھ پریشان محسوس ہو رہی ہو؟
 • نہیں، علی پریشان نہیں ہوں۔ ایک واقعہ پیش آیا ہے اور
 تمہاری ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔
 • کوئی خطرہ تو نہیں ہے؟ میں نے سوال کیا۔
 • نہیں... نہیں خطرہ بالکل نہیں ہے کیا تم ان لوگوں کو چھوڑ
 کر تھوڑی دیر کے لیے میرے پاس آ سکتے ہو؟
 • کس سمت ہو؟ میں نے پوچھا۔
 • جہاز نگاہ مسلسل تم لوگوں پر سے تم اس وقت جنگل کے ابتدائی
 حصے میں ہو نا۔ ہم جنگل میں نہیں داخل ہونے ہیں کیونکہ تم نے کیپ
 لگا یا ہے۔ اگر وہاں سے جنوبی سمت دیکھو تو قلعہ سیاہ رنگ کی کچھ
 چٹانیں نظر آئیں گی۔ خاص طور سے وہ چٹان، جس کے اوپری حصے
 پر سفید گیسری بنی ہوئی ہے۔ ہم اس کے قریب میں موجود ہیں۔
 سائیکہ مائیکل نے جواب دیا۔
 میں نے دن کی روشنی میں اس چٹان کو دیکھا تھا اور خاص طور
 سے اس لیے اس کی طرف متوجہ ہوا تھا کہ اس کے اوپری حصے میں
 سفید گیسر بالکل سفید ہی اور نمایاں تھی اور یوں لگتی تھی جیسے وہ مٹیانی
 ڈھول کا گانہ ہو چکا ہے۔ میں نے سائیکہ مائیکل سے کہا کہ آدھی
 رات کے قریب میں اس کے پاس پہنچوں گا کوئی جلدی تو نہیں
 ہے جس پر سائیکہ مائیکل نے جواب دیا کہ نہیں، وہ انتظار کرے گی۔
 میں نے نواب سراج الدین کے ساتھ اس سفر کے دوران اچھا
 وقت گزارا تھا اور نواب صاحب کا رویہ میرے ساتھ نہایت مناسب
 رہا تھا اور اب میرا یہ خیال تھا کہ واپس نواب صاحب کے پاس
 نہیں آؤں گا کیونکہ انکی اہمالی کا سفر تک گیا تھا اور ان کی سرگرمیاں
 شروع ہو چکی تھیں، جو میرے لیے قطعاً دلچسپ کا باعث نہیں تھیں۔
 دلنیش سے تھوڑی دیر تک گپ شپ رہی۔ وہ میری
 دوستی سے خوش نظر آتی تھی اور میرے بارے میں بہت سے خیالات
 کا اظہار کر چکی تھی۔
 رات کو جب سب لوگ حصار کے اندر غنوں کا ہو کر آرام کرنے
 لپٹ گئے اور صرف دو آدمی جنگل و دندوں سے حفاظت کی خاطر
 پیرا دینے لگے تو میں خاموشی سے ایک منتخب جگہ سے باہر نکل آیا۔
 رات کی تازگیوں میں سیاہ چٹان کی طرف میرا سفر انتہائی خطرناک تھا
 لیکن میں قحط ہو کر اس طرف چل پڑا۔ تیار ہی میں اس دشوار گزار سفر کو

کے کرنا بہت مشکل تھا۔ دندوں کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔
 ان میں شریک وہ بھی شامل ہوتی تھی لیکن کسی دیکھی طرح میں اندازے کی
 بنا پر سیاہ چٹان کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر اس کے عقب سے مجھے
 سائیکہ مائیکل کا اشارہ بھی موصول ہو گیا۔ سائیکہ مائیکل نے چٹان کے
 سلسلے کے حصے میں میرا استقبال کیا تھا اور تیزی سے چلتی ہوئی
 میرے قریب پہنچ گئی تھی۔
 • میں اندازہ لگا چکی تھی کہ یہ تم ہی ہو سکتے ہو میں نے دودھ
 سے تھلا دیہو لا دیکھا تھا اور تھلے اطراف کی نگرانی کر رہی تھی۔
 • اطراف کی؟ میں نے پوچھا۔
 • ہاں، علاقہ بہت خطرناک ہے۔ میں نے سائیکہ مائیکل کو دیر
 قبل ہی ادھر سے تھیر کر گزرتے دیکھا تھا۔ سائیکہ مائیکل کے لیے
 میں بلی سی لڑتی تھی۔
 ہم چٹان کے دوسری جانب پہنچ گئے۔ یہاں میں نے
 سائیکہ مائیکل کے ساتھیوں کو مستعد رکھا، انھوں نے آگ نہیں روشن
 کی تھی لیکن تازگی میں وہ تھلے اڑوں سے مسخ چاروں سمت موجود
 تھے اور یوں لگتا تھا جیسے وہ باقاعدہ کسی دشمن کی آمد کے منتظر ہوں۔
 میں نے مسکرائے لگا ہوں سے سائیکہ مائیکل کو دیکھا اور کہا تو تھا کہ
 لیے تو یہ سفر خالص اٹھن ہے، بس مائیکل میرا خیال ہے اس سے
 قبل تم نے کبھی افریقہ کے جنگلات کا رخ نہیں کیا؟
 • یقیناً، اب تک میں اور میرے ساتھی، خنری آبادیوں
 میں ہر طرح کے جنگل سے گزرتے رہے ہیں لیکن جنگل کی یہ زندگی
 ہمارے لیے بالکل اجنبی ہے۔
 • اور پریشان کن بھی ہوگی؟ میں نے کہا۔
 • شاید تم اس پر یقین نہ کرو گے لیکن سب یہاں کی اس ہم جو
 زندگی سے بہت خوش ہیں اور اپنے طور پر اس سے نطفہ اندوز
 ہو رہے ہیں۔
 • کیا واقعی؟
 • ہاں، مجھے خود بھی اُمید نہیں تھی کہ نواب صاحب کا سفر انتہائی
 دشوار حالات میں کٹا ہے۔ میں ہر لمحہ قحط رہتا رہا ہے۔ اس دشمن
 سے بھی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں، جنگل کی پراسرار زندگی سے
 بھی اور جنگل و دندوں سے بھی نہیں علی، اگر تم اس بات کی داد نہ دو تو
 یہ زیادتی ہوگی کہ میں نے افریقہ کے بارے میں معلومات حاصل
 کر کے وہ سارے اختلافات کر لیے تھے، جو ہمارے لیے ضروری
 ہو سکتے تھے اور ان اختلافات سے میں پورا پورا فائدہ اٹھا رہی
 ہوں۔ آؤ اس طرف آ جاؤ۔ وہ جگہ میں نے اپنے لیے منتخب
 کی ہے۔ سائیکہ مائیکل نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔
 ایک حصے میں ایک چٹان بالکل کھلی تھی جسے صاف ستھرا

کے سائیکل کے اپنے آرام کے لیے خوب کیا تھا اور نیچے بستر بنا
چیز بچا لیتی تھی چٹان کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور سائیکل
بھی میرے قریب بیٹھ گئی۔

”سب سے پہلے میں اس عجیب واقعے کے بارے میں
ماننا چاہتا ہوں، میں نے تم سے ملنے کو بے بسی میں تھا۔“
”بتاؤں گی... بتاؤں گی اس بارے میں میری بیٹا کچھ بتی
گے۔ میں اس گروہ میں تھیں جس کا اندازہ لگانا چکی ہوں۔ میرا
خیال ہے، تم ایک مزدور کی حیثیت سے ان کے درمیان شامل
تھے، کیا اس مسئلے میں تمہیں بہت سی پریشانیوں کا سامنا نہیں
کرنا پڑا ہوگا؟“

”نہیں، کوئی خاص پریشانی نہیں سائیکل، بلکہ جاریہ ابتدائی
سفر کا یہ مرحلہ زیادہ بستر بنا۔ اس طرح کم از کم ہمیں یہ اندازہ تو ہو
گیا کہ کوئی جاریہ تعاقب میں تو نہیں ہے یا کوئی ہماری نگرانی
تو نہیں کر رہا۔ گورنمنٹ کی موت کے بعد مجھے اس بات کا شکریہ تھا
کہ ممکن ہے کہ لوگوں کی نگاہوں میں ہم گم گئے ہوں اور وہ سفر کے
دوران ہمارا تعاقب کریں لیکن میرا خیال ہے اب تک ایسا نہیں
ہوا ہے کیونکہ ہم نے کسی کوئی بات تم کو نہیں کہی؟“

”نہیں، بالکل نہیں۔ بہر حال اگر تم کچھ چنے کی خواہش نہیں کرتے
تو پھر آؤ میں تمہیں وہ چیز دکھاؤں جس کے لیے میں نے تمہیں
اس وقت یہاں زحمت دی ہے وہ سائیکل کے کمانہ اور اپنی جگہ سے
اُٹھ گئی۔“

میں تجسس انداز میں اس کے ساتھ ساتھ چل پڑا تھا۔ تقریباً
دس گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک اور چٹان کے قریب
ہتھ گئی۔ یہاں دیکھ کر تجسس کے سامان کا انبار موجود تھا۔ سائیکل کے
اس میں سے ایک طاقتور ڈریسٹری میپ اٹھایا اور ایک چٹان
کے عقب میں بیٹھ گئی۔ یہاں ایک خار کا سوراخ نظر آ رہا تھا۔ ان
خار کی چٹانوں میں کوئی خار بھی ہوگا، اس کا اندازہ کم از کم دور سے
دیکھتے پر نہیں ہوتا تھا۔

میں سائیکل کے ساتھ اس خار میں داخل ہو گیا، بہت ہی
چھوٹا سا خار تھا جو چٹان کے نچلے حصے کے کھوکھلے ہو جانے سے
بن گیا تھا۔ یہاں پر ایک بستر پڑا ہوا تھا اور اس بستر پر ایک لسانی
بلک موجود تھا۔ سائیکل کے میپ اس کے سر ہانے رکھ دیا۔ وہ
ساکت و جامد تھا۔ بڑی طرح اچھے ہونے والی، بڑی ہوتی وارمی
پوسیدہ لباس اور چھلے جسم کی بہت بڑی حالت۔ سائیکل ٹانگ
گھٹنے کے پاس سے غائب تھی۔ دوسری شہید زخمی نظر آ رہی تھیں۔
اس پر پکڑنے کی پٹیاں بس کس کس کا زخمی تھیں کئی حصے حاصر بازو
بھی زخمی تھیں کئی بڑی طرح چونک پڑا۔

”یہ... یہ کون ہے کیا تمہارا کئی ساتھی؟ میں نے سوال
کیا اور میپ نے کراس کے چہرے پر جھک گیا۔ دوسرے
بھی مجھے احساس ہوا کہ اس بدن میں شخص نہیں ہے۔

سائیکل اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ میں نے پھر اس سے
اس بارے میں سوال کیا تو وہ بولی: ”میں علی ایہ میرا ساتھی نہیں
ہے بلکہ ہم نے میں اسی خار میں اسے دیا تھا۔ کیا ہے۔ اس
کی کڑا میں نہیں سنا ہی تو ہم اس کی جانب متوجہ ہوئے اور
اس کے بعد یہ تقریباً چھ یا سات منٹ تک ہمارے سامنے
زندہ رہا۔ پانی پلانا اس کے لیے موت کا سبب بن گیا۔ پانی پانی
چلا رہا تھا۔“

میں نے تجھ انداز میں اس مردہ شخص کو سر سے پاؤں
تک دیکھا۔ لباس بوسیدہ ضرور تھا لیکن مدد پر نظر کا تھا۔ چہرہ بھی
کسی یورپی نسل کے باشندے کی معلوم ہوتا تھا۔ خداوند خالص
اچھے تھے اور چھ پائیس یا پائیس سال کے قریب تھے۔

”یوں لگتا ہے جیسے کسی جنگی ماورائے اس کی ٹانگ
چھوڑ لی ہو لیکن ایسا جانور زندہ چھوڑ دے، بھڑکیا ہی ہو
سکتا ہے۔ اس کے پاس خالی پستول بھی لٹا ہے، کارڈ اس ایک
بھی نہیں تھا۔ میں اس کے سامان کی تلاشی لے چکی ہوں۔“

”سامان؟“

”ہاں۔ یہ دیکھو، یہ اس کا سامان موجود ہے۔ سائیکل کے
کمانہ اور ایک چھوٹا سا بریف کیس جو تجھ سے رنگ کا تھا، خار
ہی کے ایک حصے سے نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔ اس طرف
کھانے پینے کی کچھ چیزیں، پانی کی خالی بوتل اور ایسا ہی کچھ بیکار سامان
موجود تھا، جو تجھ سے لیے قابل توجہ نہیں ہوگا لیکن اس
بریف کیس میں بہت کچھ ہے۔ اس نے بریف کیس کھول دیا۔
بریف کیس میں بلو ای میٹنگ کے کوری ایک خالص رکھی
ہوئی تھی، ایک چھوٹا سا کمر، حرارت بجا اور چند چھوٹے چھوٹے
سار رنگ کے کپس بھی تھے، جن کے اوپر خالی اور مٹوٹیاں
لگی ہوئی تھیں، لیکن یہ، یہ ڈائنامائٹ یا ٹائم بم ٹانگ کی کوئی
چیز جو لیکن ان کا کچھ بہت چھوٹا تھا۔ میں نے تجھ سے تسلیس نگاہوں
سے سائیکل مائیکر کو دیکھا اور پھر خالی اٹھالی۔

”کیا تم اس کا جائزہ لے چکی ہو؟“

”ہاں، یہ لائن آف کروزل ہی سے متعلق ہے۔
میں نے ایک تجسس نگاہ بستر پر پڑی ہوئی لائن پر ڈالی
اور پھر خالی روشنی کے نزدیک کر کے بیٹھ گیا۔ خاک میں جو کچھ
لگے ہوئے تھے، وہ اشاراتی زبان میں تھے۔ ابتدائی صفے میں
جو ایک فن ایکپ سائیکل کا غنہ لگا ہوا تھا، اس پر انگریز سے

ٹھیک میں ایک تحریر تھی جس میں کسی جیک کو شر کو دیا بات
جلدی کی گئی تھیں۔ جیک کو دھڑے کہا گیا تھا کہ اس قاتل کو وہ
مستحقہ سزا کے ساتھ لائن آف کروزل لے جانے اور انگریزوں کو
نہیں پریشان کر کے متعلقہ افراد سے ملے۔ خالص کے ساتھ جو اور
چیزیں اسے دی جا رہی ہیں، یہ بھی انہی افراد تک براہ احتیاط
پہنچانا ہیں اور یہ کام اسے بہت جلدی وغیرہ انجام دینا ہے۔ اس کے
بعد چند نام لکھے گئے تھے، جن سے جیک کو شر کو ملاقات کرنا
تھی۔ بریف کیس کی اوپری جیب سے ایک اور کارڈ برآمد ہوا
جس میں لائن آف کروزل کے کمانہ کو پوائنٹ نمبر میں جیک کے
تھے ترتیب دیے گئے تھے۔ پھر نقشہ بڑی مارت سے علاقوں
کی نشاندہی کرتے ہوئے بنائے گئے تھے۔ اشاراتی زبان میں جو
تحریریں موجود تھیں، انہیں سائیکل مائیکر کو سنی تھی اور نہ ہی میں
ان سے کوئی اندازہ لگا سکا، ان آں میں جگہ جگہ انگریزی میں کچھ
نقیرے لکھے ہوئے تھے، جن سے ان کے بارے میں اندازہ
ہوتا تھا کہ کچھ خاص جگہوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔

سائیکل مائیکر نے تھوڑی دیر کے بعد کمانہ ان فقرات
سے ظاہر ہوتا ہے کہ جگہوں کی نشاندہی کی گئی ہے علی یہ وہ انگریز
نیکو زبان ہیں، جو غلوں کے سامنے سے گزر رہی ہیں اور اب اس بات
میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ اسٹیشن پر کوئی ان علاقوں میں اپنا
جہاں مقبوضہ کرنے میں مصروف ہے لیکن علی کی ضروری ہے کہ ہم پروردگار
پر کوئی ایک ہی پینچنے کی کوشش کریں؟ ہم ان سازشوں کو ساڑش ہی کے
ذریعے بھی تو کام بنا سکتے ہیں؟“

میں نے سائیکل مائیکر کی طرف دیکھا اور میرے ہونٹوں پر کڑکنا
پھیل گئی۔

”کیوں؟ کیا تم مجھ سے متفق نہیں ہو؟“

”نہیں سائیکل، یہ بات نہیں ہے بلکہ میرے سوچ رہا ہوں کہ تم
بہت زیادہ انتہائی ذہین رکھو۔ تمہارا یہ اندازہ غلط نہیں ہے، اسٹیشن پر کوئی
تک اگر ہم اتفاقاً طور پر جا پہنچیں تو یہی ہو سکتا ہے کہ اسے ختم کرنے کی
کوشش کریں لیکن اس تک پہنچنے سے پہلے ہی تو بہت کچھ کیا جا
سکتا ہے۔“

”بالکل۔ علی میں تمہاری اس حرکت سے متفق نہیں ہوں کہ تم
اس پارٹی کے ساتھ لگے ہوئے ہو۔“

”میں نے ان کی ملازمت سے استعفا دے دیا ہے سائیکل۔“

”کیا مطلب، کیا اب تم وہاں نہیں جاؤ گے؟“

”ہاں۔ اب وہاں جانے سے کوئی فائدہ نہیں۔“

”گڈ! اس کا مطلب ہے کہ اب زیادہ لطف آئے گا۔ سائیکل
لے گا اور میں ہنس پڑا۔

”کیوں؟ تم پھر ہنس پڑو؟“ وہ شبہ نگاہوں سے مجھ دیکھتے
ہوئے بولی۔

”میں تیرا کوئی خاص بات نہیں ہے بلکہ جو تیرے ذہنی
شہ آئی ہے اس پر غور کرتے ہوئے مجھے پھر ہنس گئی ہے کہ کہ قسمتی
سے میرے اور تمہارے ساتھ بہت دور تک بچا نہیں رہتے۔ ہمیں
ایک بار پھر ایک دوسرے سے الگ ہونا ہے۔“

سائیکل اوپری جیب سے جیسے مجھے دیکھتی ہی پھر سر دھجے میں
بولی ہوئی: ”جو کچھ میں کہتا ہوں، وہ نہیں کھولیں کیونکہ میں جانتی
ہوں اس سے تمہارا ٹوڈ غراب ہو جائے گا۔“

”چلو وعدہ، تو جواب نہیں ہوگا کہ اس کوئی بات ہو تو انہ
احتیاط کر لینا۔“

”تم مجھے بولی کہ میں اپنے خاص جذبات کے تحت تمہاری قوت
پا ہوتی ہوں۔ اب ایسا نہیں ہے علی، اب ایک بات کا علم ہوگا
ہے تو پھر حقائق کرنے سے کیا فائدہ؟ ایک اور دوسری کوئی سنگین چیز نہیں ہوتی؟
میں نے سائیکل مائیکر کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے است سے
دہاتے ہوئے کہا: ”سائیکل، پھر سار کو، یہ سیکر ذہن کے کسی گوشے
میں ایسی کوئی بات نہیں ہے اور میں کو یہ اندازہ کرتے ہوئے میں نے
اس انداز میں سوچا ہی نہیں تھا۔“

”نہ سوچنا علی، میں صاف تمہارے ذہن کی مالک ہوں اور بہت
زیادہ طاقتور کا شکار نہیں ہوتی، بہر حال، جس طرح تم سب سمجھو،
کارروائی کرو کیا پروگرام ہے تمہارے ذہن میں؟“

”تم نے ایک دلچسپ چیز دریافت کی ہے سائیکل مائیکر
جیک کو دشمن نامی یہ شخص یقینی طور پر ان لوگوں سے متعلق ہوگا... جو
لائن آف کروزل کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ میرے خیال میں، اگر
میں اس کی حیثیت قید کر لوں تو بہت سے انتخا قات ہو سکتے ہیں
جن راستوں کی نشاندہی کی گئی ہے اور میں جگہ جگہ مائیکر کو پوائنٹ نمبر
کہا گیا ہے، ممکن ہے وہاں سے ہمیں مزید مفید معلومات حاصل
ہو سکیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس موقع سے فائدہ اٹھانا طاقت ہے۔“

”مگر تم اس شخص کی حیثیت کیسے اختیار کرو گے؟“

”سائیکل، کیا تمہارے پاس ایک کپ کا سامان نہیں ہے؟“

”کیوں نہیں؟ جو چیزیں تم نے مجھے بتائی تھیں، وہ سب میں
تمہاری ہدایت کے مطابق اپنے ساتھ رکھی ہیں۔“

”تو پھر اس مسئلے میں مزید کیا وقت ہو سکتی ہے؟“

”میرا مطلب ہے کہ نہ معلوم اس شخص کی کیا حیثیت ہو
نہ جانے کون کون اس کا شکار ہو، ان تمام اٹھنوں سے کیسے
نٹو گے؟“

”کچھ نہ کہہ کر ہی لیا جائے گا۔ اگر اس موقع سے فائدہ اٹھانا
لے گا اور میں ہنس پڑا۔

ضروری ہے۔
سایہ کا مائیل کچھ دیر تک سوچتی رہی، پھر پڑی اس کا مطلب ہے کہ پھر وہی تنہائی اور وہی سحر کردی، جس میں دلچسپی کی کوئی صورت نہیں۔

”کمال کی بات ہے، تم سے تو تھارے ساتھی بہتر جا رہے ہیں کروہ خود کو ایک جم سمجھتے ہیں۔ تم نے پتا نہیں کیوں خود پر بیزار دی طاری کر لی ہے؟“

”نہیں... نہیں، ایسی بات نہیں ہے، میں تو مذاق کر رہی تھی۔ زلی کٹر تھارے بارے میں طرح طرح کی باتیں کرتی رہتی ہے، اس وقت بھی اس کا دھیان ہماری طرف ہی ہوگا۔ وہ سوچ رہی ہوگی کہ تمہاری نرم رویہ کیس جیسے دلچسپی کا باعث تو نہیں ہے حالانکہ میں اسے تو دوسری سی تعلیمات بتا چکی ہوں۔“

”کیا بہتر یہ نہیں ہوگا سایہ کا کہ تم دونوں خود کو عورت سمجھا جسے چھوڑ دو؟“

”بہتر تو ہوگا لیکن میں نہیں ہے۔ سایہ کا کہنا ہے کہ وہ ایک گری سائنس کے کٹر خاموش ہو گیا تھا جیسے عذر تھا کہ وہ اب راجہ لدھی میری کشش سے پریشان ہو کر مجھے اطراف میں تلاش کرنے کی کوشش کر رہی اور کہیں ان کے ساتھی یہاں تک پہنچ جائیں۔ چنانچہ بہترین تھا کہ اس جگہ کو چھوڑ دیا جائے اور لاپرواہی کی جانب مڑ گیا جائے۔“

”تقریباً صبح چار بجے تک ہم لوگ منتظر رہ کر غور کرتے رہے اور راستوں کے بارے میں اندازے لگانے کی کوشش کرتے رہے پھر کہیں نے سایہ کا سے اپنا مقصد بیان کر دیا۔“

”سایہ کا جھستہ سے بولی ہوئی اعلیٰ قوم تھارے ساتھ ہی سفر کر کے تاکسی مخصوص جگہ جا کر علیحدگی اختیار کر لیتا۔ وہاں کی روشنی میں باقی تمام کام آسانی سے ہو سکتے ہیں۔ ویسے اگر تم چاہو تو اس وقت ہم یہاں سے آگے بڑھ جائیں۔“

”تھارے ساتھی سوچ رہے ہوں گے، وہیں نے کہا۔“
”نہیں، وہ سب جاننا انسان ہیں، اگر سوچیں رہے ہیں تو انھیں جاگ کر یہاں سے آگے بڑھنے میں کوئی قیاحت نہیں ہوگی لیکن اس لاش کا کیا کیا جائے؟“

”اُسے یہاں چھوڑ دینا ہی زیادہ مناسب ہے۔ ظاہر ہے، اس سے زیادہ ہم اور کیا کر سکتے ہیں اس کے لیے۔“

سایہ کا مائیل نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت دی اور تھوڑی دیر بعد ہل گیا۔ گہمی ہوئی تقریباً گیس مش کے بعد ہم لوگ وہاں کی لیے تیار تھے۔ ہمارا پروگرام ہی تھا کہ سورج نکلے تک یہاں سے کافی آگے پہنچ جائیں اور اس کے بعد آرام کے کسی مناسب جگہ قیام کریں۔

سفر کا یہ تیز رفتاری سے کیا گیا اور ہم اس جگہ سے کافی دور نکل آئے۔ پوچھٹ رہی تھی اور ہم مسلسل آگے بڑھ رہے تھے۔ یہ ایک تنگ سی پہاڑی پگڈنڈی تھی، جو بندی کی جانب جاتی تھی۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک سفر کرنے کے بعد ہم ایک بہت خوبصورت علاقے میں پہنچ گئے۔ چٹانوں کی دراڑوں میں آگے بڑھے پلوے پھولوں سے لیسے ہوئے تھے۔ شگاف پانی کی ندی بہاؤی تھی۔ وہاں پہاڑوں کے نیچے اڑاتی ہوئی گز رہی تھی بے حد حسین منظر تھا۔ چنانچہ ہم جگہ قیام کے لیے منتخب کر لی گئی اور یہاں ہم نے ڈیرا ڈال لیا۔ اب ہم اڑم اس بات کا اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ اب سراج الدین لے کر اپنے خالص ملک بچھے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ سایہ کا مائیل نے ان جیسے منافع کو دیکھ کر ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر صبح کے ناشتے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی۔ بہترین قسم کی کافی کے ساتھ چند چیزیں اس نے میرے سامنے رکھیں اور خود بھی میرے ساتھ ہی بیٹھ کر ناشتا کرنے لگی۔

ناشتے کے دوران اس نے کہا کہ وہ حقیقت انسان کی زندگی میں بہت سے حسین پہلو ہوتے ہیں بشرطیکہ وہی سب کچھ جانے جس کی اسے طلب ہو۔ اب ایسے علاقوں کو دیکھ کر کس کا جی نہ چاہے گا کہ زندگی میں گزار دی جائے۔

میں نے مسکرا کر اسے ان کی طرف دیکھا اور بولا زندگی کے راستے میں بے شمار حسین مقامات آتے ہیں۔ سایہ کا مقام کو اپنی ضرورت سمجھ کر اس کی خاطر خود کو پابند تو نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ زندگی تحریک کا نام ہے۔ جمود کا نہیں۔

”یہ درست ہے لیکن وہ لوگ بھی تو ہوتے ہیں جو کسی ایک مرکز پر خوش و خرم ساری زندگی گزار دیتے ہیں۔“
”ہاں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن حالات کے سبب کو زندگی کا جمود نہیں سمجھا جاسکتا۔“

”چھوڑو اس بحث کو، اب یہ بتاؤ کیا پروگرام ہے؟ آرام کریں؟“
”ہاں رات تو رہو ہو گئی، اب مناسب ہے کہ کچھ دیر آرام کر لیا جائے۔“

سایہ کا نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت کر دی اور اس کے بعد ہم یہاں ٹینڈ پینے کے لیے لیٹ گئے۔ شام کے تقریباً چار بجے تھے۔ جب میں جاگا۔ سایہ کا کے ساتھی اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہو گئے تھے۔ کچھ ابھی تک سو رہے تھے۔ جو جاگ گئے تھے، وہ ندی کے پانی سے غسل کر لیتے تھے۔ میں مصروف تھی۔ جیسی خامی پلنگ کا سامان بندھ گیا تھا۔ سایہ کا بھی جاگ گئی تھی۔ وہ میرے

قریب آکھڑی ہوئی اور ان لوگوں کی خوش فعلیاں دیکھنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے سنجیدگی سے کہا تو کیا پروگرام ہے علی؟ آج ہی یہاں سے آگے بڑھنے کا ارادہ ہے یا نہ کرے؟“
”سایہ کا کیا یہ بہترین ہوگا کہ یہ دن ہمیں گزار دیں اور دوسری تبدیلیاں عمل کر لیں؟“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔ سایہ کا نے جواب دیا۔
میں نے اپنے ذہن کے گوشوں میں جیک کو شکر کا چہرہ نمودار کیا تھا اور اس کا تمام سامان ہی ہمارے پاس تھا۔ اسی سامان سے اس کی ایک تصویر بھی مل گئی تھی، جس کی مدد سے میں نے اپنے چہرے پر میک اپ شروع کر دیا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ اس کام میں صرف ہوا پھر میں نے اپنی کارکردگی کا تقاضا انداز میں کیا اور مطمئن ہو گیا۔

سایہ کا نے بھی میرے کام کی تعریف کی اور اپنا اطمینان ظاہر کر دیا۔ باقی وقت ہم نے اسی موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے گزارا۔ آئندہ کے پروگرام پر تفصیلی گفتگو کی کہ کس انداز میں آگے بڑھنا ہے۔ مجھے سایہ کا کے رویے سے ملنے کی اختیار کر کے اپنا الگ سفر شروع کرنا تھا اور سایہ کا کو سب سائیکس تیری نگرانی کرتے ہوئے آگے بڑھنا تھا۔ ہم نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ فاصلہ نہیں رکھیں گے تاکہ ایک دوسرے کی حرکات سے مکمل طور پر واقف رہیں اور کسی بھی خطرے پر فوری کارروائی کی جاسکے۔

رات گزر گئی اور دوسری صبح میں اس تمام ساز و سامان کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ جو جیک کو شکر کا تھا۔ ایسی تمام چیزیں میں نے یہیں چھوڑ دی تھیں، جن سے میری شخصیت مشکوک ہو سکتی تھی۔ تنہا سفر کا آغاز ہو گیا۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ سایہ کا دو گھنٹے کے بعد یہاں سے کوچ کرے گی اور میرے اور اس کے درمیان دو گھنٹے کا فاصلہ رہے گا۔

جیک کو شکر کی حیثیت سے آگے بڑھتے ہوئے میرے ذہن میں نہ معلوم کیا کیا خیالات آ رہے تھے۔ اس وقت میں ہندی پر سفر کر رہا تھا۔ میرے ارد گرد اونچی کھڑی چوٹیاں سر اٹھائے کھڑی تھیں۔ پہاڑوں میں کہیں کہیں ہموار وادیاں بھی تھیں، جو سبز گھاس کا تختہ معلوم ہوتی تھیں۔ ایک میدان میں چھوٹے چھوٹے ہرنوں کی ڈار چھلاوے کی طرح لگا ہوں کے سامنے آئی اور غائب ہو گئی۔ ایک آتش کا آواز پر میں نے قدم بڑھائے اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ ایک وسیع و عریض ندی چٹان پر سے گر کر ایک بہت بڑے تالاب میں جمع ہو رہی تھی۔ اس کے قریب ہی ایک بڑا سا غار تھا۔ وہ پہر کا وقت تھا۔ سورج کی تازت بڑھ گئی تھی۔ غار کے دہانے پر میں ٹوک گیا اور اس کے سامنے کے ریت سے فرش پر لیٹ گیا۔ ڈیرا اتراف میں بہت

خوشگوار احساسات کا سبب ثابت ہوا۔ اس مقام پر تھوڑی دیر سہانے کے بعد میں آگے چل پڑا۔

دو دن اسی طرح سفر کرتے ہوئے گزر گئے۔ اس دوران راستے کی خوشواری کے سوا کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا۔ تیسرے دن جب سفر کرتے ہوئے شام قریب آگئی تھی تو مجھے ایک آبادی نظر آئی۔ اس وقت میں اونچی چلی پہاڑیوں کے درمیان سے گزر رہا تھا کہ میری نگاہ ایک وادی پر پڑی جس میں شہد کی مکھوں کے چھتوں کی طرح جھونپڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے کال آباد تھے، مویشی چرتے نظر آ رہے تھے۔ میں اس جگہ کے قریب سے گزرا۔ اس طرح کوہاں موجود لوگوں کی نظر میں نہ آ سکوں۔ ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہنے میں ہی عافیت تھی۔ نقشے کے مطابق اب وہ جگہ بہت زیادہ دور نہیں تھی، جہاں مجھے پہنچنا تھا۔ اونچے پہاڑوں کا سلسلہ دھندلا سا نظر آیا تھا اور میں انہی کی جانب بڑھ رہا تھا۔

پہاڑوں تک پہنچتے ہوئے رات ہو گئی۔ یہاں بھی میں نے پہاڑوں کے نزدیک ایک آتش کے قریب بیٹھنے کا قیام کے لیے جگہ منتخب کی تھی۔ سایہ کا مائیل کی کوئی خبر نہیں تھی۔ لیکن ہنرے راستہ چلک گئی ہو... یا مجھ پر نگاہ نہ رکھ رہی ہو۔

اگلی صبح پانچ بجے کے قریب جاگا اور آگے روانہ ہو گیا۔ سفر مسلسل جاری تھا اور اس دوران ایک بار بھی میں نے سایہ کا کو غائب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، مناسب نہیں سمجھا تھا۔ نقشے کے مطابق اب وہ جگہ زیادہ دور نہیں تھی، جہاں مجھے کسی سے ملاقات کرنا تھی۔

یہ غالباً اس سفر کے چھ دن کی بات ہے، جب میں نے دور سے اس آبادی کو دیکھا، جہاں جیک کو شکر کو پہنچنا تھا۔

افرنی طرز کے چھوٹے تانہ نگاہ بکھرے ہوئے تھے۔ آبادی بہت بڑی معلوم ہوتی تھی۔ میں تھوڑی دیر کے بعد اس کے درمیان پہنچ گیا۔ مرد اور عورتیں مجھے دیکھنے کے تھے۔ عورتیں موتوں کی چوٹیاں اور ہلکے پتے، چھوٹی چھوٹی لگاؤں کے ساتھ تھیں۔ وہی سے کھیتوں کو مکئی کی کاشت کے لیے کھودی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ رُرخ چادر میں پلٹے ہوئے آدمی جھونپڑیوں کے سامنے بیٹھے ہوئے گھیس لگا رہے تھے۔ جھونپڑیوں کی دیواریں عجیب عجیب نقش و نگار سے آراستہ تھیں۔ بعض مرد گھوڑوں پر سوار نظر آ رہے تھے اور پھر ایک گھریسی وادی میں مجھے ایک ایسی چیز نظر آئی جس نے مجھے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

سیاہ رنگ کی ایک لینڈ روکھڑی ہوئی تھی جس کے اطراف میں شے بکھرے ہوئے تھے۔ غالباً یہی وہ جگہ تھی، جہاں مجھے جیک کو شکر کی حیثیت سے پہنچنا تھا۔

میں اسی سمت بڑھ گیا۔ بستی کے لوگوں نے کوئی تفریق نہیں کیا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر ضرور جھٹکے لیکن کسی نے میری طرف بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں ان کی نگاہوں میں دلچسپی اور تجسس کے آثار نمایاں تھے۔

لینڈر دور کے نزدیک پہنچ کر میں نے اس کے اطراف میں نگاہیں دوڑائی۔ سامنے ہی درختوں کا ایک چھوٹا سا جھنڈ نکلا تھا جس کے درمیان مجھے کچھ متحرک محسوس ہوا تھا۔ جب میں آگے بڑھا تو شدید قدروں کی آواز دوختوں کے جھنڈ میں سے ہونے لگی۔ لوگوں نے سن لی۔ اندر سے جو تین افراد نکلا وہ جوئے تھے ان میں ایک خوبصورت اور تین لڑکیاں ایک سوئے تازے بدن کا آدمی اور ایک مدھن مستی میں مشکل کا ادھیر عمر قحط تھا۔ ان تینوں نے مجھے دیکھا۔ لڑکیاں بے اختیار جھپک کر آگے دھیمی اور میرے نزدیک پہنچ کر اس نے میری پیشانی پر جم لی۔ "تم پہنچ گئے جیک! میرا خیال ہے تمہیں محمول سے چار دن کی دیر ہوئی ہے۔ تمہیں اندازہ نہیں ہوگا کہ تم لوگ تھارے لیے کس قدر پریشان تھے؟"

"آخریقہ کے ان علاقوں میں سفر کرنا اور وہ بھی تنہا، جتنا دشوار ہے تم اسے اچھی طرح جانتی ہو؟ میں نے فوراً ہی ہیرائے ہوئے بلے میں کہا۔

لڑکی میری صورت دیکھنے لگی پھر اس نے ہمدردانہ ہنس میں کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ اس طرح سفر کرتے ہوئے تمہیں کیسی کیسی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا ہوگا۔ براہ کرم اندر آؤ، تاکہ میں تمہارے لیے کچھ کروں؟"

وہ مجھے ساتھ لے کر لینڈر دور میں داخل ہو گئی۔ بوڑھا اور قوق سا آدمی دونوں کھڑکیوں پر بیٹھے تھے وہ اپنی جگہ کھڑے خاموشی سے زمین گزرتے رہے تھے۔ لینڈر دور خاموشی بڑی تھی اور اندر آرام کا بہترین بندوبست تھا۔ لڑکی نے مجھے ایک سیٹ پر لٹایا اور مجھ سے لباس وغیرہ اتارنے کے لیے کہا۔

"نہیں، ان تمام چیزوں کی ضرورت نہیں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بہتر یہ ہوگا کہ مجھے کھانا پینے کے لیے کچھ دو۔ دوران سفر کھانا پینے کی چیزیں میرے پاس بالکل ختم ہو چکی ہیں؟"

"ایسی نو، ویسے تمہیں کسی قسم کی کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟ تمہاری آواز میں بھی بھرا ہٹ ہے؟"

"سروا میں اور گرم دن اور کیا تھوڑے سے سکتے ہیں؟ میں نے جواب دیا۔

"ہاں مجھے اندازہ ہے؟"

لڑکی میری خاطر دانت میں مصروف ہو گئی خاصی بے تکلف معلوم ہوتی تھی وہ جیک کو دھڑکے... لیکن بد قسمتی سے مجھے

اس کا نام تک نہیں معلوم ہو سکا تھا اس کا نام مجھے اس وقت معلوم ہوا جب باہر سے کسی نے اُسے آواز دی۔ اس شخص نے اُسے میرا کہہ کر غائب کیا تھا۔ میرا سے جیک کو دھڑکے کیسا تعلقات تھے۔ اس کا اندازہ فوری طور پر کرنا مشکل ہی تھا۔

"رات کو میرا لینڈر دور میں میرے پاس ہی دوسری سیٹ پر دراز ہو گئی۔ اس دوران اس نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ہاں وہ سامان جو میرے ساتھ تھا قوق سے شخص نے اپنے قبضے میں لے لیا تھا اور اُسے لینڈر دور کے پیچھے بنے ہوئے کسی خانے میں محفوظ کر دیا تھا۔

میرا بار بار والی سیٹ پر بیٹھی کھ سوچ رہی تھی پھر اس نے کہا۔ "جیک تمہیں اندازہ ہے کہ تم کس قدر مشکل سے گزر رہے ہو۔ غائب نہیں بتا دیا گیا ہوگا کہ میں کس قسم کے مراحل برداشت کرتے تھے۔ تمہیں کچھ نہ کہیں ہمارے ہاں تاکہ میں پہلے سے کئی افراد نقصان اٹھا چکے ہیں۔ مثلاً تیرا بیچ... غیر پانچ کے بدلے میں شاید تمہیں یہ سن کر دکھ ہوگا کہ اُسے قتل کر دیا گیا ہے۔ مگر چھوٹی اس کے ساتھ ہی تھا وہ شدید زخمی ہے اور وہ لوگ اُسے اغوا کر کے لے گئے ہیں۔ مگر چھ کے پاس مکمل تفصیلات موجود ہیں لیکن انہوں نے وہ نہیں دیکھا۔ نہ ہو سکا تھا۔ لایا ہوا تمام سامان مقررہ جگہ پر پہنچا دیا جائے گا... لیکن تمہارے پیرو جو ذرخند داری کی کمی ہے، وہ غیر چھ کی تلاش ہے۔ تاکہ اس سے مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد ہم اپنے طور پر کارروائی کا آغاز کر سکیں؟"

میں پُر خیال انداز میں گون بلانے لگا۔ غیر پانچ کی موت پر گھر سے انہوں کا انتظار کرتے ہوئے میں نے کہا۔ وہ ایک شاندار آدمی تھا۔ اس کی موت طویل عرصے تک فزائوش نہیں کی جا سکتی لیکن غیر چھ بھی ہمارے لیے اتنا ہی قیمتی ہے؟"

"ہاں، جیک تم جانتے ہو کہ اس سے ہماری کتنی توقعات وابستہ ہیں لیکن اس کی تلاش کے لیے ہمیں بدترین خطرات مول لینا پڑیں گے؟"

"اس کے علاوہ چارہ کاری کیا ہے، لیکن اب تم پہلے تم کے طور پر کیا کرنا چاہتی ہو؟"

"اگر تمہاری صحت بہتر ہے اور تمہیں سفر سے زیادہ ٹھکان محسوس نہیں ہوئی تو میرا خیال ہے میں فوراً ہی تیرا کارج کرنا چاہے۔ وہاں پہنچنے کے بعد میں تمہیں بتاؤں گی کہ ہم اس سلسلے میں کیا اقدامات کر سکتے ہیں؟"

میرے سامنے میں غور کی گردش تیر ہو گئی تیر وٹا ایک پہنچنا تو میرا اصل مقصد تھا، چنانچہ میں نے اس بات پر آدمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں قدر جلد ممکن ہو سکے عین تیر وٹا پہنچ

جانا چاہیے۔

میں اس صورت حالات کی تفصیل سے غذا بھی واقف نہیں تھا۔ میرا تو یہی خیال تھا کہ جیک کو دھڑکے کا تعلق سو فیصدی براکوڈا سے ہے لیکن یوں لگتا تھا جیسے یہ کوئی اور ہی مسئلہ ہو، مگر طور پر وٹا تک پہنچنے کے بعد اس سلسلے میں مزید کچھ اور سوچا جا سکتا تھا۔ جیک اب اس موقع کی تلاش تھی، جب میں سائیکا مائیکروا کو ان موجودہ حالات سے آگاہ کر دوں اور اسے ہدایت کروں کہ وہ انتہائی حفاظت انداز میں اس لینڈر دور کا قحبہ کرے جو مجھے لے کر تیر وٹا جانے والی تھی میں جانتا تھا کہ سائیکا مائیکروا کو کس قدر مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن مجھ پر بھی چنانچہ رات کے آخری پہر جب میرا گھری بند ہو گئی تو میں خاموشی سے لینڈر دور سے پیچھے ہٹا آیا۔

لینڈر دور سے تھوڑے ہی فاصلے پر درختوں کے درمیان چھوٹے باندھ کر میرا کچھ دو فٹ سا تھی سوئے ہوئے تھے۔ میں ان سے کافی فاصلے پر ایک کسٹن ان جگہ بیچ گیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد میں نے سائیکا مائیکروا سے رابطہ قائم کیا اس سلسلے میں خاصا اشتیاق کرنا پڑا تھا پھر سائیکا کی آواز ابھری۔

"ہیلو! کیا یہ تم ہو علی؟"

"ہاں سائیکا، اس دوران میں نے جان بوجھ کر تمہیں غائب نہیں کیا، کیونکہ اس کی ضرورت یہی نہیں محسوس ہوئی تھی؟"

"تھیک ہے اب کو... کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"تمہارا یہ سفر کیسا گزرا؟"

"دو آدمیوں کو بھوکے پیٹے ہوئے وہاں پہنچا رہے ایک حادثے کا شکار ہو گئے۔ تمہیں اس کی اطلاع دینا میں نے اس لیے متا سبب نہیں سمجھا کہ جب تم نے مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا تو مجھے بھی تمہیں ڈھڑک نہیں کرنا چاہیے؟"

"اودہ سائیکا مجھے انتہائی انہوش ہوا یہ سن کر ویسے اس وقت تم کہاں ہو؟"

"تم سے زیادہ دور نہیں ہوں۔ اس بستی سے کچھ فاصلے پر موجود ہوں جہاں اس وقت تم موجود ہو۔ میرا خیال ہے تم مطلوبہ لوگوں تک پہنچ چکے ہو؟"

"ہاں، یہ وہی لوگ ہیں اور اب یہ لینڈر دور بھی لے کر تیر وٹا جانے والی ہے؟"

"لینڈر دور سے سفر کرو گے تم... تو میں تمہارا اتفاق کیسے کر سکتا ہوں؟"

"جس طرح بھی ممکن ہو سکے سائیکا میں راستے میں تمہارے لیے نشانات چھوڑنا چاہتا ہوں گا، ویسے کیا یہ بہتر نہیں ہوگا... کہ اس بستی سے تم گھوڑے حاصل کر لو، جس قدر بھی ممکن ہو سکے؟"

"میں گھوڑوں کا حصول ممکن نہیں ہے علی۔ ہم ان کے عوض نہیں کیا دے سکیں گے؟"

"بھری، جس طرح بھی ممکن ہو سکے، کچھ افراد کے لیے گھوڑوں کا بندوبست کری دو۔"

"میں کوشش کروں گی؟"

"میں نے ہمارا سفر کی شروع ہوا ہے انہیں جس قدر مدد ممکن ہو سکے یہ کام کر لینا چاہیے۔ بہتر یہ ہے کہ آج ہی بستی میں داخل ہو جاؤ اور کسی مناسب شخص سے طاقت کر کے گھوڑوں کا بندوبست کرو۔"

"میں کوشش کروں گی... اور کچھ؟"

"میں سائیکا میں جانتا ہوں کہ تمہیں کن دشوار مراحل سے گزرنا پڑ رہا ہے لیکن حالات جو مشکل فیتلہ کر رہے ہیں، اس کا تمہیں خود بھی اندازہ ہے؟"

"ہاں، مجھے اندازہ ہے اور کچھ کرنا چاہتے ہو؟" سائیکا نے کہا اور میں بکی سی جھلاہٹ کا شکار ہو گیا۔ سائیکا کا لہجہ مجھے پسند نہیں آیا تھا میں نے سلسلہ گفتگو منقطع کر دیا اور سائیکا کے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ قوق والی خواہ خواہ اچھنوں کا شکار ہوئی تھی۔ میں تو یہاں تنہا بھی آ سکتا تھا۔ بلاشبہ ان لوگوں نے میری رہنمائی ایک ایسے مسئلے کی طرف کی تھی، جو بڑی اہمیت رکھتا تھا اور میرے لیے دلچسپی کا باعث تھا لیکن میں اب انہیں اپنے آپ اور مسئلہ کر کے پائے راستے تو مسدود نہیں کر سکتا تھا، اگر ان واقعات سے واقف نہ ہوتا تو مجھ پر بھی ممکن اب ان حالات سے واقف ہونے کے بعد مجھ پر پوری طرح وہی کیفیت مسلط ہو گئی تھی، جو اس سے پہلے ہومانی تھی۔ یعنی میں نہ تھکتا نہ اس سائیکس کو نام بنانا چاہتا تھا، جو عربوں کے خلاف تھی۔

سائیکا مائیکروا کس طرح کام کرتی ہے اس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ ظاہر ہے وہ خود ہی میرے ساتھ آئی تھی باقی ہفتے لڑکیاں سنبھالنا بھی اس کا کام تھا۔ چنانچہ اُسے بھول کر میں اپنے آگے کے معاملات کے بارے میں سوچنے لگا اور خاموشی سے لینڈر دور میں آ کر لیٹ گیا۔ میرا کوئی مسئلہ لینڈر دور سے باہر جانے کی کوئی اطلاع نہیں ہوئی تھی، وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ میں نے ایک بار بھی اس کی طرف نگاہ بھر کر نہیں دیکھا۔

میرا ذہن ابھی واقعات میں الجھلا رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ جو گفتگو کی تھی، میں اس سے کوئی نتیجہ اندر کرنے کی کوشش کر رہا تھا میں جانتا تھا کہ یہ سب کچھ کتنا مشکل ہے، جن حالات کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا، ان کی الجھ سے بھی مجھے واقفیت نہیں تھی لیکن مجھے ہی انداز میں کام کرنا تھا، جس میں میرا پورا بھتی تھی اور اسی میں میری عافیت تھی۔ اس طرح میں تیر وٹا اور اسٹیشن براکوڈا کے بارے میں تفصیلی

معلومات حاصل کر سکتا تھا اور اس طرح مجھے اپنے مقاصد میں کامیابی نصیب ہو سکتی تھی۔

دوسری بیچ میری توقع کے مطابق میرا نئے روایتی کی تیاریاں شروع کر دیں اور ان کی آن میں یہ کام مکمل کر دیا۔ مرقہ سے شخص نے لینڈ روڈ کی ڈرائیو تک سیٹ سیٹھال لی، بوڑھا آدمی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا اور میرا ہاتھ چپے سے میرے پاس آ بیٹھی۔ وہ شاید کوئی روایتی آنکھوں سے ذہانت ٹیکتی تھی۔ میں نے اس کے انداز میں ایسی کوئی جانت تھیں وہ بھی تھی، جو میرے لیے پریشانی کا باعث ہوئی، البتہ آسان اندازہ ضرور لگایا تھا میں نے کہ وہ جیک کر دھرے اس حد تک متاثر ہے کہ اس کے پیچھے پروہ اس کی پیشانی پر جوم سکتی ہے، چنانچہ مجھے بھی اپنے رویے میں ایسی ہی جاک رکھنا تھی جس سے اسے کوئی شبہ نہ ہو سکے۔

لینڈ روڈ کا سفر خاموشی سے جاری رہا میرا کی کوئی میری معاون رہی تھی جو نہ وہ ضرورت کی تمام باتیں مجھ سے کر چکی تھی اس لیے اس نے مزید گفتگو کا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ مجھے اب صرف اتنا معلوم تھا کہ کسی غیر چم کو مجھے لاش کرنا ہے جب کہ غیر باغی ملک ہو چکا ہے۔ غیر چم کی تلاش سے ہمیں کیا فائدہ حاصل ہو سکتا تھا اس کے بارے میں ابھی مجھے کچھ معلومات نہیں تھیں، جو سامان میں اپنے ساتھ لیا تھا، فائل، بریف کیس اور دوسری چیزیں وہ سب میں نے میرا کے حوالے کر دی تھیں اور اب مجھے ان سے کوئی خاص دلچسپی نہیں رہی تھی، سو ان کے کہ میرا کے آئندہ اقدامات کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیتا رہوں۔

تیرو ڈاک کا پورا سفر لینڈ روڈ کی کے ذریعے کیا گیا اور اسے میں کئی چھوٹی چھوٹی ہسپتال بھی نظر آئیں لیکن یہ بے ضرور لوگوں کے ہسپتال تھیں اور میں کہیں بھی کسی ایسی مصیبت کا سامنا نہ کرنا پڑا، جو مجھ سے لیے پریشان کن ہوئی میرا کو شاید ان علاقوں سے پوری طرح سے واقفیت حاصل تھی۔

میری دل خواہش تھی کہ کسی طرح لائن آف کروئل کی کسی ایسی بستی کو دیکھوں جو عربوں نے آباد کی ہے لیکن لائن آف کروئل کی یہ ہسپتال شاید ابھی یہاں سے کافی فاصلے پر تھیں۔

اس وقت سہ پہر کے تقریباً ساڑھے چار بجے تھے جب ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے، جو افریقہ کے اس پسماندہ ماحول میں ایک عجیب و غریب گہرائی معلوم ہوئی تھی۔ عام آدمی وہاں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

چھوٹی بڑی عمارتیں ساتھ نظر نہ آتی تھیں۔ ابھی خامی بارونق جگہ تھی، مگر میں بھی تھیں، مکانات بھی تھے قریب و چار میں ندیوں اور نہروں کے جال پھیلے ہوئے تھے، کھیتی باڑی بھی کی گئی تھی اور مکانات بھی لگائے گئے تھے غرض ہر لحاظ سے اسے ایک جدید شہر ماننے

کی کوشش کی گئی تھی اور افریقہ کے اس علاقے میں یہ الگوا شہر واقعی قابلِ بہت تھا۔

ایک سڑک نے جگہ پہنچ کر لینڈ روڈ روک دی گئی اور میرا مجھے ساتھ آئے کا اشارہ کر کے اندر داخل ہو گئی۔ سڑک نے ناچکر میں ایک گھر اس کے لیے مخصوص تھا۔ اندر پہنچنے کے بعد اس نے کہا۔ ہم رات کی تاریکی میں اپنی منزل کی جانب چلیں گے۔

میں نے گردن ہلا دی تھی۔ بوڑھا اور مرقہ آدمی لینڈ روڈ روک کر کہیں اوجھلے گئے تھے، چنانچہ میں کہاں۔ اس بارے میں، میں نے کچھ معلوم نہیں کیا۔

میرا یا توڑی دیر تک میرے پاس بیٹھی رہی پھر چونک کر بولی تو کہ کسی گہری سوچ میں مبتلا ہو چکا ہے۔

”نہیں، کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس تازہ واقعات کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ خبر چم کو کہاں لے جانے کی کوشش کی گئی ہوگی۔“

”جس جگہ کا مجھے شبہ ہے رات کو ہم اسی جانب چل رہے ہیں۔“

تقریباً ساڑھے سات بجے بوڑھا آدمی ہمارے پاس آیا اور عمدہ قسم کے دو بیٹوں اس نے ہمارے سامنے دکھ دیے۔ یہ بیٹوں نہایت جدید ساخت کے تھے۔ میرا نے ایک بیٹوں مجھے دیا اور دوسرا خود اپنے اپنی پولس میں لگایا پھر تقریباً آٹھ بجے ہم وہاں سے نکل آئے۔ بوڑھا اسی وقت واپس چلا گیا تھا۔

میرا میری رہنمائی کرتی ہوئی ایک ایسے علاقے میں پہنچ گئی، جہاں قدیم طرز کی تعمیر شدہ عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔ یہاں پہنچ کر میرا نے کہا وہ یہاں سے آگے ہمیں انتہائی احتیاط سے جانا ہوگا کیونکہ غریب آقا کے بعد عموماً لوگ اس طرف نہیں جاتے۔

علاقہ کے مسلمان ساتھ آگیا یہ مقامی لوگوں کی کوئی قدیم آبادی تھی اور اس آبادی میں اس حد تک کا کوئی گہر نہیں ہوا تھا جو تیرو ڈاک کو سامنے کے سلسلے میں کی گئی تھی۔ اس طرف زیادہ تر غریب اور افلاس کے مافوق نظر آ رہے تھے۔ کہیں کہیں دکھائیں ٹھکی ہوئی تھیں لیکن یہاں بجلی کا انتظام نہیں تھا۔ نہ ہی کے تیل کی لائیں مل رہی تھیں۔

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں صدیاں پہلا ملک کسی قدیم افریقی شہر میں پہنچ گیا ہوں۔ نیم تاریکی میں ہر طرف شور و غل کی آوازیں بھٹی ہوئی تھیں اور ہم قدیم افریقیوں کی اس آبادی کے درمیان سے احتیاط سے گزر رہے تھے۔ گلیوں، بچوں اور مازوروں کے بیچ ورم ذہن میں کسی طرح محفوظ نہیں ہو چکے تھے نہ جانے کون کون سے راستوں سے گزرتا رہتا رہتا اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر ان راستوں سے نہ آتا تو کیا میں اس جگہ جاؤں گا۔ تیرو ڈاک کے پراسرار افریقی شہر کی طرح میرے ذہن میں محفوظ

تھا لیکن یہ قسمی پر قسمی انداز میں میں داخل ہوا تھا عموماً ایسا نہیں تھا کہ میں آزادانہ طور پر تیرو ڈاک کی سیاحت کر سکتا، اس کے بارے میں اندازہ لگا سکتا۔ دوسرے گھنٹے سے تو بہت کچھ محسوس ہوا تھا لیکن ایسی اس کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں تھیں۔

ہاتھ پر ایک ایسی جگہ پہنچ گئے، جہاں ایک تیرو ڈاک اور ابھی خامی چوڑی ندی بہہ رہی تھی۔ اطراف میں کوئی کئی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن ندی کے کنارے چھوٹی چھوٹی کشتیوں پر روشتیاں ہو رہی تھیں۔ میرا نے ایک کشتی والے سے ندی کے پار جانے کے سلسلے میں گفتگو کی اور پھر مجھے اشارہ کر کے کشتی میں سوار ہو گئی۔ خاص نے تیرو ڈاک کی اور تجارت کے ساتھ کشتی کی شروعات کر دی اور دوسری دیر میں دوسری طرف پہنچا۔ یہاں ان کے میرا نے قلعہ کو کچھ دھماکا کی اور اس کے بعد آہستہ قدموں سے وہاں سے آگے گھر گئی یہاں مکانات کے اطراف میں دو تلوں کے جھنڈ کے جھنڈ پھیلے ہوئے تھے۔ ان میں سے بیشتر مکانات جو ندی کے کنارے تھے، اس انداز میں تعمیر کیے گئے تھے کہ ان کا کچھ حصہ ستونوں پر معلق ندی کے اندر تھا۔ انوکھی اور عجیب آبادی تھی۔

میرا نے ایک روشنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ دیکھ رہے ہو جیک ایسی وہ جگہ ہے جہاں ہمیں پہنچنا ہے۔ مشکل تمام ہیں اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکی ہیں۔ یہاں میں کوئی برا خطرو بھی درپیش ہو سکتا ہے اس لیے تم جانتے ہو کہ تمہیں کس قدر محتاط رہنا ہے۔“

”کیا اس کی یہاں موجودی کے مکانات ہیں؟“

”ہاں، مشدہ ہے۔ تمہارے سامنے کے بعد اس شہر کی تعمیر کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ میرا نے سرگوشی کے انداز میں جواب دیا۔ اس کے بعد میں نے خاموشی اختیار کر لی کسی بھی مسئلہ میں بہت زیادہ کہہ کر ناظرین کو ہوسکتا تھا۔ لیکن مجھے کوئی ایسی بات منہ سے نکل جانے تو میرا کے لیے ہی تعجب خیز ہو۔

ہم اس مکان کے قریب پہنچ گئے۔ آدمی جانے کے لیے کڑی کی سیڑھیوں کا راستہ طے کر پڑا تھا، اوپر ایک چوڑی سی گلی رہی ہوئی تھی گرم دہے قدموں اس گلی میں آگے بڑھتے ہوئے اندر جانے کا راستہ تلاش کرنے لگے۔ مکان کی عقیبت سمت ایک پڑا سا پلیٹ فارم بنا ہوا تھا اور اس کے ستون بھی پانی میں اترے ہوئے تھے لیکن اس سمت سے ہمیں اندر جانے کا راستہ مل گیا۔ پورا مکان تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا صرف سامنے کے کمرے پر وہ روشنی نظر آ رہی تھی، جس کی طرف میرا نے اشارہ کیا تھا لیکن یہ روشنی صرف بیرونی حصوں کے لیے تھی، اندر دینی مکان پر اس کے بالکل اثرات نہیں تھے۔ ہم تاریکی میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔ کوششیں یہ کر رہے تھے کہ کوئی آواز نہ پیدا ہو سکے۔ اطراف کے مکانات میں روشنی بھی تھی اور

باتیں کرنے کی آوازیں بھی آ رہی تھیں لیکن یہ مکان بالکل تاریک اور سنسان محسوس ہوتا تھا۔

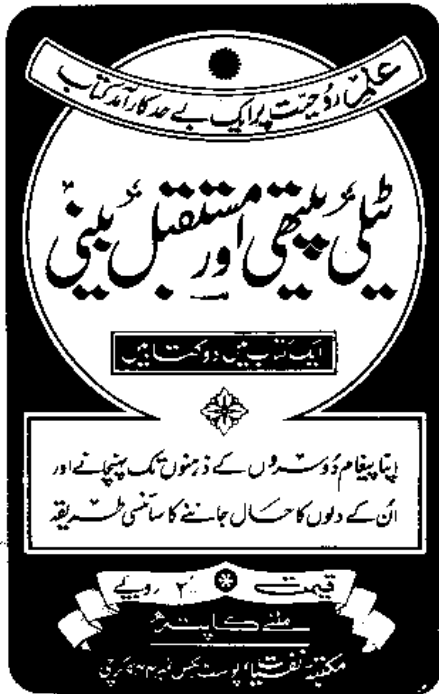
اندر پہنچنے کے بعد میرا نے سرگوشی کے انداز میں مجھ سے کہا۔ ”کوئی آہٹ نہیں محسوس ہو رہی کیا خیال ہے؟ کیا تم مارچ روشتوں کو پسند کرتے ہو؟“

”سب سے پہلی غور طلب بات تو یہ ہے میرا کہ یہاں داخل ہونے میں ہمیں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔“

”ہاں لیکن یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے کسی کے خشتوں کو بھی لگان نہیں ہوگا کہ ہم اس جگہ سے واقف ہیں۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ غیر چم ایسی جگہ...؟“ ابھی اس نے کہا تھا کہ میرا نے ایک شادی روشتی کر لی۔ ہم جس راستے سے اندر داخل ہوئے تھے وہ ایک راہداری کی شکل رکھتا تھا لیکن اس کا انتظام ایک بڑے کمرے میں ہوتا تھا۔ میرا نے کہے میں روشنی ڈالی اور دوسرے ہی لمحے اس کے معلق سے ایک بجلی کی آواز نکل گئی۔ وہ خاموشی سے میرے سینے سے آگئی تھی۔

تیرو ڈاک میں میں نے بھی اس لاش کو دیکھ لیا تھا، جو کمرے کے مین وسط میں پڑی ہوئی تھی جھنڈے میرا کی طرح میرے سینے سے لگی کا پتی رہی پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور لاش کو روشنی کے املاطے میں لیا پھر اس کی محروم سی آواز ابھری۔ میرے خدا... یہ... یہ غیر چم ہے؟“



میں
 دوش پر جھک گیا، اس کی نہیں دیکھی
 اسے مرے ہونے کا کافی وقت گزر
 چکا تھا۔ چند لوگوں کے بعد کبھی تھنڈی سانس لے کر کھڑا ہو گیا۔
 یہ بہت دیر پہلے مر چکا ہے۔ میں نے کہا۔

جانے کے باوجود ایسی کوئی تحریک نہ محسوس ہوئی جس سے میر یا کی موجودگی کا اندازہ ہوتا میرے ذہن میں بہت سے خیالات آئے، کہیں وہ ڈوب نہ گئی ہو، کسی اور جگہ کے شکار نہ ہو گئی ہو۔

تیس مکان سے جہ پانی میں کودے تھے، اُس کی طرف بھی خاموشی بھائی ہوئی تھی، نہ جانے کیوں ان لوگوں نے پانی میں اتر کر ہمیں تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کافی دیر تک میں اس پناہ گاہ میں چھپا رہا اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ یہاں سے اُٹھ کر بڑھا جاؤں۔ جہاں میر یا کے لیے اب میں کچھ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ خود بھی اس علاقے سے لاعلم تھا، ذہن میں بار بار یہ خیال آتا تھا کہ کھانسی سے شکار ہونے والوں میں سے میں ہے۔ ممکن ہے اس وقت میں شکار کی نزاکت کے تحت اُس نے مجھے نظر انداز کر کے فرار ہونا مناسب سمجھا ہو۔

ساساماں بھرا ہوا تھا۔ اس میں کام کی چیز بھی بھری ہوئی تھی۔ یہ فوجی طرز کا لباس تھا جو تھے بھی موجود تھے۔ میرے باپ جیسے کھل گئیں۔ میں نے اندھیرے ہی میں اس لباس کو ٹوٹا ٹوٹا شروع کر دیا اور پھر اپنا لباس اتار کر اُسے پہن لیا۔ کافی دھیرا لباس تھا لیکن کام میں گیا۔ جو تھے البتہ پروں میں نہیں آ سکتے تھے چنانچہ اپنے جو تے اتار کر میں نے جس حد تک ممکن ہو سکا اُن میں سے پانی جھکا، موزے اتار کر صینک دیے۔ کوئی دھوکہ دہی طرح پانی ہی شرا اور تھے اور ان کے خشک ہونے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ بیز موزوں کے جو تے پہننے کے بعد میں ضروری سامان اپنے اس نئے لباس میں رکھ کر اور میرے لباس کا بیڈل بنا کر اُس دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جو دوسری طرف تھا تھا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک اور کمر تھا اور خوش قسمتی سے یہ بھی خالی تھا۔ جب اس کمر کے دروازہ کھول کر باہر نکلا تو بالکل ویسا ہی برآمدہ نظر آیا، جیسا ابھی تھے میں دیکھ چکا تھا۔ قہقہے ہی قہقہے پر باہر جانے کا راستہ نظر آ رہا تھا۔ یہ خوبصورت قہقہے گاہ نکس کی تھی اس سے مجھے کوئی سروکار نہ تھا البتہ یہ میرے لیے ایک بہترین حادثہ بن گیا۔ یہ ثابت ہوئی تھی۔

”تھاری بیانی بالکل ہی باقہری ہے، کیا یہ نہیں ہے مزارِ اکملہ
 - لعنت ہے مجھ پر... لعنت ہے تیرے دو گون چمکنے لگاؤ میں نے
 اسے چھوڑ دیا اور میری خود ہی گریبان سے ہرگز کر سیدھا کھڑا کر دیا۔ ۵۵
 بہت شرمندہ نظر آ رہا تھا۔
 ”یہاں کیوں مڑ رہے تھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بس ایسے ہی نکل آیا تھا کوئی لوہا کم نہیں تھا مگر میری اقصاء بھی
 نہیں ہے جناب آپ کا لباس... آپ اس لباس میں تو نہیں تھے؟“
 ”نہیں نے کہا۔“

ہوئے کہا۔

”یہ جگہ ہمارے لیے مخصوص ہو گئی ہے چیک! میرے خیال میں ہمیں یہاں سے نکل چلنا پڑے گا۔“

”اگر تم مناسب سمجھتی ہو تو ٹھیک ہے۔“

”بیکر چو پھرتی سے یہ سلمان میٹرو اور خاموشی سے نکل چور باہر سٹانڈ کی کسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔“

بیکر نے تمہیں میں دیر نہیں لگا تی تھی۔ چند لمحوں کے بعد ہم باہر نکل آئے لیڈر دھڑلے سے فوج سے کوئی ایک فرائیگ کے خامے پر کھڑی ہوئی تھی۔ اس کی چابی بیکر کے پاس موجود تھی ساتھ لایا ہوا سامان لیڈر دونوں دیکھا گیا اور بیکر نے ڈرائیونگ سیٹ سے نکل لی۔

”ہمارا تیسرا ساتھی کہاں ہے میرا؟“

”اُس جگہ جہاں ہم جا رہے ہیں تو میرا بے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔“

لیڈر دو دروازے پر دوڑتی رہی پھر ایک چور اسے پرہیز کر کے لے کر اس کی رفتار سست کر دی وہ اب کس طرف چلوں میڈم؟ اُس نے پوچھا۔

”بالکل سیدھے“ میرا بے جواب دیا اور بیکر نے گردن خم کر دی۔

لیڈر دو دروازے سے ستر تقریباً ایک گھنٹہ جاری رہا۔ رفتار کافی تیز تھی اور طویل فاصلے پر چوکا تھا پھر میرا بے لیڈر دو دروازے کے راستے پر اتارنے کے لیے کہا اور بیکر بھرتے ہوئے مجھے میں بولا میں اس راستے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

”چلتے رہو“ میرا بے جواب دے رہے تھے میں کہا اور بھریہ بھریہ ہوس ہوا لیکن میں بسکون سی رہا تھا۔

یہ راستہ ایک گھنٹہ رفتا عمارت تک گیا تھا اس عمارت کے سامنے میرا بے لیڈر دو دروازے کو اسی اور پھر نیچے آ کر گئی۔

”آؤ چیک! یہ کمر سامان اتار لاؤ اُس نے کہا اور بیکر نے لیڈر دو سے فخر سامان اٹھایا اور میرا کے ساتھ آگے بڑھے لگا عمارت کے اندر وہی تھے بالکل تاریک تھے لیکن میرا اس طرح چل رہی تھی جیسے اس سے پوری طرح واقف ہو میں بھی اندھوں کی مانند آگے بڑھ رہا تھا پھر میرا بے کوئی رووازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی مگر اچانک ہی تیز روشنی پھیل گئی یہ روشنی بٹری بیس کی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ گھنٹہ رفتا عمارت میرا کی کوئی خفیہ پناہ گاہ تھی۔ روشنی میں وہاں ایک سہری پڑی نظر آرہی تھی، دو دروازے اور ایک میز بھی تھی۔

بیکر نے سامان نیچے رکھا اور دو دروازے ہی لئے اُس کے حلق سے ایک خوفزدہ سی آواز نکل گئی میں نے چونک کر اُسے دیکھا اُس کی پٹی چھٹی نظریں میرا پرچی ہوئی تھیں اُس کی نگاہوں کے تقاب میں میری نظر میں بھی میرا کی طرف اٹھ گئیں میرا کے ہاتھ میں بے

پستول کی نال بیکر کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

”میڈم... میڈم میرا مقصود...؟ بیکر کی پٹی چھٹی آواز ابھری۔“

”ان لوگوں کو ہمارے بارے میں اطلاع کس سے دی تھی؟“

میرا بے جواب دے رہی تھی۔

”یہیں نہیں بھگنا، بیکر نے کہا۔“

”لوٹے ہو گئے؟“ اسی وقت پر غور کیا تھا میں سمجھے تھی کہ پوچھنے کے قابل بھی نہیں سمجھتی تو میرا بے اُس کی پیشانی کا نشانہ لے کر ٹرائیگر دیا۔

پستول پر سائنسنگ لگا ہوا تھا اور یقیناً یہ وہ پستول نہیں تھا جو لوٹے سے نے میں پیش کیا تھا۔ بیکر کے دونوں ہاتھ پھیل گئے اور پھر وہ اوندھے منہ زمین پر آ رہا۔

میں خاموشی سے میرا کو دیکھ رہا تھا وہ میں نے ان لوگوں کو ہمارے بارے میں اطلاع دی تھی، وہ خود بھی اس وقت ان لوگوں کے ساتھ تھا جب ہم فوجی کے تلاش میں وہاں پہنچے تھے بیکر کو قتل کے بعد میرا بے کا۔

”میں نے“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”میرا دوسرا ساتھی یہ دونوں قتل کرے میرا بے جواب دیا اور میرا دل دھڑک اٹھا، انداز میں نے سوچا کہ وہ بے خود تھا۔

کس کے قتل کرے؟ کیا اسٹیفن برا کو ڈاکو؟ اگر یہ بات تھی تو...“

تو...؟ میری طرح چکر اڑ رہا گیا تھا میرا کون ہے؟ بیکر کو شہر کون تھا، جس کے پاس لاشیں کف کر رہی تھیں کائنات کا عزت موجود تھے وہ چوکو رہیں کیا چیز تھے؟ یہ سب معلوم کرنے کے لیے انتظار کروں یا اپنی فطرت کے مطابق اندھا قدم اٹھا لوں۔ زمین میں جوا بھلا

دے گا حاصل کر کے کرنا کو چاہ رہا تھا۔

میرا بیکری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی نہ جانے اُس کے ذہن میں کیا خیالات تھے، میں اُن دونوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جنہیں میرا نے ہلاک کر دیا تھا اگر وہ میرا کی نگاہوں میں غدار تھے تو اُس کا مطلب یہی تھا کہ وہ عربوں کے وفادار تھے۔ ان کی قومیت کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن میرا تو عرب نہیں معلوم ہوتے تھے لیکن سائیکا بائیل بھی تو عرب نہیں تھی، تارینا بارٹو بھی تو عرب نہیں تھی، اس کے باوجود عربوں کے مفادات کے لیے پوری طرح مہم جوئی میں تھیں اور پھر بیکر لوگ عربوں کا ساتھ بھی دے رہے تھے اور اسی طرح اس بات کے امکانات بھی تھے کہ اور بھی کچھ لوگوں کے مفادات کے لیے یہاں مزور سرگرم عمل ہوں گے لاش آف کر ڈال کا پورا پروگرام صرف عرب ہی نہیں ترتیب دے رہے ہوں گے انہیں بیرونی ہمدردوں کی حمایت بھی حاصل ہوئی اور اب تک جس قدر معلومات ہوئی تھیں، ان سے یہ اندازہ قائم کرنا

شکل نہیں تھا۔ بد قسمتی سے ان دونوں کے بارے میں یہ سوالات اُس وقت ذہن میں آئے جب وہ زندہ نہیں رہے تھے۔

”میں شخص نے جس نے پناہ نام وہاں بیکر تیار تھا“ مجھ پر جان بوجھ کر فائرنگ کی تھی لیکن جب میرے ہاتھوں زخم ہو گئے تو غلطی کا اظہار شروع کر دیا شہر تو پہلے ہی تھا مجھے لیکن ذہن کے کسی گوشے میں یہ تصور نہیں تھا کہ وہ عربوں کے مفادات کا حامی ہوگا اور اس وقت بھی صرف قدر کا فضل ان تمام باتوں کی توجہ نہیں کرتا تھا معاملات بے مدد مجھے ہوئے تھے۔ اس عمارت کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا کہ کس نوعیت کی ہے اور یہاں میرا کے علاوہ اور کس کس کی موجودگی کے امکانات ہو سکتے ہیں۔ ہر چند کہ ظاہر یہاں کسی اور کی موجودگی محسوس نہیں ہوتی تھی لیکن میرا کافی فزاسر اور کافی ثابت ہوئی تھی۔ ابھی مجھے اس پر خیال نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن بے مزید کچھ کام کی باتیں معلوم ہو سکیں۔ چنانچہ اپنے آپ کو منہا لے کھڑا ہی مناسب خیال کیا۔

غور کریں میرا بے گردن جھکی اور خیالات سے چھٹکارا حاصل کر لیا پھر اُس نے کہا کہ بوجھ ہونا تھا بیکر، وہ ہو چکا ہے ظاہر ہے اب ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے۔“

”میں اُس سامان کے لیے پریشان ہوں میرا، جو تم نے ان لوگوں کے سپرد کر دیا تھا کیا تمہارے خیال میں وہ مخلصانہ باتیں تک پہنچ گی ہوگا؟“

”انہوں میں کیفٹ میں کو ہلاک کرتے ہوئے میرے ذہن میں یہ خیال نہیں آیا اور یہ شخص بس جنوں کے عالم میں مارا گیا، پھر تو فوج کی موت جہاں تک میرا خیال ہے اسی کی نشاندہی پر ہوئی تھی اور وہ ہمارے لیے بے حدکار آمد تھا۔ ہاں تم یہ بتاؤ، تم پر کیا مبنی اس عمارت سے نکلتے ہوئے افسوس میں تمہارے تحفظ کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ حالات اچانک ہی یہ رخ اختیار کر گئے تھے۔“

”نہیں میرا، ظاہر ہے اب تمہیں میرے تحفظ کے لیے اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالنے کی ضرورت نہیں۔ میں اب ہتر حالت میں ہوں لیکن ان لوگوں کی غداری کا مجھے شک نہیں ہے۔ آخر یہ اچانک ہی...“

”نہیں، اچانک ہی نہیں بیکر! یہاں جن حالات سے ہم لوگ گزر رہے ہیں، ان کا نہیں کوئی اندازہ نہیں ہے۔ کچھ وقت یہاں گزارو گے تو ضرورت حال واضح ہو جائے گی۔ بہر طور جو کچھ تمہارے ذہن میں یہاں پہنچا ہے، اُس کی تلاش ہمارا اولین فرض ہے۔ میں اس کے لیے کوشش کرنا ہوگی اور جب تک اس کے بارے میں معلومات حاصل نہ ہو جائیں، ہم کسی دوسرے

کام کا آغاز نہیں کر سکتے“ میرا بے جواب دیا اور میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر میں نے اُس عمارت کے بارے میں پوچھا۔

”یہاں ہمارے علاوہ اور کون کون ہے؟“ میرا مطلب ہے یقیناً تم کسی ایسی محفوظ جگہ کی ہو گی جہاں جیس کوئی فوجی انہیں نہیں پیش کر سکتی ہو؟“

”یقیناً یقیناً تم اس سلسلے میں بالکل مطمئن رہو۔ آؤ دوسرے کمرے میں آؤ میں اُس کی تلاش ٹھکانے لگا دوں گی، اُس کی فکر نہ کرو وہ مجھے دیے ہی دوسرے کمرے میں لے آئی۔ بٹری بیس اُس کے ہاتھ میں تھا جو اس کمرے میں آ کر ایک میز پر رکھ دیا گیا، پھر اُس نے کہا کہ یہاں کچھ نہیں تھا۔ اُسے چاہئے یا کافی وغیرہ کا انتظام کروں؟“

”نہیں ہے، میں نے پوچھا۔“

”بالکل ممکن ہے۔ یہ ہماری خفیہ پناہ گاہ ہے اور اتفاق سے یہاں کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں معلوم۔“

”تو پھر ٹھیک ہے“ میں نے کہا اور میرا مجھے یہاں چھوڑ کر باہر نکل گئی یہ اندازہ تو میں بھی گچکا تھا کہ میرا اس عمارت سے پوری طرح واقفیت کتنی ہے اور اب اس نے کہہ بھی دیا تھا کہ یہ اس کی خفیہ پناہ گاہ ہے چنانچہ مجھے اس بارے میں بہت کچھ سوچنا تھا۔ بہت سے تصورات اور خیالات میرے ذہن میں تھے۔ تیرو ڈاکے بارے میں ابھی میں کچھ نہیں جان سکا تھا۔ یہاں تک پہنچنے کی بڑی آرزو تھی اور مجھے اس سلسلے میں بہت سی معلومات بھی تھیں۔ ظاہر ہے اگر اسٹیفن برا کو ڈاکو، تیرو ڈاکو اس مصروف عمل ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ہی بہت سے عرب ممالک بھی یہاں حفاظتی انتظامات کی نگرانی کرتے ہوں گے کیونکہ یہیں سے لاشیں آف کر ڈال کر کنٹرول کیا جاتا تھا۔ لیکن بے فلیٹوں کے غائب ہونے یہاں موجود ہوں اور تم ان کے لیے میں انہیں نہیں ہو سکتا تھا۔ میری خواہش تو یہی تھی کہ خود کو ان پر ظاہر نہ کر کے صرف اپنا کام انجام دوں اور اسٹیفن برا کو ڈاکو کی کوششوں کو ناکام بنا کر اسے خفا کر دوں مگر اس دور ان لوگوں کو میرے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں تو وہ سری بات ہے دیر سے اپنے طور پر اپنے آپ کو ظاہر کرنے کی چندال ضرورت محسوس نہیں کرتا تھا۔ بشرطیکہ مجھے ایسے ہی ناخوشگوار حالات کا سامنا نہ کرنا پڑے جس میں مجھے کسی کی امداد کی ضرورت ہو۔ میں گرجا ہوتا تو فوری طور پر اپنے لیے یہاں بہت سی مرافعات حاصل کر سکتا تھا لیکن ابھی دل نہیں چاہتا تھا۔ ہاں، میرا کے بارے میں ذرا گھمبیر انداز میں سوچنا پڑ رہا تھا۔ ایک صورت تو یہ تھی کہ یہاں اس خاموش عمارت میں جہاں میرا اور میرے علاوہ کوئی نہیں ہے

میں میرا کی زبان کھولنے کا معقول بندوبست کروں اور دوسری صورت یہ تھی کہ ابھی میرا کا ساتھ دھل اور اسی کے ذریعے کسی ایسی موٹر جگہ پہنچ جاؤں، جہاں سے مجھے برا کو ڈانٹک پہنچنے میں کوئی وقت نہ بھولائے آف کروں کی آبادیاں دیکھنے کا شوق تھا۔ تیرو ڈاکے بارے میں بھی تفصیلات جانتا جا رہا تھا لیکن تمام چیزوں پر تو جلد سے زیادہ اہمیت اسٹیشن برا کو ڈانٹ کی تھی۔ ممکن ہے، ابھی عرب محافظوں کو یہ بات معلوم نہ ہو کہ برا کو ڈانٹ کوئی شخص ان کے درمیان موجود لائن آف کروڈل میں عربی مفادات کو نقصان پہنچا رہا ہے۔ کوئی صحیح فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میرا پاؤں آگئی۔ اس کے ہاتھوں میں کافی کے برتن تھے جو اس نے میرے سامنے رکھ دیے۔ میری گہری نگاہیں اس کی حرکات کا جائزہ لے رہی تھیں لیکن بظاہر کوئی ایسی بات محسوس نہیں ہوئی جس سے مجھے شبہ ہوتا کہ میرا میری طرف سے بھی مشکوک ہو گئی ہے۔

کافی پیتے ہوئے میں نے میرا سے پوچھا اگر وہ دونوں قدر تھے میرا تو قلعہ سے خیال میں ان کا تعلق کس سے ہو سکتا ہے؟

میرا نے پُر خیال نگاہوں سے مجھ دیکھا اور کہنے لگا: "جیسا کہ ہم میں سے ہر شخص کو قہور کو دیا گیا ہے، کام کرنے کا انداز بڑا عجیب ہے۔ ہمیں ہماری ذمہ داریاں بھلا دی جاتی ہیں لیکن یہ نہیں بتایا جاتا کہ ہمارے قہور مقابل کون لوگ ہوں گے۔ بس خودی کا دانش میں پڑنا پڑتا ہے اور اندازہ لگانا پڑتا ہے کہ کون ہمارے مفادات کے خلاف جا رہا ہے اس لیے میں اس بارے میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔"

میرا کا الفاظ بہت مختصراً تھے اور اس بات پر غور کر رہا تھا کہ اس اعتبار کی کوئی خاص وجہ ہے یا پھر کچھ اس نے کہلے دی حقیقت ہے۔

چند لمبے بالکل خاموشی رہی، میرا مسلسل گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی پھر اس نے کہا: "مجھے کچھ باتیں یاد آ رہی ہیں جو اس وقت ان لوگوں کے درمیان ہو رہی تھیں جب تک تم میرے پاس نہیں پہنچے تھے اور میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ میرا خیال ہے آج رات گزارنے کے بعد کل دن کی روشنی میں اس سلسلے میں کچھ مصیبت حاصل کروں گی۔"

"شک اس قسم کی باتیں میں نے سوال کیا۔"

"میں نے ابھی نامی کسی جنگ کا نام لے دیا تھا اور پکڑنے سے یہ کہہ کر خاموش کیا تھا کہ اس سلسلے میں زبان بند رکھی جائے۔ اب کوئی کے بدلے میں اتفاق سے میں نے ان لوگوں سے آگ بھٹ کر بھی کھاتی

سستی تھیں۔ وہ جگہ غالباً یہاں سے کہ خاصے کسی دریا کی آہستہ پر ہے۔ بکرنے جب میں اس کو اس بارے میں مانگ گیا تھا تو میں وہاں موجود نہیں تھی۔ دروازے سے داخل ہوتے ہوئے میں نے یہ باتیں سنی تھیں۔ میں یہاں اپنے ساتھیوں کو تلاش کر کے ان سے ان کو کون کے بارے میں پوچھوں گی۔ دراصل ایک، ہم واقعی سخت مشکل میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ کیونکہ یہ تمام ذمہ داری میرے سر پر تھی۔ اہاس کی جواب طبی مجھ سے ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری مدد ضرور کرو گے۔"

"کیا تمہارے خیال میں اس ان کو نامی جگہ پر ان لوگوں کے ساتھی موجود ہوں گے اور میرا لایا جھاسا نام اسی علاقے میں پہنچا ہوگا؟"

"یہ صرف ایک خیال ہے کیونکہ ان کو کون کے بارے میں وہ جس پر اسرار انداز میں گفتگو کر رہے تھے۔ اس وقت میں نے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن، جیسا کہ میں ان لوگوں کی حرکات پر غور کر رہی ہوں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ان کی شخصیتیں تو ابتدا ہی سے مشکوک تھیں۔ میں نے ہی تو جتن نہیں دی تھی اور سچ مافوق تصور فعل طور پر میرا بھی نہیں ہے۔ ان دونوں کو آپرے میرے پاس بھیجا گیا تھا اور مجھے ہدایت کی تھی کہ میرے بہترین معاونین میں سے کسی کو آپرے سے دھوکا کھایا گیا تو میں کیا کر سکتی تھی۔ بہر حال آج رات میں آرام کرو میرا خیال ہے قہور میں ان کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ عارضی رہائش گاہ کے طور پر میں نے اس جگہ کو خاصا بہتر بنالیا ہے۔"

میں خاموش ہو رہا اور اس کے بعد میرا سے اس موضوع پر کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد مجھے آرام کرنے کے لیے کہا اور خود کمرے سے باہر نکلنے لگی تو میں نے سوال کیا: "میں لاش ٹھکانے لگانے کے سلسلے میں تمہاری مدد کروں گی؟"

"نہیں ڈیرا آرام سے دروازہ بند کر کے سو جاؤ اس نے جواب دیا۔ باقی جو ساری باتیں تھیں وہ اپنی جگہ قہور میں اپنے بارے میں نہیں لے میرا لے کر وار میں کوئی جگہ تین پانی تھی اور کم اس قسم کے کردار میرے لیے سکون کا باعث ہوتے تھے جو جن کو دوسری انجمنوں میں گرفتار نہ کر سکتے۔ لیکن درمیان میں وقت گزرتے ہوئے بھی میرا دیر سے لیے کوئی انجمن نہیں بنی تھی۔"

اس کے جانے کے بعد میں دروازہ بند کر کے بستر پر لیٹ گیا لیکن چند فرسے کے کوسوں دور تھی اور خیالات کی بیلغار ہو رہی تھی۔ بار بار دل چاہ رہا تھا کہ سایہ کا مائیکل سے گفتگو کروں لیکن اس وقت حالات اس بات کی قطعی اجازت نہیں دیتے تھے کیونکہ میرا دواؤں میں کوئی نقصان کرنے کے بعد بہت زیادہ مختصر ہو گئی ہوگی۔

دو ہی صورتیں تھیں یا تو میں اس کی گردن پر انگوٹھا کر کے اس سے حالات کے بارے میں سوالات کروں اور اصل بات معلوم کروں

یا پھر وقت کا انتظار کروں لیکن اس دوران میرے لیے خطرات بھی تھے کیونکہ قبول میرا کے یہاں اس کے دوسرے ساتھی بھی موجود تھے۔ تعجب نہ ہو کہ یہ قہور کا میرا اتنا بلا سفر طے کر کے ایک کروڑوں کی جگہ رہا کیونکہ میں نے اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس کی شخصیت میری نگاہوں میں کافی پراسرار ہو گئی تھی۔ وہ اب پہلے سے بھی زیادہ میرے لیے مشکوک حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ بالآخر میں نے دل میں یہی فیصلہ کیا کہ اس کی اصلیت تک پہنچنا چاہیے خواہ اس کے لیے مزید انتظار کرنا پڑے۔ ظاہر ہے قہور کی طور پر یہ ممکن نہیں تھا چنانچہ میں نے صبر کرنا ہی مناسب خیال کیا اور پھر سوئچ کو کوشش کرنے لگا۔

دوسری صبح جب میرا نے دروازے پر دستک دی تو میری آنکھ کھلی۔ وہ صبح کی پہلی کرن کی مانند تھوڑی تھوڑی میرے سامنے تھی۔ مجھے یقین تھا کہ تم رات کو میرے سامنے ہو گے۔ مجھے بھی رات کو میرے خیمہ آبی میرا خیال تھا کہ تمہارے پاس آکر تم سے کچھ گفتگو کی جائے لیکن پھر میں نے سوچ کر اپنا فیصلہ بدل دیا کہ میں نے قہور میں نہیں جانا چاہتا تھا۔ لیکن میں نے آؤ نہانے کی جگہ بتا دیں۔ اس کے کمرے کے بعد تاشا کر میں گئے۔

"یہاں نہانے کی جگہ بھی ہے؟" میں نے نہانے کے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

"ہاں کیوں نہیں؟" وہ بولی اور مجھے اس کنڈرٹا عمارت کے ایک ایسے حصے میں لے گئی جہاں نہانے کا انتظام تھا۔ مجھے وہاں چھوڑ کر وہ باہر چلی گئی۔

میں نے پانی کا ٹنل فرحت بخش ثابت ہوا تھا حالانکہ قہور میں خشکی تھی لیکن سرو پانی اس وقت بدن پر خوش گوار لگ رہا تھا۔ واپس پہنچا تو میرا سینہ بڑھ چکا تھا کافی اور مختلف اقسام کے بسکٹ بیٹنوں میں جھانکے میرا انتظار کر رہی تھی۔

میں نے کچھ کھینچ کر چڑھ کر ایک بسکٹ کھانے اور میرا نے میرے لیے پانی میں کافی انڈیل دی۔ تاشا بالکل خاموشی سے کھا گیا۔ اس کے بعد میرا نے کافی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا: "مجھے اب چلنا چاہیے، بہتر ہے کہ تم آرام کرو۔ میں کوشش کروں گی کہ گیارہ ساڑھے گیارہ بجے تک واپس آ جاؤں۔ مزید پھر یہی ہوگی تو ایک بجے کا وقت تصور کر لیں۔ ویسے میں ایک بات بتا دوں کہ جو خطرات میں رات کو پیش آئے تھے وہ ہر وقت تیار رہنے میں نہیں کر سکتے میری طرف سے دیر ہو جانے پر غور کرنا۔"

"اور اگر میں تمہارے ساتھ چلوں تو کیا ہر جگہ ہے؟"

"مناسب نہیں ہوگا کیونکہ دو شخصیتیں کچھ لوگوں کی نگاہوں

میں مشکوک ہو گئی ہیں۔ میرا خیال ہے تم کچھ دیر سے ہو گے۔"

"تھیک ہے۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

وہ ویسے اگر تم یہاں سے کہیں جانا چاہو تو چلا سکتے ہو۔ کچھ دقتیں پیش آئیں گی لیکن تنہا کوئی خطرہ نہیں ہے البتہ اپنے طور پر تم خود احتیاط رہنا ہو کیونکہ تیرو ڈاکے پر اسرار لوگوں کی بستی ہے اور یہاں ایسی لوگوں پر نظر رکھی جاتی ہے۔"

"نہیں میرا فی الحال کہیں جانے کا پروگرام نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد وہ مجھے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئی۔ میں اس کو چھوڑنے کے لیے دروازے تک آیا تھا میرا نے باہر گھڑی پر نظر دوڑا۔ اسڈارٹ کی اور مسکرا کر مجھے الوداع کہا میں اس وقت تک کہ میں کھڑا ہوں۔ دیکھتا رہا جب تک وہ لگا ہوں سے اچھل نہ ہو گئی۔ اس کے بعد میں عمارت سے باہر نکل آیا اور دوسرے ایک گلیاں میں دوڑنے لگا۔ اطراف کا ماحول دیکھ کر میرا دل پرے کا قاضی یاد آئے کہ میں اگر کہیں باہر جانا چاہوں تو جاسکتا ہوں۔ اس کنڈرٹا عمارت کے علاوہ یہاں دوسرا کوئی کنڈرٹا بھی نہیں تھا اطراف میں مٹی کے بدلتا تو دے بکھرے ہوئے تھے۔ میں میں قہور کی جگہ اٹھا لی گئی تھی۔ تاشا کھانے کا دم نہ زور ذرا آج آمد وقت کچھ تھے میں نے اندازہ لگایا کہ اگر میرے خلاف کوئی کارروائی کی جائے تو اس کے لیے یہ جگہ نہایت موزوں ہے۔

کیوں بھی نکل جاؤں پناہ مشکل ہے، بھاگ کر کہاں تک جاؤں گا۔



ایک ٹھنڈی سانس لے کر اندر واپس آگیا اور اس کھڑکے کا بازو
 لینے کی ٹھانی بہت بڑی عمارت میں تھی یہاں اس دروازے میں اس
 کی موجودگی بھی نہیں آئی تھی، ویسے کا فیضان معلوم ہوتی تھی۔
 پھر اچانک اس لاش کا خیال آیا جو میرے پاس تھی اس کے ٹھکانے
 لگائی تھی۔ اس نظر سے سے بھی کھنڈر کا جائزہ لیا لیکن لاش کھنڈر کے
 اندر دفن نہیں کی گئی تھی کھنڈر کے باہر پھیلے ہوئے دروازوں میں اس کی
 کافی گنجائش تھی اور قہار میرے پاس دیکھیں لاش ٹھکانے لگادی ہو
 گی نہ جانے کتنی دیر گزرتی ہو چکا ہو، اوریت نے دوسرا رخ اختیار
 کر لیا۔ یہاں کسی خازن دار خاتون کی مانند میرا کا انتظار کر رہی ہوں۔
 یہ معلوم ہونے کے باوجود کہ میرا کالعلق آن خطرات کو گولوں سے
 ہے۔ جن کے خلاف میں کام کر رہی ہوں اور میرا ایک ہی محنت ہے جس
 نے میرے سامنے نہایت سکون سے ایک شخص کو قتل کیا اور دوسرے
 کے قتل کا انتظار کر رہی ہے اگر کوئی دیکھی تھی اس سے تو صرف
 اتنی کہ ممکن ہے اس کے دورے کوئی پلچھو مل جائے۔ میرا بیچ اور
 نمبر بھی اس کے سامنے تھے اور ان کے قاتل... میں میرا یہاں
 چڑیاں ہیں کہ کچھ بڑا کسی طرح جائز نہیں ہے نکلنا چاہیے یہاں
 سے اور اب حالات کو دوسرا رخ دے دینا چاہیے۔ یہ فیصلہ کرنے
 کے بعد ایک اور خیال ذہن میں آیا اور عقب ہوا کہ اس سے قبل
 اس کے بارے میں کیوں نہ سوچا۔ چنانچہ فوراً ہی ٹرانسمیٹر کے
 سائیکل مائیکر کو کال کرنے لگا۔ دوسری طرف سے اشارہ مل رہا
 تھا لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ میری پیشانی ٹھنکن آلود ہو گئی۔ اشارہ
 ملنے کا مطلب یہ ہے کہ سائیکل ٹرانسمیٹر کی دیکھ سے دور نہیں
 ہے لیکن پھر جواب کیوں نہیں دے رہی۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ
 وہ خواب دینے کی پوزیشن میں نہ ہو۔ ایسی حالت میں اسے ٹرانسمیٹر
 آن کرنا چاہیے تھا تا کہ اس کی پوزیشن سے واقف ہو جاتا
 یا تو وہ سو رہی ہے یا پھر بے ہوش ہے یا ٹرانسمیٹر اس کے پاس
 موجود ہی نہیں ہے۔ دوسرے نمبر پر امی کو کال کیا لیکن وہی کیفیت
 یہاں بھی تھی، کچھ لمحے نہیں آیا لیکن فیروں پر کال کرنے کے بعد
 تو واقعی پریشان ہو گیا۔

یاد آخر میں نے طے کیا کہ کچھ بھی ہو جائے یہاں سے نکل چلا
 جائے یہ وہاں جا کر ہی صورت حال کا کوئی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔
 اس آخری فیصلے کے تحت کھنڈر سے باہر نکل آیا اور اسی پگڈنڈی
 کی طرف چل پڑا جہاں سے رات کو دھڑکا تھا۔ سرک نہ جانے کتنی
 دور تھی، اس کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن ابھی چلتے ہوئے زیادہ دیر
 نہیں ہوئی تھی کہ دور سے گڑاڑائی لینڈ روڈ پر نظر آئی جو تیرہ رکاری
 سے اسی طرف آرہی تھی۔

یہاں تک گیا اور میرا کا انتظار کرنے لگا۔ اس نے دیر سے

مجھے دیکھ لیا تھا قریب آکر وہ بولی تو یہ سہو یک: میں نے بلدا ایلند
 واپسی کی انتہائی کوشش کی ہے، آؤ اندر آجاؤ میں گھوم کر دوسری
 طرف سے لینڈ روڈ پر داخل ہو گیا۔ میرے پاس لینڈ روڈ پر دوسرے کو کے
 سرک کی طرف موڑ دی کوئی چیز تو نہیں رہ گئی ہوگی؟
 ”میں نے اس طرف تھکی کیا لیکن کہاں چل رہی ہو؟“ میں نے
 سوال کیا۔
 ”ایکون میں میرے پاس جواب دیا۔
 ”کچھ معلوم ہوا؟ اس کے بارے میں؟“
 ”ہاں، دیرانی راستے سے چلا ہوا تھا، میں انتظار کرتا کہ آئی
 ہوں۔ ماحول سخت صحرانوی ہو گیا۔“
 ”کیا؟“
 ”بکھرتا میں اور بیکر کے ہوئے لوگ تھے۔ تمہاری لائی ہوئی
 ایلند ایلند نے اطمینان سے ہمارے دوشوں کے حوالے کر دیں
 اور اپنا کام ختم کر لیا۔ بڑا دھوکا ہوا ہے جبکہ اب اگر ہم غور کر
 وقت پر آگئی نہ پہنچے تو وہ ایشیا وہاں سے آگے نکل جائیں گی۔
 بڑی مشکل سے کھنڈر نکالتے ہیں۔“
 میں نے غماش سے شانے ہلا دیے۔ یہ فیصلہ وقت کا تھا کہ
 اس نے مجھے اپنے طور پر نکلنے نہیں دیا تھا اور میرا میرے پاس پہنچ
 گئی تھی چنانچہ میں نے خود کو وقت کے حوالے کر دیا اور خاموش ہو گیا۔
 لینڈ روڈ پر سرک کا رخ نہیں کیا تھا بلکہ اسی پگڈنڈی پر
 تقریباً دو تین میل چلنے کے بعد وہاں سمت موڑ گئی تھی۔ کچھ پہلے
 اور تھوڑے جھانپوں سے بھرا ہوا راستہ تھا جسے ناقہ دار راستہ نہیں
 کہا جاسکتا تھا۔ لینڈ روڈ پر تھوڑی تو اس راستے پر سفر نامہ نگار تھے۔
 مٹی کے ٹیلے اور ان کے درمیان آگئی ہوئی خوبہر کی جھاڑیوں میں
 سیاہ رنگ کے سانپ ادھر سے ادھر دیکھتے ہوئے نظر آجاتے
 تھے۔ دیکھنے سے ہی اندازہ ہوتا تھا کہ یہ انتہائی خوفناک اور زہریلے
 ناگ ہیں۔ میرا بلاشبہ ایک ٹڈنڈی تھی کیونکہ یہ مناظر دیکھ کر بھی
 اس کے چہرے پر خوف کے آثار نہیں پیدا ہوئے تھے اور وہ ایلند
 سے اپنے کام میں مصروف تھی۔

سات یا آٹھ میل کا سفر طے کر کے قدرے ایک پختہ ٹھکانہ
 آئی جہاں مٹی سخت تھی اور اس کی وجہ چند ٹھکانوں کے بعد ہی معلوم ہو
 گئی۔ ایک اچھے خاصے چوٹے پاٹ کا دیبا میں مارا تھا تھا۔
 کھلے آگے بڑھی تو میں نے انتہائی قدیم ساخت کی اسٹیم سے
 چلنے والی کشتی دیکھی جس کے اوپر لگی ہوئی جی سے دھواں اٹھ
 رہا تھا۔ پانی کھینچنے والی برقی اس کے درمیان تھیں مٹی ہوئی
 تھی اور اس کشتی کے اس پاس دو تین افراد نظر آ رہے تھے۔ ایک
 چوڑا سینکڑوں کا شامیان لگا کر دھوپ سے بچنے کے لیے مگر

بنائی گئی تھی۔ لینڈ روڈ قریب جا کر ٹک گئی اور فوراً ہی ایک آدمی
 اس کے قریب پہنچ گیا۔
 میرے پاس پہنچے اترتے ہوئے کہا یہ تم اسے احتیاط سے
 واپس لے جاؤ اس شخص نے گردن جھکا دی، باقی دونوں آدمی
 میرا کا انتظار کر رہے تھے چنانچہ میرا مجھے ساتھ لیے ہوئے
 کشتی میں سوار ہو گئی۔ ایک رستہ کھینچ کر کشتی کا رخ اسٹارٹ کیا
 گیا اور اس کی چبٹی سے دھواں نکلنے لگا۔ ساتھ ہی چرٹی گھومی
 اور پھٹ پھٹ پھٹ کی آواز کے ساتھ کشتی آگے بڑھنے لگی۔
 کشتی میں مزید تین افراد سوار تھے جن میں ایک بڑے بگڑے بھول
 والا بڑا رنگی طرز کا بولہا آدمی اور دوسری اور نسل کے افراد تھے جن
 کے چہرے دھوپ کی تازت سے جھلکے ہوئے عسوں ہوتے تھے۔
 دونوں کے چہروں پر بھڑبھڑائی ہوئی تھیں اور دھواں بڑی ہوئی
 تھیں۔ سر پر البتہ انھوں نے بڑے نفیس قسم کے فیٹ ہیٹ لگائے
 ہوئے تھے جن کا ہم کے دوسرے لباس سے کوئی تعلق نہیں معلوم
 ہوتا تھا۔

میرا اور میں ساتیان کے نیچے بیٹھ گئے، حالانکہ دیرانی سفر
 ہو رہا تھا لیکن توڑی ہی دو در چلنے کے بعد میں سامعوں ہونے
 لگا اور ہمارے بدلے لینے میں ڈوب گئے۔ دھوپ کی بے پناہ
 شدت سے دیرانی پانی بخارات کی شکل میں بلند ہو رہا تھا اور فضا میں
 دھند سی پھیلی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

گل چھوٹوں والا آدمی بار بار دیرانی سے پسینہ پونچھ کر اس
 کے قطرے فضا میں منتشر کر رہا تھا کشتی کا یہ تکلیف دہ سفر تقریباً
 ڈیڑھ گھنٹے جاری رہا۔ دریا کا پاٹ کہیں چوڑا ہوتا تھا اور کہیں کم۔
 راستے میں جگہ جگہ سیاہ پتھروں کے ایلند کے ساتھ ساتھ میں نے
 مگر چھوٹوں کو دروازہ دکھا۔ بہت بڑے بڑے مگر چھوٹے، جن میں سے
 بعض کشتی کو دیکھ کر اپنے ڈھیلے ڈھالے بدن کو جنبش دیتے ہوئے
 کناروں سے ہٹ جاتے تھے۔

سفر بالآخر ختم ہوا اور اس کا اندازہ پھٹ پھٹ کی سمت
 ہوتی ہوئی آواز سے ہوا تھا۔ کشتی کا رخ بھی ایک جانب
 مڑ گیا تھا۔

اس دوران میں نے میرے پاس کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔
 بالآخر کشتی کنارے پر ٹک گئی، سامنے ہی جنگل پھیلا ہوا تھا۔ میرا
 نے مجھے نیچے اترنے کے لیے کہا۔ ہمارے ساتھ گل چھوٹوں
 والا شخص بھی نیچے اتر آیا تھا۔

”یہاں تم ہماری رہنمائی کرو گے ڈوگو؟“ میرے پاس کہا۔
 ”میں حاضر ہوں میڈم وہ گردن خم کر کے بولا پھر اپنے

ساتیان سے کہنے لگا۔ دیرانی راستوں پر لگھڑکھٹا اور اگر کوئی خطہ
 ٹھیکس ہو تو رستہ بجا کر میں آگاہ کرنا۔ اس کے دونوں ساتیانوں
 نے گردن خم کر دی تھیں۔
 کشتی کا رخ نہ کر دیا گیا تھا اور اسے کنارے پر لا کر بندھے
 کی کوشش کی جا رہی تھی۔ ہم تینوں کشتی سے آؤ کر مل پڑے تو میں
 نے پہلی بار میرے پاس پوچھا ”تم نے یہ نہیں بتایا کہ ایکون میں نہیں
 کہا کرنا ہوگا؟“
 ”مذہب حال معلوم ہونے کے بعد میں نے اپنے ساتیانوں
 کو ہدایت کر دی ہے کہ ایکون میں ہونے والی سرگرمیوں پر نگاہ
 رکھی جائے اور ہمارے لانے ہوئے سامان کو دشمنوں سے حاصل
 کرنے کی کوشش کی جائے۔“
 ”کیا وہ لوگ ایک دوسرے سے اس قدر شناہیں؟“ میں نے
 سوال کیا۔
 ”نہیں یہ بات نہیں یہاں ہونے والی سرگرمیوں پر نگہری
 نگاہ رکھی جاتی ہے اور اس طرح ہم ایک دوسرے کی کارروائیوں
 سے واقف رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایکون سے رابطہ قائم
 کرنے پر یہ اطلاع ملی تھی کہ پہلی رات کچھ افراد یہاں پہنچے ہیں۔ مجھے
 یقین ہے کہ یہ وہی لوگ ہوں گے جن کے حوالے میں نے وہ
 سامان کیا ہے۔“
 ”اور اگر ایسا نہ ہوا تو...؟“
 ”اب تو جو رہتا تھا وہ ہوتی پکا ہے ڈیریک اب ہم اپنی
 کوششوں میں کمی کرنا نہیں چاہتے۔“ میرے پاس جواب دیا اور
 میں خاموش ہو گیا۔

جنگل زیادہ دیر نہیں تھا لیکن گھٹا اور گھٹا تھا ہم تینوں
 آگے بڑھتے رہے اور پھر ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں گھٹوں
 گھٹوں تک اونچی گھاٹیں تھیں۔ نیچے سے بھی یہ گھاٹ کچھ عجیب
 سی تھی اور شدید محسوس ہو رہا تھا۔

ابھی ہم اس گھاٹ میں مشکل تمام آگے بڑھ رہے تھے
 کہ دفعتاً کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنا دی اور پوچھنے ایک دم
 دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔ وہ کسی چھتے کی طرح چوکتا ہو گیا تھا۔ پھر اس نے
 میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر زور سے دیا۔ مقدمہ ہی تھا کہ گھاٹ
 میں بیٹھ جاؤں میرے پاس خود میری عقیدہ کی تھی۔ ڈیوگو بھی گھاٹ
 میں چھپ گیا۔

گاڑی کے انجن کی آواز میں نے بھی صاف سن لی تھی گھاٹ
 سے شاید کچھ فاصلے پر ایک چوڑی پگڈنڈی تھی جس پر یہ آواز سنائی
 دے رہی تھی اور پھر ہم نے ٹھورے رنگ کی ایک جیپ دیکھی جسے
 شاید مٹی سے رنگ دیا گیا تھا تاکہ جنگل میں وہ دوسرے سے نظر نہ آئے۔

تینوں نے ہی مٹی ایک لمبے کے لیے ڈنگ کی تو جہاں بھر کم
 شخص پر سے جی اور اس نے پوری قوت سے دونوں ہاتھوں کی کیناں
 ڈنگ کی پسلیوں پر ماریں اور دوسرے کھڑی لمبے گھان اور کسی جھاڑیوں
 کی طرف چلا گیا لیکن ڈنگ نے بھی کوئی تاخیر کے بغیر
 اس کے پیچھے ہی چلا گیا لگائی تھی اور شاید جھاڑیوں میں اسے
 دبوچ لیا تھا کیونکہ چند لمبے بعد ہی وہ اسے کھینچتا ہوا یا بھر
 لے آیا تھا۔

بھاری بھر کم آدمی نے چونکہ جھاڑیوں میں ہونے والے
 آہٹ سن کر تھی اس لیے اس نے ملحق جھاڑیوں کی کوشش
 کی لیکن ڈنگ کا زور دار گھوٹا اس کی گردن کی پشت پر پڑا اور اس
 کی پیچ و دوڑ گئی وہ زمین پر گر گیا تھا اب وہ آواز سے منہ ڈنگ کے
 پیچھے ہوا ہوا تھا اور ڈنگ نے ایک بار پھر خیر کی نوک اس کی گردن
 پر رکھ دی تھی۔

جھاڑیوں میں ہونے والی آہٹ ایک چوٹی خور کی تھی جو
 ان جھاڑیوں سے نکل کر سامنے کی جھاڑیوں میں جاگ گیا تھا ڈنگ
 نے ایک بار پھر اس کا گرجاں پڑ کر زور سے جھکا اور وہ سیدھا
 ہو گیا لیکن سیدھا ہونے ہی اس نے پوری قوت سے ڈنگ کے
 منہ پر ایک گھوٹا مارا اور ڈنگ کے لیے جھانپنے سے متوقع تھا وہ
 پیچھے مارا اور بھاری بھر کم آدمی اپنی جسامت کے باوجود جرت بجز
 سرعت سے اٹھا اور اس نے ایک بار پھر جھاڑیوں کی طرف
 دوڑ گیا لیکن اب ڈنگ پر دوانی طاری ہو گئی تھی وہ تیزی سے
 اٹھا اور بھاری بھر کم آدمی کو چنبرہ کر کے فاصلے پر جالیا اور اس
 کے بعد ڈنگ کے خوفناک گھوٹے اس کے جھڑوں اور پٹیاں پر پڑتے
 رہے۔ ایک بار پھر وہ بے بس ہو گیا تھا اس کے ہونٹ جھٹ
 گئے تھے اور ناک سے خون بہہ رہا تھا۔

میرے خیال میں اب یہاں رکنا مناسب نہیں ہے بہتر
 ہوگا کہ ہم اسے لے کر یہاں سے نکل چلیں ڈیر میرا بولی۔
 اور اس کے آدمی... میں نے درمیان میں دخل دیا اب
 تک میں اچھا بول ہالٹے بغیر یہ سارا قاتلہ کچھ رہا تھا۔
 جعفر میں میں زیادہ سے زیادہ وہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اپنے دوسرے
 ساتھیوں کا اطلاع دے دیں، یہ خطرہ تو مول لینا ہی چاہیے گا میرے
 جواب دیا اور پھر ڈنگ کو ہدایت دیتے گی۔

ڈنگ نے جعفر میں شخص کی گردن پر رکھے رکھے اسے گاڑی کی
 طرف چلنے کے لیے کہا اور گاڑی کے قریب پہنچنے کے بعد اس نے ایک
 نیا علاقہ بھاری بھر کم آدمی کی کپڑی پر ملا جس سے وہ پکا کہ جب
 پرانہ گاڑی ڈنگ نے اسے کسی بے کار سامان کی طرح جیب میں گھونٹ
 دیا تھا اس کے بعد وہ پھر اس سے اسٹرنگ پر جڑا بیٹھا۔

نہیں، ڈیرائیونگ میں کرتی ہوں تم ذرا دے سچاے رکھو۔
 میرا بے کیا اور پھر تم سے ڈیرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھی میں اور ڈنگ
 جیسی شخص میں آگئے تھے ڈنگ نے بھاری بھر کم شخص کی آہٹیں پڑ کر زور
 سے جھکا دیا اور پھر اسے اس کے بدن سے علیحدہ کر لیا اب بھاری
 بھر کم آدمی صرف ایک نیاں اور پتھوں میں ہوس تھا۔
 ڈنگ نے اس کے دونوں ہاتھ کس کر پشت پر باندھ دیے

اور پھر اس کی گردن کے ایک مخصوص حصے کو آہستہ آہستہ پھینک دیا
 لگا پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا کیا خیال ہے سر۔ اگر
 یہ جوش میں نہ آئے تو میرے خیال سے ہیں اس کی گردن کاٹ
 کر اس کی لاش میں پھینک دینا چاہیے۔ باوجود ہمارے لیے
 معیشت بنادے گا۔

نہیں... نہیں نہیں میں جوش میں ہوں بھاری بھر کم آدمی
 کی بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی اور ڈنگ مجھے آنکھ مار کر سکرانے لگا
 اگر تم بکشت میں ہو تو یہ بتاؤ کہ ہماری تلاش میں کس لوگوں
 کی ہدایت پر نکلے تھے؟

میکنوں... میکنوں نے ہمیں یہاں بھیجا ہے۔
 ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ میں اس کا کوئی پیغام اس تک
 پہنچا ہے۔
 تو تم... تم...؟

جواب: صرف جواب ڈنگ نے ایک بار پھر خیر کی نوک
 اس کی گردن میں چھیچھاتے ہوئے کہا اور اس بار نوک شاید اس کی
 گردن میں تھوڑی سی گھس گئی تھی کیونکہ بھاری بھر کم آدمی کے ملحق
 سے گھٹی گھٹی سی چیخ نکل گئی تھی اور غول کی دھار اس جگہ سے
 پھوٹ نکلی تھی۔
 نہیں نہیں مجھے قتل نہ کرو، میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا،
 سب کچھ۔

ہاں، جلدی بول دو میرا سے زیادہ وقت نہیں ہے ہمارے
 پاس ہم تمہیں یہیں کہیں جھاڑیوں میں پھینک دیں گے اس طرح
 کم از کم تمہاری جان تو بچ جائے گی۔
 اور اگر تم مجھے قتل کر دیا تو؟

تب بھی ہمارا کچھ نہیں بگڑے گا لیکن اگر تم سچ بتا دو سب کچھ
 تو پھر شاید تمہیں قتل نہ کیا جائے۔
 ہاں، تیرا وہاں وہ بریف کیس ہمارے حوالے کر دیا گیا ہے اور
 اس وقت وہ میکنوں کے پاس ہی ہے۔ تم لوگوں کے بارے میں بھی
 میں نے ہی مجھے اطلاع دی تھی اور میں ہی وہ بریف کیس لے کر
 میکنوں کے پاس پہنچا تھا یہ میری ذمہ داری تھی۔
 گاڑی وری لگاؤ۔ میکنوں کا ہے؟ اس بار میرا بے سوال کیا تھا۔

ہاں ڈنگ وہاں ہے وہ وہاں کی کمپننگ میں موجود ہے
 لیکن تم اس راستے سے اس تک نہیں پہنچ سکتے تھوڑے فاصلے پر تھیں
 وہ لوگ گشت کرتے ہیں گے۔

ٹھیک ہے ہم راستہ تبدیل کیے دیتے ہیں جان ہی میرا بے
 کہا اور پھر ڈنگ کی طرف رخ کر کے بولی بہتر یہ ہوگا کہ ہم اپنے کمپ
 میں۔ تاہم ان بے وقوفوں نے ہمارے لیے کوئی کارروائی ابھی
 تک کیوں نہیں کی؟ میرا کا اشارہ شاید اپنے آدمیوں کی سمت تھا میں
 تو اس دوران خاموشی ہی اختیار کیے رہا تھا۔

شام کی سیاہی تیزی سے بڑھتی چلی آ رہی تھی میرا بے جیب
 کا رخ نیم شکستہ سڑک سے جنگل میں سے گزرتی ہوئی ایک پگڈنڈی
 کی طرف موڑنا تھا جنگل خاصا گھنا تھا اور کہیں دور بند لوں سے
 گرتے ہوئے کسی آبشار کا شور سنائی دے رہا تھا۔

ڈنگ نے بھڑانے ہوئے لیے میں کہا یہ راستہ بہت خطرناک ہے
 آگے چل کر ہمیں سامیوں اور دلدلوں سے واسطہ پڑے گا اس طرف سے
 روزانہ میرے خیال میں ممکن نہیں ہے۔

میں جانتی ہوں لیکن تم اطمینان رکھو مجھے اس راستے سے گزر
 کر اپنے کمپ تک پہنچا آتا ہے میرا بے پراغادہ ہے میں کہا۔

شام کی پھیلتی ہوئی سیاہی میں ہم اس پگڈنڈی کے ایک
 دو شاخے پر پہنچ گئے بائیں طرف پگڈنڈی کے نشانات خود رو گھاس
 اور انگوروں کی لمبی لمبی سیلوں میں گم ہو چکے تھے چنانچہ میرا بے داہی
 سمت کا رخ کیا یہاں بھی راستہ صاف اور واضح نہیں تھا سب سے
 بہر حال جیب گور سکتی تھی یہ راستہ بڑی دشوار گزار تھا اور جگہ جگہ
 جھاڑیوں کے جھنڈ پھل کر جیب کو اس کے بڑھانے پر تھا رفتہ رفتہ
 ماحول پر بالکل تاریکی چھا گئی اور یہ تاریکی آسمان پر اچانک چھا جانے
 والے بادلوں کی وجہ سے اور گہری ہو گئی تھی۔ ان بادلوں کے
 عقب میں طوفانی بجلیاں پھٹی ہوئی تھیں جو چند ہی لمحوں کے بعد
 پھٹنے لگیں۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ ڈنگ کی حالت بھی اب بہتر نہیں رہی
 تھی۔ وہ شاید میرا کو اس طرف بڑھنے سے روکتا چاہتا تھا لیکن
 اتنی ہمت نہیں رکھتا تھا بجلی اب بار بار چمکنے لگی تھی بادلوں کی
 گڑگڑاہٹ بھی سنائی دے رہی تھی۔ دشمنانہ تاریکی جنگل و شجر
 سے منور ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی غاروں کی آوازیں سنائی
 دیں لیکن گویاں بھاری طوفان میں آتی تھیں البتہ تیز و شنیدلوں نے
 ہمیں اپنے دائرے میں لے لیا تھا اور ان تیز و شنیدلوں کی وجہ
 سے ہماری آنکھیں پکا پکوند ہو گئی تھیں۔

میرا بے گھر کر جیب کو بریک لگا دیے اور دونوں ہاتھ
 بند کر دیے پھر وہ تیز چلے میں بولی۔ تم لوگ بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔

اگر انہیں ہماری کسی ذرا سی ہینش کا بھی احساس ہوا تو وہ ہمیں گولیوں
 سے چھلنی کر دیں گے۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر ہاتھ اوپر اٹھا دیے تھے
 یہ سارا ڈراما عجیب و غریب تھا اور میرا ذہن مجھے اپنا ساتھ چھوڑنا
 بوا محسوس ہو رہا تھا وہ شنیدلوں والے تیز رفتار سے ہماری جانب
 بڑھنے لگے اور ہمیں ذرا بھی موقع نہیں ملا کہ ہم جیب سے چھوٹیں
 ہی لگا سکتے۔ ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا گیا تھا اور پھر ایک
 قوی ہیکل شخص ہمارے نزدیک آ کر کسی قدر شکستہ آنکھری میں
 بولا ہم سب ہاتھ بند کیے ہوئے نیچے آؤ۔ خیال رکھنا تم چاروں
 طرف سے گھرے ہوئے ہو۔

میرا بے ایک گہری سانس لی اور پھر اسی طرح ہاتھ بند
 کیے کیے نیچے آ کر آئی میں نے اور ڈنگ نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔
 آئے والے رتی رفتار سے ہمارے پاس پہنچ گئے اور
 تھوڑی دیر قبل ہم نے جوش اس بھاری بھر کم آدمی کا کیا تھا وہی
 ہمارا کردار کیا، یعنی ہمارے ہاتھ کس کر پشت پر باندھ دیے گئے۔
 اس کے بعد انھوں نے سرخ لاتوں کی روشنی میں جیب کا معائنہ

کیا اور دوسرے ہی لمحے ان میں سے ایک کے ملحق سے ایک تیز
 آواز نکل گئی اس نے اشد تیزی زبان میں دوسروں سے کچھ کہا اور دو
 آدمی جیب میں پڑے ہوئے بھاری بھر کم آدمی کو سنبھالنے لگے۔
 ایک بار پھر ان کی آہٹیں میں گھٹکھٹک شروع ہوئی تھی انھوں
 نے بھاری بھر کم آدمی کے ہاتھ کھولے اور بھاری بھر کم آدمی خزانے
 ہونے انداز میں ڈنگ کی طرف جھپٹ پڑا۔ اس نے ڈنگ کو لکھوٹے
 رسید کیے تھے۔ ہمیں گرفتار کرنے والوں نے اسے روکا وہ اپنے
 سے باہر چورہا تھا اور پھر اس نے آنکھری میں کہا ہاں سب کو
 کنوٹ کی موت مار دو یہ... یہ... ہاں تاکہ کروہ خاموش ہو گیا۔

جیب وہیں چھوڑ دی گئی اور اس کے بعد وہ ہمیں رائفلوں
 کی زد پر ڈالے آگے لے چلے۔ میں میرا اور ڈنگ ساتھ ساتھ
 چل رہے تھے میرا بے آہستہ سے ڈنگ سے کہا یہ قیدیوں کا تعلق
 میکنوں سے ہے ڈنگ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموشی سے
 آگے بڑھا رہا تھا میرا میری طرف متوجہ ہو کر بولی تو مگر نہ کرنا۔
 بہر حال کسی نہ کسی طرح ہم اپنا بچاؤ کر لیں گے اور ہاں سب کو قسم
 کی کوئی تحفہ کوشش نہ کرنا کیونکہ ان جنگلوں میں یہ لوگ چاروں
 طرف بکھرے ہوئے۔

میں نے طنز پر انداز میں کہا میں نے تو اتنا ہی سے کسی
 قسم کی کوئی فکری نہیں کی میڈم میرا۔ اب کام تو تم شاندار ہے۔
 میرے یہ طنز یہ الفاظ سن کر میرا بے کے چہرے پر کتنا خراش
 پیدا ہوئے اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔
 ایک گھنٹے کے قریب سفر کرنا پڑا لیکن یوں محسوس ہوتا

تھا۔ جیسے ساری زندگی اسی ہیست ناک سفر میں طے ہو جائے گی۔
لوگ زندگی سے بیزار ہو رہے تھے کہ ایک وادی میں ہیں کچھ
روشنیاں نظر آئیں اور میرا بے بس لڑنے ہوئے لکھے میں کہہ
ہاں ملے وہ جگہ۔

میں خاموش بی رہا لیکن مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ ہم وہاں
پہنچ چکے ہیں، جہاں یہ لوگ ہمیں لے جانا چاہتے تھے۔ میکسو
کون ہے اور ان تمام لوگوں نے کیا مگر چوہا جوتا ہے یہ بلت میں
اب بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔ بارہا دل میں سائیکا مائیکر کا خیال ابھرا
تھا اور یہ سوچ سوچ کر دل دکھتا رہتا تھا کہ بے چاری لڑکی کسی
عادت کے شکار نہ ہو گئی ہو، وہ بڑے مخلصانہ جذبے کے ساتھ
افریقہ کے ان دشمنوں کو زحمتوں میں آئی تھی۔

خول جوں روشنیاں قریب آتی جا رہی تھیں، میں لائے
والوں کی رفتار تیز ہوئی جا رہی تھی اور وہ ہمیں مزید تیز بننے کا اشارہ
کر رہے تھے۔ بتائیں اس جگہ کو ہاں ملے وہ جگہ کا نام کیوں دیا
گیا تھا میری بھری تو کوئی بات آئی نہیں رہی تھی۔
باروں طرف اٹھنے بیٹھے پہاڑی میں بکھرے ہوئے تھے
اور یہ روشنیاں اتنی ٹیلیوں کے درمیان سے آ رہی تھیں۔ وہاں میں
نے چھو لدا ریلوں کی ایک چوٹی سی بستی دیکھی۔ ان چھو لدا ریلوں کے
اوپر ہی تھے میلائے جگہ کے تھے، جن کی وجہ سے شاید انھیں
اوپر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

ایک بڑے سے پہاڑی ٹیلے کے اوپر میں گئی تھی چھو لدا ریل
کے ساتھ چند لوگوں نے چار استقبال کیا۔ انہی میں ایک چست مرد
میں بیٹوں شخص موجود تھا جو افریقی تھا۔ چلی ہوئی ناک، چٹا جڑا
اور انتہائی بلند قامت۔ اس کا تن و توش بھی قابل دید تھا اور پڑے
کی جیکٹ پہنی ہوئی تھی، جس پر ایک چوڑی بلیٹ بندھی ہوئی تھی۔
نیچے گھٹنوں تک کھڑے تھے پہنچے ہوئے تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک
اور شخص بھی موجود تھا جو گرسے جگہ کے ٹوٹ میں بیٹوس تھا۔
جگہ تو اس کا بھی سافلا تھا لیکن خود حال تھیکے تھے اور وہ افریقی
نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ان دونوں نے میں بغور دیکھا اور دیر گرسے
ٹوٹ والا تیرا تیرا انداز میں آگے بڑھا آیا اور اس کے منہ سے
ایک عجیب سی آواز نکلی۔ یہ آواز غالباً میرا کوئی کچھ نکلی تھی میں نے
صاف سمجھ لیا تھا کہ میرا بے بس کے کوئی اشارہ کیا ہے۔ میں ایک
لمحے کے لیے چونک پڑا تھا لیکن میں نے اس بات کا انہار نہیں
ہوئے دیا۔

لمحی روشنی میں یہ اشارہ شاید گرسے ٹوٹ والے نے دیکھ
لیا تھا۔ اس نے ساتھ کھڑے ہوئے تو ہی ہیکل شخص کے شانے
پر ہاتھ مارے ہوئے کہانہ لڑکی کو الگ بند کر دیا اور ان دونوں کو الگ۔

میں ساتھ لائے والے مجھے اور ٹوٹو کو لے کر پہاڑی ٹیلے کے
دامن میں پہنچ گئے۔ یہاں ایک چھو لدا ریل گئی ہوئی تھی جس میں داخل
تو میرا لدا ریل ہی میں سے ہونا پڑا تھا لیکن چھو لدا ریل کا مقصد دروازہ
خارج کی طرف نکلتا تھا۔ اس غار میں ہمیں قید کر دیا گیا۔

عجیب و غریب قید خانہ تھا۔ ہمیں تقریباً پانچ فٹ گہرائی
تھا۔ آواز پڑا تھا اور اس کے بعد جس جگہ پہنچے وہ انتہائی صاف
ستھری اور شفاف تھی۔ سو بے کی سناخوں والا ایک دروازہ لگا
ہوا تھا، بالکل چست پر ایک قدرتی سوراخ تھا جو غالباً قید خانے
میں زندگی کا صاف تھا۔ ہمیں لائے والوں نے دروازہ باہر سے
بند کر دیا اور چلے گئے۔ ٹوٹو کا پی پریشان نظر آ رہا تھا۔ قید خانے
میں جتنی ہوئی پہل روشنی اس کے چہرے کو عجیب تر بنا کر پیش کر رہی
تھی۔ وہ لینے لگے چھوٹوں سے بار بار ایک بال توڑ لیتا اور اسے
آنکھوں میں مسکاتا رہتا۔ ابھی تک اس نے میری طرف توجہ نہیں
دی تھی لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ جیسے چونک پڑا۔

اس نے میری طرف دیکھا اور غرائی ہوئی آواز میں بولا کہ
تھیں موجودہ صورت حال کا احساس ہو چکا ہے؟

میں نے نہیں سمجھا سکا ٹوٹو کو
"تھلا نام بیک کرو شہر ہے؟"
"ہاں ایسی نام ہے میرا" میں نے جواب دیا۔
"تو ڈر تھیک کرو شہر اپنی بد نصیبی کا نام کر کہ جو دشمنوں میں
آپسے ہیں؟"

"یہ بات تو میں بھی جانتا ہوں؟"
"نہیں تم نہیں جانتے، افسوس کی بات تو یہی ہے کہ تم نہیں
جانتے کیا تم اس گرسے ٹوٹ والے کو پہچانتے ہو؟" ٹوٹو نے کہا
"نہیں، میں نے اس سے قبل اسے کبھی نہیں دیکھا۔"
"میں نے اس کی تصویر دیکھی ہے اور میری آنکھیں جو
خود حال ایک بار دیکھ لیتی ہیں، انھیں کبھی نہیں جھوٹیں۔ کچھ تم،
کبھی نہیں جھوٹا میں اس چہرے کو۔"

"ابو حاتم... مہری لیجنٹ ابو حاتم اور یہ میکسو... میکسو موصف
اس کا نام ہے؟"

میرے ذہن میں جیسے ہزاروں شیشے ٹوٹ گئے۔ اتنی زور
کا چنا کا ہوا تھا کہ کان جھینا گئے تھے ابو حاتم... بن حاتم... ان
میں سے کوئی نام کو لہن اپنا کرنے لیا تھا اور مجھ سے کہا تھا کہ میں
اس کا آدمی ہوں۔ تو کہ... تو کیا تو کو کا نام درست ہے وہ بڑے
اقتدار سے یہ بات کہہ رہا تھا۔ میں خود کو سمجھانے کی کوشش کرنے
لگا۔ اگر واقعی تو کو کو کا نام درست ہے تو میں اس سے زیادہ نہ سوچ

سکا تو کو کی آواز نے چونکا دیا تھا۔
"اس کے علاوہ میری آنکھوں نے کچھ اور بھی دیکھا ہے جو شاید
تم نہیں دیکھ سکے؟"
"وہ کیا؟" میں نے کھٹے کھٹے لہجے میں پوچھا۔

"میرا اور ان کے درمیان کچھ اشارے بازی ہوئی تھی
اور میرا فوراً ہی میں الگ الگ قید کرنے کی ہدایت جا رہی کی
گئی تھی؟"

"اوہ کیا واقعی؟ میں نے گھبراتے ہوئے انداز میں کہا۔
"ہاں، ہم دلدل میں غرق ہو گئے ہیں بہت گہری چال چلی گئی
ہے یہ لڑکی میرا نہیں معلوم ہوتی؟"
"میں پاگل ہو جاؤں گا تو کو... میں پاگل ہو جاؤں گا یہ بتاؤ؟"
تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟"

"تمہارے بارے میں...؟"
"ہاں، میرے بارے میں؟"
"میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ تم بریف کیس
لائے تھے تو کو کو نے کہا۔"

"تھیں علم ہے کہ بریف کیس میں کیا تھا؟"
"ہمیں ان چیزوں کی کوج میں رہنے کی اجازت نہیں ہے۔
یہ کام ان کی کان کے ہیں؟"
"بد قسمتی سے میں ہائی کان کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتا؟"
"نہیں جانتے تو خاموش بیٹھو مگر اسے کان کیوں کھا رہے
ہو تو کو کو حیلے ہوئے لکھے میں لولہ میں خاموش ہو گیا۔ اندازہ
ہو گیا تھا کہ تو کو کو سے معلومات حاصل کرنا مشکل ہے۔ جاہل قسم کا
آدمی تھا۔ چڑکا تو خواہ غواہ آٹھنا پڑے گا۔"

رات بھر کوئی پوچھ گچھ نہیں ہوئی تو کو کو پاؤں پھیلا کر لیٹ گیا
تھا اور شاید ان حالات کے باوجود تھوڑی بہت دیر کے لیے نیند
آجاتی لیکن تو کو کو کے خونگ خراؤں نے ایک لمحے تک نہیں چھینکے
دی تھی۔ چست کے سوراخ سے روشنی پہلی اور صبح ہو گئی۔ صحت
کی تبدیلی میں، میں نے کئی بار ٹرانسپورٹ سائیکس کا ٹرائی کیا لیکن صاب
دوسری طرف سے مسئلہ بھی نہیں حل رہے تھے۔ سائیکس کا تھپنا پٹنے
تمام ساقیوں سمیت کسی حادثے کا شکار ہو گئی تھی اس کے لیے
دل ضرور دکھاتا لیکن میں نے اس تھوڑی عرصہ پر کچھ نہیں کر سکا تھا۔
ٹوٹو اٹھ کر بیٹھ گیا تھا لیکن اس نے ٹوٹو میں سر دے کر
آنکھنا شروع کر دیا اور اس کی یہ کیفیت دیکھ کر مجھے غصہ آ رہا تھا۔
دھتار مول کی آواز میں سنائی دیں اور جاہل سٹغ افریقی سٹغ لالے
دروازے کے پاس پہنچ گئے۔ ان میں سے دو نے ہم پر اسٹیشن گئیں
تھان میں اور پھر ایک نے سناخوں والے دروازے کو کھول دیا تو کو

اچیل کھڑا ہو گیا تھا۔ ایک سٹغ افریقی نے اسٹیشن میں کارخ اس
طرف کر لیا، وہ سر سے نے میری طرف نظر اٹکی اتحادی کو جاہل صرف
مجھے بھر کے ان اشارہ کیا گیا تھا۔

میں دروازے کی طرف چل پڑا تو کو کو کے ہتھو میرے ساتھ
کے بارے میں تو کچھ بتا دو تو کو کو ہڈا لیکن گتے کے نیچے شاید اس
کی بات کا مفہوم ہی نہیں سمجھتے تھے۔ مجھے باہر نکال کر انھوں نے
سٹغ لالے دروازہ دوبارہ بند کر دیا اور پھر مجھے پیچھے سے
دھکیلے ہوئے لے چلے۔

دروازے سے باہر چھو لدا ریل میں اور پھر وہاں سے ایک
اور چھو لدا ریل میں جس کے عقب میں بالکل ویسا ہی ایک
کشاہہ خادموں تھا لیکن اس غار میں عمدہ فرنیچر موجود تھا۔ ایک
بڑی سی میز کے نیچے کچھ لوگ موجود تھے۔ طویل القامت میکسو بھی
تھا اور وہ شخص بھی جسے ٹوٹو نے ابو حاتم کہا تھا لیکن مجھے میرا کو
دیکھ کر حیرت ہوئی جو ان کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس وقت وہ
دکھش اور زبردتہ لگ رہی تھی۔ لہذا میں بھی بہت خوبصورت
پہن رکھا تھا اس نے۔

مجھے لائے والوں نے فوری انداز میں سیٹ کیا اور میرے
عقب میں کھڑے ہو گئے۔ ابو حاتم نے انگریزی میں کہا: "اسے کرسی
دو... اس طرف..." اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔
میرے پیچھے کھڑے ہوئے آدمیوں میں سے ایک نے
کرسی اس جگہ رکھ دی۔

"بیٹھو مگر دھتار... بیٹھ جاؤ ابو حاتم نرم لہجے میں بولا اور میں
بیٹھ گیا۔ ہم نے وقف ہو پڑا اس نے پوچھا۔
"نہیں میں نے جواب دیا۔
"ان کو جانتے ہو؟" اس بار اس نے میرا کی طرف اشارہ کیا۔
"ہاں؟"

"اگر میں کوئی کرم نہیں جانتے تو؟"
"تو میں کوئی کرم نہیں جانتا تو میں نے قدر سے طرف سے کہا
اور ابو حاتم نے انتظار رکھا کہ میرا بھی اس جواب سے غور ہوئی تھی۔
ابو حاتم چند لمحوں کے شکار ہوا پھر بولا "میرے جگہ کو شہر آپ
کا تعلق یقیناً کسی ایسے ڈیپارٹمنٹ سے ہوگا جو اس قسم کے کاموں
میں حصہ لیتی ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ کرم لوگ ابھی آپ کے بارے
میں کچھ معلومات حاصل نہیں کر سکے لیکن ہماری تمام کوششیں
اس بات پر صرف ہو رہی ہیں کہ کوئی کام آوی جاوے ہاتھ لگ
جائے اور ہم اس سے کچھ اہم باتیں معلوم کر لیں۔ اس کوشش
کے دوران صرف میں افراد ہمارے ہاتھ لگے۔ ان میں سے ایک
نے خود کشی کر لی، دوسرا آڑتوں کے دوران ہلاک ہو گیا۔ میرے

پر ہم نے نہ نہیں ڈال پائے تھے کہ وہ کسی کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔
 سب سے اہم آدمی تھا بہر حال، ہمارا فیصلہ ہے کہ اگر اس مسئلے میں
 کسی شخص نے ہم سے تعاون کیا تو ہم اسے زندگی کا اعزاز دیں گے
 اور اس اعزاز کی پیشکش آپ کو بھی کی جاتی ہے۔ آپ ہماری محنت
 کا ثمرین جانیں تو ہم آپ کو بہ عزت رہائی دیں گے۔ دوسری صورت
 میں آپ کو اذیتیں دے کر زبان کھولنے پر مجبور کیا جائے گا اور
 اس میں ناکامی ہوئی تو قتل کر دیا جائے گا۔ چنانچہ آپ خود کشی وغیرہ
 کرنا چاہیں تو آزاد ہیں کوئی کیسول وغیرہ ہے آپ کے پاس؟
 - اخوس نہیں، میں نے جواب دیا۔
 - ضرورت محسوس کرتے ہیں؟
 - ہرگز نہیں؟
 - پھر؟ ابو حاتم نے بدستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 - ناشتے کی البتہ ضرورت ہے میرے خیال میں یہ وقت ناشتے
 ہی کا ہے میں نے جواب دیا اور ابو حاتم چونک کر بچھے دھکنے لگا۔
 میری بیباکی پر وہ حیران ہو رہا تھا پھر اس نے میری ہر طرف
 دیکھا اور میرا تشنگانہ لہجہ کو بولی بولتی بات ہے۔
 - اور پھر دیکھیے نا، انسان کو خالی پیٹ تو خود کشی بھی نہیں کرنا
 چاہیے، میں نے کہا۔
 - ٹھیک ہے، ناشتہ کریں لیکن اگر یہ وقت خاتم کر لیں یا کچھ
 کرنے کی کوشش کی تو آپ کو ناکامی ہوگی۔
 - صرف ناشتے کے حصول میں ناکامی نہیں ہونا چاہیے باقی ہر
 طرح کی ناکامی برواشت کی جاسکتی ہے، میں نے جواب دیا اور ابو حاتم
 خاموش ہو گیا۔
 میری تواضع عمدہ قسم کی کافی سہنہ روچ اور دوسری چیزوں سے
 کی گئی تھی میرا اور ابو حاتم نے صرف کافی پی اور پھر ابو حاتم مسکراتے لگا۔
 - آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے کہا۔
 - آپ کی تعلیم کا سربراہ کون ہے؟
 - یہ آخری سوال ہونا چاہیے؟
 - کیا مطلب؟
 - اس سے قبل آپ کو دوسرے سوالات کرنا چاہئیں؟
 - مثلاً؟
 - گولڈن سپائر وہ غالباً وہ آخری آدمی جسے کسی نے قتل کر دیا۔
 میرے خیال میں وہ واحد آدمی تھا جسے آپ کے بارے میں اطلاع ہو
 گئی تھی کیا آپ اس کے بارے میں سب سے سب سے تھے مشر ابو حاتم؟
 - ویری گولڈن سپائر کی علامت ہے گویا آپ ان حالات
 سے واقفیت کا انہار کرتے ہیں؟
 - میں میرا یہاں موجود ہیں، انھوں نے بلیف کیس مجھ سے

موصول کیا ہے ان کی موجودگی میں، میں انھیں کیسے کر سکتا ہوں۔
 میں میرا، اگر آپ میرے چند سوالات کے جواب دے دیں تو میں
 ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کر سکتا ہوں گا۔ ویسے آپ لوگوں نے جس
 ماحول میں مجھے پوچھ کر کے لیے بلایا ہے، اس نے مجھے بے حد
 متاثر کیا ہے۔
 - ہمارے مذہب کے بارے میں جانتے ہو گے جیک کوڈر
 اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ معاملہ ہماری بقا کا ہے اور اس
 کے لیے ہم اپنے خلاف کام کرنے والوں کو معاف نہیں کر سکتے
 لیکن جہاں تک انسانیت کا تعلق ہے، یہ کوشش کی جائے گی
 کہ اس کا جس حد تک خیال رکھا جاسکتا ہے، رکھا جائے۔ کیا
 پوچھنا چاہتے ہو؟
 - آپ کا نام یقیناً میرا نہیں ہوگا؟
 - ہاں، میرا نام میرا نہیں ہے اور ابو حاتم نے اسی لیے تم
 سے پوچھا تھا کہ کیا تم مجھے پہچانتے ہو۔ جس کے جواب میں دونوں
 کے درمیان کچھ دلچسپ گفتگو بھی ہوئی تھی۔
 - چلیے ٹھیک ہے۔ یہ بات مان لی گئی کہ آپ دو حقیقت
 نہیں ہیں جو میں کر میرے سامنے آئی ہیں اور جس حیثیت سے
 آپ نے بلیف کیس مجھ سے لیا تھا میرا پہلا سوال ہے میں میرا
 یا جو بھی آپ کا نام ہو کہ اصل میرا کیا نام ہے؟
 - وہ ہماری تحویل میں ہے اور ہم اس سے معلومات حاصل
 کر رہے ہیں؟
 - کوئی کامیابی ہوئی؟ میں نے سوال کیا۔
 - ابھی تک نہیں، بلکہ میں نے پُر سکون بیٹھے ہیں جواب دیا۔
 ابو حاتم اب سپاٹنگنگا بول سے مجھے دیکھ رہا تھا غالباً اسے
 میرے انداز پر جھٹلاہٹ ہو رہی تھی۔
 - دوسرا سوال یہ ہے میں میرا یعنی صرف میں کہ بلیف کیس
 آپ کے ہاتھ سے نکل گیا یا آپ کے پاس محفوظ ہے؟
 - دلچسپ بات یہ ہے کہ میں نے اپنے طور پر کچھ لکھا نا چاہتا
 تھا اور وہ درمیان ہی سے ہمیں پیٹ کر گیا یعنی اس نے بلیف کیس
 کچھ ایسے لوگوں کے حوالے کر دیا، جن کے اندکار کی حیثیت سے
 وہ اپنی پارٹی کو ڈبل کر دیا تھا اور اس کے عموں سے ہماری
 رقم ادا کر دی گئی، یہ دوسری بات ہے کہ وہ اس رقم کو استعمال سے
 نہیں کر سکا؟
 - اور آپ کے ہاتھوں مارا گیا؟ میں نے سوال کیا۔
 - ہاں، صرف غلط فہمی کی بنیاد پر لڑائی نے جواب دیا۔
 - نمبر پانچ اور نمبر چھ کی حیثیت رکھتے تھے؟
 - جس حیثیت سے کہ کام کر رہی تھی، اس میں وہ دونوں

نمایاں حیثیت کے حامل تھے لیکن ہمارے دشمنوں کو اندازہ
 ہو گیا تھا کہ وہ ہمارے جال میں پھنس گئے ہیں، اس لیے انھوں
 نے انھیں قتل کر دیا، میں نمبر چھ کو مرنے سے پہلے حاصل کرنا
 چاہتی تھی۔
 - یہ پتا چل سکا کہ بلیف کیس میں لائے ہوئے مسلمان ہیں
 ہو کر وہ کس کی حیثیت رکھتے ہیں؟
 - تعین اس کا علم نہیں ہے مشر جیک کوڈر؟
 سوال کیا۔
 - ہاں، مجھے اس کا علم نہیں ہے، میں نے جواب دیا۔
 - اور اب تم اس بات کا اظہار کرنے کی کوشش کرو گے
 کہ تم ان لوگوں کے ایک نمونے سے اندازہ ہو جس کا کام صرف اتنا
 تھا کہ وہ اس بلیف کیس کو مقررہ جگہ پر ایک مخصوص شخصیت
 تک پہنچا دے؟ ابو حاتم نے درمیان میں دخل اندازی کی۔
 - میں مشر ابو حاتم کو وعدہ کرتا ہوں کہ یہ الفاظ نہیں کہوں گا
 بلکہ آپ کو اس شخص کے بارے میں ضرورتاً بتاؤں گا۔ جو آپ کی راہ
 پر لگ گیا تھا، میرے خیال میں گولڈن سپائر وہ ہے آپ کو نامی
 تو حقائق وابستہ تھیں۔
 - پراسرار بننے کی کوشش مت کرو، جو ان امیرے خیال
 میں ہمارے درمیان کافی طویل گفتگو ہو چکی ہے اور اب کام
 کی باتیں ہونا چاہئیں۔ اخلاقیات کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ ان
 حدوں سے تجاوز خطرناک ہو سکتا ہے۔ ابو حاتم خشک اور کھڑے
 لیجے میں بولا۔
 میرا نے ابو حاتم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، مشر جیک کوڈر
 کے ساتھ میں کچھ وقت گزار چکی ہوں۔ ابو حاتم، امیرے خیال میں یہ
 ایک بٹھے ہوئے انسان ہیں۔ مشر جیک کوڈر، براہ کرم آپ
 یہ بتائیے کہ کیا آپ اپنی ٹیم کے سربراہ سے واقف ہیں؟
 - اگر مجھے دو منٹ دے دیے جائیں تو اس کے بعد میں
 منٹ کا آغاز اسی گفتگو سے ہوگا، امیرا وعدہ ہے میں نے کہا۔
 ابو حاتم پہلو بدل کر رہ گیا، اس نے کافی پر بندی ہوئی گھڑی
 میں وقت دیکھا اور پھر میرا کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔ انداز
 میں بولا، وہ وقت مانع کرنے کی کوئی بھی کوشش آپ جانتی ہیں،
 بے سود ہے کیا بہتر نہیں ہوگا کہ اس شخص کو کام کی باتوں پر آمادہ
 کر لیا جائے؟
 - میں آپ کو دو منٹ اور دینی ہوں مشر جیک کوڈر، میرا
 نے اس کی بات کو نظر انداز کر کے کہا۔
 - تو پھر میں آپ کی اہمیت جاننا چاہتا ہوں۔ ابو حاتم نے
 کہا تھا کہ میں آپ کو پہچانتا ہوں یا نہیں، اس پر میں نے جواب دیا

تھا کہ پہچانتا ہوں۔ جب انھوں نے اس کی نفی کی تو میں نے
 ان سے تعاون کیا۔ بہتر یہ نہیں ہوگا کہ میں آپ مجھے اپنی
 حقیقت بتا دیں؟
 - میرا تعلق تنظیم آزادی فلسطین سے ہے۔ ہم لوگ یہاں
 ایجنٹوں کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔ اس بارے میں جتنی
 معلومات تمیں حاصل ہیں بس انہی سے کام چلاؤ۔
 - آپ کی صورت دیکھنا چاہتا ہوں۔
 - تاکث ہے، میرا نے بھی ہنسنے سے روک دیا۔
 - تو پھر آپ لوگ مجھے یہاں سے اٹھائیے اور آشد دگا۔
 میں نے جالیے یہاں آپ میری زبان کھول سکتی ہیں۔ دوسری
 صورت یہی ہو سکتی ہے کہ آپ مجھے اپنا چہرہ دکھادیں۔
 میرا نے ابھی بولی لگا ہوں سے ابو حاتم کی طرف دیکھا اور
 ابو حاتم مجھے گھورتا ہوا بولا، ٹھیک ہے، دو منٹ پورے ہونے
 میں ابھی کچھ لحاظ باقی ہیں، یہ کام بھی کر دیں تاکہ اس شخص کے پاس
 کتنے کچھ نہ رہ جائے۔
 میرا نے اپنی گردن کے پاس کچھ ٹٹولا، میں مجھ گیا تھا کہ اس
 کے چہرے پر انتہائی بدیہ ساخت کی ماسک لگی ہوئی ہے، اس
 نے یہ ماسک اپنے چہرے سے اتار دی، بال اصل ہی تھے، صرف
 بالوں کے نیچے نیچے درکارا توں چڑھا ہوا تھا لیکن جو چہرہ میں نے دیکھا
 اس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ پتا نہیں کیا ہے یہ سب کچھ اپنا نہیں،
 اتفاقات کیا چیز ہیں اور کیوں ہوتے ہیں، جو چہرہ میرے سامنے
 تھا اس کے بارے میں میری توقع تھی کہ ممکن ہے کوئی شہناشا شکل
 نظر آ جائے اور میں خود کو اس پر ظاہر کر دوں تاکہ وہ میری حقیقت
 کو پہچان لے اور میری یہ خواہش جس طرح پوری ہوئی تھی اس
 کے لیے میں واقعی حیران تھا۔ گوشتے بل میں میری ملاقات ٹنڈو بھوٹی
 سے ہوئی تھی اور میں نے اس کے ساتھ کچھ کام کیا تھا یہ ملاقات
 اتنی مختصر نہیں تھی کہ اس کا نام اس کی شخصیت اس کے چہرے کے
 نقوش ذہن سے غرا ہوں جو جلتے میرا کے روپ میں جو
 شخصیت میرے سامنے تھی، وہ فخرہ یعقوبی ہوگی، اس کا میں
 تصدیق نہیں کر سکتا تھا اور یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وہ فخرہ یعقوبی
 ہے، میرے ذہن میں بہت سے دلچسپ احساسات ابھرے
 آئے تھے۔
 میں نے گردن خم کر کے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر آہستہ
 سے بولا، آپ نے میری اس خواہش کا جس طرح احترام کیا ہے
 خاتون میں اس کے لیے آپ کا کافی شکریہ ادا کرتا ہوں اور جیسا کہ آپ نے
 اندازہ لگایا ہوگا کہ اب تک ہمارے درمیان ٹنڈو بھوٹی خوش غوار
 حالات میں گفتگو ہوئی ہے، چنانچہ میں اب آپ کے تمام سوالات

کا خوشی جواب دینے کے لیے تیار ہوں۔
 ابو حاتم نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بھاری بھے
 میں بولا: اگر یہ دوستانہ تعلقات اب کسی نہج پر پہنچ گئے ہوں تو
 مجھے سوالات کرنے کی اجازت دی جائے۔
 ”میں نے عرض کیا میں حاضر ہوں مشرقی حاتم۔“
 ”سب سے پہلی بات مجھے یہ بتاؤ مشرقی کہ وہ شرک و کفر
 گروہ میں کیا حیثیت رکھتے ہو یا اپنے ڈیپارٹمنٹ میں تمہارا ایک
 مقام ہے؟“

”ایک اونٹنی سے کارکن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہیں۔ میں نے
 جواب دیا۔“

”بلور انکساری کہہ رہے ہو یا یہ حقیقت ہے؟“
 ”نہیں، یہ حقیقت ہے۔ میں نرم لہجے میں بولا۔“

”اس کا مقصد ہے ایک اونٹنی کا کارکن کی حیثیت سے اب
 تم پر رعایت حاصل کرنے کی کوشش کرو گے کہ بہت سے معاملات
 کا تعین علم نہیں ہے؟“

”اب تک کی جو گفتگو ہوئی ہے ہمارے درمیان اس میں
 صاف گوئی سے کام لیا گیا ہے اور ایک دوسرے پر تقریباً
 اعتماد ہی کر لیا گیا ہے۔ چنانچہ غاوجر شک و شبہات کی فضا پیدا
 کرنے کی کوشش نہ کیجیے اور یقین کیجیے کہ میں ایسی کوئی بات
 آپ سے نہیں چھپاؤں گا جو مجھے معلوم ہو۔“

”تمہارا تعلق کون سے ملک سے ہے؟“
 ”میرا تعلق کسی ملک سے نہیں ہے۔ میں نے ان لوگوں کے ساتھ
 میں کام کر رہا ہوں، وہ معقول معاوضہ لے کر دنیا کا ہر کام کرنے
 کے لیے تیار رہتے ہیں۔“

”تمہاری اپنی معلومات اس سلسلے میں کیا ہیں؟ کیا کام اپنے
 گروہ کے سربراہ کا نام بتانا پسند کرو گے؟“

”ہاں، بشرطیکہ آپ اس سے واقف ہوں۔“
 ”کیا وہ کوئی گناہ شخصیت ہے؟“

”نہیں، کم از کم آپ کی فہم میں کام کرنے والوں کے لیے
 وہ گناہ نہیں ہو سکتا جو نہ دنیا کی تمام سیکورٹ سروسز اس کے
 بارے میں جانتی ہیں۔“

ابو حاتم کے چہرے پر تجسس کے آثار پیدا ہو گئے۔ خانہ یقوبی
 بھی دیکھی سے مجھے دیکھ رہی تھی تب ابو حاتم نے کہا: ”کون ہے وہ؟“

”میں اس کا نام اسٹیفن براکوڈا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور
 خانہ یقوبی اور ابو حاتم کا چہرہ سوچ میں ڈوب گیا اور پھر وہ
 دونوں ساتھ ساتھ ہی ہنسنے لگے۔

”اسٹیفن براکوڈا کیا وہ شخص ہے؟“

”اسٹیفن براکوڈا نے یہاں آکر جو کچھ کیا ہے اس کے بارے
 میں تم کیا جانتے ہو؟“ ابو حاتم نے کہا۔

”آپ جانتے ہیں کہ یہاں اسٹیفن براکوڈا کی تباہی قدرتی
 طور پر نہیں ہوئی تھی۔ میں نے جواب دیا اور ابو حاتم نے کسی کمرے
 پشت سے سرٹکا لیا۔ وہ بڑی طرح خوس ہو گیا تھا۔ خانہ یقوبی
 بھی چہرے کے بت کی مانند سانس و جامد بیٹھی رہی تھی۔

چند لمحے خاموشی رہی پھر خانہ یقوبی نے کہا: ”گوڈ رین اپنا
 کوئل کیوں کیا گیا؟“

”اس کی وجہ میرے علم میں نہیں ہے۔“

”کیا اس کے قاتلوں کے بارے میں کوئی اندازہ ہو سکا؟“
 ”کیا آپ لوگ اس کے قاتل نہیں ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں، میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کر چکا ہوں۔“

”کیونکہ... ابو حاتم نے کہہ دیا۔ لیکن پھر خاموش ہو گیا۔“

”تھیک ہے۔ لیکن اس کے قتل کا مسئلہ کسی اور سلسلے
 سے منسلک ہو رہا ہے۔“ اس کے قتل سے اسٹیفن براکوڈا کا پروگرام
 متاثر نہیں ہوتا۔ براکوڈا اپنے کام میں مصروف ہے اور غائب کسی
 مخصوص طریقے سے اس کا رابطہ اسرائیلی حکومت یا مسد کے ایجنٹوں
 سے قائم ہے۔ یہاں وہ کچھ کہہ رہے ہیں۔ میں اس کے بارے
 میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ اس لیے کہ مجھے نہیں معلوم آپ لوگ
 اپنی تمام وجوہات، اگر صرف ایک جانب موزوں تو میرا خیال ہے کہ
 آپ کو کامیابی ہو سکتی ہے۔ اسرائیلی حکومت شاید مدد ملے۔ اس
 تک براہ راست یہاں مداخلت کرنے کی کوشش میں نہ آئے۔ اس
 کا سبب کچھ سیاسی آئینیں بھی ہو سکتی ہیں کیونکہ لائن آف کنٹرول
 میں بے شمار محاکمات کے ٹیکنیشن موجود ہیں اور عربوں نے انہیں
 باقاعدہ معاوضہ دے کر حاصل کیا ہے۔ جو کچھ عرب یہاں کر رہے ہیں
 وہ بین الاقوامی سطح پر بغاوت اور بغاوت ہی نہیں ہے۔ اس قسم کے
 اقدامات کیے جا سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے سب کے کام مقصد صرف
 آنا ہے کہ اگر اس وقت صرف اور صرف اسٹیفن براکوڈا کو تلاش
 اور اسے ختم کرنے پر تمام قوت صرف کی جائے تو بہتر نتائج ملنے
 آسکتے ہیں اور خدشہ خور پر مزید نقصانات سے بچا جا سکتا ہے۔“

”تو تم نے نہیں جانتے کہ خود اسٹیفن براکوڈا کہاں ہے؟“

”میں نے کہا، ایک حامد ملک کی کوئی بات نہیں معلوم ہو سکتی۔“

”تم جو ریف کیس لائے تھے، وہ تمہیں کہاں سے ملے؟“

”ریف کیس میں کیا ہے؟“

”اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ گروہ ریف کیس
 آپ کے قبضے میں ہے تو ان چوکور کجوں کو کسی مامر کے چلنے کے

ان کی حقیقت معلوم کر سکتے ہیں۔ میں نے جواب دیا۔ ان کی آنکھوں
 سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ سخت حیرت کا شکار ہو گئے ہیں۔ انہیں
 اس بات کی امید نہیں تھی کہ اس اتنی صاف گوئی سے تمام صورت حال
 بتا دیں گا۔ میری شخصیت بھی ان کے لیے پراسرار ہو گئی تھی اور وہ
 میرے بارے میں خاموشی کا شکار نظر آ رہے تھے۔

ابو حاتم نے تھوڑی دیر بعد کہا: ”اس کے علاوہ اور کچھ مٹر
 جیک کرو؟“

”نہیں، البتہ اگر آپ لوگ مجھے تازہ صورت حال بتائیں تو
 ممکن ہے، میں مزید اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔“

”ہو نہ ہو ابو حاتم نے گہری سانس لی۔ وہ اپنی حالت سمجھا لے
 کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اس نے استے سے کہا: ”اور یہ معلومات
 ہمیں فراہم کرنے کے بعد کیا تمہیں اس بات کی امید ہے کہ...“

اسٹیفن براکوڈا انہیں زندہ چھوڑ دے گا؟“

”اگر میری قدر میں اس کے ہاتھوں موت لگھی ہے تو پھر
 جلاں میں سے کیسے روک سکتا ہوں؟“

”تم عجیب آدمی ہو، میری کجیوں تمہاری شخصیت نہیں آ رہی
 جیک کرو؟“ خانہ یقوبی نے کہا۔

”تھیک ہے۔ میں تم، میری شخصیت کو پہچاننے کے بجائے
 آپ میرے مطلب کی بات کیجیے۔“

”وہ کیا؟“ خانہ یقوبی نے سوال کیا۔

”اب آپ لوگوں کا کیا ارادہ ہے، میری رٹائی کے لیے
 آپ نے کیا فیصلہ کیا؟ کیا آپ اپنے قول سے پھر ناجائز ہیں گی یا
 پھر مجھے رہ کر دیا جائے گا؟“

”یہ فیصلہ کتنے دن میں کر لیا جائے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”چند گھنٹوں کے اندر اندر تمہیں اس کے لیے فیصلہ کرنا نہیں
 ہونا چاہیے۔ ابو حاتم نے کہا۔“

”گویا اس کے بعد آپ لوگ مجھے رہا کر دیں گے؟“

”ہاں، جو وعدہ کیا گیا ہے ہم اس سے انحراف نہیں کریں
 گے۔ ابو حاتم سر اور شوش لہجے میں بولا اور مجھے اذعان ہوا کہ
 اس وقت وہ بالکل سچ بول رہا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ لیکن ایک درخواست اور ہے،
 اب مجھے ڈیوگ کے ساتھ قید کر دیا جائے۔“

”نہیں بڑی تم اطمینان رکھو، تمہیں جتنی مراعات دی جا سکتی
 ہیں دی جائیں گی، اس کے علاوہ تم ہم سے چند ملاقاتیں اور کریں
 گے اور پھر تم دنیا کے جس ملک میں جانا جاوے گے تمہیں بغیر

35

طرے سے پہنچا دیا جائے گا۔ ابوحاتم نے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا پھر وہ فارخہ سے مخاطب ہوا: "فارخہ! ہم اس سلسلے میں اختلافات کرویں دوسرا کام کرتا ہوں!"

فارخہ یعقوبی نے بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر رونق نہ کر دی اور پھر وہ مجھے ساتھ لے ہوئے وہاں سے باہر نکل آئی مسخ افریقی ہمارے ساتھ ہی چل رہے تھے کیونکہ فارخہ یعقوبی نے انہیں ابھی چلے جانے کی ہدایت نہیں کی تھی۔ مجھے ایک اور چھوٹا لڑکی میں لایا گیا، میں نے کچھ بچے بنے ہوئے غار میں ضروریات زندگی کا تمام سامان موجود تھا۔ فارخہ یعقوبی نے مجھے وہاں چھوڑ دیا۔ ہوسنے کے بعد وہیں یہاں تمام سہولیات فراہم کی جائیں گی۔ کچھ وقت انتظار کرنے کی زحمت گوارا کرو۔ ایک وضاحت اور کر دوں، ہم نے جو وعدہ کیا ہے اسے ہر قیمت پر پورا کریں گے۔ کچھ وقت لگ جائے تو توڑ نہ کرنا۔ اب آرام کرو، وہ باہر نکل گئی اور میں گری سانس لے کر اس آرام گاہ کا گڑھ لینے لگا۔

بات کچھ ہی تھی دل کو سکون ملا تھا۔ اب اگر کوئی پریشانی تھی تو صرف سا بکھانا نہ لے لے۔ نہ جاننے بے چاری کس عذاب کا شکار ہو گئی تھی۔ ایک بار پھر ٹرانسپیرٹ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن یہ عذاب کا جلد کوئی تیر کارگر نہیں ہوا۔ دوسرے تمام غیر بھی ڈیڑھ تھے چلتا نہیں کیا ہوا تھا۔

اس کے بعد تازہ حالات کے بارے میں سوچنے لگا۔ انہی لوگوں کو اسٹیفن کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا کسی سازش کی جو تو شوگر چکے تھے وہ لیکن ابھی اس کے سلسلے میں کچھ معلوم نہیں کر سکے تھے۔ میں ان لوگوں میں آ کر خوش تھا کہ ان کا کام آگے تو بڑھے گا۔ ابھی میں نے فارخہ یعقوبی کو اپنے بارے میں نہیں بتایا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ حقیقت معلوم ہونے پر وہ کتنا خوش ہوگی۔ البتہ یہ فیصلہ بہتر تھا کہ میں نے ابوحاتم کے سامنے خود کو ظاہر نہیں کیا تھا۔ اس بات کے ہر پہلو پر غور کرنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ فارخہ پر خود کو ظاہر کر دینا چاہیے۔

میری ہر طرح سے خاطر مدارت کی گئی ضرورت کی ہر شے متیا کر دی گئی تھی۔ بہترین ناشتا اور گھانا دیا گیا۔ دو افراد میری خدمت پر مامور کر دیے گئے تھے۔

یہ وہیں گھٹے گڑ گئے ہیں۔ میں نے خوب آرام کیا تھا اور ساری شکن اٹار لی تھی۔ دوسری دوپہر میں نے کھانا لائے واسے سے ابوحاتم کے بارے میں پوچھا تو اس نے جواب دیا ابوحاتم اس وقت موجود نہیں ہیں۔

"میرم؟"

"کیا آپ ان سے مناجا ہتے ہیں؟"

"ہاں!"

"آپ کا پیغام انہیں پہنچا دیا جائے گا۔" جواب ملا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ فارخہ اندر داخل ہو گئی۔

"ہیو جیک؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سیلو میڈم! اپنی رہائی کے بارے میں جانتا ہوں۔"

"میں کچھ وقت اور دو جیک، جو وعدہ کیا ہے اس کی پابندی کی جائے گی۔ ویسے جیک تم کہاں جانا پسند کرو گے؟"

"اس کا فیصلہ ابھی نہیں کر سکا۔"

"کیا برا کوڑا اور اس کے ساتھی اب تک تمہاری طرف سے مشکوک نہ ہو گئے ہوں گے؟"

"جو سکتا ہے۔ کیا ان کوئی میں برا کوڑا کے دوسرے آدمیوں کی موجودگی کے کچھ امکانات ہیں؟" میں نے سوال کیا۔

"مجھ سے زیادہ یہ بات تم بہتر طور پر جان سکتے ہو۔" فارخہ نے مسکرا کر کہا۔

"اس سے قبل آپ ان لوگوں کو کیسے جانتی تھیں میڈم؟"

"میں کافی عرصے سے ان کی کارروائیوں کی اطلاعات وصول ہو رہی ہیں۔ کئی انجینئران یہاں کام کر رہی ہیں تم سے قبل کوئی کام کا آدمی ہاتھ نہیں لگ سکا تھا۔"

"مجھے آپ کام کا آدمی سمجھتی ہیں؟" میں نے سنی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"یقیناً تم نے میرا احسان کیا ہے۔"

"آپ نے اسٹیفن برا کوڑا کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں؟"

"ہاں، اس کام میں دیر تو نہیں کی جاسکتی تھی۔"

"اور اس بات کا یقین بھی کر لیا کہ ان واقعات کے پس پشت برا کوڑا ہی ہے؟"

"آج رات اس کے ثبوت بھی مل جائیں گے۔"

"کیسے؟"

"یہ ہمارا کام ہے یہ سوال نہ کرو۔"

"گراہم یہ عرض کروں میڈم کہ آپ لوگ اب بھی اپنے کام میں مہم چھوڑتے جا رہے ہیں تو آپ یقیناً بڑا مان جائیں گی۔ میں نے کہا اور فارخہ چونک پڑی۔

"میں سمجھتی نہیں؟" اس نے کہا۔

"اسٹیفن برا کوڑا کی حیثیت معلوم ہو چکی ہے آپ کو؟"

"کافی حد تک۔"

"کام اس میڈم کا نہیں ہو رہا میڈم جیسا کہ برا کوڑا جیسے شخص کے لیے ہونا چاہیے۔ وہ بہت بڑا سازش ہے اور امریکی یہودیوں نے

"اسے بلا وجہ اس ہم پر مامور نہیں کیا۔ برا کوڑا کو اتنا موقع مل گیا کہ اس نے آپ کی تین فیکٹریوں کو شدید نقصان پہنچا دیا اور آپ لوگ ابھی تک یہی فیصلہ نہیں کر پائے کہ یہ کوئی سازش تھی یا اتفاقی حادثہ؟"

"میں اب تو یہ سازش ثابت ہو چکی ہے اور...؟" فارخہ وضاحت کر گئی۔ وہ چونکی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ دیکھ کر مجھے بول سکی، شاید صبح افلاک نہیں مل رہے تھے۔

"اور آپ لوگوں نے کام شروع کر دیا ہے کیا؟"

"ہاں لیکن..."

"جی فرمائیے؟"

"جیک! کیا تمہاری کوئی اور حیثیت بھی ہے؟"

"مثلاً؟" میں نے کہا۔ "اور کیا حیثیت ہو سکتی ہے؟"

"یہی فیصلہ تو نہیں کر پاری ہیں۔ پولنگٹا بنے جیسے تم... تم جان بوجھ کر برا کوڑا کے بارے میں انکشاف کر رہے ہو۔ اس وقت تو تم برا کوڑا کو بھی نہیں جانتے۔"

"آئی دیر میں ایسی باتوں پر تو تیریں گی اعلان کریر شیب آپ کو پہلے ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کون جو تم؟" وہ تیرے لیے میں بولی۔

"جیک! کو شہر میں نہیں نے مسکراتے ہوئے نہایت پرسکون انداز میں کہا۔

"اسٹیفن ہی کے آدمی ہونا؟" اس نے ابھی زندہ انداز میں کہا۔

"آپ نے اسی حیثیت سے مجھے ریسپونسیب کیا تھا میں بدلتا ہوا ہوں۔"

فارخہ اب جہاں کا شکار ہوتی جا رہی تھی، وہ اپنی کلائی بڑی طرح مسل رہی تھی پھر اس نے کہا: "لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ دیکھو جیک! یہ مناسب ہو گا کہ اگر تمہاری کوئی اور حیثیت ہے تو مجھے بتا دو۔"

"آتا تھا کیوں مجھ لیا ہے آپ نے مجھے میڈم کہہ کر بات کھل کر تالوں مجھ اس کا صحیح طریقہ ہے کہ آپ ایونیا سے میرا چہرہ دھو کر نکالیں۔ میں نے کہا۔

"اور...؟" وہ نے اختیار اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور پھر دوڑتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ میں مسکرایا۔

فارخہ یعقوبی بہت کچھ تھی لیکن انسان تھی اور جو ان تھی حالات نے اسے بہت کچھ بتا دیا تھا لیکن ابھی تجربے کی کمی تھی۔ وہ واپس آئی تو ہاتھ میں ایونیا کی بوتل موجود تھی جس پر اسٹیفن لگا ہوا تھا۔ اس نے تیزی سے میرے چہرے پر سائیفن سے پھواریں مارنا شروع کر دیں۔

اسے اسٹیفن نے اس ہم پر مامور نہیں کیا۔ برا کوڑا کو اتنا موقع مل گیا کہ اس نے آپ کی تین فیکٹریوں کو شدید نقصان پہنچا دیا اور آپ لوگ ابھی تک یہی فیصلہ نہیں کر پائے کہ یہ کوئی سازش تھی یا اتفاقی حادثہ؟"

"میں اب تو یہ سازش ثابت ہو چکی ہے اور...؟" فارخہ وضاحت کر گئی۔ وہ چونکی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ دیکھ کر مجھے بول سکی، شاید صبح افلاک نہیں مل رہے تھے۔

"اور آپ لوگوں نے کام شروع کر دیا ہے کیا؟"

"ہاں لیکن..."

"جی فرمائیے؟"

"جیک! کیا تمہاری کوئی اور حیثیت بھی ہے؟"

"مثلاً؟" میں نے کہا۔ "اور کیا حیثیت ہو سکتی ہے؟"

"یہی فیصلہ تو نہیں کر پاری ہیں۔ پولنگٹا بنے جیسے تم... تم جان بوجھ کر برا کوڑا کے بارے میں انکشاف کر رہے ہو۔ اس وقت تو تم برا کوڑا کو بھی نہیں جانتے۔"

"آئی دیر میں ایسی باتوں پر تو تیریں گی اعلان کریر شیب آپ کو پہلے ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کون جو تم؟" وہ تیرے لیے میں بولی۔

"جیک! کو شہر میں نہیں نے مسکراتے ہوئے نہایت پرسکون انداز میں کہا۔

"اسٹیفن ہی کے آدمی ہونا؟" اس نے ابھی زندہ انداز میں کہا۔

"آپ نے اسی حیثیت سے مجھے ریسپونسیب کیا تھا میں بدلتا ہوا ہوں۔"

"ارے ارے! میری آنکھیں چھوٹنے کا ارادہ ہے کیا؟"

میں نے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا لیکن وہ نرکی اور میرے چہرے کو ایونیا سے بڑی طرح جھگڑا۔ پلاٹنگ میک آپ تھا تعویذی دیر کے بعد ایونیا کے اثرات ظاہر ہونے لگے۔ پلاٹنگ کے ٹکڑے جگہ چھوڑ رہے تھے اور فارخہ کا چہرہ تجسس سے چمک رہا تھا پھر اس نے خود ہی اٹھ کھڑے ہوئے کڑے میرے چہرے سے صاف کر دیے اور میرا چہرہ نمایاں ہو گیا۔

فارخہ نے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لیے محسوس ہوا جیسے وہ مجھے بچان نہ سکی ہو اور پھر چمکاںک اس نے خود کو سنبھالا جیسے کچھ آگیا ہو۔ اس کے ہونٹ دو تین بار ہلے لیکن ان سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔

"آپ کو یقیناً نہیں یاد نہیں اسکا فارخہ یعقوبی؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"علی...؟" اس نے کھٹی آواز میں کہا۔

"شکر ہے میرا چہرہ آپ کو یاد رہ گیا۔"

"علی...؟" وہ ابھی جگہ سے اٹھی اور میرے نزدیک پیٹھ کر اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ کوشش کے باوجود اس کی زبان ساتھ نہ دے پا رہی تھی۔ البتہ ہاتھوں پر گرفت سے اس کے ذہنی ہجماں کا اندازہ ہو رہا تھا۔

"پلیز فارخہ! یہ میں ہی ہوں آپ کا خادم نہیں نے کہا۔"

فارخہ کا ہجماں ابتر ہے آہستہ آہستہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے خود کو سنبھال لیا اور پھر محض سے انداز میں پیٹھ گئی۔

"آپ کے سامنے تو ہم طالب علم ہیں علی! آپ کے عظیم جذبے کے سامنے تو ہماری گردنیں خم ہیں لیکن میں اس سلسلے میں کچھ بھی تو نہیں معلوم تھا، کوئی اشارہ بھی تو نہیں تھا۔ اب سوچ رہی ہوں تو آپ کا وہ ٹھکانہ اور ایوانا بکھانا یاد آگیا ہے۔ اب اندازہ ہو رہا ہے کہ آپ خاموش تماشائی کیوں نظر آ رہے تھے؟ میں نے مسکراتا، فارخہ دیر تک جذباتی کیفیت کا شکار رہی پھر پھرانی ہوئی آواز میں بولی: "اور آپ نے اس شخصیت کا انکشاف کر دیا جس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا... کوئی بھی نہیں۔"

"اب آپ مجھے سامری جاؤ گے تو نہ مجھ میں یعقوبی۔ چند باتوں کے علاوہ مجھے کچھ نہیں معلوم۔ ویسے ابوحاتم کہاں ہیں؟"

"تیرا وہاں گئے ہیں، رات تک وہاں آجائیں گے کیا کیفیت ہوگی ان کی آپ کے بارے میں معلوم کر کے مجھے ہی شرمندہ ہونا پڑے گا لیکن کوئی بات نہیں، میں اس شرمندگی پر بھی مسرور ہوں۔"

"ابوحاتم مجھے جانتے ہیں؟" میں نے کہا۔

"آپ بہت انکساری برتتے ہیں علی، کون نہیں جانتا آپ کو؟"

اسے اسٹیفن نے اس ہم پر مامور نہیں کیا۔ برا کوڑا کو اتنا موقع مل گیا کہ اس نے آپ کی تین فیکٹریوں کو شدید نقصان پہنچا دیا اور آپ لوگ ابھی تک یہی فیصلہ نہیں کر پائے کہ یہ کوئی سازش تھی یا اتفاقی حادثہ؟"

"میں اب تو یہ سازش ثابت ہو چکی ہے اور...؟" فارخہ وضاحت کر گئی۔ وہ چونکی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ دیکھ کر مجھے بول سکی، شاید صبح افلاک نہیں مل رہے تھے۔

"اور آپ لوگوں نے کام شروع کر دیا ہے کیا؟"

"ہاں لیکن..."

"جی فرمائیے؟"

"جیک! کیا تمہاری کوئی اور حیثیت بھی ہے؟"

"مثلاً؟" میں نے کہا۔ "اور کیا حیثیت ہو سکتی ہے؟"

"یہی فیصلہ تو نہیں کر پاری ہیں۔ پولنگٹا بنے جیسے تم... تم جان بوجھ کر برا کوڑا کے بارے میں انکشاف کر رہے ہو۔ اس وقت تو تم برا کوڑا کو بھی نہیں جانتے۔"

"آئی دیر میں ایسی باتوں پر تو تیریں گی اعلان کریر شیب آپ کو پہلے ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کون جو تم؟" وہ تیرے لیے میں بولی۔

"جیک! کو شہر میں نہیں نے مسکراتے ہوئے نہایت پرسکون انداز میں کہا۔

"اسٹیفن ہی کے آدمی ہونا؟" اس نے ابھی زندہ انداز میں کہا۔

"آپ نے اسی حیثیت سے مجھے ریسپونسیب کیا تھا میں بدلتا ہوا ہوں۔"

فارخہ اب جہاں کا شکار ہوتی جا رہی تھی، وہ اپنی کلائی بڑی طرح مسل رہی تھی پھر اس نے کہا: "لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ دیکھو جیک! یہ مناسب ہو گا کہ اگر تمہاری کوئی اور حیثیت ہے تو مجھے بتا دو۔"

"آتا تھا کیوں مجھ لیا ہے آپ نے مجھے میڈم کہہ کر بات کھل کر تالوں مجھ اس کا صحیح طریقہ ہے کہ آپ ایونیا سے میرا چہرہ دھو کر نکالیں۔ میں نے کہا۔

"اور...؟" وہ نے اختیار اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور پھر دوڑتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ میں مسکرایا۔

فارخہ یعقوبی بہت کچھ تھی لیکن انسان تھی اور جو ان تھی حالات نے اسے بہت کچھ بتا دیا تھا لیکن ابھی تجربے کی کمی تھی۔ وہ واپس آئی تو ہاتھ میں ایونیا کی بوتل موجود تھی جس پر اسٹیفن لگا ہوا تھا۔ اس نے تیزی سے میرے چہرے پر سائیفن سے پھواریں مارنا شروع کر دیں۔

اسے اسٹیفن نے اس ہم پر مامور نہیں کیا۔ برا کوڑا کو اتنا موقع مل گیا کہ اس نے آپ کی تین فیکٹریوں کو شدید نقصان پہنچا دیا اور آپ لوگ ابھی تک یہی فیصلہ نہیں کر پائے کہ یہ کوئی سازش تھی یا اتفاقی حادثہ؟"

"میں اب تو یہ سازش ثابت ہو چکی ہے اور...؟" فارخہ وضاحت کر گئی۔ وہ چونکی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ دیکھ کر مجھے بول سکی، شاید صبح افلاک نہیں مل رہے تھے۔

"اور آپ لوگوں نے کام شروع کر دیا ہے کیا؟"

"ہاں لیکن..."

"جی فرمائیے؟"

"جیک! کیا تمہاری کوئی اور حیثیت بھی ہے؟"

"مثلاً؟" میں نے کہا۔ "اور کیا حیثیت ہو سکتی ہے؟"

"یہی فیصلہ تو نہیں کر پاری ہیں۔ پولنگٹا بنے جیسے تم... تم جان بوجھ کر برا کوڑا کے بارے میں انکشاف کر رہے ہو۔ اس وقت تو تم برا کوڑا کو بھی نہیں جانتے۔"

"آئی دیر میں ایسی باتوں پر تو تیریں گی اعلان کریر شیب آپ کو پہلے ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کون جو تم؟" وہ تیرے لیے میں بولی۔

"جیک! کو شہر میں نہیں نے مسکراتے ہوئے نہایت پرسکون انداز میں کہا۔

"اسٹیفن ہی کے آدمی ہونا؟" اس نے ابھی زندہ انداز میں کہا۔

"آپ نے اسی حیثیت سے مجھے ریسپونسیب کیا تھا میں بدلتا ہوا ہوں۔"

”ہاں بس، آتا آگے نہڑھاؤ مجھے خارجہ مفود ہو جاؤں گا۔“
 ”غور کو نہیں ہے آپ پر علی۔ بلیک پلان کی خبریں پوری
 دنیا میں پھیلی ہیں، اولیوڈرڈ کے بارے میں بھی سب ہی کو معلوم
 ہو گیا ہے۔ بہت بڑا اعزاز جیتا ہے آپ نے اس سے علی!
 بہت ذیل کیا ہے اُسے۔ آپ کو علم ہے کہ اس سلسلے میں بیروت
 میں کتنی خوشیاں منائی گئی ہیں... آپ امریکا سے اتنی جلد یہاں کیسے
 پہنچے علی اور آپ نے یہ سب کچھ... اودہ! نہ جانے کیا کیا پوچھنے
 کو ہی جا رہے ہیں۔“

”میں ہنسنا چاہ رہی تھی کہ اودہ! ہم تو کافی وقت ساتھ گزار
 چکے ہیں خارجہ۔“
 ”علی! گوشتے مل سے واپس جا کر میں نے آپ کے بارے میں ساری
 تفصیلات معلوم کی تھیں۔ گوشتے مل میں نامہ برقی نے بھی تو آپ سے ملاقات
 کی تھی۔“

”ہاں، کیسے ہیں یہ لوگ؟“
 ”سب ٹھیک ہیں، آپ کی یادیں انہیں بچے کے لگتی ہیں بلکہ شاید
 آپ یقین نہ کریں، کچھ لوگ آپ کے لیے ایک دوسرے سے برگشتہ ہو
 گئے ہیں۔ آپ نے ایک عظیم الشان رقم بھی تو بھجوائی تھی خیریتیں کے لیے۔“
 ”دو میرافضی تھا خاڑو۔“

”اور ایک چھوٹی سی رقم کے لیے آپ پر شکر کیا گیا تھا۔“
 ”گوری ہوئی بات ہے، میں یہ قبول کیا۔“
 ”آپ مجھے نہیں ہیں علی، دوسرا ایس بیروت آگئے ہوتے۔“
 ”کیا میں باہر رہ کر اپنا فرض نبھال گیا ہوں خارجہ؟“
 ”ہرگز نہیں جو کچھ آپ کر رہے ہیں علی، اُسے جلدی تو کم بھی نہ سمجھو
 گے گی آپ نے مائیل خوشبو کو دیکھا تھا اودہ۔“

”چھوڑو خارجہ، یہاں کی بات کرو۔ ابو حاتم تو شاید مصری نہ رہیں؟“
 ”میں نے موضوع تبدیل کرنے کی غرض سے کہا۔“
 ”ہاں سو فیصدی، لائن آف کروزل کے بارے میں آپ کو کچھ بھی
 معلوم ہو علی لیکن میں دوبارہ آپ کو تفصیل بتاؤں گی۔ مشترکہ عرب لیون نے
 افریقہ کی کچھ مسلمان ریاستوں کے تعاون سے لائن آف کروزل قائم کی ہے
 اور اس کے لیے خطرناک اندرونی علاقے منتخب کیے گئے ہیں، جہاں
 بیرونی مبینہ طور پر مالک کے انجینئرز نے سطر ساز ٹیکسٹریاں
 لگائی ہیں تاکہ تھپکاردوں کے سلسلے میں دوسرے مالک پر انحصار کم ہو۔“

”یہ نہایت کامیاب منصوبہ ہے لیکن ظاہر ہے یہ مشکل راز ہیں نہیں رہ
 سکتا تھا اس کے لیے جتنی، لامکان، اختلاسات کیے گئے جو ابھی تک
 ناکافی ہیں جہیں عظیم سازشوں کا سامنا ہے، جس کی تفصیل یقیناً آپ کو
 معلوم ہوگی۔“

”جس حد تک مجھے معلومات ہیں ان کا کچھ حصہ یقیناً معلوم ہے۔“

”ہاں یقیناً، چنانچہ انتہائی امور کے لیے بھی یہاں کئی عرب
 ملکوں نے اپنے ٹیکرٹ انجینٹ بھیجے ہیں فلسطینی گروپ میرے ساتھ
 آیا ہے گوشتے مل میں اسرائیل منصوبے کو ناکام بنانے کے لیے مجھے
 بڑے اعزازات دیے گئے ہیں حالانکہ میں نے مخلصانہ طور پر پوری
 رپورٹ دی تھی اور صاف کہہ دیا تھا کہ میری کامیابی علی کی راہیں منت
 ہے۔ یہاں ابو حاتم مصر کی نمائندگی کرتے ہیں، اسی طرح ہشام نصیری
 غازی ناصر، فرخندہ اسامہ اور مسوطلہ وغیرہ ہیں۔ ہم لوگ افریقہ کے
 مختلف حصوں میں رہ کر جس حد تک ممکن ہو رہے ہیں بیرونی کارروائیوں
 پر نگاہ رکھ رہے ہیں لیکن جو علی کے اہم کے ایک ایک گوشے کو انھوں
 میں نہیں رکھا جاسکتا۔ ہم ایک دوسرے سے رابطہ بھی رکھتے ہیں۔ تین
 ٹیکسٹریوں کی تباہی نے ہمیں چوکنا دیا تھا۔ ہر جگہ تحقیقات کے بعد
 یہی رپورٹ ملے کہ تینوں جگہ اتفاقیہ حادثات ہوئے ہیں لیکن دل
 نہیں مانتا تھا اور جاری مشترکہ ریلے تھی کہ نہ کچھ ضرور دل میں کالا
 ہے۔ آہستہ آہستہ اس کے خواہ بہتے گئے لیکن نہایت ہی کم انداز میں
 ہماری تمام سوجھ بوجھیں اپنا روئی حد تک تھیں لیکن کپ کا کثافت
 ”تو اب کیا تھے خارجہ؟“

”پُر اسرار لوگوں کی پُر اسرار سرگرمیاں۔ وہ ملکی میرا اودہ اس
 کے ساتھی ہیں۔ میرے باپ پر براہ راست ملے ہوئے ڈال کر ایک لمبی
 چھلانگ لگانے کی کوشش کی تھی اور ان لوگوں کو ٹرپس آؤٹ
 کر لیا تھا جو اس کے ساتھ کام کر رہے تھے لیکن اس کے چند
 ساتھی پُر اسرار طور پر قتل کر دیے گئے اور مجھے یہ بھی مشہور ہوا کہ
 مبین اور بیکو بھی پھر شہید ہو گئے ہیں، اس لیے میں نے انھیں
 ہلاک کر دیا۔“

”یہ صورت حال ہے، میں نے نہ سکتا تھے ہوتے کہا۔“
 ”ہاں علی، جلدی ہی معلومات ہیں جو آپ کی مصلوہات کے
 آگے کچھ بھی نہیں ہیں؟ خارجہ نے کہا۔“

”نہیں خارجہ میرے سلسلے میں بہت زیادہ خوش فہمیوں
 میں نہ مبتلا ہوئیں ہیں ابھی ابتدائی منزلوں میں ہوں۔ ہاں اب
 کام ذرا بہتر انداز میں شروع ہو جائے گا کیونکہ مجھے اپنے گروہ
 میں جگہ مقرر کر جانے کی۔“

”اپنے گروہ میں؟“ خارجہ نے نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔
 ”کیا میں فلسطینی گروہ میں داخلے کی درخواست پیش کر سکتا
 ہوں؟“ میں نے کہا اور خارجہ کا چہرہ مسرور ہو گیا۔
 ”آپ... آپ مذاق کر رہے ہیں علی۔“
 ”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”کیا یہ ممکن ہے... کیا یہ ہو سکتا ہے؟“
 ”یہ فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے خارجہ۔“

”علی! آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ مجھ پر تو اس تھوڑے
 شادی مرگ کی کیفیت ملاری ہو جانے کی کہ آپ پھر میری سرپرستی
 کریں گے۔ خدا کی قسم اس تھوڑے ہی میں خوشی سے کانپ رہی ہوں۔“
 ”تو پھر کا پھٹنا بند کر دیں اور میری درخواست قبول کر لیں۔“
 ”میں خود کو آپ کی ماتحتی میں دے کر فخر محسوس کر رہی ہوں۔“
 ”یہ غلط ہو جائے گا خارجہ، اب مجھے پھر وہاں ایک گناہ کا کین
 ہی رہنے دو اسی میں قائم ہے۔“
 ”میں نہیں سمجھی۔“

”میرا نام منظر عام پر آگیا تو بہت سے دوسرے لوگ اس
 حرف چل پڑیں گے جن میں اولیوڈرڈ سر فرخست، جو گاناں باگل
 کو ہیں ابھی امریکا میں بیٹھنا چاہتا ہوں۔“
 ”جیسا آپ پسند کریں علی لیکن آپ کو چھپایا اس طرح ہاسٹا ہے
 ”نہا یاں کرنے کی بھی کیا ضرورت ہے؟ میں ابھی ابو حاتم کی حد
 تک اپنا تعارف مناسبت سمجھتا ہوں، اگر وہ قابل عبور وصال انسان ہے
 تو بات زیادہ سے زیادہ اس تک رہنے دو، ورنہ اُسے بھی حقیقت
 نہ بتاؤں یہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“

”خاڑو سوچ میں ڈوب گئی پھر بولی، ”ابو حاتم مخلص اور جزی
 انسان ہے، اگر ہم اس سے راز، راز رکھنے کی درخواست کریں تو وہ
 ہم سے تعاون کرے گا۔“
 ”میں بھی یہ نہیں چاہتا کہ اُسے لید میں تم سے شکایت ہو جائے
 اور وہ سوچے کہ تم نے اُس پر بھروسہ نہیں کیا۔“

”خود میکہ ذہن میں ہی یہ خیال ہے علی، ویلے مکمل اطمینان
 رکھیں آپ، ابو حاتم سے اس سلسلے میں منع کر دیا جائے گا تو وہ
 یقیناً ہم سے پورا تعاون کرنے کا بہت نفیس طبیعت انسان ہے
 وہ کسی حد تک آپ نے بھی اندازہ لگایا ہو گا۔“

”ہاں، اُس کے اندر وحشت نہیں بلکہ بھاری ہے وہ میں نے
 جواب دیا۔ میرے ساتھ کچھ اور لوگ بھی یہاں آئے تھے خارجہ، جو
 مجھ سے پچھلے گئے ہیں۔ سائیکا مائیلر ریڈیو پر فخرنا می ایک گروہ کی سربراہ
 ہے اور چند افراد کے ساتھ میری مدد کے لیے افریقہ آئی تھی تیروڈا
 روانہ ہوتے ہوئے میں نے اُسے آخری ہدایات دی تھیں کہ وہ
 تیروڈا کی جانب چل پڑے لیکن اُس کے بعد میرا اُس سے رابطہ
 ٹوٹ گیا۔ میری کوئی پر جو یہ گھڑی بندھی ہوئی دیکھ رہی ہو، پھر لیسٹر
 ہے اور اس کے ذریعے ہم ایک دوسرے سے رابطہ قائم رکھتے تھے
 لیکن اب دوسری طرف سے مشکل ملنا بند ہو گئے ہیں، مجھے خطرہ ہے
 کہ کہیں وہ دشمنوں کے ہاتھوں میں نہ پھنس گئی ہو۔ اس دوران سب
 سے زیادہ وہی ہے جلدی نقصان اٹھاتی رہی ہے۔ مختصر ایک نفس
 اس پروگرام میں اپنی شمولیت کی تفصیل میں بتا دوں خارجہ، میرے

پھر کرم فرما، خفا وہ لوگ جو مائیل خوشبو کے کس میں میری معاونت
 سے اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہوئے تھے، اور اصل
 فلسطینی مقام کے حامی لوگ ہیں۔ ان کا تعلق حالانکہ ایک غیر
 اسلامی ملک سے ہے لیکن فلسطینی معاملات میں وہ اتنے ہی سرگرم
 ہیں جتنے ہم لوگ... اور سائیکا مائیلر اور تارینا ہارڈو ہی نے میری
 رہنمائی اسٹیفن براکوڈا کی جانب کی تھی اور اُنہی کے تعاون سے
 میں یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکا ہوں۔ سائیکا مائیلر تو میرے
 ساتھ سفر کرتی ہوئی یہاں تک بھی آئی ہے۔ میں نے اُسے اسی
 لیے اپنے آپ سے دور رکھا کہ میں لینے طور پر آزادانہ کام کر سکوں
 لیکن اُس کی گشت کی میرے لیے بہر حال پریشان کن ہے۔“

”سکتے افراد ہیں وہ؟“
 ”کاہن، اُن میں سے کچھ زندگی سے ڈر رہے ہیں، دھو بیٹھے ہیں،
 لیکن میں سائیکا مائیلر کے لیے اس طور پر مرنے والوں میں
 ”بالکل غلط کرو علی، ابے شاعر! اودہ اس ملکی کی تلاش میں ہیں
 جائیں گے۔ اس ریشائی کو اپنے ذہن سے نکال دیں، مشر علی یہ قہر ڈالی
 آپ میرے سر پر کر دیں، انھیں تلاش کر کے بہت جلد آپ تک
 پہنچا دیا جائے گا۔“

”گڈ، جیک کو فخر کے سلسلے میں تمہارے ذہن میں یقیناً کچھ
 سوالات ہوں گے تو اُس کی فخر اُکائی بھی نہیں یقیناً سنائے دیتا
 ہوں نہیں نے کہا اور خود کو جیک کو فخر کے روپ میں لانے
 کی تفصیل خارجہ جھوٹی کو سنا دی، اس کے علاوہ گولڈن اسپارو
 کا قتل بھی میرے ہی ہاتھوں ہوا تھا۔ میں نے اُسے تیار کیا۔“

”کیا...؟“ خارجہ بڑی طرح اچھل پڑی۔
 ”ہاں، مبارک و میں تھوڑی سی غلطی کی بنیاد پر گولڈن اسپارو
 میری جانب متوجہ ہو گیا تھا اس شخص سے مجھے اسٹیفن براکوڈا
 کے بارے میں مزید تھوڑی سی معلومات حاصل ہوئیں لیکن اُس
 کا مزید ذہن رہنا میرے نزدیک مناسبت نہ تھا۔ ابو حاتم کا نام
 بھی پہلی بار گولڈن اسپارو ہی کی بنیاد پر میرے علم میں آیا۔ وہ مجھے
 ابو حاتم کا آدمی تھا تھا۔“

”اتنی بڑی شخصیت کو آپ نے اتنی آسانی سے ہلاک کر دیا
 گولڈن اسپارو، مبارک و میں جس طرح قدم چلنے ہوئے تھا، وہ
 ہمارے لیے شوشائیک تھا اور بارڈا اس بابے میں سوچا گیا تھا
 کہ کسی طرح اس شخص کو راستے سے ہٹا دیا جائے تاکہ ہماری
 آمد و رفت میں آسانی پیدا ہو جائے۔ خارجی ناصر خاص طور سے
 گولڈن اسپارو کے قتل سے خوش ہے اور اُس نے ایک میٹنگ
 کے دوران کہا تھا کہ اس شخص نے یہ کارروائی کی ہے اُس نے شاید
 ہمارے مشن پر احسان کیا ہے۔ بے چارہ غازی ناصر، بھلا یہ بات

101

مقامی لوگوں نے اپنے طور پر رکھلات بنائے ہیں، جنہاں لوگ قیام کرتے ہیں لیکن عموماً ٹکٹ جاتے ہیں یہ علاقہ خطرناک علاقوں میں شمار ہوتا ہے۔

”شرعی آبادی کی کیا پوزیشن ہے؟“

”مٹی ملی آبادی ہے۔ راسخہ کے بہت سے مین الاوامی اور سے بھی ہیں جو مقامی لوگوں کی اجازت سے یہاں موجود ہیں لیکن ان کی افرادی حیثیت محدود ہے اور ان پر نگاہ رکھی جاتی ہے۔ ان کے لیے قوانین ہیں۔“

”قوانین کتنے نافذ کرتا ہے؟“

”یہ مقامی سرداروں کو حاصل ہے، جنہیں تربیت دی گئی ہے۔“

”لوگ بھیگتے ہیں۔ میں نے دیکھی ہے کہ ایک پیرم اس لوگھی آبادی میں بیچ گئے۔ سرکاری ریسٹ ہاؤس بہت عمدہ بنے ہوئے تھے، جن میں تمام سہولتیں موجود تھیں۔“

”خارجہ نے کہا۔ میں اپنے کام انجام دے لوں گی لوگوں سے مل لوں گی، ان سے آپ کا تعلق مناسب نہیں ہے۔ اس لیے۔۔۔۔۔“

”تم مطمئن ہو کر اپنا کام کرو۔ میں اپنے طور پر یہاں کی تیاری کر دوں گا۔ میں نے اس کا مطلب سمجھ کر کہا۔“

”کیس کی! ان میں میں نہیں جاؤ تو یہ سرخ کارڈ دکھا دیتا۔ اسے یہاں کے تمام باشندے پہچانتے ہیں وہ خارجہ نے سرخ رنگ کا ایک چھوٹا سا کارڈ میرے حوالے کرتے ہوئے کہا جس پر ایک سنہری لکائی تصویر تھی جو تھی۔“

”خارجہ چلی گئی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہاں کتنا وقت لگ جائے گا۔ اس لیے میں ریسٹ ہاؤس سے باہر نکل آیا باہر نکلتے ہوئے ٹانگ کے نیچے گھٹی موچکوں کے اسٹیپ اور تاریک کشیشوں والے چپے کا اٹھا کر لیا تھا جس سے عارضی طور پر شکل تبدیل ہو گئی تھی۔“

”خارجہ کافی حد تک مجھے تیرو ڈاکے بارے میں بتا چکی تھی جنہو کی قدیم آبادیوں کی طرف تکل گیا۔ یہاں تمام لوگوں کی بدلی ہوئی حالت کا اندازہ صاف ہو رہا تھا۔ ان لوگوں کے لیے اتنی ہی خوشحالی کا تھی۔ ان کی آنکھوں میں خیر مقدم کے آثار تھے جو تیس سو توں کی جھاروں والے لینگے پتے چھوٹی چھوٹی کدالوں کے ساتھ زمین کھودتی نظر آتی تھیں، جہاں مکئی کی کاشت شروع ہونے والی تھی۔ سرخ چادروں اور کھیسوں میں بیٹھے مرد معنی کے چھوٹروں کے سامنے بیٹھے گئیں گئے نظر آتے تھے جہر پڑا ہوا۔“

”ای دی واریں روایتی نقش و نگار سے آراستہ تھیں۔ کچھ لوگ گھوڑوں پر سوار آتے چہرے تھے رنگ و طرح تھے طرح طرح کے کھیلوں میں معروف تھے۔ ان میں تیرو اور چودہ سال کی لڑکیاں

بھی تھیں، جن کی آنکھوں کی مصیبت ان کی خود سے بے نیازی کا اظہار کرتی تھی بچہ اور آگے بڑھا تھا اونچے نیچے ہارٹی سلیس نظر آئے جن کے درمیان ایک گہری داوی اور اس میں گہرا بڑا ایک اکشار موجود تھا۔“

”شام کو تیرو ڈاکے متذہب آبادی دیکھی یہاں خیرگیوں کی نامی تعداد نظر آتی تھی جو بے باشندہ بھی تھے۔ سرخوں پر گھوڑا لگائے گئے تھے، جہاں کھانے پینے کی اشیاء لگی رہی تھیں۔“

”رات کو خارجہ والیں آگئی تھیں اس سے قبل ہی رہائش گاہ میں پہنچ گیا تھا۔“

”ہیلو علی! اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا اور بل سمیٹ کر ایک کرسی پر دوڑا ہو گئی۔“

”تھکی ہوئی معلوم ہوئی ہو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”بہت تھک گئی تھیں وہ اس نے کہا اور جواباً مسکرائی۔“

”ادھر! کیا بہت جیگ دوڑ کر پڑی؟“

”ہاں مختلف لوگوں سے ملاقات کرنا پڑی تھی اور اسانا خور شگوار سفر بھی کرنا پڑا، بچوں کا سفر دیکھ کے جوڑ کھول دیتا ہے۔“

”بچوں کا سفر؟ میں نے تعجب سے کہا۔“

”تیرو ڈاکے مغربی پہاڑیوں میں اسٹور ہے کوئی بدھ مل کے فاصلے پر وہاں جانا پڑا تھا، اس طرف صرف چھوٹے پریا پیدل سفر کیا جاسکتا ہے۔“

”اسٹور۔۔۔ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔“

”جہاں ضرورت کی اشیاء ذخیرہ ہیں وہ اس نے وضاحت کی۔“

”نہوں! کام ہو گیا؟“

”مکمل۔ میں نے بہت وقت بچالیا، ہم چاہیں تو واپس چل سکتے ہیں۔“

”کیوں نہ چاہیں گے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”لیکن صبح سے پہلے نہیں ہو خارجہ ہنس پڑی۔ اسی وقت ایک سیاہ فام کافی کے رتن اٹھائے امداد مل ہو گیا۔ اس نے بدترن دکھے اور خوشی سے واپس مڑ گیا وہ کہہ کر آئی تھی وہ۔“

”میں بتاتا ہوں! میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔“

”میں علی! یہ اعزاز میرے پاس رہے ہیں وہ جلدی سے سیدھی ہو گئی اور پھر اس نے کافی بنا کر مجھے دے دیا میں نے یہاں ہی لوگوں کو سائیکا کی نکاشت پر مقرر کر دیا ہے اور انہیں حکم دیا ہے کہ اگر میڈم سائیکال جائیں تو تیرو ڈاکے انہیں قیام کی بہترین سہولتیں مینا کی جائیں اور ایک پیغام دے دیں کہ علی کا انتظار کیا جائے۔“

”گھوڑے تم نے اچھا کیا۔“

”آپ کا وقت کیسا گھرا بآدم کیا یا۔۔۔۔۔“

”سیکونگل کی تمام میں نے غصہ کیا۔“

”گھوڑے، مطلوبہ اشیاء رات ہی کو مل جائیں گی۔ سفر کے لیے لینڈ روڈ استعمال کریں گے گا گھوڑے۔“

”میرے خیال میں لینڈ روڈ زیادہ مناسب رہے گی۔“

”ہاں، جہاں تک ممکن ہو سکا۔ دیکھ لو گھوڑے مطلوب ہوتے تو راستے سے بھی لے جاسکتے ہیں۔ خارجہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دو آدمی یہاں سے ہمارے ساتھ چلیں گے۔ ایک سیکونجو جانا گا اور چھوٹا بڑا۔ بڑا کو ہم ملکی سولج کیتے ہیں لیکن ہر مرض کی دوا ہے۔ بڑیوں کی نکالیف کاما، بڑی بڑی ٹیوں سے علاج کرتا ہے۔ بہترین موٹر مینک، بہترین نشانہ باز اور نہ جانے کیا کیا۔“

”کہاں پایا جاتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔“

”وہاں! کچھ نہیں ہو خارجہ ہنس کر لو۔“

”ملکی سولج کیوں کہتے ہو تم اسے؟“

”میں ذرا لکھا ہوا ہے لیکن اس کا ملٹ کی پابندی کرنا ہے اگر وہ مسخو ہے تو نہایت سنجیدگی سے اس کی حرکات میں نصف آنے گا علی اوپے میں دوران سفر ہمارے لیے بہت دلچسپ ہوگا۔“

”دوسرے لوگوں کے بارے میں کیا تفصیل ہے؟“ میں نے سوال کیا۔“

”حافظ اور علی ہمارے ساتھ ہیں تیرو ڈاکے چلیں گے۔ دونوں فلسطینی باشندے ہیں، انتہائی دلیر و شہرہ طاقت ور۔۔۔ اور چست و دھلاک۔ موقع کی فراغت کو بھگتے والے اور ہر حکم پر انھیں بند کرنے کے ملنے والے۔“

”گڈ! سیکونجو، غالباً دی طویل اقامت افریقی ہے جو کوئی نہیں۔۔۔۔۔“

”ہاں، سیکونجو عمدہ قادر انسان ہے۔ یوں سمجھو یہی ایک باہر کا آدمی ہے جسے ہم ساتھ لیں گے لیکن احوال کا بہت قديم

دورست ہے اور ابو حاتم اس پر مکمل اعتبار کرتا ہے۔ افریقہ کی اقدار و ذہن اول سے واقف ہے اور جہاں کی طور پر تم سے ایک بڑا فائدہ کر سکتے ہو۔ لیکن اگر بعض اوقات تو وہ چھوٹے موٹے درخت تک اکھاڑ کر چمک دیتا ہے۔ یہاں سے لیے بہت کام کا آدمی ثابت ہوگا۔“

”شیک ہے۔ اس طرح یہ چادروں اور لوگوں میں ہو گئے۔“

”ہاں اور اس طرح چادری چھکادیوں پر مشتمل فوج مکمل ہو جاتی ہے۔ باقی چیزیں فرست کے مطابق حاصل کر لی گئی ہیں علی اگر کوئی اور چیز آپ کے ذہن میں ہو تو رپورٹ کر مجھے بتا دیں۔“

”حقشوں کے بارے میں کچھ ذہن میں رکھا ہے۔“

”سیکونجو ان علاقوں سے سختی واقف ہے لیکن میرے خیال میں جہاں کہہ نے ملے کہ کم لائی آف کو رول کے ساتھ ساتھ سفر کرتے رہیں گے تو یہی مناسب ہوگا کہ ہم کسی بھی صورت میں اس سے زیادہ دور نہ ہٹیں۔“

”نہیں خارجہ! اسٹیفنی پر کوڈ کے بارے میں میری معلومات زیادہ نہیں ہیں لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ وہ اپنی ٹرین منبھو کر کے ہی یہاں داخل ہوا ہوگا لہذا میں بھی ہر بات کے لیے تیار رہنا چاہتا ہوں اور اپنی تیاریوں کے سلسلے میں کسی بھی امکان کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا۔“

”سیکونجو سے شورش کے بعد یہ کام ہی کر لیا جائے گا۔ یہ زیادہ پریشانی کی بدلت نہیں ہے۔ خارجہ نے جواب دیا۔“

”رات کو حافظ اور علی پہنچ گئے تھے۔ وہ دونوں خوش شکل و جوان تھے۔ چہرہ ہی سے زندہ دل معلوم ہوتے تھے۔ خارجہ نے مجھ سے تعلق کر لیا لیکن شاید اس نے انہیں میرے بارے میں زیادہ تفصیلات نہیں بتائی تھیں۔ انھوں نے دیکھی طور پر گھنگھو کرتے ہوئے کہا کہ وہ اس میں تمام احکامات کی تعمیل کریں گے۔ خارجہ نے انھیں اسی ریسٹ ہاؤس میں قیام کرنے کی پیشکش کر دی اور ان میں سے ایک نے کہا کہ انھیں تھوڑی

کلی کہانیاں

- ☆ جزاف
- ☆ جادو
- ☆ ارواح
- ☆ شیطان ازم
- ☆ ذہانت
- ☆ فطانت
- ☆ اسرار
- ☆ طنز و مزاح

- ☆ ایک افسانوی کردار جو زندہ ہو گیا تھا۔
- ☆ ایک حیرت انگیز قصہ جو اپنی ہیئت بدل سکتا تھا۔
- ☆ ایک عجول سا آدمی جس کے پاس کچھ ملین ڈولر کا نقد تھا۔
- ☆ وہ شخص جس نے حیات ادبی کا راز پایا تھا۔
- ☆ ایک بزم پر پڑھنے کے پاس مارون کا تین تھیں۔
- ☆ ایک شخص جس کے اندر ایک ہی ہند تھا۔
- ☆ وہ استاد ہی قوم جس نے زندگی میں کوئی نیک کام نہیں کیا تھا۔

جنت - ۱۱ - ہم روپے

عجیب کہانیاں • فطرت کہانیاں • نوجوان کہانیاں

مکتبہ نفسیات • پوسٹ بکس نمبر ۹۴۳ • کراچی

دیر کی اجازت دی جائے کیونکہ وہ اپنا سامان نہیں لائے۔
وہ چلے گئے تو فاخرہ نے مجھ سے کہا: علی اگر تمہارا
ان سے مکمل تعارف کروا دیتی تو ان کی حالت قابل دید ہوتی و
مناسب نہیں ہے فاخرہ یہ تم نے اچھا کیا، مجھے اس بات
سے خوشی ہوئی وہیں نے جواب دیا۔

یہ دونوں ہی تنظیم ہی سے تعلق رکھتے ہیں، مخلص اور جری
لوگ ہیں لیکن شاید تمہارے صورت کشا نہیں ہیں و
تنظیم کے تمام افراد تو مجھے نہیں جانتے و
یہ بات نہیں، انہیں نام بتا دو پھر ناشا کھو، فاخرہ نے کہا۔
حلف اور لفظی تعویذی دیر کے بعد واپس آگئے تھے۔

دوسری جمع جمع واپس آگئی تھی پہنچ گئے، ابو حاتم واپس نہیں
آیا تھا لیکن ہمیں اس کی واپسی کا انتظار بھی نہیں تھا۔ سیکونو اور بیڈ
سے بھی آگئی تھیں میرا تعارف کرایا گیا، شاید ایک پست قامت اور
میشال رنگ کا آدمی تھا۔ چہرہ داڑھی موچوں سے بے نیاز۔
بدن بھاری، ہاتھ پاؤں مضبوط۔

”میرے مقام ساتھی پوری توجہ اور دلچسپی سے اس ہم کے
بے تیار میں مشغول ہیں، ان سب سے بات کر چکی ہوں۔ بڑے
لینڈر دور چیک کی ہے اور ایک کیریئر کے اعلانے کی تجویز پیش
کی ہے جو بہت پر لگا جائے گا۔“

”اور یہ بھی کہلے کہ کیریئر اس کے پاس موجود ہے جسے
صرف دس منٹ میں فٹ کیا جاسکتا ہے۔“ بڑے انگلی اٹھا کر
شرح گول گول انہیں بچاتے ہوئے کہا۔

”مشربہ کے ذمے اس سفر کے تمام معاملات ہیں۔ ویسے
فاخرہ کیا جلد سے ساتھیوں کو اس ہم کی پوری تفصیل معلوم ہے و
نہیں۔ یہ کام لینڈر کا ہے۔ میں اس کی اجازت کے بغیر یہ
کہے کہ کسی بھی فاخرہ نے مشکل کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں ہدایت ملتی رہیں ہم اس کے مطابق کام کرتے رہیں
گئے مشغول، اس سے زیادہ کی کیا ضرورت ہے؟ سیکونو بلا۔

”اس اعتماد کا شکریہ سیکونو کیلئے خود بھی اپنے ساتھیوں کو
آنا اعتماد دینا چاہتا ہوں۔ لائن آف کروزل کے تحفظ کے لیے ہم
سب نے خود کو وقف کیا ہے اور ہمارا ایک بدترین دشمن روکھا
ہمارے مقابلے پر ہے۔ یہ شخص لائن آف کروزل کی بین فیکل دیال
بنا کر چکا ہے۔ ہمیں اسے تلاش کر کے ختم کرنا ہے۔ وہ کہاں
ہے اور کس حیثیت سے ہے؟ یہ ہمیں نہیں معلوم۔ یہ ہم اس کی
کاشش کے لیے ہے۔“

”جاری خدمات حاضر ہیں چیف! آپ ہمیں کہیں؟“ مجھے نہ
نہیں گئے و

”کل صبح ہمارے اس سفر کا آغاز ہوگا۔“

”ہم صبح کا انتظار کر رہے ہیں و بڑے کم اور انہیں بند کر لیں۔
”بہتر ہے یہ انتظام تم اپنی رہنمائی گاہ میں جاکر کرو و
”اوکے میری طرف سے جواب دیا اور کان بدلتے ہوئے
خاموشی سے باہر نکل گیا۔ باقی لوگ بھی اس کے ساتھ ہی چلے گئے۔
”تمام لوگ اطمینان بخش اور دلچسپ ہیں وہیں سے فاخرہ
سے کہا۔

”شکر علی۔ ہاں ابھی تعویذی دیر قبل ابو حاتم نے وارنٹس
پر رابطہ قائم کیا تھا۔ ان چور کیوں کے بارے میں رپورٹ مل گئی
ہے جو تم پریشان کن ہیں۔“

”اوہ لگتا کہ رپورٹ ہے؟ میں نے تجھ سے پوچھا۔
”وہ ایک ڈانٹا ڈانٹا ٹیٹ ہیں، انتہائی خوفناک ایک چھوٹے
سے کس میں بڑے بڑے بارودی قوت ہے۔ انہیں بیروت روانہ کر
دیا گیا ہے۔“

”کاغذات کی جانچ پڑتال ہوئی؟“

”ان کی رپورٹ ابھی نہیں ملی فاخرہ نے کہا۔

”کس گری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔“

”کچھ توقف کے بعد میں نے پوچھا تو بڑھو کا کہا:۔“

”اسے ترو ڈالے جا گیا ہے، ابو حاتم اس کے بارے میں

جو مناسب سمجھیں گے کریں گے و فاخرہ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں نے گری سانس نہ کر لیا۔“

رات کہے آرامی رہی تھی یہ صورت حالات پر غور

کرتا رہا تھا گوڈن اپہارو سے مجھے صرف اتنا ہی معلوم ہوا تھا کہ

اسٹیشن پر آگوا تیرو ڈالیں۔ یہ لیکن کہاں اور کس حیثیت میں

ہے؟ یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا پھر اس اطلاع کا یہ بھی مطلب نہیں

تھا کہ اسے صرف تیرو ڈال کی شہری آبادی میں ہی تلاش کیا جائے،

اگر ایسا کیا بھی جاتا تو وہ اس اعتبار سے بھی غلط ہو تاکہ ہر آکوٹا

کو ہوشیار کر دیتے۔ لہذا میں نے یہی مناسب سمجھا تھا کہ تیرو ڈال

سے دور رہتے ہوئے ہر آکوٹا کا سراغ لگایا جائے۔ اس طرح

میں ایک اور فائدہ بھی حاصل ہو سکتا تھا اور وہ یہ کہ ہر آکوٹا کے

جو آدمی لائن آف کروزل کے سلسلے میں یہاں پہلے ہوئے تھے

وہ بھی نظر میں آجائے۔

دوسری صبح مزید کوئی تاخیر نہ کی گئی اور ہم لوگ تیار ہو کر

چل پڑے۔ آگوا کے بارے میں شبہ تھا کہ وہاں کچھ پراسرار

لوگ موجود ہیں۔ اس لیے وہاں سے مل سکیں گی میں نکلا گیا۔

لیکن تقریباً پانچ میل کے سفر کے بعد ایک جگہ قیام کر کے ٹھیلے

تبدیل کر لیے گئے۔ حلف اور لفظی نے آخری تینوں کی شکلیں

اختیار کر لیں۔ بڑے ہی لباس پر مقفل باندھ لیا۔ سیکونو حثیت

لباس میں آگیا اس نے اپنی بدن برہنہ کر لیا تھا اور میٹانی بد

پیلے رنگ کی پٹی باندھ لی تھی۔ اس کا دیو قامت بدن، خوشاک
خرد و خال بہت متفرق تھے۔ بڑے بڑے دو در دو در اور گرد ہاتھ میں
اور فاخرہ اس کے پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ سر میں افریقہ کے
دلچسپ منظر ہمارے سامنے تھے مگر ہمارے تھے اور در حقیقت
ذہنی کیفیت کی سیاحت ہی کی سی ہو گئی تھی۔

لینڈر دور در دور چل آگے بڑھتی جا رہی تھی، مناظر تبدیل ہوتے
جا رہے تھے۔ عمومی پہاڑ اور ٹھیلے گھائیاں دور تک ہمارے ساتھ
سفر کرتی رہیں پھر سڑک پر کچھ تبدیلی ہوئی۔ اب جس جگہ ہم موجود تھے
وہاں چٹانوں کی دراڑوں میں پھول لگے ہوئے تھے۔ تنگ پانی م
کی ندیاں گھونگھرائی تھیں۔

دو چوک ایک طرف چلے ہوئے تھا سورج چمک
رہا تھا اور موسم گرم گرم تھا۔ بڑے کم دن جتنا گرم ہے رات
آبی سرد ہوگی۔ موسم کس کی تفریق سے محفوظ رہا کہ ہم چماری سے
دور رہ سکتے ہیں و

”اس کے لیے کیا احتیاط ضروری ہے؟“

”موسیقی۔۔۔ جدید ترین تحقیق کے مطابق موسیقی کی لہریں موسم

پر اثر انداز ہوتی ہیں اور انسانی بدن ان تغیرات سے محفوظ رہتا

ہے و بڑے پوری سنجیدگی سے جواب دیا۔

”افسوس! اس کا کوئی بندوبست نہیں کیا ہم نے و فاخرہ

شکر کر لیں۔

”میں نے کیا ہے و بڑھتی ہے بولا اور اس نے ایک

جدید ساخت کا ٹیپ دیکھا کہ نکال کر سوچ کر آکر دیا۔ اس کی یہ

شرارت سمجھی کہ بھائی تھی چنا پھر سب موسیقی سے تحفہ اندوز

ہوئے گئے۔

دو پہر چلے ایک جگہ ڈک کر تعویذی در آرام کی گیا اور اس

لے بعد پھر سفر شروع کر دیا گیا۔

اس سفر کی پہلی رات ایک خوبصورت مقام پر ہوئی تھی۔

سرسبز شاہاب علاقہ تھا۔ ایک آتشبار گر رہا تھا اور ندی چٹان سے

گر کہت بڑے تالاب میں جمع ہو رہی تھی۔ اس کے قریب

ہی ایک بہت بڑے غار کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ لینڈر دور ایک

مناسب جگہ کھڑی کر دی گئی اور ہم سب نیچے آکر ہاتھ پاؤں

سیدھے کرنے لگے۔ بڑے روزش کر رہا تھا۔ حلف اور لفظی بھی

اپنے جسموں کو حرکت دے کر دن بھر کی تھکن دور کرنے کے

کوشش کر رہے تھے۔ سیکونو ایک اونچی چٹان پر چڑھ کر اطراف

کا جائزہ لے رہا تھا۔ یوں تو سورج چھپنے ہی ہواؤں میں ٹھنڈک

پیدا ہو گئی تھی لیکن ٹپ کے کھنکھنے کے مطابق آہستہ آہستہ تیرہ ٹھنڈک

تیز ہو گئی میں تبدیل ہوتی جا رہی تھی۔

میں اور فاخرہ یعقوبی غار کے دروازے کے قریب نرم ریت پر

پاؤں پھلا کر بیٹھ گئے، فاخرہ یعقوبی کھنکھنے کی آواز میں کئی بار خیال
انہر انتقال کی آواز کو لکڑی ایسی جگہ نظر آئے تو حشر سے ہانی کے تالاب
میں غلغلہ کیا جائے لیکن اس وقت اس کی بہت نہیں ہو رہی و

تھوڑی دیر بعد وہ گل اپنے بدن درست کرنے میں لگ گیا۔
ہو گئے اس پاس سے موسیقی گھاس پیچ کی گئی اور ان میں خشک
ٹھیلوں کو اس طرح شام کو لگایا کہ ایک جالی سا بن گیا غائب رات
کو وہ یہاں آلاؤ جانا چاہتے تھے۔ بڑے تیار کیا کہ سونے کی تلاش میں
آئے والے یا پھر افریقہ کی سیاحت کے شوقین اسی طرح آلاؤ روشن
کر کے یہاں زندگی بسر کرتے ہیں اور علاقوں میں ایسے آلاؤ زندگی
کی علامت سمجھے جاتے ہیں۔ اس طرح جنگلی دندوں سے بھی پناہ

مل جاتی ہے اور سرد و آبی بھی کسی قدر رات کہا عت بہت جاتی ہیں۔
ان سب لوگوں نے مل کر خشک گھوٹیوں اور گھاس کا ایک جھلڑا بنا
لیا تھا جو قابل دید تھا۔ اس کے بعد سامان سے کھانے پینے کی اشیاء
نکال کر گھاس اور تمام لوگوں کو کھانے کی فراہمی کی ذمے داری فاخرہ
نے قبول کر لی۔

سب کو کھانا پیش کر دیا گیا تھا میں نے غار کے قریب فرش
پر سوئی گھاس کا بستر بچھایا اور پتھر کے ایک ٹھیلے کو گھاس میں
پھینک کر نیچے کی حیثیت دے دی۔ فاخرہ یعقوبی میری اس حرکت میں
کو دیکھ کر مسکرائی تھی پھر اس نے کہا ہمارے پاس دیر کا بستر اور کچھ
بھی موجود ہے علی! کیا آپ وہ نہیں استعمال کریں گے؟

”نہیں یہ قدرتی بستر میری میسر نہیں آ رہا وہ ہوگا۔ ہاں حبیب
بھلا کا قسم کی ایسے چیل علاقے میں ہوگا، جہاں یہ چیزیں میسر نہیں
آئیں گی، اتب دیکھا جائے گا۔“

فاخرہ مسکرا کر خاموش ہو گئی تھی۔ ہم بھی باتیں کرتے رہے۔

بڑے بدستور کھٹ لگاتے ہوئے تھے۔ اس کے نفیس ٹیپ دیکھو

میں تقریباً ایک اونچے کے سائز کے کھٹ لگا کر تھے اور طویل

وقت تک بیٹھے تھے۔ بڑے کم اس انتظام نے سب ہی کو کھٹ اندوز

کیا تھا لیکن جب ذہن پر غنودگی سی طاری ہو گئی تو بڑے خود ہی

کیٹ بند کر دیا رات کو چوکس رہنے کے لیے حلف نے پیشکش

کی اور دو گھنٹے کے وقفے سے ہم لوگوں نے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

فاخرہ یعقوبی کو اس ڈیوٹی سے مستثنیٰ قرار دیا گیا تھا۔ فاخرہ نے بھی

غار کے ایک کونے میں ہی بستر لگایا تھا۔

بڑے آگ روشن کر دی۔ سیکونو ڈیوٹی سب سے پہلے تھی

پہنچا پھر وہ ایک رافٹ سفینا کر آگ کے دائرے کے اندر ہی ایک

اونچے پتھر پر بیٹھ گیا، جھلا اس پہلی رات کو پڑ سکون نیند کیا آئی حالانکہ

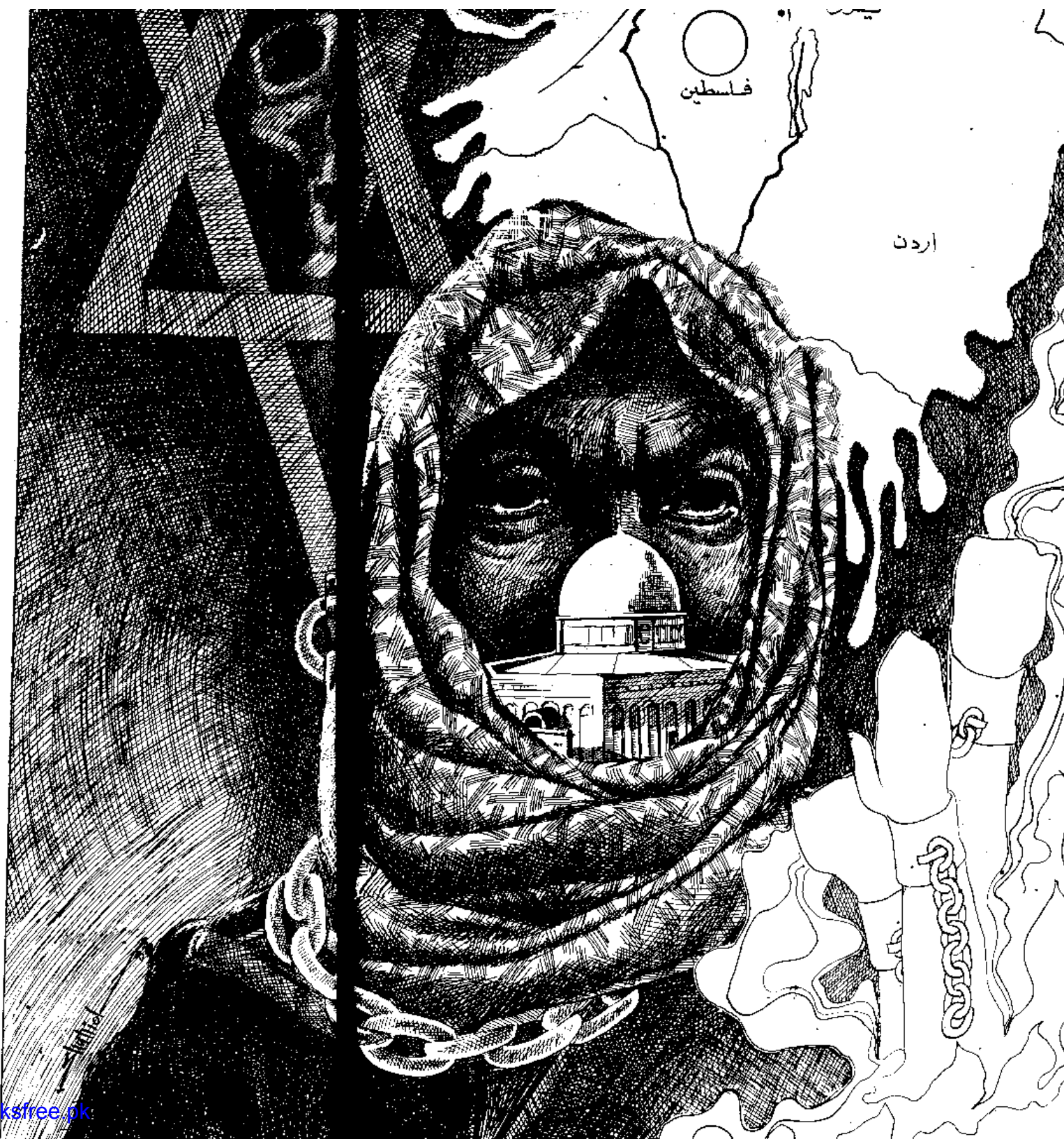
دن بھر کے تھکے ہوئے تھے لیکن نیند انہوں سے کوسوں دور تھی۔

وقت خاموشی سے گزرتا رہا۔ بڑے خزانے کو بچ رہے تھے۔ دھنا

ایک چھال کی چوٹی کے نیچے سے چاند نکل آیا۔ چاندنی اور سائیل کا

مال سامان پر ترانگیا اور میں عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ خانہ
شاید نیم تنہو کی کیفیت میں تھی میں نے اسے دھڑپ نہیں کیا
اور خاموشی سے ان مناظر سے کھٹک اندوز ہوتا رہا میری ڈیوٹی مینوں
کے بعد تھی چنانچہ جب مینوں نے اپنی ڈیوٹی کے دو گھنٹے پورے
کر لیے تو میں گھڑی دیکھ کر خود ہی اس کے پاس پہنچ گیا۔
مینوں کے سیاہ چہرے کے نیچے اس کے مضبوط اور چوڑے
دانت چمکنے لگے اس نے دم بھے میں کہا آپ کی ڈیوٹی چار گھنٹے
کی ہو گئی چیف آپ سو نہیں سکتے تھے اندازہ سے ہو
کوئی بات نہیں مینوں کو مقررہ سو جانے کی کوشش کرنا
"آخر یہ کی زندگی میرے لیے ابھی نہیں ہے چیف اس
لیے مجھے سوئے میں رقت نہیں ہو گی یہ وہ آگ کے حصار سے کچھ
فاصلے پر سوئے کے لیے لیٹ گیا سرو بھائیوں واقعی بدن میں کچھ
پیدا کر رہی تھیں۔ میں داخل ہوتے ہی فاصلے جانے میں اس عجیب ٹائل
کو دیکھ رہا تھا کئی بار اس میں سنا دی تھیں لیکن کوئی چیز نظر نہیں آئی
تھی البتہ میری ڈیوٹی کے دوسرے گھنٹے کے یہ آخری چند لمحات
تھے جب میں نے کچھ فاصلے پر ایک چٹان سے ایک گدا کو
چلا گیا۔ لگا ہے زندہ کیا۔ میں نے چونک کر داخل ہو دی کی تھی۔
گدا درخت سے انداز میں دانت نکالے پھر پر نگاہ جمائے کھڑا ہوا تھا۔
اگر آگ روشن نہ ہوتی تو یقینی طور پر گدا اس وقت ہم پر حملہ کرنے
سے نہ چوکتا لیکن وہ آگ سے دہشت زدہ تھا۔ چہرے وہ
اسی طرح کھڑا رہا اور پھر لیٹ کر وہاں سے بھاگ گیا۔ اسی وقت
عاطف میرے قریب پہنچ گیا تھا۔
"عاطف آ رہا ہے چیف اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ہاں ایسی بھر لو۔"
"اس سے پہلے کسی افریقہ آما نہیں چھا چیف؟"
"نہیں۔"

"ٹھیک ہے اب آپ جا کر آرام سے لیٹ جائیے اور نہ
کوئی فائدہ میں ہو گا۔"
میں پھر اپنے بستر پر آکر لیٹ گیا۔ خانہ کی گہری گہری سانس
بتا رہی تھی کہ وہ گہری نیند سو گئی ہے۔ آنکھیں بند کر کے میں نے
خود کو خیالات کے حصار سے پر چھوڑ دیا اور یہ ترکیب کار کر دی۔
ذہن خیالات کا شکار ہوا تو خود ہی اُلجھ کر سو گیا۔
دوسرے دن صبح کو اُٹھے تو حیرت انگیز طور پر نشانِ شب
تھے حالانکہ رات کو بے آرامی اور بے سکونی رہی تھی لیکن جو
تھوڑی سی نیند ملی تھی وہ یوں محسوس ہوتی تھی جیسے جسموں میں
امرت گھول گئی ہو۔ میں نے اس کا ذکر نہ کر دیا تو وہ کہنے لگا۔
"یہ افریقہ کی دھوپیں سے محفوظ اور فضائی آلودگی سے پاک ہواؤں
کا عطیرہ ہے بعض علاقے آپ کو بیشک موسم کے لحاظ سے



خواب میں گئے لیکن زیادہ تر علاقوں میں راتیں گوارہ نہ کئے بعد
 صبح کو ایسا عسوس ہوتا ہے کہ پوری نیند نے کھا گئی ہو۔
 وقت صبح کے بغیر ہم نے سفر کا آغاز کر دیا۔ راستوں میں
 جگہ جگہ کاؤں پر بیٹھ کر آ رہے تھے اور بعض جگہ تو ایسا عسوس ہوتا تھا
 جیسے لیٹر روڑ کا سفر مکمل نہیں ہو گا لیکن بڑی ہدایت سے مثال تھی۔
 دوپہر کے وقت ہم ایک عجیب سی جگہ پہنچے۔ ایک دیوان
 آبادی تھی یہ مکانات نیم تختہ اور کھیں تختہ بھی تھے لیکن سب کے
 سب بوسیدہ اور ٹوٹے پھوٹے۔ ہاں کوئی انسانی وجود نہیں تھا۔
 میری تجسس نگاہیں پورے ماحول کا جائزہ لے رہی تھیں۔ شہر
 خوشحال کی اصطلاح اس جگہ پر صادق نہیں تھی۔ اس جگہ کے آثار
 میں کوئی ایسی شے دکھائی نہ دے رہی تھی جس سے اس دیوانی کے
 بارے میں کچھ معلوم ہو۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے یہاں سے جانے
 والے زندگی کا ہر نشان ساتھ لے گئے ہیں۔ سوائے مکانوں کے
 اس جگہ کے۔
 میکونو نے کہا: "کوئی ایسی بستی مسلم ہوتی ہے جہاں کوئی
 جہاں گئی ہو اور یہاں کے عسوس راتوں رات یہاں سے فراہم
 ہو گئے ہوں، یہاں سے نکل جانا چاہیے۔"
 میکونو کی ہدایت پر عمل کیا گیا اور ہم نے لیٹر روڑ میں دوبارہ
 سوار ہو کر تیز رفتاری سے سفر شروع کر دیا۔ پھر جب تک خوب
 ساری نہ ہوئی، کہیں قیام نہ کیا گیا۔ یہ رات ایک ایسی جگہ گزاری گئی
 جو بطنی رہتی۔ بائیس صحت ایک چوڑی وادی پہنچی ہوئی تھی۔
 رات کو جب سمونی آگ روشن کر لی گئی اور ہم سب آرام
 کرنے لیٹ گئے لیکن تھوڑی دیر کے بعد بڑے اظہار دی۔
 "نیچے وادی میں بھی آگ روشن ہے" ہم سب جھپٹ کر اٹھ کھڑے
 ہوئے۔ ماحول حدود درجہ حرارت کا تھا۔ آسمان پر بالوں چلتے ہوئے
 تھے۔ آج کی وجہ سے آج چاند نہیں نکلا تھا۔ ولوی کے ایک
 دو دروازے گوشے میں تاریکی رنگ کے شعلے نظر آ رہے تھے۔ اس
 کے علاوہ اور کچھ نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔
 "کون لوگ ہو سکتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے" میکونو بولا۔
 "کوئی سیاح پارٹی ہو سکتی ہے اور..."
 "ہمارے دشمن بھی" عاظم بولا۔
 "دوست بھی تو ہو سکتے ہیں۔ اکثر پارٹیاں صحرانوردی کرتی
 رہتی ہیں۔" بڑ بولا۔
 "میکونو! اس جگہ کا فاصلہ کتنا ہو گا؟" میں نے سوال کیا۔
 "کم از کم تین میل" میکونو نے جواب دیا۔
 "پیدل وہاں تک پہنچنے کا تو اس وقت سوال ہی نہیں
 پیدا ہوتا" بڑ نے کہا۔

آگ مسلسل جلتی رہی، وہ جو کوئی بھی تھے، ہمیں دیکھ کر
 انہوں نے آگ بجھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔
 دوسری صبح سب سے پہلے اسی طرف نظریں دوڑائی گئیں۔
 وادی کے اُس گوشے میں سرسبز درختوں کے چھتہ نظر آ رہے تھے۔
 اسی طرف چلنے کا فیصلہ کیا گیا۔ بڑ نے اطمینان سے ایک کسی قدر
 متوازن و حلال دیکھ کر لیدر روڑ وادی میں آگاری اور ہم کھڑی دیر
 بعد درختوں کے قریب پہنچ گئے۔ تمام لوگ اظہار نہیں لے رہے تھے
 درختوں کے قریب ایک نکلیا نظر آ رہی تھی، جس کے
 دروازے سے کچھ غاصے پر ایک بوڑھا بوڑھا کھڑا تھا۔
 ہفت پینٹ اور ہمدردی داری جس پہنچی ہوئی تھی۔ جو سینے کے
 پاس سے پھٹی ہوئی تھی۔ عورت نول کے سے لباس میں بیوی
 تھی۔ دونوں کے چہروں پر تجھڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ دھوپ اور
 خشک ہوا نے ان کا رنگ گہرا بھرا کر دیا تھا۔
 "ہیلو لڈیف لوگو! ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔ بوڑھے
 نے لڈیف کی آواز میں کہا۔ اُس کی آنکھوں میں خوف تھا۔
 "ہیلو" بڑ نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر نیچے
 اترتے ہوئے کہا۔
 "اپنی اس آخری آرام گاہ پر میں اور میری بیوی تمہیں خوش آمدید
 کہتے ہیں۔ بوڑھا بولا۔
 "ہم سب گاڑیوں سے نیچے اتر آئے تھے۔
 "یہاں تمہارے علاوہ اور کون موجود ہے؟" عاظم نے
 سوال کیا۔
 "تکاشی لے سکتے ہو، صرف ہم دونوں ہیں۔"
 "نہیں بڑگ! آپ کہتے ہیں تو ٹھیک ہے۔" بوڑھے بولے۔
 کی حالت بدتر کر کے آئے گا۔ بڑے چارہ بہت خوفزدہ تھا۔ بوڑھی
 عورت ابھی تک بالکل خاموش کھڑی ہوئی تھی۔
 "خاخرہ اُس کے قریب پہنچ کر خوش اخلاقی سے بولی تو اگر آپ
 لوگ ہماری طرف سے کسی خوف کا شکار ہیں تو ایسا ہر احساس فرس سے
 نکال دیں۔ ہم سیاح ہیں اور ہمارے ہاتھوں آپ کو کوئی تکلیف
 نہیں پہنچے گی۔"
 "بڑا بوڑھے! نہ چاہیے کہ کسی خوشی سے کلاری ماری اور
 ٹوٹ کر نہ لگا۔ اُس نے جب سے ایک رنگ خود بخود
 آگن نکالا اور آگ سے منہ سے نکالنے لگی آواز میں نکالنے لگا۔
 بڑ نے اس کے ساتھ قہقہہ کرنا شروع کر دیا۔ عاظم اور لڈیف گایا
 بجا کر بالوں تھرکانے لگے۔ دھتورا بوڑھے نے پیچ کر کہا۔ "میں
 معزز رہاؤں کے لیے پھل کا شوب اور گئی تیار کرو۔ بات یہ ہے
 پھر! اب کہ ہماری عمر خوف کی عمر ہے۔ اب ہم اس دنیا

سے ڈر کر رہ رہے ہیں، اڑنے کی عمر نہیں ہے۔ ناہماری میرے
 پاس ایک راضل بھی اور میں گویاں جن کی حفاظت میں نے
 پورے دس سال تک کی پھر ایک دن جب میں راضل صاف
 کر دیا تھا تو مجھے عسوس ہوا کہ راضل میرے ہاتھوں میں لڑ رہی ہے
 اور مجھے اس کا ذلک پہلے سے کچھ زیادہ عسوس ہو رہا ہے تو میں
 نے وہ راضل گولیوں سمیت مذی میں پھینک دی۔ میں اُس کو
 استعمال کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ کیا فائدہ لگا چیز کا جسے صبح
 طور پر استعمال نہ کیا جاسکے۔ اس کے بعد سے... اس کے بعد
 سے... بوڑھے کی آواز بھرا گئی۔
 میں اُس کے احساسات سمجھ رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر
 اُس کے شانے پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا تو ہم آپ کا احترام
 کرتے ہیں مگر...
 "لڈیف! مگر... بڑ کا مگر بوڑھے نے کہا اور بڑ چوک
 کر اُسے دیکھنے لگا پھر اُس نے آگے بڑھ کر بوڑھے کا رخسار
 چوم لیا۔
 "جینی، خاخرہ کو اندر چھوڑی میں لے گئی تھی۔
 "آج کے دن میرے ہمارے بوجھ خوشی ہو گی۔
 "ہم نے رات گزارنے کے بعد ابھی سفر کا آغاز کیا ہے
 مگر اُس کا مگر نہیں لگا۔
 "اس میں میری خوشی ہے اور وہ شیاں بہت کم اور کٹورہ
 کرتی ہیں تمہارا احسان ہو گا۔
 "ٹھیک ہے بڑا! آج کا سفر تھوڑی دیر میں بڑے سے کہا
 اور اس بار بوڑھے نے چوک کر بڑ کو دیکھا اور دیکھا کہ پھر اُس نے
 بڑی کے انداز میں آگے بڑھ کر اُس کا رخسار چوم لیا۔ اس کی اس دلچسپ
 حرکت پر سب نے دل کھول کر قہقہہ لگائے تھے۔
 لیٹر روڑ ایک صحت کے کھڑی کر دی گئی اور سب نے
 جوئے تیار کر دیے۔ ایسا عسوس کیا جاتا تھا کہ صحت اور ہتھکوبے والے
 سفر میں سکون کا احساس ہو پھر تمام لوگ اس غمگین کی گھاس میں
 چل قدمی کرنے لگے۔ لڈیف کیڑے آکر کر دی میں کو گویا تھا۔
 میں بوڑھے لڈیف کے پاس بیٹھ گیا تو آپ یہاں کب سے
 رہتے ہیں مگر مگر...
 "تقریباً... تقریباً آٹھ مائیں سال ہو گئے۔"
 "آٹھ مائیں عرصہ؟" میں نے متعجبانہ انداز میں کہا۔
 "ہاں! اس کے لیے میں پردہ ایک طویل کہانی ہے... اس
 عرصے سے کہیں زیادہ طویل۔"
 "یہاں جنگی درندے نہیں ہیں؟"
 "بہت پہلے تھے لیکن پھر شاید انہوں نے ہمیں امان دے

دی۔ یہ بات تمہیں مذاق معلوم ہو گی تو جان لیکن یقین کرنا ایسا ہی ہوا
 ہے۔ شاید چند ہاں شاید میں سال گزر گئے کوئی تو خود اور زندہ اس
 طرف نہیں آیا۔ جانوروں کا اخلاق ابھی انسانوں جیسا نہیں ہوا ہے۔
 "انسان بھی نہیں آتے اس طرف؟"
 "آتے ہیں، کبھی کبھی آ جاتے ہیں۔ میں اور جینی ہیں انسانوں
 سے خوفزدہ ہوتے ہیں لیکن تقدیر پر ہم پر مرنا ہی رہی ہے اور
 اب تو... اب تو بہت سال گزر گئے۔ کوئی نہیں آیا میرے
 آخری مکان مگر میرے پاس تھے۔ ایک ماہر شکاری جو ایک ماہر
 مہمان دے تھے۔ وہ بوڑھے نے جواب دیا۔ اسی وقت خاخرہ اور
 جینی باہر نکل آئیں جن کی وجہ سے سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔
 اس چوڑے کی شخصیت اور یہاں موجودگی میرے لیے
 بہت دلچسپ تھی اور میں بوڑھے لڈیف کے کافی سننے کے لیے
 بنے ہوا تھا۔
 بڑ کا مگر نہ ہی کہانی سنانی وہ یوزی لیڈ کا ہاتھ نہ تھا۔
 چھوٹا مگر کاروباری۔ بڑی چھیلوں کے تھے چھوٹے کاروبار سے
 ہاتھ دھو بیٹھا اور پھر فریادی تو جان کے لائے پڑ گئے۔ اُسے
 ایک قتل کے الزام میں پھنسا گیا لیکن چند دوستوں کی مدد سے
 وہ گرفتار ہونے سے قبل نکل گیا اور دونوں میاں یوزی بولے
 بیزار ہو کر ان دیوانوں میں آجسے۔ ان کی کوئی اولاد نہیں تھی لیکن
 دونوں خوش تھے۔
 کہانی کے کچھ حصے دفنک تھے افسوس ہوا۔ بوڑھے نے
 پھل کے شوب اور جنگلی چھیلوں کے نمکس مرتبے سے ہماری تواضع
 کی۔ اُس نے ہم سے ہمارے سفر کا مقدمہ پوچھا اور ہم نے
 ایک سن گھڑت کہانی آتے ستادی ظاہر ہے اس شریف آدمی
 کو بھی اپنا راز وار نہیں بنایا جاسکتا تھا۔ بوڑھے نے ہمیں بڑ کر کے
 ہماری کہانی پر یقین کر لیا۔ وہ سادہ لوح آدمی تھا۔ افریقہ کی زندگی کے
 بارے میں اُسے کافی معلومات تھیں۔ وہ یہاں کے موسم وغیرہ کے
 بارے میں بتاتا رہا۔
 "دو ہر کے بعد ہم نے اس سے آگے بڑھنے کی اجازت مانگی
 تو اُس نے اجازت سے کہا وہ نہیں جانا ہی ہے۔ دو تھوڑا ایک
 دن کا وعدہ کیا ہے تو پھر وہ قہقہہ سے ساتھ گزرے ہوئے یہ
 لمحات ہماری زندگی کے چند سال بڑھادیں گے۔ زندگی کے
 چند سال..."
 رات کو پھر بوڑھے اور اُس کی بیوی نے ہماری خاطر داریت
 کی۔ ان کو کوشش نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن اُن
 کی محنت کے آگے کچھ بڑ بول سکے البتہ دوسری صبح یہاں سے
 روانہ ہوتے ہوئے ہم نے جی اُن کی کافی تحائف دیے تھے

اور پھر وہاں سے چل پڑے۔ بڑا لڑکا سڑا اور اس کی بیوی نے اُداس چہرے سے جیسے الوداع کہا تھا۔
لیٹھروہ نے کوئی دس منٹ سفر کیا تھا کہ ایک میکنو نے بڑے شائے پر ہاتھ رکھ دیا اور رکوڑا اور بڑے بریک لگا دیے۔

”جیٹ! آدھے گھنٹے کی اجازت چاہتا ہوں۔ ایک سروری کام یاد آگیا ہے“ اس آدھے گھنٹے میں واپس پہنچ جاول گاؤں کہاں؟ میکنو کہاں؟“ فاختہ نے حیرت سے پوچھا۔

”بس آدھا گھنٹہ پھر ہم اپنے سفر میں تھوڑی سی تیر تھاری پیدا کر کے یہ وقت کو کر لیں گے“

”ٹھیک ہے میکنو! ہم اس بہاری چٹان کی آڑ میں گئے فاختہ نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا اور میکنو نیچے آکر گڈام نے اس دیوٹھا انسان کو رتی رتاری سے واپس اسی راستے پر جلاتے دیکھا تھا، پھر سرے لگا کر گڈام آئے تھے۔ سب ہی خاموشی سے اُسے دوڑتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

”یوں لگتا ہے جیسے میکنو اپنی کوئی چیز بڑا لڑکا سڑی جو تیر میں ٹھجول آگیا ہے“ فاختہ نے کہا۔

”ابھی آدھی بج گئی ابھی بات تھی تو تم گاڑی میں ہی واپس جا سکتے تھے۔ اس طرح وقت بھی پچھتاہیوں بھی ایک دن بلاوجہ ضائع ہوا ہے“ بھٹی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

جس چٹان کے بارے میں فاختہ نے کہا تھا وہاں سے جا کر بڑے گاڑی روک دی اور میں اطراف کے مناظر دیکھنے لگا۔ موسم تیزی سے بدلتا جا رہا تھا۔ چول چول سورج بلند ہو رہا تھا، آگری شہت اختیار کر رہی تھی میکنو کو گھٹے ہوئے تقریباً بارہ منٹ گزر چکے تھے سب ہی انتظار کی بوسیت کا شکار تھے۔ فاختہ میں ایک عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی اور پھر کچھ آوازوں نے یہ خاموشی توڑ دی۔
”فانرنگ! فاختہ چونک کر بولی۔

”آواز اسی سمت سے آئی ہے جو بڑے بوڑھے کی جو پڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”میکنو...“ عاقل کے ہونٹوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔ گویا چلنے کی آوازیں مسلسل آرہی تھیں۔ فاختہ پستول یاد رکھ سے ہی ہو رہے تھے۔

”سو فیصدی اصرار کی آواز ہے۔ پانچلو میں نے کہا اور بڑے فوراً سیلف لگا کر گاڑی اشارت کردی پھر اس نے تیز رفتاری سے لیٹھروہ روڑ پر چڑھی اور اسے جھوپڑی کی طرف دوڑا دیا۔ فانرنگ اب بھی ہو رہی تھی اور ہم شدید حیرت کا شکار تھے۔ جب ہم جھوپڑی کے قریب پہنچے تو فانرنگ روک چکی

تھی۔ خاصا بڑا سا راتھل تھا۔ بڑے درختوں کی آڑ میں لیٹھروہ روک کر فوراً آگے بڑک دیا۔ ہم سب نیچے کود آئے اور جس پہلو سے چاروں طرف دیکھنے لگے پھر دفعتاً بڑے دونوں ہاتھوں کا جھونپٹا کو میکنو کو لپکا اور سب اچھل پڑے۔

بڑی یہ حرکت غیر متوقع تھی اور کسی کو اس کا اندازہ نہیں تھا۔ ہم سب ہتھیار سنبھالے کھڑے تھے اور کسی بھی اچانک واقعے کے لیے تیار تھے۔ جھوپڑی کے دروازے سے میکنو برآمد ہوا۔ اس کا بال بال شانہ خوں آلود تھا۔ اسی ہاتھ میں اس نے راتھل پکڑی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ سے وہ کسی انسانی بدن کو گھسیٹتا ہوا ابھرا تھا۔

فاختہ یعقوبی تیزی سے آگے بڑھی اور اس کے حلق سے ایک سی آواز نکلی۔

میکنو نے بوڑھے لڑکا سڑی لاش زمیں پر ڈال دی اور پھر نرٹانے ہوئے چلے میں بولا۔ ”اس کی کوکھ کا کچھ درد فرما رہا ہے۔“
”کون؟ جینی لڑکا سڑا؟ فاختہ نے پوچھا۔

”ہاں، اُسے تلاش کرو۔ بڑا بھٹی اور عاقل نے انھیں سنبھالے اور پھر پھیل گئے اور فوراً رنگ جینی لڑکا سڑی تلاش میں نکل گئے۔
”کیں اور فاختہ یعقوبی، میکنو کے قریب پہنچ گئے تھے۔ میکنو کی یہ حرکت اور بڑی لاش ہمارے لیے اتنی حیرت انگیز تھی کہ ہماری زبانیں تھک گئیں۔

تب میکنو نے کہا ”سوری جیٹ! اندازہ سے خیال آ گیا لیکن میں اُسے اپنا دم بھر دیتا تھا۔ آئیے جھوپڑی کے اندر کیے۔“
”میکنو تھا راتھل زخمی ہے۔“

”بالکل نہیں، گولی صرف گوشت کو چھوئی ہوئی لڑ گئی ہے، کوئی خاص بات نہیں“ میکنو نے پروانی سے بولا لیکن فاختہ یعقوبی نے پھرتی سے اپنے داس سے رے مال نکال کر میکنو کے شلے پر کس دیا۔ میکنو کا ذہن تقریباً آجھا بچ گیا تھا۔ اس کے بعد ہم اُس کے ساتھ جھوپڑی میں داخل ہو گئے۔ پتا نہیں میکنو کیا کھانا چاہتا تھا۔ جھوپڑی کے ایک کونے پر چند چیزیں بھری ہوئی تھیں۔ ایک ٹرانسپیرٹ فائبرز کے کھوکھلے زمین پر بکھرے ہوئے تھے۔ اگنی پر ایک فلم کا رول لٹکا ہوا تھا۔ یہ تمام چیزیں یہاں متوقع نہیں تھیں۔

میکنو نے اُن اشیاء کی طرف اشارہ کر کے کہا ”دراصل جیٹ! رات کو سوہتے ہوئے تھے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ نیم خوابیدگی کے عالم میں تھا، اس لیے کوئی تو جڑ نہیں دی تھے۔ محسوس ہوا تھا جیسے ہم درویشوں کے جھلے پڑے ہوں۔ میرے حواس تو اس کا صحیح تجربہ نہیں کر سکتے تھے لیکن لاشوں میں کوئی

جھپٹ تھی۔ بڑا لڑکا سڑی طرف تو میری توجہ ہی نہیں گئی تھی جیٹ۔ صبح کو اٹھنے کے بعد کھانے کے لیے ذہن میں پہنچنے والی اُس شے کا تجربہ کرتا رہا لیکن کچھ بول نہ آیا۔ جیٹ میں سفر کرتے ہوئے جب سورج کی روشنی صحت نما آئینے پر پڑی اور تیر چمک پیدا ہوئی تو میرے ذہن کی گرہ کھل گئی اور مجھے احساس ہوا کہ روشنی کے یہ جھلکے ہی میرے ذہن میں محفوظ ہیں اور اس کے بعد جیٹ مجھے شہ پہنچا تو میں آپ سے جیٹ روکا کہ اس طرف نہ چل پڑا۔ بڑا لڑکا سڑی یہ فلم ڈیولپ کر کے اگنی پر لٹکا رہا تھا اور جینی لڑکا سڑی کو ٹرانسپیرٹ

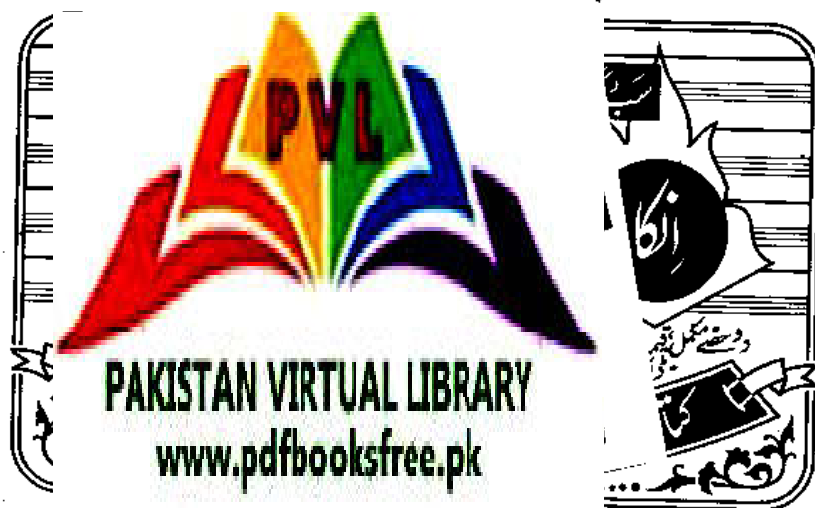
پر چلے بارے میں اطلاع دے رہی تھی، اُس کے آخری الفاظ میں نے سنے تھے اور وہ یہ تھے۔ ”یقیناً غائب“ وہ تمام کے تمام مشتبہ شخصیت کے نام ہیں میرا خیال ہے انھیں سنجیدگی سے چیک کیا جائے۔ میں کچھ اور میری سنبھال رہا تھا لیکن انھوں نے میری آہٹ سہی مل اور وہ دونوں پستول سنبھال کر باہر نکلے۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اُن سے استفسار کیے بغیر میں ان پر حملہ کروں۔ بد قسمتی یہ رہی کہ جینی کو عورت سمجھ کر میں اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکا اور اُس نے فوراً ہی پھر گولی چلا دی۔ بڑا لڑکا سڑی نے میری پھر فانرنگ کی لیکن اس سے بچ کر میں نے اُس پر جھلاٹنگ لگا دی اور اُسے لیے ہوئے نیچے آ کر جینی نے آگے بڑھ کر پھر پستول تانا تو میں نے لڑکا سڑی کو اُس پر اچھال دیا لیکن جینی پرانیس بوڑھی سے ہی یا نہیں اتنی پھرتی سے اُس نے اپنے آپ کو پکایا کہ میں جڑان دے گیا۔ یہ ٹرانسپیرٹ بوڑھے لڑکا سڑی کے پیٹ میں آگیا تھا، اس لیے نیچے گر پڑا۔ جیٹ نے پٹ تین گولیاں چلائیں جس میں سے دو گولیاں بڑا لڑکا سڑی کو

اُسے ذہن ہی پکڑا یا تھا لیکن جیٹ ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے وہ جھلاٹنگ ہو گیا۔ اسی طرح جینی میں یوں غائب ہوئی کہ پتا ہی نہ چل سکا کہ کہاں رہا ہوا۔ جیٹ میں نے ہر اس مشتبہ بکر پر فانرنگ کی جہاں اس کے چھپنے ہوئے کے امکانات ہو سکتے تھے لیکن اس فانرنگ کے جواب میں کوئی تیرخ نہ سنا دی اور نہ جیسے جینی لڑکا سڑی جو اب فانرنگ کی۔

میں اور فاختہ یعقوبی پوری توجہ سے میکنو کی بات سن رہے تھے۔ گردے ہوئے واقعات کا ایک ایک ٹکڑا چول میں بھر رہا تھا۔ وہ مصمم ہو رہا تھا اور وہ جھم جھم عورت بکيا غلط لوگ تھے کیا بات قابل یقین ہے؟ بالکل ناممکن محسوس ہوتا تھا۔ دونوں کا تھا تھا اندازہ، دونوں کا طعیر... ایک لمحے کے لیے ہی یہ احساس نہیں ہو پایا تھا کہ یہ غلط لوگ ہیں۔ بوڑھے نے اپنی کہانی سنائی تھی اور جواب میں ہم نے انھیں ایک ہی گھڑت کہانی سنائی تھی۔ بکر کہانی سن سکتے ہوئے یہ احساس سہی دل میں رہا تھا کہ ہم ان مصمم لوگوں سے محبت بول رہے ہیں لیکن وہ مصمم لوگ! میں نے ٹھنڈی سانس لی۔

فاختہ یعقوبی بھی یقیناً اپنی احساسات کا شکار تھی۔ میکنو کہہ رہے تھے بولا جیٹ! یہ ہماری ہی تصویر بنائی گئی ہیں جو یقیناً کسی کو ارسال کر دی جائیں گی۔
میں نے آگے بڑھ کر فلم لگنی سے اتاری جتنی بٹا خشک ہو چکی تھی۔

فاختہ یعقوبی میکنو کے ساتھ مل کر جھوپڑی کی تلاش لینے لگی۔ برعکاس کوئی ایسی چیز نظر نہیں آئی تھی جو قابل اعتراض ہوئی لیکن



پھر گھاس پھوس کے ایک ڈھیر کی طرف ہماری توجہ مبذول ہو گئی اور فارغہ یعقوبی نے کسی خیال کے تحت وہاں سے گھاس ہٹا کر شروع کر دی۔

گھاس کے نیچے ایک چوکور خانہ نظر آ رہا تھا جس میں ایک بڑا سا ٹیوٹ کس رکھا ہوا تھا۔ فارغہ یعقوبی نے اسے کھول کر دیکھا اور پھر میری طرف متوجہ ہو کر بولی تو ڈراؤنیکوئی ہوئی۔

میری نگاہیں بھی اس چوکور خانہ میں دیکھنے لگیں۔ اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جس میں انتہائی بدیدہ ساخت کی مشین لگی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ہی دستی بول کا ایک بڑا ذخیرہ بھی موجود تھا۔ ہم نے جس احتیاط سے باہر نکال لیا اور اس کے بعد تو ہم نے بھونپڑی کے چپچپے چھتی کی تلاش کے لیے ڈال کا غفلت نام کی کوئی شے یہاں موجود نہیں تھی۔ بھونپڑی کے ارد گرد کا علاقہ بھی اچھی طرح دیکھ ڈالا گیا۔ اتنی دیر میں عافیت اور لطیفی واپس آ گئے تھے۔ انھوں نے اطلاع دی کہ پوڑھی جہتی دیکھا شکر کلب کوئی نشان نہیں ملا۔

ہم سب بھونپڑی سے باہر نکل آئے۔ لینڈ روور فریب ہی کھڑی ہوئی تھی۔ کھدیر کے لیے ہم نے اسے فروکش کر دیا تھا۔ سو اب احساس ہوا کہ یہ انتہائی خطرناک بات تھی، اگر کوئی جہتی لینڈ روور تک پہنچ جاتی تو اسے لے کر فرار بھی ہو سکتی تھی۔ عافیت اور لطیفی نے اسے کلب سے باہر نکالا اور اسے لینڈ روور میں لے جا کر دکھ دیا۔ وہاں موجود کھانے چینی کی ایشیا بھی ہم نے اپنے قبضے میں لے لی اور لینڈ روور میں آ بیٹھے۔

”جیفت! اب اس عورت کی تلاش ممکن نہیں ہے اور پھر ہم یہ خطرہ مول لے سکتے ہیں؟“ فارغہ نے کہا۔
”جوں لیکن کچھ لوگوں کو ہمارے بارے میں اطلاع دے دی گئی ہے۔ فارغہ! اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ میں نے کہا اور فارغہ گردن ہلانے لگی۔

میکنو آرام سے بیٹھا ہوا تھا۔ بازو کے ذمہ اس نے ذرا بھی توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن فارغہ نے عافیت کو اشارہ کیا اور عافیت نے لینڈ روور میں رکھا ہوا فرسٹ ایڈ کس نکال کر میکنو کے ذمہ کو جرائیم سے پاک دواؤں سے دھوکا دے کر پرنسپل پر بھونپڑی کر دی۔ اس دوران لطیفی مشین گن لینڈ روور کے عقبی حصے میں نصب کرنے میں مصروف رہا تھا۔ غالباً وہ اس سلسلے میں باہر آ رہی تھی۔ اپنے کام سے مطمئن ہونے کے بعد وہ وہاں سے ہٹ گیا اور وہ سیٹ عافیت نے سنبھال لی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم وہیں پہنچ گئے، جہاں تک یہ سفر پہلے کیا گیا تھا اور اس کے بعد ایک مخصوص سمت اختیار کر کے آگے

بڑھ گئے۔

خاموشی مسلسل چھائی ہوئی تھی۔ بڑے گردن جھٹکے ہوئے کہا ”جب انسان ایک دم پر نکلے تو اسے صرف ایک دم بھونپڑی چاہیے۔ انکار اور محنت جیسے چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔“ میں تم سے متفق ہوں بڑے۔ لیکن یہ بات آؤں تاکہ اللہ دنیا بڑے سے بڑے کے لیے ہم میں سے کسی کے ذہن میں بڑے خیالات اُبھر سکتے تھے۔

بڑے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے ڈرائیونگ میں مصروف رہا تھا۔ اس واقعے نے ذہن کو کھلے کھدیر کا شکار کر دیا تھا۔ وقفے وقفے سے کوئی زندگانی کچھ نہ کچھ بول پڑتا تھا تاکہ خاموشی کی فضا اعصاب پر اثر انداز نہ ہو۔

”میرے خیال میں وہ وہاں گر جا رہے تو ہمیں رات کو ہلاک کر سکتے تھے۔ لیکن شاید وہ خود بھی ہمارے بارے میں مذہب کا شکار تھے۔“ عافیت نے کہا مگر کسی نے عافیت کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں تھا۔

میری نگاہیں مچھلتے اعظم کے بدلے ہوئے۔ منظر پر مرکوز تھیں۔ جس پگڈنڈی پر ہم سفر کر رہے تھے، آگے جا کر وہ ایک پتھر پلے میدان میں تبدیل ہو گئی تھی۔ لیکن یہ میدان لینڈ روور کے لیے ناقابل عبور نہیں تھا۔ البتہ اطراف میں دھندلے دار چٹانوں کا ایک فرش سا بکھرا ہوا تھا۔ ان چٹانوں کا رنگ سرخ تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ریت پر یخون آلود دانت آگ آئے ہوں۔ ہم مناسب رفتار سے آگے بڑھ رہے تھے۔ نگاہیں اطراف میں بٹھک رہی تھیں اور اب خاص طور سے اس لیے متوجہ ہو رہا تھا کہ ہمیں شدید تھا کہ ہمارے بارے میں کہیں نہ کہیں اطلاع ضرور دے دی گئی تھی۔ یوں تو ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ مگر تیز ہوئی جارہی تھی اور پھر جب شام ہونے لگی تو ہوا میں ٹھنڈی ہو گئیں۔

تقریباً چھ گھنٹے تک سفر کیا گیا اور اس وقت شام کے پانچ بجے تھے۔ سب بڑے فارغہ یعقوبی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”میرٹم! اگر آپ اجازت دیں تو قیام کے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنی چاہئے۔ دن بھر کی سخت دھوپ نے گاڑی کے انجن کو خاموش کر دیا ہے۔“
”کچھ اور آگے بڑھتے ہیں بڑے! کوئی مناسب جگہ مل جائے تو اچھی بات ہے۔“

بڑے گردن خم کر کے لینڈ روور کی رفتار کچھ کم کر دی۔ ہلکے پٹیل علاقے ہی نظر آ رہے تھے۔ لیکن جب شام کی کھلا جھل فضا پر مسلط ہو گئیں تو فضا ہمیں اس پتھر پلے میدان کے اختتام پر کچھ سبزہ زار نظر آنے لگی۔ آگے چل کر یہ راستہ گھنے درختوں کے جنگل میں

تبدیل ہو گیا تھا اور جنگل کے اس سرے پر ہم نے قیام کا فیصلہ کر لیا۔ جنگل سرسبز اور شاداب تھا۔ درختوں کے نیچے آؤں کی گھاس آگے ہوئی تھی۔ اور درختوں کی شاخیں آس پاس گھسی ہوئی تھیں اور آؤں کی طرح کی بیلوں پر چڑھی ہوئی تھیں جن میں سے بعض بیلوں پر مختلف اقسام کے پھل لگے ہوئے تھے۔ لیکن ان بیلوں میں تقریباً انگلی کے برابر کاٹے بھی لگے ہوئے تھے اور اس طرح ان کے قریب پہنچنا یا ان بیلوں کو توڑنا ناممکن تھا۔ یہی ہو سکتا تھا چھانچہ جم میں سے کوئی اس طرف متوجہ نہ ہوا۔ رات انتہائی پرسکون گزری اور کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا جو قابل ذکر ہو۔

صبح کو سب ہی روشنی ہونے سے پہلے جاگ گئے تھے۔ بڑے سب کو نفیس قسم کی چائے پیش کی۔ فارغہ یعقوبی راستے کے نقشوں کے بارے میں ہم سے گفتگو کرنے لگی اور چند لمحے بعد ہم لوگ اس بات پر متفق ہو گئے کہ ہمیں لائن آف کوڈز کی کسی آبادی کا رخ کرنا چاہیے جس مقصد کے لیے اس سفر پر نکلے تھے۔ ابھی تک ہمیں اس میں ذرا بھی کامیابی نصیب نہیں ہوئی تھی۔

فارغہ یعقوبی کہنے لگی ”اس جنگل میں داخل ہونے بغیر اگر ہم بائیں سمت سفر کریں تو نقشوں کے مطابق ہمیں سامنے علاقے میں پہنچنے کا موقع مل سکتا ہے۔ پھر اگر دائیں سمت سفر کیا جائے تو لائن آف کوڈز کی ایک آبادی تک پہنچا جاسکتا ہے۔“

”لائن آف کوڈز کی کسی آبادی میں داخل ہو کر کیا ہمیں وہاں سے کچھ مراعات حاصل ہو سکتی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ میرا خیال ہے کہ وہاں پہنچ کر کوئی موٹر کارروائی کر سکتے ہیں۔“
”ٹھیک ہے۔ فارغہ! اور اصل ہمارا اپنا منصوبہ کوئی باقاعدہ حیثیت نہیں رکھتا۔ ہم تو صرف افریقہ کے ان علاقوں میں اسٹیشن برکوڈز کو تلاش کرنے کے خواہش مند ہیں اور یہ جاننا چاہتے ہیں کہ لائن آف کوڈز کے خلاف کام کرنے والوں کا طریقہ کار کیا ہے اور کہاں سے وہ اپنے اس مشن کو آپریشن کر رہے ہیں۔ اپنے طور پر یہ سمجھنا ہوں کہ اگر ہم اسٹیشن برکوڈز کو پائیں اور اس کے خلاف کوئی موٹر کارروائی کریں تو فی الحال لائن آف کوڈز محفوظ ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اسٹیشن برکوڈز کے علاوہ ہمیں کوئی اور ایسا اشارہ نہیں مل سکا جس کے تحت یہ سوچا جائے کہ لائن آف کوڈز کے خلاف اور ہمیں کوئی کام کرنا ہے۔“

”میرٹم! ذہن میں آتا رہا ہے۔ یہ خیال تھا کہ اگر ہم تھوڑا سی میں مضبوط منصوبہ بندی کر کے صرف مبارڈ اور تیرہ ڈیڑھ گھنٹہ تک رکھتے۔ کیا یہ اس سلسلے میں زیادہ مؤثر نہ ہوتا؟“

”میں نے سوچا کرتے ہوئے فارغہ یعقوبی کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا ”میرٹم! ان افکار کا بڑا ماننا فارغہ! بلاشبہ یہ تھیں ہی کرتا چاہیے تھا لیکن میں ایک مختصر مدت کے لیے اس مشن پر آیا ہوں اور

میتھی جلد مل کر ہو سکے، لائن آف کوڈز کے سلسلے میں اپنی خدمات انجام دے کر کہاں سے واپس چلے جانے کا خواہش مند ہوں۔۔۔“
تھوڑے ہی لمحے کے بعد فارغہ نے یہی جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ علی! میں اپنے الفاظ واپس لیتی ہوں۔“ فارغہ یعقوبی نے کہا اور کبھی نہ سنا۔

ہم ابھی اس سلسلے میں گفتگو کر رہے تھے کہ فضا میں اچھل پڑا۔ جیفت! میرے کان ایک آواز سن رہے ہیں۔

ہم سب خاموش ہو کر سماعت پر زور دینے لگے۔ تھوڑے دوش پر پہلی کاپڑ کے پڑوں کی پٹری پر ہارٹ صاف سنائی دیتی تھی۔ میں نے فارغہ یعقوبی کو دیکھا۔ فارغہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ”میرا خیال ہے علی! لینڈ روور کو ان کی نگاہوں سے محفوظ رکھا جائے۔“

”بالکل! میں نے جواب دیا اور دم سب برق رفتاری سے لینڈ روور میں گھس گئے۔ بڑے تیزی سے لینڈ روور اسٹارٹ کی اور اسے درختوں میں لے گیا۔ گھنے درختوں میں لینڈ روور کے داخل ہونے کے لیے بظاہر کوئی جگہ نظر نہیں آتی تھی لیکن اتنا ضرور ہوا کہ ان کی آن میں لینڈ روور درختوں کے نیچے پہنچ گئی۔ وہیں تک کہ لینڈ روور سے نیچے آ کر اسے اور پھر درختوں کی آڑ سے ہی پھیلی کاپڑ کو دیکھنے لگے۔

میں گہری نگاہوں سے پھیلی کاپڑ کا جائزہ لے رہا تھا۔ تھوڑا سا بلند ہوا اور مارے سروں پر سے پرواز کرتا ہوا جنگل کے دوسرے سرے کی سمت چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی آواز بھی محسوس ہو گئی تھی۔

فارغہ یعقوبی پر خیال انداز میں گال کھارہی تھی پھر اس نے کہا ”یہ پھیلی کاپڑ عرب ملک کا بھی ہو سکتا ہے۔ میں نے سنا تھا کہ ہر طریقے سے یہاں دیکھ جال کی جاتی ہے۔“

”اور دشمن کا بھی ہو سکتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
”ہاں! اس امکان کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“
”ٹھیک ہے۔ وہ جو کوئی بھی ہیں، ہمیں ان سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔“

ہم پھیل کاپڑ کی واپسی کا انتظار کرتے رہے لیکن اس کے بعد اس کی آواز نہیں سنائی دی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کہیں دور چلا گیا ہو۔

میکنو نے جو بہت کم بولتا تھا آہستہ سے کہا ”لائن آف کوڈز کی کسی آبادی تک جانے کے لیے میرٹم! آپ نے جو سامان کے بارے میں کہا ہے، میرے خیال میں وہ مناسب نہیں ہوگا۔ جیسے اس طرح بھی میں بڑے میں انہی درختوں کے درمیان سے گزرنا چاہیے۔“

خانہ یعنی تو نے میکونو کی تائید کرتے ہوئے کہا: "اے ہم اس پہلی کا پڑھ کر انداز نہیں کر سکتے کھلے علاقے میں ہمیں آسانی سے شکا کرنا جاسکتا ہے۔"

میں بھی اچھی لائوں پر سوچ رہا تھا کہ نہ جانے کیوں میرے ذہن میں یہ بات آ رہی تھی کہ پہلی کا پڑھ کر عافیتوں کا نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق دشمن سے ہے اور میں دیکھ لیا گیا ہے۔ چنانچہ میں نے بھی ان کے اس پروگرام کی مخالفت نہیں کی۔

پڑنے ایک بار پھر اسٹیشنرنگ سرجنل یاد گندہ رشتوں کے درمیان سفر انتہائی مشکل کام تھا۔ لیڈر دور کے تمام شیشے وغیرہ چڑھائیے گئے اور ایک دشوار سفر کا آغاز ہو گیا۔

ٹیپ کے پاس میں نہیں آئے اب تک جو اندازہ لگایا تھا وہ یہی تھا کہ ہمارے مشن کے لیے سب سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ اقلیت کرنے کا جلدی ہے۔ لیڈر دور میں کٹر پول حاصل تھا اور یہاں اس کی آنکھوں میں ایسی کون سی قوتیں پوشیدہ تھیں کہ وہ شمع راستے میں منتخب کرتا تھا۔ بار بار ایسے مواقع آتے کہ ہمیں محسوس ہوا کہ آگے کے وقت یہاں اب ایک اچھے آگے نہیں بڑھنے دیں گے کیونکہ پڑنے اس صدارت سے لیڈر دور زکال کی کجیرت ہوئی تھی ہم دل ہی دل میں اس کی ڈراؤنگی کی تعریف کر رہے تھے۔

تقریباً ایک گھنٹہ سفر کرنے کے بعد بھی ہم چند فرنگ سے زیادہ آگے نہیں جاسکے تھے۔ سست رفتاری کے سبب سب کے چہروں پر افسوس کے آثار تھے۔ ہمارا میکونو خستہ ہست سے کہا: "بڑا تھوڑا سا دور رس کر دو۔ پڑنے گاڑی کے بریکوں پر دباؤ ڈالا اور آگے گیس سے نکال کر میکونو کی طرف دیکھنے لگا۔ "میرا خیال ہے اگر ہم کوئی دو سو گز چھپے چلے جائیں تو وہاں نئی سمت ایک راستہ گزرتا ہے جہاں سے گاڑی کے آسانی سے گزرنے کے امکانات ہیں۔"

"تو یہ بات دو سو گز چلے کیوں نہیں بتاتی؟" پڑنے کا اور پھر قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔ پھر اس نے گاڑی روک کر گیس ڈال کر اسے پیچھے کرنا شروع کر دیا۔

دو سو گز گاڑی پیچھے چلے جانے کے بعد واپس سمت کے اس راستے کو دیکھا گیا جس کی نشاندہی میکونو نے کی تھی اور اس کا اندازہ واقعی درست ہی تھا۔ درخت یہاں بھی موجود تھے اور ان کے اوپری حصے آپس میں ملے ہوئے تھے۔ لیکن ان کے درمیان ایک ایسا راستہ موجود تھا جس پر گاڑی بہتر طور پر سفر کر سکتی تھی۔ چنانچہ لیڈر دور کو اس راستے پر ڈال دیا گیا۔

خانہ یعنی تو نے تھوڑی دیر بعد پر خیال انداز میں کہا: "ابھی تک تو ہمیں دوبارہ پہلی کا پڑھ کر انداز نہ پائی نہیں دی۔ مگر بے شک وہ لوگ ہمیں دیکھ نہ سکے ہوں۔" یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ ان کا تعلق

دونوں گروہوں میں سے کسی سے بھی نہ ہو۔ وہ کچھ اور ہی لوگ ہوں میرا مطلب ہے ہم جو سمجھتے ہیں انہیں لوگ طرح طرح کی ہمتا پر آتے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے وہیں نے ہماری سانس لے کر کہا میں بڑکے ڈراؤنگی کی طرف متوجہ تھا۔ اب اس نے رفتار کچھ تیز کر دی تھی لیکن یہ ڈراؤنگی ناقابل یقین تھی۔ بار بار درخت راستہ روک لیتے تھے اور یوں لگتا تھا جیسے اب گاڑی بڑھ جائے گی اب راستہ بند ہو جائے گا لیکن بڑکال دکھاتا تھا۔ درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہوشربا مائٹا غرا رہا کہ اسے تھے۔ بد صورت سانپ! ان درختوں کی شاخوں میں جگہ جگہ لٹکے ہوئے تھے۔ ایک بار ایک نیچے شاخ سے جیب کا اوپری حصہ گرنا تو ایک تقریباً پانچ انچ موٹی اڑدیا ہوئی تھی اور سب سے آگے کا ہانٹ پر اڑا۔ اس کی لپٹاں دس بارہ فٹ سے کم نہیں ہوئی۔ وہ دور تک ہمارے ساتھ ہانٹ پر سفر کر رہا تھا۔ بار بار وہ ڈھیلے پڑنے کی کوشش کر رہا تھا اگرچہ تھوڑے چرچہ کر رہا تھا۔ پچھلے حصے میں آجائے تو اندر بھی گھس سکتا تھا۔ کوئی ششیں لگی تھیں وہ جسے پچھلا حصہ کھلا رکھا گیا تھا۔ پالمیان سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔

خانہ نے کہا: "پڑنے گاڑی کا نام ایسا نہیں کر سکتے۔"

"کیوں نہیں میڈم؟" پڑنے نے ایک دم ایک لگا لگا اور پھر ایک لٹکے ہوئے کچھ چھوڑ دیا۔ اڑدیا پھسل کر نیچے جا پڑا اور پھر شاخ کا ٹکڑا لے کر نیچے پڑ گیا۔ ایک ہی پڑنے پر ایک لگا لگا آگے جنگل میں بھی ہو گیا تھا۔

"کیا ہوا؟" خانہ نے کہا جس کی توجہ اب تک اڑدیا کی طرف تھی۔

"ملاحظہ فرمائیے۔ پڑنے نے سوزنا انداز میں کہا اور انہیں بڑکے درختوں کے دوسری طرف ایک ایسا منظر نظر آیا کہ انہیں خوف سے بند ہوئے گئے۔ جس جگہ درخت ختم ہوئے تھے وہاں سے نیچے آتی گہرائی تھی کہ دیکھ کر خوف آتا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ یہ جنگل ہمارے لیے پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہو اور اس کے بعد نیچے گلیں زمین ہو۔

"وہ بائیں سمت دیکھو۔" میکونو نے کہا اور ہماری نگاہیں اس کے اشارے کی سمت اٹھ گئیں۔

تقریباً سو گز کے فاصلے پر جنگل سے ایک راستہ ڈھلوان کی شکل میں نیچے آتا تھا۔ پھر یہ ڈھلوان تقریباً پچاس ساڑھے گز تک آگے جا کر سیدھی ہو گئی تھی اور اس کے متوازی ایک چوڑی دیوار سی اس وسیع و عریض گہرائی میں دو تنگ چلی جاتی تھی۔ اس دیوار کا انتظام کمانی کے دوسرے کنارے پر تھا۔ ایک سرے سے دوسرے

سرے تک دیوار کی لمبائی کوئی تین میل ہوگی۔ آخر سے زمین تک گہرائی میں اس کے بارے میں کوئی اندازہ کرنا ممکن نہ تھا۔

"خدا کی پناہ! حائل نے کہا۔ اس کے پیچے میں رزٹ تھی ہم سب حیرت زدہ انداز میں اس طرف دیکھ رہے تھے۔ سب کے چہروں پر افسوس کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس سرے پر واپسی کا تصور بھی انتہائی اندوہناک تھا۔

"اب کیا کیا جائے علی؟" خانہ نے پچھے پچھے سے بھی میں کہا۔

"میکونو تم ہماری کچھ مدد نہیں کر سکتے؟" میں نے میکونو کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"چیف! میں نے زندگی کے گیارہ سال افریقہ کے اندرونی خلوں میں گزارے ہیں۔ اس کے بعد میری عمر لوہے میں گزری ہے۔ موجودہ صورت حالات میرے لیے بھی اچھے نہیں ہیں۔ میں بھی اس وقت خود کو بے بس محسوس کر رہا ہوں۔" میکونو نے جواب دیا۔

"لو لوعلی! اس راستے سے واپس چلیں۔" یا پھر جنگل میں اور کوئی سمت اختیار کی جائے۔"

"ایک چیز کا اندازہ آپ ہمیں سے لگا سکتی ہیں میڈم! وہ یہ کہ جہاں تک نگاہ کام کر رہی ہے۔ یہ کمانی چلی جاتی ہے یا پھر جنگل ہے۔ چنانچہ صرف وہی کے بارے میں ہی سوچا جاسکتا ہے۔ یعنی لے کہا اور پڑھ کر لے لگا تھا۔

"کیوں پڑھ کر لے لگتے ہو؟" خانہ نے اسے مسکراتے دیکھ کر کہا۔

"جو کچھ میں کہوں گا اسے کوئی نہیں مانے گا میڈم۔" پڑنے نے بدستور مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کوئی تمہی کو نہیں بہت پریشان ہوں؟" خانہ نے کہا۔

"واپسی کا سفر اس سے زیادہ مشکل ہوگا جتنا یہاں آنے کا تھا اور پھر فائدہ کیا ہوگا؟ ہم کہاں جائیں گے؟"

"پھر؟ قہقہہ سے خیال میں میں بھی کیا کرنا چاہیے؟" خانہ نے کہا۔

"کیوں نہ اس قدر قریب تک کھانسیا کیا جائے؟"

"کیا...؟" خانہ چیخنے ہوئے بولی تو یہ سڑک ہے؟"

"ہے تو نہیں مگر اس پر سفر کیا جاسکتا ہے۔" پڑنے نے المیان سے جواب دیا۔

"یہ خطرناک حد تک انتہا زکوتش ہوگی۔ اس کمانی میں ایستہ پر دیوار اتنی بھی چوڑی نہیں کہ اس پر لیڈر دور و آسانی سے دوڑائی جا سکے۔ پھر میں یہ بھی اندازہ نہیں کر دیوار کی چوڑائی آگے جا کر کیسا صورت اختیار کر رہی ہے۔ پڑا اور کوشش خود کشی کے قریب ہوگی۔ پھر جو حکم ہو پڑنے نشانے ہلاتے ہوئے کہا۔

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پھر دوسری طرف جانے کے بارے میں ہی کیوں سوچیں ہمارے سامنے کوئی نئی راستہ نہیں ہے۔ اس ہونا کمانی کو عبور کرنے کی حماقت ہی کیوں کی جائے، اگر دوسری طرف جانا اتنا ہی ضروری ہوتا تو دوسری بات بھی حائل نے کہا پھر ایک ایک ہی اچھل پڑا۔ "سانپ... اس کے ٹکڑے سے بے اختیار نکلا۔ ایک سیاہ کوبرا ہماری طرف بڑھ رہا تھا۔ لطفی نے جلدی سے بے ہوش لگا کر تو میکونو نے اس کی لٹائی ہوئی۔

"نہیں، خانہ نہیں ہو اس نے جھک کر ایک ٹوٹی ہوئی شاخ اٹھالی اور سانپ پر نگاہ جمادی پھر اس نے پاؤں زمین پر رکھ کر ہلکی سی آہٹ پیدا کی تو سانپ تنگ گیا۔ دوسرے لمحے وہ بھی پیسلا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میکونو اس کا انتظار تھا۔ اس نے بڑی صہل سے شاخ سانپ پر پھینک دی اور پھر خود بھی اس پر چھلانگ لگا دی۔ اس نے سانپ کے سر کو اپنے جوتے سے نشانہ بنایا تھا اور اسے پکڑا تو اچھل کر دھڑکھڑا ہو گیا تھا۔

سانپ کا بدن شاخ کے گروپٹ کر ل کھارٹا تھا۔ میکونو نے اس کام سے خارج ہو کر کہا: "میں نے سامنے دو درخت کی چوڑی پھیل کر لیاں دیکھیں تو اچھل کر کھڑا ہوئی۔ میں اور بے حد زبردستی ہوئی۔ اس لیے مجھے لگتا مناسب نہیں ہے۔"

سب ہی لیڈر دور کی طرف پکے اور اس پر پڑ گئے۔

"چیف! تم آخری فیصلہ کرو کیا کرنا ہے؟" پڑنے نے کہا۔

"پڑا! اسی طرف آگے بڑھو تو میں نے اس سمت اشارہ کیا۔

جدید وہ ڈھلوان اور دیوار نہ صرف تھی پڑنے فوراً ہی لیڈر دور اشارہ کر کے اس طرف کھڑی دی اور پھر اس جگہ پہنچ گیا۔ یہاں ہم لوگ پھر نیچے اتر گئے۔ زمین آگے بڑھ کر ڈھلوان پر اترنے لگا۔ ڈھلوان ناقابل عبور نہیں تھی۔ ایک کمانی نیچے آ کر کیا؟ میرا ساتھ صرف بڑے رہا تھا۔

"آؤ تو بڑکڑی نہیں چھوڑی جاسکتی؟ آگے کے سفر کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ اس دیوار کا سفر بہت خطرناک ہے۔ دیکھو تو میں سب سے کم راستہ نہیں ہے۔"

"میں یہی کہتا ہوں کہ اسے نہیں کیا جاسکتا۔"

"تو کیا؟"

"ہاں چیف! میں اس دیوار پر ڈرائیو کر دوں گا۔"

"بہت خطرناک ہوگا پڑا۔"

"ہاں ہوگا، لیکن اس کی ایک ترکیب ہے۔"

"کیا؟" میں نے کہا۔

"سب کی آنکھوں پر توجہ باندھ دی جائے۔" پڑنے نے کہا اور ہمیں پڑا۔

اور تم... تم سب سے بہادر انسان ہو چکے ہو۔ تم نے اپنے گھوڑے بولنے کھائے۔

نہیں چیف! میں جی چاہتا ہوں کہ وہ لوگ بڑے بڑے ہستیاں بنیں۔

کچھ سوچنا ضروری ہے بڑے۔

چیف! میں اس دیوار پر گاڑی چلانے کے لیے تیار ہوں باقی فیصلے تم خود کرو۔

میں جانتے ہوں کہ گھوڑے کا پیروا نہیں ہے۔ یہ پٹ پڑا۔ باقی لوگ آپ کو کھڑے ہو کر دیکھ رہے ہیں۔

خافہ! ہم یہ دیوار چھو کر گئے۔

خافہ! چوک کر کھڑے ہو گئے۔ میں نے پتھر پلے پلے ہی کہا۔

خافہ! لطفی! ایک نیا لینڈ روور میں بیٹھ جاؤ۔ کسی نے خافہ سے اختلاف نہیں کیا۔ بیک پیڈل پر سب لوگ مخالفت کر رہے تھے۔ لیکن اس لیے میں کوئی خاص بات نہیں کہتا۔ وہ سب پر سکون ہو گئے اور اطمینان سے لپٹ روور میں جا بیٹھے۔ ہٹنے سے خافہ انداز میں انہیں گھاسا اور ڈرائیو بک سیٹ پر جا بیٹھا۔ پھر اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ لیکن اس کے برابر بیٹھ گیا۔ ڈرائیو بہت بے فکر تھا۔ اس نے گاڑی زور سے گھمائی اور پھر ایک دم ٹھکانا پر آتا رہی۔

سفر شروع ہو گیا۔ چشم زدن میں ڈھلان نمودار ہو گئی تھی اور پھر سیدھی جگہ آ کر بیٹھنے سے تیز رفتاری سے لپٹ روور کے چڑھائی شروع کر دی۔ کسی کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہیں یا بائیں جھانک لے لے لے کسی کوشش پر دل کی دھڑکن بند ہو جی ہو سکتی تھی۔ بڑا چہرہ آنتا پر سکون تھا کہ یقین نہیں آتا تھا۔ اس وقت اس نے اہم ذمہ داری سنبھال رکھی تھی۔ لیکن اس کا انداز بے پروائی کا سا تھا۔ اس میں ہی دانت پر دانت جاتے بیٹھا تھا۔ بار بار ہوا کر ٹوک بہت تپتی محسوس ہوئی اور میں نے سوچا کہ اب بڑا گاڑی رکھ لے گا لیکن بڑا بیک پیڈل بھی نہیں رہا تھا۔ عقب میں ڈھول اڑ رہی تھی اور ٹوک کے کناروں سے پتھر پڑ چکا کہ شور کرتے ہوئے نیچے گہرائی میں جا رہے تھے۔ خیال یہ تھا کہ یہاں بہت سست رفتاری سے گاڑی چلانے کا لیکن بڑے توجہ سے جنوں سوار ہو گیا تھا۔ دفعتاً خافہ کے حلق سے ایک ہڈیا نیچ نیچ نکل گئی۔ اس وقت یہ نیچ خطرات کا ہو سکتی تھی۔ بڑی توجہ اگر ایک لمحے کے لیے بھی ہٹتی... یا اسے کوئی اعمالی جھک لگا تو بیٹھنے پر بیک سٹا تھا۔ لیکن بیٹھنے خود کو قابو میں رکھتا۔ اس نے گردن کھما کر خافہ کو دیکھا تو اس نے اٹھکی سے اشارہ کر دیا۔

بہیلی کا پٹر! لطفی مسراتی آواز میں بولا۔ ایک لمحے کے لیے میرے بدن میں بھی گرم گرم ہنس دوڑ گئی تھیں۔

اسی طرف... اس کا رخ اسی طرف ہے۔ وہ خافہ کی آواز سنائی

دی سارو اب پہلی گاڑی کی آواز واضح ہو گئی تھی۔

بیٹھنے سے ہی صورت حال کا اندازہ لگا لیا اور وہ چپکے ہوئے۔

بچے میں بولا تو دیکھو چیف! میری ڈیوٹی گاڑی کنٹرول کرنا ہے۔ تم سب لوگ مل کر اسے سنبھالو گاڑی میں سنبھال لو گاڑی میں آگے جاتے سے اندر ہی اندر چپکے جاتے ہیں۔ خافہ، خافہ کو ہدایت دے رہی تھی اور خافہ مشین گن پر ہوشیار ہو گیا تھا۔ پہلی گاڑی بالکل قریب آ گیا تھا۔ ان کے خیال میں ہم لوگ اس وقت بالکل بے بس تھے۔ نہ چلے نہ رکتے نہ ہٹتے نہ ملے جاتے تو کہاں جاتے۔ اچانک اوپر سے گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔ خافہ نے مشین گن استعمال کرنا چاہی لیکن میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے روک دیا۔ خافہ چوک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔

کیوں؟ اس نے تعجب سے پوچھا۔

صرف رائفلوں سے گولیاں چلاؤ۔ انہیں مشین گن کی موجودگی کا پتا نہیں چلنا چاہیے۔

عملی جو کہ رہے ہیں کرو خافہ نے سر ہلے میں کہا اور خافہ نے مشین گن چھوڑ کر رائفل سنبھال لی۔ بیٹھ کے بائیں میں اس نے اندازہ لگا لیا کہ وہ فولادی اعصاب کا مالک ہے۔ ان حالات میں اپنی توجہ صرف ڈرائیو بک پر رکھنا انسانی کام نہیں تھا اور پھر ڈرائیو بک بھی ایسی جو صورت و زندگی کا کھیل ہو لیکن وہ مسلسل اپنی محسوس رفتار سے آگے بڑھ رہا تھا۔

بہیلی کا پٹر سے چلائی ہوئی گولیاں کارگر نہیں ہوتی تھیں۔ وہ ہمارے اوپر سے گزر کر آگے بڑھ گیا تھا لیکن تھوڑی دیر جا کر وہ پھر پٹ پٹا اس بار اس پر شدت سے گولیاں چلائی گئی تھیں۔ اس لیے وہ کسی قدر بدحواسی کے عالم میں آگے بڑھ گیا لیکن مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ صورت حال ہمارے لیے سودمند نہیں ہو گی۔ بہر حال، بہیلی کا پٹر بھیج نشانہ لگانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ چنانچہ میں نے جو سوچا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ لپٹ روور سے نصب مشین گن کے بولٹ کھول کر میں نے اسے ہاڈی سے الگ کر لیا تھا۔

اس بار بہیلی کا پٹر میں موجود دشمنوں سے بھی چالاکی سے کام لیا۔ بہیلی کا پٹر ہمارے سروں پر آنے کے بجائے نکل ہی گئی۔ آگیا تھا اور پھر تقریباً ہمارے تنواری ہو کر اس نے گولیاں برسائیں۔ تقریباً ہی تھی کہ ان کے تیز چلنے سے آگے لپٹ روور کی ہاڈی کا پتلا حصہ چھل گیا۔ بہیلی کا پٹر آگے بڑھ گیا اور وہی موقع تھا کہ میں اپنا کام کر لیتا چنانچہ میں نے لطفی سے کہا۔ لطفی! مشین گن مجھے اوپر سے دینا۔

اوپر! لطفی نے سمجھنے والے انداز میں بولا لیکن اس وقت وہ

سب کچھ سمجھ گئے۔ جب میں پچھلے حصے میں ٹھک کر اوپر جانے لگا۔

خافہ کے منہ سے سسکاری سی نکل گئی تھی۔ لپٹ روور کے اوپر پہنچ گیا۔ کوئی رک نہیں تھی۔ سارے پٹ پٹ چپت تھی۔ لپٹ روور اگر کسی شہر پر چڑھ کر ایک بھی جھٹکا لگائی تو میں یقیناً نیچے جا کر آتا اور یہاں گہرائی کا کوئی ناپ نہیں تھا۔ لیکن میں نے خود کو سنبھال لیا تھا اور منسوبی سے اوپر بیٹھنے لگا۔

بہیلی کا پٹر زور جا کر پھر پٹ پٹا تھا۔ میں نے نہایت پھرتی سے مشین گن سنبھال لی۔ پتا نہیں بہیلی کا پٹر والوں کو اس صورت حال کا کوئی اندازہ ہو تھا یا نہیں۔ میں ان لوگوں کو موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ جو بھی بہیلی کا پٹر پہنچا میں آگیا۔ میں نے فائر کھول دیا۔ وہ لوگ دھوکا کھا گئے۔ اس بار انہوں نے رخ بدل لیا تھا اور مجھے اس کا اندازہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ میری پہلی ہی کوشش کامیاب رہی۔ بہیلی کا پٹر واپس پٹ لیا۔ وہ زیادہ دور نہیں جاسکا اور قضا ہی میں ایک دھماکے سے اس کے پرچے اڑ گئے۔ جلتے ہوئے بہیلی کا پٹر کچے ٹھوسے گہرائی کی طرف گر گئے۔ نیچے سے مسرت جی جی تھیں۔

ابھی تھیں پھر میں نے مشین گن نیچے کھڑے ہوئے میکو کو تھادی اور سنبھال کر خود بھی نیچے آ کر ایک سی کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی۔ بخدا خوشی سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ میں پھر اس کے بائیں پہنچ گیا۔ بیٹھنے صرف ایک بار مسکا کر مجھے دیکھا اور پھر سنبھالنے متوجہ ہو گیا۔ یہ خوفناک سفر اب آخری مرحلے میں تھا۔ تھوڑی دیر وہ... پڑ چکا تھا۔ نظر آ رہی تھی جیسے جو کہ کے کافی کے دوسرے کنارے پر پہنچا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ ہم پڑ چکا تھا ایک پہنچنے ایک اور مسئلہ سامنے آ گیا تھا۔ بیٹھنے اچانک ہی رفتار کم کر کے شروع کی... اور لپٹ روور کو روک دیا۔

اس نے ڈرائیو بک کا جو ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا تھا وہ اپنی مثال آپ تھا۔ ہم لوگوں کو اس پر کافی اعتماد ہو گیا تھا۔ لپٹ روور روک کر وہ نیچے آ کر تو میں بھی اس کے ساتھ نیچے آ گیا۔ باقی لوگ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ رہے۔

چیف! اب تک کے سفر میں مجھے کوئی مشکل نہیں ہوئی، لیکن یہ جگہ خطرناک ہے۔ کیا تم آخری سرے تک میرے ساتھ چلو گے؟

جیو نہیں نہ کہا اور ہم دونوں پڑ چکا کی طرف بڑھنے لگے۔

ایک خوفناک صورت حال درپیش ہے چیف! بیٹھنے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

کیا؟ میں نے چوک کر پوچھا۔

اس جگہ دیوار کی چوڑائی اب تک کے راستے کے مقابلے میں کم ہے۔ خافہ رو کر چیف!

ہاں بڑا ایک بوجھ رہا ہوں۔

لپٹ روور کے پتھروں کی چوڑائی اس کے برابر ہی ہو گی۔ دیوار کے کنارے اتنے منبسط نہیں ہیں کہ ان کے ان پر چم سکیں۔ خافہ رو کر چیف! میں جی چاہتا ہوں کہ یہاں سے جا کر آؤ۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور ہم دونوں تیز رفتاری سے چڑھائی کرنے لگے۔ باقی لوگ اپنی جگہ پر ہی موجود تھے۔

بڑا واقعی تجربہ کار تھا۔ اب تک وہ سکون سے لپٹ روور ڈرائیو کرتا رہا تھا۔ لیکن اس جگہ تک کہ اس نے دانش مندی کا ثبوت دیا تھا۔ کیونکہ چڑھائی پر اندازہ دھندل چکا تھا۔ اس کی طرف سے سب نہیں تھا۔ آگے چل کر یہ جگہ اتنی پتلی ہو گئی تھی کہ گاڑی کے اس سے گزرنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

دیکھا چیف! مجھے اس کا اندیشہ تھا۔ بیٹھنے کہا۔

اس کا مطلب ہے بڑا لپٹ روور میں چھوڑ دینی ہو گی؟

سو فیصدی۔ بیٹھنے جواب دیا۔

ہم واپس آگئے اور ان لوگوں کو صورت حال بتائی۔ خافہ رو کر سوچ میں ڈوب گئی۔ خافہ اور لطفی کے چہرے جڑ گئے تھے۔

اس طرف آنا ہی غلط تھا۔ لطفی نے تائید سے کہا۔

خافہ چوک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر پناہ گاری کے آثار ابھر آئے تھے۔ پھر وہ برداشت نہ کر سکی تو بولی وہ ہم لوگ سو لپٹ روور کی سیاحت پر نہیں آتے ہیں، غائب ہے کوئی فیہر متوقع بات کسی بھی وقت ہو سکتی ہے۔ خافہ کی بات کا کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میکو ہمیشہ کی مانند قاعدہ صرف عمل کرنا جانتا تھا۔ کیوں کرنا ہے، اس سے اسے کوئی عرض نہیں تھی۔

لپٹ روور نہایت احتیاط سے خانی کی جانے لگی مقام سامان کے پیکٹ بنائے گئے اور انہیں کیونوں کے بیگ میں رکھ کر کنڈھوں پر چڑھایا گیا۔ میکو نے مشین گن سنبھال لی تھی۔ اس کے بعد ہم لوگ احتیاط سے آگے سفر کرنے لگے۔ دائیں بائیں وہی خوفناک گہرائی تھی، جس میں جہاں بھی دشت طاری کرتا تھا۔

سب سے پہلے اوپر پہنچنے والا میکو تھا۔ اس کے بعد خافہ پھر لطفی اور خافہ تھے اور آخر میں بڑا اور میں۔ ہم کھائی کے کنارے سے پھر خافہ چلے جا کر آئے اور سامان زمین پر پھینک کر لیے۔

لیٹ گئے۔ یہ سفر واقعی ناقابل یقین تھا۔ اوّل میں کامیابی کی اُمیدیں کو نہیں تھی پھر یہ کامیاب کا واقعہ۔ ایسی حالت میں ذہن واقعی عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گیا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹے تک مسلسل خاموشی رہی پھر بیٹھنے کہا گیا۔ لپٹ روور کو اسی طرح چھوڑ دیا جائے گا؟

تو چھوڑ... خافہ نے پوچھا۔

اب وہ نہ جانے کب تک اس باندی پر لگی رہے گی، اگر کسی سیاح کا یہاں سے گزر جاتا تو وہ دنیا کے اس انجمن محبوبے کو بڑی حیرت سے دیکھ لے گا۔

ایک اہل بات بھی ہے بڑے بڑے نہیں کہا۔

”وہ کیا چیف؟“

”اگر پہلی کا پٹر کی تباہی کا علم ہمارے دشمنوں کو ہو گیا اور وہ پہلی کا پٹر تباہ کرنے والوں کی تلاش میں نکلے تو لینڈ رور ان کی رہنمائی کر دے گی اور وہ یہ اندازہ لگائیں گے کہ کسی نہ کسی طرح ہم نے اس دیوار کو بھونک کر ان جنگوں کا رخ کیا ہے جبکہ اس کے برعکس اگر انھیں پہلی کا پٹر کی تباہی کا علم ہو جیسا کہ تو یہ نہیں معلوم کر سکیں گے کہ ہم نے کس طرح اسے تباہ کیا اور ہم خود کہاں ہیں؟“

فاخرہ نے تائید کا انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا ”یہ بات تو درست ہے علی“

”تو پھر کیا پروگرام ہے اس کے لیے؟“ بڑے سوال کیا۔

”ہم اس سے بات تو خود ہی بیٹھے ہیں تو کونوں نہ اسے تباہ کر دیا جائے۔“

”ایک منٹ“ بڑا اپنی جگہ سے اٹھا میکنو سے مشین گن لی اور کنارے پر بیٹھا یہ قدم اس نے اچانک ہی اٹھا یا تھا۔ مشین گن سے لینڈ رور کو کس طرح گرایا جاسکتا ہے، یہ بات میری سمجھ میں ہی نہیں آتی تھی لیکن اب تو اسی زمین آدمی تھا جس نے مشین گن سے لینڈ رور کے ایک سمت کے ٹائروں کا نشانہ لیا اور اس کے بعد فائر کھول دیا۔ مشین گن کی گولیوں سے لینڈ رور کے دونوں آئرا جا چکا تھا۔ پھٹ گئے اور اسے ایک زبردست جھٹکا لگا جس کی وجہ سے اس کا بیلنس قائم نہ رہ سکا۔ کناروں سے ٹائروں کا فاصلہ ایک فٹ سے کسی طرح زیادہ نہیں تھا۔ چنانچہ جو بھی اس کا بیلنس بگڑا، وہ اسی سمت لڑھک گئی اور صرصر کے ٹائر برسٹ کیے گئے تھے اور اس کے دوسرے ٹائروں نے فوراً ہی اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس کے بعد ہم لینڈ رور کو نیچے گھرائیوں میں گرا دیکر رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ ایک دھچک کی شکل میں رہ گئی۔ پھر بہت نیچے گھرائیوں میں کچھ تھکے تھکے شیلے سے چکے اور ہم واپس اپنی جگہ بیٹھے۔

لینڈ رور کا کمیل ختم ہو گیا تھا۔ لطفی اور عارف کے چہروں پر ناخوشگوار کی تڑپاٹ تھی۔ فاخرہ نے اسے صبر کیا تھا اور اس کی تیوریاں بھی چڑھ گئی تھیں۔ اسے ان کا یہ انداز پسند نہیں آیا تھا۔ میکنو خاموش بیٹھا غلامی گھوڑا تھا۔ نہ جانے اس کے کھنڈ میں کیا کیسا خیالات تھے۔

میں نے ماحول کو تبدیل کرنے کی غرض سے کہا ”بڑا کیا تم کوئی ساز نہیں بچا سکتے؟“

”فی الحال میرے پاس ماؤتھ آرگن ہے چیف، اگر اجازت ہو تو...“ بڑے کہا اور حجب سے ماؤتھ آرگن نکال کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ بلاشبہ اسے ماؤتھ آرگن بجانے میں بھی کمال حاصل تھا۔ ایک لمحے میں اس نے ماحول میں تبدیلی پیدا کر دی۔ لطفی اور عارف اب بھی اپنی جگہ بیٹھے سو رہے تھے۔ بڑے کو دیکھ رہے تھے۔

بڑے کا پیڑ تک ماؤتھ آرگن بجاتا رہا۔ اس کے بعد اس نے کہا ”پھر پٹر کی بھڑا خارج ہو جانے کی وجہ سے پانسیں کیوں؟“

معدے سے پراثر پڑا چیف، اگر کھلنے پھٹنے کا پروگرام ہوجا تو کوشش نہیں کر سکتے۔ ہونے گردن ہلا دی اور مشین گن کے بعد ہم سب اپنے ساتھ اپنی بونی چیزوں سے پریٹ کا جہنم برپا کر دیتے۔

میکنو اپنی خوراک کے لئے آگے بڑھ گیا تھا۔ جنگلوں میں کچھ تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اس کی شخصیت پر تذکرہ کرتے ہوئے فاخرہ سے کہا ”میکنو ہم قسم کے حالات سے بے پروا معلوم ہوتا ہے۔ ویسے بڑی شاندار شخصیت کا مالک ہے۔ بڑے اس کے بارے میں نہیں سمجھتے کہ وہ ذاتی سنی تھیں۔

شاید اس بات پر حیرت ہوئی کہ میکنو ایک آدم خور قبیلے کا فرد ہے۔ اس آدم خور قبیلے میں کچھ لوگ جا چکے تھے۔ انھیں نکلنے کا موقع مل گیا۔ میکنو کو وہ اپنے ساتھ افوا کر لائے تھے۔ وہ شاید قبیلے کے سردار کا بیٹا تھا۔ ان لوگوں کے کہے کے ساتھ آدم خوروں کا تقریب گئے تھے۔ چنانچہ انتقام میکنو کو افوا کیا گیا تھا لیکن تقدیر ایسی تھی کہ وہ ان کے انتقام کا شکار نہ ہو سکا اور مذمت و نیا میں پہنچ کر بڑے زانوں میں پرویش پائی۔

تھوڑی دیر کے بعد میکنو واپس آ گیا۔ اس نے ہمارے کسے ”چیف“ آگے بڑھا جاسکتا ہے اور سخت یہاں زیادہ گئے نہیں ہیں اور جتنی دور تک میں گیا ہوں، وہاں میں نے زمین بھی ٹھیک ٹھاک ہی پائی ہے۔“

”تو پھر میں یہاں سے آگے چل دینا چاہیے؟“ فاخرہ بولی۔

”میدم“ جس جان لیوا اور ہونٹاں سے سفر کے بعد ہم یہاں تک پہنچے ہیں، اس نے اصرار کو بڑی طرح کشیدہ کر دیا ہے۔

کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم یہاں آج کا دن آرام کریں اور کل صبح کو سفر کیا جائے؟“ عارف نے کہا۔

”میں اس بات کو پسند نہ گی کی نگاہ سے نہیں دیکھتی عارف اگر تم لوگ چاہتے ہو تو ٹھیک ہے۔ مجھ کو یہ فیصلہ کر لینا چاہیے۔“

”در اصل میڈم، ہمارے ذہن اب ابھی کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھتی عارف؟“ فاخرہ نے سر ہلے ہیں۔

”دیکھئے نا ہر انسان کے سامنے منزل کا کوئی نمود ہوتا ہے ہم

اسٹیشن پر گاڑی کی تلاش میں سرگرداں ہیں لیکن یہ نہیں جانتے کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ ہمارا موجودہ سفر جس انداز میں جاری ہے، اس کا کوئی نتیجہ برآمد ہوتا نظر نہیں آتا۔ اس صورت میں آپ خود سوچیں کہ ہمارا بدول ہونا کس حد تک درست ہے؟ اسٹیشن پر گاڑی کی تلاش کے ساتھ ساتھ اگر اس سفر میں کچھ مالی فوائد بھی حاصل کر لیتے ہیں تو کیا ہر جگہ ہے؟

”کس قسم کے فائدے چاہتے ہو عارف؟“ فاخرہ نے سوال کیا۔

”محفلہ اعظم میں بے شمار قیمتی اشیاء موجود ہوتی ہیں۔ یہیں اجازت دی جائے کہ اگر کوئی ایسی صورت سامنے آئے تو ہم اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں۔“

فاخرہ یعقوبی متوجہ انداز میں ان دونوں کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا ”مجھے تمہاری بات سن کر تعجب ہوا ہے عارف، کیا ان حالات میں فرض کی ادائیگی سے بڑھ کر بھی کوئی اور مطلب ہو سکتا ہے؟“

”میں جانتا ہوں میڈم لیکن اس فرض کی ادائیگی کے لیے۔“

ایک بے نام سے تصور کے ساتھ ہمیں آتا ہونا ک سفر نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آپ تائید اگر یہاں سے واپس کے بارے میں سوچا جائے تو اس دیوار کو کیسے عبور کیا جائے گا؟ میں میں اس دیوار پر واپس کا سفر نہیں ملے گا میرے خیال میں کسی انسان کے پس کی بات نہیں ہے۔“

”میں تمہاری گامدہ ہوں لیکن ہم سب کسی طرح یا لائی کی بنیاد پر کام نہیں کر سکتے۔ اگر اس چیز کو پسند کرتے ہو تو میں تم سے اختلاف نہیں کروں گی۔ تم دونوں اپنے طور پر جتنے مالی فوائد حاصل کر سکتے ہو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔“ فاخرہ یعقوبی نے جواب دیا۔

میکنو اب بھی ہماری گفتگو سے متعلق ایک درخت کے تنے سے ٹھیک لٹکائے کھڑا ایک منظرے ہوئے جاوے دوست کی چھٹی سی مشینی چیل رہا تھا۔ اس کی نگاہیں اطراف میں جھپک رہی تھیں۔ چند لمحوں کے لیے ناگوار سی خاموشی چھا گئی تھی پھر فاخرہ نے بڑے کہا ”بڑا! میں نے ان دونوں کو اس کی اجازت سے دی ہے اگر تم چاہو تو۔“

”ہاں میڈم! میں اگر اپنا کوئی فائدہ دیکھوں گا تو اس کے حصول کے لیے ضرور کوشش کروں گا۔ آپ مطمئن رہیں لیکن ایک عرض کرنا چاہتا ہوں کہ یہاں میں زیادہ وقت نہیں گزارنا چاہیے۔ اتنی دیر آرام کرنے کے بعد اصرار پر سکون ہو گئے ہوں گے۔ بہتر ہے کہ یہاں سے آگے بڑھا جائے۔“

فاخرہ نے میری طرف دیکھا اور بولی ”ٹھیک ہے عارف

لطفی ہمیں آگے کا سفر اسی شرح میں شروع کر رہے تھے اس کے بعد وہ آٹھ گھنٹہ کی گھڑی ہوئی اس نے ان لوگوں سے مزید کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ جب ہم اپنے ٹھکانے پر لاوکر تیار ہو گئے تو عارف اور لطفی بھی فوراً ڈرڈ آئے اور ہمارے پیچھے چلے گئے۔ میری طرف سے سفر کی رفتار خاصی تیز کر دی گئی تھی۔

کچھ دیر سفر کرتے کے بعد میں نے سرگوشی کے انداز میں فاخرہ سے کہا ”ان دونوں کا رگشتہ ہوجانا ٹھیک نہیں ہے فاخرہ! یہ تو عدم تعاون والی بات ہے۔“

”مجھے خود تعجب ہے۔ یہ فاخرہ تو بڑے ٹھیک قسم کے لوگ تھے۔“

”مجھے ان کی اس طرح کی فدا بھی پروا نہیں ہے۔ یہ خود ان کے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔“

”میں جانتی ہوں علی! فاخرہ نے کہا۔ پھر انھیں اسی طرح رہنے دو! ہمیں گزارا تو کرنا ہی ہے۔ شاید مجھ سے ان کے انتخاب میں غلطی ہو گئی۔“

”ہاں ٹھیک ہے لیکن انھیں سمجھانے کی اگر ضرورت پیش آئے تو مجھے اس کے لیے اجازت دو۔“

”ایسا نہیں سمجھتا کسی جگہ قیام کریں گے تو میں ان سے خود بات کروں گی۔“ فاخرہ نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

اس وقت شام چلنے لگی تھی جب دفعتاً میکنو کے قدم رک گئے۔ اس نے اپنے شانوں سے دونوں ہاتھ پھیلا دیے تھے اور اس کے کان عجیب سے انداز میں ہل رہے تھے پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”چیف! گولڈ ہے۔“

”کیسی گولڈ؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”اطراف میں کوئی موجود ہے یا کچھ لوگ جو ہمارا تعاقب کر رہے ہیں؟“

”اور تمہیں یہ خیال اب سو گرجنے کے بعد آیا ہو گا؟“ بڑے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں بڑا ایسی بات نہیں ہے۔ یہ آپس ہمارے ساتھ ساتھ چل رہی ہیں۔ میں نے جنگلی درندوں کے بارے میں بھی سوچا تھا لیکن جنگلی درندے اتنے ہی خاموش نہیں ہوتے۔ شکار پر تیار کرتے وقت بے شک وہ اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ ہوتے کی کوشش کرتے ہیں لیکن ایسی بات نہیں ہے، وہ یقینی طور پر انسانی قدموں کی آواز ہی ہیں۔“

میں نے فاخرہ یعقوبی کی طرف دیکھا۔ وہ بھی کچھ الجھ سی گئی تھی پھر اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”کیا کچھ نہیں ہے؟“

”آگے بڑھتے ہو۔ بہتر ہے کہ ہم سفر کی رفتار مزید تیز کر دیں اور اس جنگل سے نکلنے کی کوشش کریں۔ میں نے جواب دیا۔

فاخرہ نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم زیادہ تیز رفتاری سے سفر کرنے لگے۔

اندراجا اترتا چلا آ رہا تھا ہم نے ان اچھوں کو محسوس نہیں کیا تھا جن کا تذکرہ میکونو نے کیا تھا کہیں بہر حال اس بات سے انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میکونو خافہ کا شہرہ تھا اور اس کی حیثیت ہم سے زیادہ تیز تھی۔ ہر ایک قدرے عارف ستھری جگہ قیام کے لیے منتخب کر لی گئی اور وہیں پر ہم نے ڈیرے لے ڈال دیے۔

رات تیزی سے قدم ڈیرے پر تھی تو ڈیرے کے بعد جھنگل میں گھرا اندراجا چلا گیا۔ ڈیرے سے دو گھنٹہ پہلے ریشم روٹ کر دیے تھے۔۔۔۔۔

لیکن ہم اس جگہ کو خود کو نہایت غیر محفوظ سمجھ رہے تھے چنانچہ سب ہی بوری طرح تیار تھے۔ میکونو مشین گن منجھانے لگا تھا۔ اسی عالم میں ہم نے کھانا وغیرہ کھایا۔ بڑا دوست آدمی تھا وہ چائے پینے کے لیے بیٹھ گیا۔

میں چائے کا آخری گھونٹ بھی نہ پینے لیا تھا کہ دفعتاً وہ محسوس ہوا جیسے ہم سے کچھ فاصلے پر ہی کوئی نیچے گرا ہو۔ اوتھانہ اسی نمایاں تھی۔ میں اچھل کر کھڑا ہو گیا لیکن یہ حاققت تھی میری۔ فوراً ایک فائر ہوا اور گولی سے میرے کپڑوں کو چھوٹی ہوئی گولی سے دوسرے ہی لمحے میں نے خود کو زمین پر گرا دیا۔

بڑا فخرہ اور دوسرے لوگ بھی غماہ ہو گئے تھے لیکن اب فائرنگ شروع ہو گئی تھی اندھا دھند گولیاں برس رہی تھیں۔ درختوں کی شاخیں ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہی تھیں اور ایک ایک سی جھنگل کا سکون ورم ہم پر جم ہو گیا۔ فوری طور پر ہم کو توڑ کھردرائی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ سوائے اپنا بچاؤ کرنے کے اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ لوگ قیقا بہت دیر سے ہمارے تعاقب میں تھے۔ اب ہر ایک ان کا پول کھل گیا تھا چنانچہ وہ متنبہ ہو کر گئے تھے۔

میں نے رات مار کر لمبے ٹوکھ کا دیے تھے اور تارکی میں چاروں طرف گولیاں برسا رہی تھیں۔ سب ہی اندھا دھند فائرنگ کر رہے تھے۔ یہ فضا چند منٹوں کے اندر ہی اس کے بعد دوسری طرف سے اسٹیشن گولوں سے گولیاں برساتی شروع کر دی گئیں۔ یہاں تک کہ صورت حال غنیمت تھی لیکن جب ایک دستہ ہم سے کچھ فاصلے پر آ کر ایک درخت کی جڑ میں پھنسا تو ہمیں صورت حال کی شدید سنگینی کا احساس ہوا اور وہ لوگ بولی سے بھی متنبہ تھے۔

فاخرہ! میں نے کہا تو تمہیں یہ جگہ چھوڑنی چاہیے وہ اس کے بعد دوسرے لوگوں سے بھی کھسک کھسک کر آگے بڑھنے کے لیے کہا گیا۔ خوش نصیبی سے کوئی نہیں گریہیں بٹھنے کے بعد ہمیں ایک گھبراہٹ نظر آئی اور سب سے پہلے میں اس کٹافین کو گولیاں بانی لوگوں کو بھی رہے بغیر غنیمت محسوس ہوئی تھی۔

فاخرہ بیوقوفی آہستہ سے بولی: اس کے اندر ہی اندر یہاں سے آگے کھسک لینا چاہیے تاکہ وہ لوگ غلط فہمی کا شکار نہ ہوں۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے کہا۔

ہم سب ایک سمت میں لوگ کے برقی رفتاری سے اس کٹافین میں آگے بڑھنے لگے۔ ہماری کوششیں بھی تھیں کہ ہمارے قدموں کے آواز میں مزید ہول بے بائیں لیکن درختوں کے ٹوکھ پتے پتوں کے نیچے آکر خیر رہے تھے۔ ہم نے گولیاں چلانا بند کر دی تھیں جبکہ دوسری طرف سے اس انداز میں فائرنگ کی جارہی تھی جیسے کوئی باقاعدہ فوج مقابلے پر آئی ہو۔ ہم کٹافین میں دستانے کا تھیں کہ بغیر برقی رفتاری سے آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ پھر شاید ہمارے غنیمتوں کو اس بات کا احساس ہو گیا کہ ہم کٹافین میں موجود ہیں، چنانچہ ہمارے پیچھے دوسری فوج اور پچھلے وہ شاید ہمارے ہاتھ میں غنیمت اندازہ نہیں لگا سکے تھے، اگر ہم تھوڑے سے آگے بڑھیں دیے جاتے تو یقیناً وہیں پر ہمارے لیے خوفناک ثابت ہو سکتے تھے۔

میں کٹافین میں دوڑ رہے تھے، وہ تقریباً چھوٹا گھراؤ تھا۔ چنانچہ ہم ان کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو گئے۔ لیکن خطرہ یہی تھا کہ اگر وہ پرے ہوں گا استعمال شدہ بندوق یا گولی کا پیر زندگی حال ہو جائے گی۔ بڑے میرا ہاتھ کھولا اور ایک سمت گھسیٹ لیا کٹافین آگے چل کر بائیں سمت گھوم گیا تھا میں آگے جا کر دیوار سے ٹکرائے ہی والا تھا کہ بڑے مجھے اس سے بچا اور میں صورت حال کا اندازہ کر کے اس کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔

”میرا خیال ہے چیت کہ میری آنکھیں آٹو کی آنکھوں سے کچھ مشابہت رکھتی ہیں کیونکہ رات کی تاریکی میں میں ہی برآسانی دیکھ لیتا ہوں۔ آگے بڑھو چیت۔۔۔ آگے بڑھو۔ میں تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ فخرہ میرے بالکل ساتھ ساتھ تھی اور میں اس کے قدموں کی آواز میں بھی مشغول تھا۔ میکونو شاید سب سے پیچھے تھا اس کے آگے لطفی اور عارف دوڑ رہے تھے۔

پھر یہ زمینی کٹافین ہو گیا اور مجبوراً ہمیں اوپر آنا پڑا۔ یہاں درخت زیادہ تھے۔ اندراجا بھی یہاں زیادہ تھا لیکن وہ بھی جاری اس جگہ پر چڑھنے کی کوششیں علم ہو گیا تھا چنانچہ اب گولیاں اس طرف کا رخ کرنے لگی تھیں۔

میکونو یہاں تک گیا۔ ایک درخت کی آڑ میں کھڑے ہو کر اس نے مشین گن کو سیٹھ کیا اور پھر ایک ایک ہی فائرنگ شروع کر دی۔ اس کی فائرنگ نے بڑا سہارا دیا تھا کیونکہ ہمارا تعاقب کرنے والے لوگ کسی حد تک غریب طبع ہو کر آگے آگے تھے۔ مشین گن کی گولیوں نے انہیں بھونک کر رکھ دیا۔ بہت سی غنیمتیں غنیمتیں گولیوں میں اور اس کے بعد چند لمحے کے لیے فائرنگ بند ہو گئی تھی۔ اس وجہ سے

میں عارف اور لطفی نے تیزی سے پیچھے کی طرف دوڑ لگا دی۔

فاخرہ غلغلے ہوئے انداز میں چلی: بڑے وقوف بالکل صیاق ہے ہو، ساتھ ہو درمیر جاؤ گے لیکن عارف اور لطفی تو فخرہ کی آواز میں اس کے تھے یا پھر انہوں نے اس آواز پر توجہ دینے کے لیے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ تب فخرہ نے پریشان لہجے میں کہا: یہ اتنی محنت کے نتیجے میں جا رہے ہیں۔

”خود جا رہے ہیں تو جانے دو فخرہ! کیا کیا جاسکتا ہے! میں نے کہا۔

دوسری طرف سے شاید کہ اور لوگ بھی آگے تھے۔ کیونکہ اسٹیشن گولوں سے برساتی ہوئی گولیاں اب ہمارے اس پاس سے گزر رہی تھیں، مجبوراً یہ جگہ بھی چھوڑنا پڑی۔

میکونو نے دفعتاً گھبراہٹ ہوئے لہجے میں کہا: چیف اسٹیشن گن ساتھ چھوڑ گئی ہے۔ اس کا آخری کارٹریج بھی ختم ہو گیا ہے۔

”اسے ہیں پڑاؤ بنے دو! آؤ میں نے کہا اور میکونو ہمارے ساتھ دوڑنے لگا۔ فخرہ کو ایک بار ٹوک کر گئی تو میکونو نے آگے بڑھ کر اسے سنبھال لیا اور آہستہ سے بولا: سواری میں کم از کم میرا سہارا لیے رہیں تو فخرہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ہم دوڑ رہے تھے اور گولیاں ہمارا تعاقب کر رہی تھیں پھر دوڑتے ہوئے بڑے میرے قریب آیا اور بولا: چیف! کیا خیال ہے ہم درخت پر چڑھ کر انہیں روکنے کی کوشش کیوں نہ کریں؟

”اور باقی لوگ؟“

”انہیں آگے نکل جانے دیں۔ ہم باآخراں سے مل ہی لیں گے۔ میں نے فخرہ کو اس تجویز سے آگاہ کیا تو وہ بولی: نہیں چلیں گے تو سب ہی ساتھ چلیں گے۔

”بڑا کٹافین درست ہے میڈم! ہم سب سے پہلے رہیں گے اور آخری دوڑ بچ جائیں گے کہ بڑا کٹافین کیا جاسکے۔ میکونو نے کہا۔

”یہ عارف اور لطفی نہ جانے کہاں مر گئے؟“

”وہ سامنے جا رہے ہیں، میں ان کی آہٹیں محسوس کر رہا ہوں۔“

”بڑا جلدی آنا! ہم تمہارا انتظار کر رہے ہیں تو فخرہ نے کہا۔

”آپ مطمئن رہیں! میں چیف! بڑا بولا اور ایک درخت کی جانب بڑھ گیا۔

درخت پر چڑھتے ہیں مجھے بھی کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ بڑا درخت کی ایک شاخ پر پہنچ گیا تھا اور صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا۔

”میں انہیں دیکھ رہا ہوں! چیف! وہ آہستہ سے بولا: وہ پہاڑی کٹافین عبور کر رہے ہیں، وہ وہ کسی بھی جگہ سے کہ ہم بہت آگے جا چکے ہیں اور جب وہ اس کٹافین کو عبور کر کے اوپر آئیں

گے تو ہم انہیں نشانہ بنالیں گے۔

”مجھے تو نظر نہیں آ رہا۔“

”رائفل کی نالی اس طرف کرو چیف! اس پر بہتر جگہ ہے۔“

میرے کام لینا ہے، اسی سبب میں گولیاں برساتی شروع کر دینا۔ میں نے انہیں چار چار کر ڈیکو دیا، وہ ایک دو تھلے پر بیٹھا ہوا تھا۔ ماحول اب آہستہ آہستہ میری نگاہوں میں بھی واضح ہوتا جا رہا تھا۔ ہم ان کے محسوس کر سکتا تھا۔ دفعتاً میں نے ایک ہولناک چٹکارا سنی اور جھٹکا ہو گیا۔ دل تیزی سے دھڑکنے لگا میرے انداز سے کے مطابق یہ چٹکارا اسی جگہ، میری تھی، یہاں بڑھ چکا تھا۔ تھا اور میرے بڑے کی کیفیت زندہ آواز سنائی، اس نے سانس لے گا لی وی تھی۔

میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں اس سے اس کی خیریت دریافت کی تو بڑا بولا: بھیت! یہ خیر نہ زیادہ بتائیں کہاں سے نکل آیا ہے۔ میں نے اس کا سر تو پکڑ لیا ہے لیکن اب یہ میری تھی اپنے بدن کو میرے بدن پر لیٹ رہا ہے۔

”اوہ! بڑا۔۔۔ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

میں آگے بڑھا تو بڑا جلدی سے بولا: چیف! میری جگہ بچے رہو۔ میں اسے کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ میں ان لوگوں کا خیال کرو۔ دیکھو شاید وہ اوپر آگے ہیں اس وقت بڑا واقعی ایک مافوق الفطرت ہستی کی طرح میرے ذہن پر مسلط ہو گیا تھا جو کہ میں دیکھ رہا تھا، وہ ناقابل یقین تھا۔ بڑے اپنے ایک ہاتھ سے سانس کا سر پکڑا ہوا تھا اور دوسرے ہاتھ میں رائفل سنبھالے ہوئے خلد اس کی احمالی تو قوں سے میں پہلے ہی واقف تھا لیکن اس وقت جو کچھ میری نگاہ میں دیکھ رہی تھیں، وہ بھی کم حیرت انگیز نہیں تھا۔

سانپ کا فی بڑا اور تقریباً تین انچ موٹا تھا اور اپنی قوت سے بڑا گودوڑا تھے سے کھانسنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بڑا اپنی پوری قوت سے اس کے سر کو قاپوں کیے ہوئے تھا۔ اس دوران اس نے ایک ہاتھ سے رائفل میں بھی کر کے فائرنگ بھی شروع کر دی۔

میں رات کے اندھیرے میں ڈونگا حیرت انگیز منظر دیکھ رہا تھا۔ میں نے بے مشکل تمام بڑے کہا: بڑا! ہم ان لوگوں کی فکر نہ کرو! انہیں میں سنبھال لوں گا! اپنے آپ کو بچانے کی کوشش نہ کرو! لیکن بڑے میری بات سننے بغیر کئی فائر دوسری طرف چھوڑ دیا۔

وہ لوگ یہ اندازہ نہیں لگا سکے تھے کہ گولیاں باندی سے چلائی جا رہی ہیں۔ چنانچہ وہ برقی رفتاری سے فائرنگ کرنے لگے اور گولیاں اس درخت کے تنے میں پیوست ہوئے تھیں جس پر ہم موجود تھے۔ اب بڑا کو اپنی فکر ہو گئی تھی کیونکہ رائفل وہاں سے ٹوٹ نہیں کر سکتا تھا میری توجہ اس کی طرف ہی تھی لیکن موقع موقع

سے جب بھی کوئی ہولامیری نظر میں آتا ہے اس پر گولی چلا دیتا تھا۔ یہاں شاید ان لوگوں کی تعداد کم ہو گئی تھی کیونکہ خارجیہ میں بھی شدت نہیں تھی اور زیادہ لوگ نظر بند رہ گئے تھے۔

میں بڑی طرف دیکھنے لگا۔ بڑے اپنی داخلہ نیچے چھینک دی تھی اور اب دوسرے آتے تھے اپنی پشت پر بندھ رہے تھے۔ ہوا کیوں کا تھلا کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی وقت ایک گولی دھشت کی کوئی شاخ توڑتی ہوئی نکل گئی اور اس پر چمک کر سامنے دیکھنے لگا۔ میں نے اسے آگے کی طرف حرکت کر رہے تھے۔ میں نے پھر قریبی سے بن خانہ کی طرف اور انھیں تھلا دیا کھلتے ہوئے کھلا۔

دھشتا وجہ کی ایک آواز ابھری اور کوئی چیز نیچے گری میرا دل ہول گیا تھا۔ میں ہی بھاگ کر بچنے لگا۔ یہ کیا ہوا کہ بھاگنا کیوں کا ایک نیچے گرا رہا ہے۔ میرے لیے ایک جگہ کی سی چمک دیکھی جو یقینی طور پر بڑے کا حق تھی اور اس کے بعد دھشتا بڑے ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ اپنے پورے بدن کو زور سے جھٹکا دیا۔ میری کھمب میں کچھ نہیں آیا تھا کہ اس نے کیا کیا ہے۔ سانپ کے کئی خود بخود آہستہ آہستہ نکلتے تھے۔ ہمارے تھے اور تھوڑی دیر کے بعد بڑے اسے نیچے دھکیل دیا۔

”بڑا کیا تم سانپ کی معصیت سے آزاد ہو گئے ہو؟“

”سانپ زندگی کی معصیت سے آزاد ہو گیا ہے چیف ایس نے اس کجمنت کا سرکٹ کر چھینک دیا ہے۔“

”اوہ! میں نے اعلیٰ دنیا کی سائنس کی بوری گڑبڑی گڑبڑ دیکھی۔“

”شکر چیف! میں آپ کے یہ الفاظ دیکھوں گا، مگر یہ کجمنت کہاں مر گئے؟“

مجھے اب احساس ہوا کہ دوسرے کوئی گولی نہیں چلائی گئی ہے۔ ہم دونوں درخت کے اوپر بیٹھے تھے۔ تھکانا لگا ہوا ہے۔ دوسرا دھڑکتے ہوئے۔ خدشہ یہ تھا کہ شاید وہ لوگ ہمارے برآمد ہونے کا انتظار کر رہے ہیں لہذا فوری طور پر نیچے اترنا خطرناک تھا۔ ہم اپنی جگہ سے رہے مگر تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد کچھ خیال آیا کہ جہاں زیادہ درخت فخرہ وغیرہ سے دور رہنا ہمیں تشویش میں مبتلا کر سکتا ہے۔

”میں نیچے اترنے کا خطرہ مول لیتا ہوں گا۔ میں نے کہا۔“

”یہاں بیٹھ کر مزید انتظار نہیں کیا جاسکتا۔“

”اوکے چیف! بڑا آہستہ سے بولا اور ہم دونوں درخت سے نیچے اترنے لگے۔

نیچے پہنچنے کے بعد ہم بڑے جتنا انداز میں آہٹیں لیتے ہوئے اسی سمت چل رہے تھے۔ دوسرا فخرہ یقینی وغیرہ گئے تھے۔ ہر طرف تقریباً خاموشی چھا رہی تھی۔ ہمارے مکان ہر گھنٹہ کسی آہٹ کے

منتظر تھے۔ کیسی کسی قسم کی کوئی آہٹ کہیں سے نہیں ابھری تھی۔ ہم جتنا انداز میں آگے بڑھتے گئے۔

تقریباً سو ڈیڑھ سو گز کا سفر طے ہو گیا تھا۔ بڑے ساتھ ساتھ چل رہا تھا، وہ سرگوشی کے انداز میں بولا: ”جیت، یہ خاموشی حیرت انگیز نہیں ہے۔“

”بالکل ہے! میں نے جواب دیا۔“

”یہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ سب ہمارے انہوں ہلاک ہو گئے۔ پھر کہاں مر گئے؟ کجمنت؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”میں دم وغیرہ کے لیے نہیں نہ جانے کیوں پریشان ہو گیا ہوں۔ کیا خیال ہے انھیں آواز دی جاتے؟“

”کوشش کر دیکھو لیکن اقبال سے، بھاری آواز پر کوئی گولی بھی پک سکتی ہے۔ میں نے کہا۔

”بڑا ایک چوڑے درخت کے تنے کی آڑ میں لڑکا اور پھر اس نے منہ کے آگے دونوں ہاتھ رکھ کر دوسرے آواز لگا کر میڈیم ہمارے کھانا لے کر اس کو دیا۔ آپ بڑے ایک آواز کی گشت رہی لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ بڑا ایک بار میرے آگے بڑھنے لگا۔ میں اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد اس نے پھر اسی انداز میں فخرہ یقینی کو لکڑیاں دیں جواب نہ دیا۔ اب میری تشویش میں اضافہ ہونے لگا۔ یہ صورت حال پریشان کن تھی۔ ان لوگوں کو یہیں کہیں ہونا چاہیے تھا۔ ہمارے بغیر وہ مزید آگے نہیں جاسکتے تھے۔ آخر فخرہ یقینی اس طرف نکل گئی، کیا حادثہ یا واقعہ پیش آیا ان کے ساتھ؟

میں نے بھی دو تین آوازیں فخرہ، میکنو اور عاقل وغیرہ کو دیں لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ قاتل ہم نے آگے بڑھنے کی رفتار تیز کر دی اور تقریباً دوڑنے کے سے انداز میں راستہ طے کرنے لگے۔ کوئی ایک فلائنگ کے قریب راستہ طے ہوا تو ہم نے ایک بار پھر آوازیں لگائیں اور مختلف سمتوں میں رخ کر کے ان لوگوں کو پکارا۔ دوسرے لیکن نہ تو ہمارے ڈشمنوں کا کوئی سراغ ملا تھا اور نہ فخرہ یقینی وغیرہ کی طرف سے کوئی جواب ملا تھا۔ بڑے ہنسنے ہوئے۔ ”میں نے کہا۔“ ”چھ! اب کسی حادثے کی کوئی خبر نہ ہو۔“

”غالباً میڈیم وغیرہ کسی جگہ میں چھپ گئے ہیں۔“

”میں سناتے ہیں۔ ہم دیکھا، ایسی خدشات میرے ذہن میں بھی سر اُبھار رہے تھے۔ ہم بڑے آگے بڑھتے رہے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ہم انھیں آواز دیتے تھے۔ لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میں جنگل میں اب ہمارے سوا کوئی اور نہ ہو۔ کوئی بات کچھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پراسرار اور ہونک رات آہستہ آہستہ اپنا سفر

طے کرتی جا رہی تھی پھر نہ جانے کس وقت چاند نکل آیا۔ رات آدمی سے زیادہ ہو چکی تھی۔ چاندنی درختوں کے پتوں سے چھن چکی تھی۔ آنے لگی اور ماحول کافی حد تک متور ہو گیا۔ روشنی میں ہم نے دھندلے دھندلے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا کہ کہیں کوئی تحریک محسوس ہو لیکن ہر طرف سناٹا تھا۔

”ہم بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ جنگل کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ آگے کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کس نوعیت کی جگہ ہے لیکن آخری درخت سے نکل کر ہم نے اس جگہ کو دیکھا تو زمین کچھ روشن روشن سی تھی۔ جگہ جگہ اس میں سوراخ سے نظر آ رہے تھے۔ دوسرے لمبے لمبے اور بڑے بڑے درختوں کا سلسلہ جہاں ختم ہوتا تھا وہاں تقریباً تین فٹ نیچے پر زمین تھی۔ ہم نیچے کودنے لگے۔ لیکن درختوں محسوس ہوتا تھا جیسے زمین ہمارے پیروں کے نیچے گر دینے لگی ہو۔ میرے حق سے ایک درخت ابھری آواز نکل گئی۔

”بڑے جلدی سے زمین پر گر پڑا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“

”بیٹھ جاؤ چیف... بیٹھ جاؤ تو میں بیٹھ گیا۔ بڑے زمین کو ٹوٹل ٹوٹل کر دیکھنے لگا تھا۔ پھر پھر ہی مٹی تھی۔ اسے دلدل نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن عجیب زمین تھی۔ چیف! واپس آؤ۔ پھر چلو۔ یہ جگہ خطرناک معلوم ہوتی ہے۔“

”میں نے بڑے اتفاق کیا اور ہم ہر مشکل مقام اوپر پہنچنے میں کامیاب ہو سکے۔ یہ عجیب و غریب خشک دلدل ہماری کھمب میں نہیں آتی تھی۔ زمین پھر پھر ہی تھی اور کسی قدر چمک دار بھی۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہ تھی کہ جمع ہونے کا انتظار کیا جانا اور سورج کی روشنی میں راستے کا صحیح تعین کیا جانا۔ چنانچہ ہم تھکے تھکے سے انداز میں بیٹھ گئے۔

میں فخرہ یقینی اور دوسرے لوگوں کے لیے پریشان تھا۔ بڑے کے انداز میں بھی پریشانی پائی جاتی تھی لیکن اس وقت ان کے لیے کچھ نہ تھا۔ ہمارے بس کی بات نہیں تھی۔ دفعتاً بڑے نے سنسنی خیز لہجہ میں کہا: ”جیت! کہیں وہ لوگ اس زمین پر آ کر کسی حادثے کا شکار نہ ہو گئے ہوں؟“

”بڑے کا یہ قیاس چونکا دینے والا تھا۔ اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میرے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ یہ زمین واقعی اتنی پراسرار اور ہر خطر تھی کہ یہاں ہر قسم کے حادثات کی توقع کی جاسکتی تھی لیکن میں نے خود کو سنبھالے رکھا۔ اب صبح ہونے کا انتظار کیا۔ پھر اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔

بقیہ رات آنکھوں میں کٹ گئی۔ کوئی ایسی قابل ذکر بات نہیں ہوئی تھی، جس پر غور کیا جاسکتا۔ صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو ہم نے اپنے سامان میں سے پانی نکالا اور چہرے پر چھینٹے۔ ماہی

لگے۔ آنکھوں کی جلیب کسی حد تک کم ہو گئی تھی۔ درخت سے اتر کر بڑے سب سے پہلے اپنا قبیلہ سنبھال کر شاخوں سے باندھ لیا تھا۔ اس میں اس کا سلاساہین محسوس تھا۔ اس وقت اس کا قبیلہ اس کے سامنے دکھاؤ تھا۔ وہ اس میں سے کوئی چیز نکال رہا تھا۔ ہمارے چھوٹا سا چوکور کھن نکال کر اس نے سامنے رکھ لیا اور اس میں سے ایک بادیک سا ریل کھینچ لیا۔

”کیا یہ ٹرانسپیر ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک ٹرائی کرنا ہوگی چیف! تمہیں بے کامیاب ہو جاؤں۔ یہ ٹرانسپیر میرے پاس پہلے ہی سے موجود تھا۔ اس سفر کے لیے خاص طور سے سامنے رکھ لیا تھا اور ایک ایسا ہی ٹرانسپیر میڈیم کے پاس بھی رہتا ہے۔ اگر خوش قسمتی سے وہ ان کے پاس ہو تو مجھے جواب ضرور مل جائے گا۔“

”گو! تمہیں یقین نہیں ہے کہ اس کا یہ سورنا خرو کے پاس ہو گا؟“

”نہیں چیف! میں نے کہا۔ میں اس کا بڑے قسم کا آدمی ہوں۔ عموماً فضول چیزیں ہی میرے پاس پڑی رہتی ہیں۔ یہ میری کوٹ کے جیب میں ہی تھا اور میں نے اسے خواہ مخواہ ہی اپنے بیگ میں ڈال لیا تھا۔ پہلے ہم اسے استعمال کرتے تھے۔ میرے اور میڈیم کے درمیان عموماً اسی پر رابطہ ہوتا تھا۔ اب یہ معلوم نہیں کہ میڈیم نے اس کا سیٹھ ساتھ لیا تھا یا نہیں۔ لیکن بڑے سورنا خرو انہوں نے اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی ہو۔

”بڑے ایک ٹرانسپیر پر فخرہ یقینی کو پکارا۔ تاہم لیکن دوسری طرف سے کوئی اشارہ ہی نہیں محسوس ہوا تھا۔ اس نے ہلوسی سے ہونٹ سیکڑتے ہوئے کہا: ”میں چیف! میڈیم کے پاس اس کا دوسرا سیٹھ موجود نہیں ہے۔ کوئی اشارہ ہی نہیں ملتا۔“

میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر جب روشنی اس قدر ہو گئی کہ اس پاس کی چیزیں دیکھی جاسکیں تو میں سب سے پہلے کنارے پر آ کر زمین کو دیکھنے لگا۔ عجیب سی جگہ تھی۔ بڑے ظاہر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے زمین پر چونا بھرا ہوا ہے۔ وہ بڑے بڑے سوراخ حوزہ میں نظر آ رہے تھے بالکل اس انداز کے تھے جیسے حند کے کنارے کیڑے ریت میں سوراخ کر لیتے ہیں اور اس میں چھپ جاتے ہیں۔ جگہ جگہ زمین میں ایسے گروے نظر آ رہے تھے۔

”کیا خیال ہے بڑا کیا ہم اس زمین کو عبور کریں گے؟“ میں نے بڑے سے کہا۔

”جیت! یہ خطرناک ہے۔ بہر حال، ایک کام کرتے ہیں۔“

”یہ کہہ کر بڑے نے اپنا ایکٹوس بگ کھولا اور اس میں سے ٹانگوں کی روشنی کا ایک پتھر نکال لیا۔ پھر اس نے اس کا ایک سرلوٹ

کے تھے میں کسی کو ہاتھ مارا اور دوسرا میرا اپنی کمر سے کسی لیا میں اس کا مقصد سمجھ رہا تھا دوستی کی مضبوطی کا اندازہ لگا کر میں نے اسے نیچے جانے کی اجازت دے دی اور بڑے نیچے آ کر گیا۔ رتی تقریباً اسی وقت لمبی تھی۔ پڑا ہوا ایک رتی دراز ہوئی وہاں تک گیا۔ اور پھر واپس آ گیا۔

”جیسے دوسرا زمین سے چپ، یوں گشتا ہے جیسے پاؤں زمین میں دھنس رہے ہوں لیکن زیادہ گہرے نہیں تم ان نشانات کو دیکھ رہے ہو جو میرے پاؤں سے بن گئے ہیں؟“

”ہاں“ میں نے بڑے قدموں کے نشانات کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”اس سے میں نے ایک اور اندازہ بھی لگا یا ہے چیف! اور دور تک ایسے نشانات اور نظر نہیں آتے جبکہ میرا خیال ہے میرے پاؤں کے یہ نشانات بہت دور تک برقرار رہ سکیں گے گویا میٹم اور ان کے سامنے اس طرف سے نہیں گزرے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بڑے لیکن اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بڑے پر خیال لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا تو ڈیڑھ گز دور تک خاموش رہنے کے بعد وہ ولولہ ان لوگوں کو تلاش تو کرنا ہی پڑے گا چیف...!“

”میں تم سے متفق ہوں میرے کہ۔“

”ہم تو ڈیڑھ گز دور ہاں اور اُس کے تھے پھر واپس جنگل میں آ کر بچھنے لگے تھے۔ خاموشی ایک دوڑ کے بعد بھی نہیں گئی ایسا سرائی ایک نہ مل سکا۔ میں سے یہ اندازہ ہی لگا یا جاسکتا کہ وہ لوگ کس طرف گئے ہوں گے یا ان پر کیا پتہ چلتی ہوگی۔ یہ صورت حال بہت ہیوں کی اور پریشان کر دینے والی تھی مزید انجمن کا سبب یہ بھی تھا کہ وہ لوگ کہاں غائب ہو گئے تھے جو ہمارا تعاقب کر رہے تھے اور ہم سے برسرِ پیکار تھے۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ سب کے سب ہماری چلائی ہوئی گولیوں کا نشانہ بن گئے ہوں۔ ایسی صورت میں بھی ہمیں ان کی تلاش نہیں کریں تو نظر آنا چاہیے نہیں۔“

دو پہر تک ہم جنگل میں بچھتے رہے۔ میرا ذہن بڑی طرح پر آگنہ ہو رہا تھا کوئی ایسی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی جو ان لوگوں کی پراسرار گشتگاری کی توجیہ کر سکے۔ بالآخر تم تقریباً اسی جگہ پہنچ گئے، جہاں سے چلے تھے۔ سانپ کی لاش ابھی ملے ہوئے تھی کٹاؤں کے کنارے پر پہنچے تو زمین پر جگہ جگہ خون کے دبے نظر آئے۔ بعض جگہ خون اتنی مقدار میں تھا کہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی بکرے کو ذبح کر کے یہاں ڈال دیا گیا ہو لیکن کوئی لاش وغیرہ وہاں موجود نہیں تھی۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ ان لوگوں نے

زمینوں اور لاشوں کو یہاں سے ہٹا دیا تھا لیکن کیوں...؟ اس کی کیا ضرورت تھی؟ اس سوال کا جواب فی الحال نہ میرے پاس تھا اور نہ بڑے کے پاس۔ پریشانی اور الجھنوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ چنانچہ ہم دو پہر تک واپس جنگل کے اسی کٹہرے کی طرف آ گئے تھے، جہاں سے وہ انوکھی زمین شروع ہو جاتی تھی۔ میں نے اور بڑے نے متفقہ طور پر فیصلہ کیا کہ ابھی آگے کے سفر کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ہم ان لوگوں کا انتظار کریں گے چنانچہ ہم اس قدر ٹکاؤں کے ساتھ چل پڑے جس کے بعد وہ بھر پوری زمین شروع ہوئی تھی۔

زمین کا یہ رنگا دھبی خاصا حیرت انگیز تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے جنگل کے اختتام پر یہاں کوئی گہری جھیل تھی جو خشک ہو گئی تھی۔ ہم کنارے کنارے آگے بڑھتے رہے راستے میں ارد گرد کا جائزہ بھی لیتے جا رہے تھے کہیں کہیں جانوروں کے قدموں کے نشانات تو نظر آتے تھے مگر انسانی قدموں کا کوئی نشان کہیں نظر نہیں آیا تھا۔

شام ہو گئی اور ہم تھکن سے بڑی طرح پور ہو گئے تو ڈھلے تھکی تھکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا: ”جیف! زندگی کا بہت ہی ٹارگٹ موز آ گیا ہے۔ فیصلہ کرنے میں مشکل ہو رہی ہے کیا کیا جائے؟“

”تھلا اپنا کیا نظریہ ہے بڑے؟“

”برٹم کے ساتھ کام کرنا تھا لیکن اب صورت حال میرے اپنے ہاتھ میں نہیں رہی ہے۔ دل رو رہا ہے کہ میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکا۔ معلوم ان پر کیا بیت گئی۔ اور شاید یہ پلاٹ ہو رہے ہیں جیف کہ میں اپنے کسی مشن میں اس طرح تنہا رہ گیا ہوں لیکن ہر حال زندگی کے مشن کو جاری تو رکھنا ہی پڑے گا اگر تم بھی ان لوگوں کی طرف سے مایوس ہو گئے ہو جیف تو پھر اپنے طور پر فیصلہ کرو۔ ظاہر ہے کہ میں بھی تنہا رہتا ہوں ساتھ ساتھ دنیا پسند کروں گا تو بڑا کا انداز بڑا مایوس کن تھا اور میں بھی اپنے بارے میں سوچتے پرتے ہو رہا تھا۔

تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میں نے کہا: ”بڑے! موجودہ صورتِ حالات میرے لیے بھی تقریباً ویسی ہی ہے جیسے تمہارے لیے لیکن میں نہیں ایک بات اپنے بارے میں بتا دیتا چاہتا ہوں۔ میں نے کبھی کسی قسم کے حالات میں مایوس ہونا نہیں سیکھا۔ ایک انسان ہونے کے ناتے بعض انسانی کمزوریاں بھی ہیں یہی یعنی حالات کی سختی اور پیچیدگی کے سبب ہیں یہی وقتی طور پر پریشان اور ہراساں ہو جانا ہوں لیکن مکمل طور پر مایوسی کبھی کسی کے دل میں گھر نہیں کرتی اور میں حالات سے نہ رونا دھما ہوتا ہوں اپنی منزل کی جانب بڑھتا ہوں پھر میرا خدا میری رہنمائی کرتا ہے۔ اس پر وہ کہہ ام میں جو ہم نے کشمیر پر لکھا اور

اس کے لیے کام کرنے والوں کی فکشن کے لیے بنایا تھا۔ یہ بات سرفہرست تھی کہ ہمارا سفر لائٹ فکٹ کو دل کی آوازوں کے متوازی رہے گا مگر یہ قسمی سے یا تو ہم راستہ بھٹک گئے یا ہمیں بھٹکا گیا ہے لہذا میرے خیال میں بہتر یہی ہوگا کہ ہم لائٹ فکٹ کو دل کی کسی بستی تک پہنچنے کی کوشش کریں اور جب تک کہ عیاں نہ ہو جائیں، اپنا سفر جاری رکھیں۔“

”مگر چیف! میرے اندازے کے مطابق ہم لائٹ فکٹ کو دل سے بہت دور کہیں بھٹک کر آ گئے ہیں۔“

”میں بھی ایسا ہی محسوس کرتا ہوں بڑے! یہ علاقہ تو ایسا ناؤں آف کو دل سے بہت ہٹ کر ہے جہاں ہم بھٹک رہے ہیں مگر فی الحال ہم سفر جاری رکھنے کے سوا اور کچھ بھی کیا سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے چیف! میں آپ سے اختلاف نہیں کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ آج رات یہاں اور گارلین اگل جیج ہم اسس بحسب وغریب زمین کو عبور کریں گے اور دوسری طرف دیکھیں گے کہ کیا ہے۔“

میں نے بڑے کی رائے سے اتفاق کر لیا تھا۔ رات بڑی بے ڈھائی میں کئی پہلی رات بھی جا گئے ہونے لگی تھی ”اس لیے آج جب درختوں کی جڑوں میں لپٹے تو گہری نیند آگئی۔ رات ٹھیک ہی بارانہ کھلی تھی لیکن ذہن پر جیسے مدہوشی سی حاوی تھی۔ صبح تک سوئے رہے۔ یہاں تک کہ سورج سر پہ پڑھا اور ہم اٹھنے پر مجبور ہو گئے پانی کو اب احتیاط سے خرچ کیا جا رہا تھا گو خوراک اور دیگر ضروریات کی چیزیں ہمارے بیگوں میں بھری ہوئی تھیں لیکن یہیں کہا جاسکتا تھا کہ کب تک یہ سفر جاری رہے گا چنانچہ طے کر لیا گیا تھا کہ کوئی اور غذا انتہائی احتیاط سے خرچ کی جائے گی۔

ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد میں اور بڑے اس خشک جھیل میں آ کر گئے۔ بڑے نے دانت سے کام لے لیتے ہوئے اپنی رستی کا ایک سرا میری کمر سے باندھا اور دوسرا میرا اپنی کمر سے باندھ لیا تھا اور ہم نے یہ طے کیا تھا کہ تقریباً چالیس گز کا فاصلہ رکھ کر سفید کریں گے تاکہ آگے چلنے والے کو اگر کوئی دشواری پیش آئے تو دوسرا اس کی مدد کر سکے۔

اس بھر پوری اور عجیب وغریب زمین کو عبور کرنا زندگی کا ایک حیرت انگیز تجربہ تھا۔ ہنسنے لگا چیز تھی وہ بعض جگہ یہ محسوس ہوتا جیسے زمین تم ہو اور کچھ ہو لیکن جھک کر مٹی اٹھاتے تو وہی سفید سفید بھر پوری تھی جسے مارے ہاتھوں میں آجاتی جو بالکل خشک ہوتی یہاں موجود سوراخوں کے پاس سے گزرتے ہوئے دل میں یہ وحشت ہوتی کہ کہیں ان کے آس پاس کی زمین کھوکھلی نہ ہو لیکن ایسا نہیں تھا یہ سوراخ زمین کی گہرائیوں میں سیدھے چلے

گئے تھے۔ ہم نے جانتے یا ان کے بارے میں دیکھ کر کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

زمین کا رنگا پودے دن میں طے کیا گیا اور اس وقت شام کے تقریباً ساڑھے چار بجے تھے جب ہم آسے عبور کر کے ایک وسیع میدان میں پہنچ گئے۔ بہت فوری میدان کے دوسرے کنارے پر کچھ درختوں کے بیٹے نظر آ رہے تھے جس کا مطلب تھا کہ اس میدان کے اختتام پر پھر جنگل شروع ہو جائے گا۔

رات قریب تھی لہذا مزید سفر کی رہنمائی ہم نے وہیں قیام مناسب سمجھا۔ دو رات بھی سخت بے چینی اور اضطراب میں گزری۔ مجھے بہت دیر تک نیند نہیں آ سکی تھی۔ ذہن اچانک ہی پرواز کرنا ہوا امریکا میں تہذیب کے پاس پہنچ گیا تھا پھر نہ معلوم کب تہذیب کی یادوں نے تھک تھک کر مجھے سلا لیا۔ صبح ایک بار پھر مجھے سفر کا آغاز ہو گیا جیسے جیسے فاصلہ کم ہوتا گیا، سامنے کا منظر صاف ہوتا گیا شام کے قریب ہی ہم اس میدان کو عبور کر سکے تھے اور میدان کے بعد شروع ہونے والے جنگل میں داخل ہو گئے تھے۔

جنگل میں ہر طرف ہوا کا عالم تھا چوٹی چوٹی سخت پٹا لوں کے درمیان جھاڑیاں آگے ہوتی تھیں۔ درخت یہاں کم تھے اور ایک دوسرے سے قاصد پر بھی تھے۔

بڑے کا ذہن پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھ کر کہہ ”شام ہونے والی ہے چیف! کیا خیال ہے آگے بڑھیں؟“

میں نے جی کی سی مسکراہٹ کے ساتھ گردن ہادی اور کہا۔ ”یقیناً“ مگر اس سے پہلے میں اپنے سامان کو درست کر لینا چاہیے، اس بہانے سے تم کچھ سستا بھی ہیں گے۔“

رائٹس کا تو سنم ہونے کے سبب ناکارہ ہو چکی تھیں چنانچہ انھیں وہیں چھینک دیا گیا، البتہ ہمارے لیٹول ابھی کا مادہ تھے اور ان کے فالتوا ڈنڈے بھی موجود تھے۔ سامان کا ازبر نو جائزہ لینے کے بعد ہم ایک ابھری ہوئی چٹان پر بیٹھ گئے اور بڑے نے تھوڑے لمحوں کے اس میں سے خوراک نکالی جو اب اپنی آخری منزل میں تھی۔ اس نے میرے اور اپنے بیگ سے کھانے پینے کا تمام سامان نکال لیا اور پھر مسکرا کر بولا: ”جیف! یہ سب کھانا، اگر ہم تھوڑا تھوڑا کر کے اسے استعمال کریں گے تو تو جو کچھ کی شدت کم ہوگی اور نہ طبیعت سیر ہوگی۔ جب زندگی یہاں تک لائی ہے تو کسے بھی کچھ نہ بدست ہو ہی جائے گا۔“

خوراک اتنی ہی مقدار میں تھی کہ اسے کھا کر صرف اس وقت پیٹ کی آگ بجھائی جاسکتی تھی میں نے بڑے سے اختلاف نہیں کیا اور ہم دونوں نے کچھ کچی خوراک معدے میں آمار لی۔ اس کے بعد

بڑھتا لکڑی کر کے چل پڑا۔

تھوڑی دیر بعد ہم زمین میں آگئی جوٹی چوٹی چوٹی کر لیں
کے اس جھلکی میں پہنچ گئے جو ہمیں پہلے نظر نہیں آیا تھا۔ یہ کوئیں
پہلی رنگت کی تھیں اور ان کی جڑیں زمین کے اوپر ہی چوٹی چوٹی تھیں۔
سورج غروب ہو رہا تھا اور تاریکی چلتی جا رہی تھی۔

پڑنے دہریں قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور میں نے اپنا ایک
کھول کر نیچے ڈال دیا۔ رات کی تاریکی میں اس جھلکی کو عبور کرنا
منا سب نہیں تھا لیکن حیرت تک روشنی رہی، ہم نے ان کھڑوں
کو جڑوں سے اکھاڑ کر اٹھیں ایک جگہ جمع کرنے کا عمل جاری رکھا۔
کھڑوں کا ایک حصار بنایا گیا تھا اور اس کے بعد ہم اس
حصار کے درمیان بیٹھ گئے۔ بیٹھا خاموش لگا ہوا۔ اسے تاحہ لگا
پہیلے ہوئے تاریک وراٹوں کو دیکھ رہا تھا، جن کا ایک ایک
منظر اب لگا ہوں سے اوجھل ہونے لگا تھا۔

آگ ابھی روشن نہیں کی گئی تھی۔ ٹپنے اپنا ہتھول نکال کر
گھنٹوں پر لکھ لیا پھر بہت سے بولا "چیف! آدھی رات تک
میں پورا دوں گا، آدھی رات کے بعد میں تھیں جگا دوں گا کیسی
خدا کے لیے سوچا، ہم ابھی اور دن تک اپنے بدن کی تشنگی
دور نہیں کر سکیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ آرام کرے ہونے چاہیں۔
ہمارے سامنے کوئی ایسا خاص مقصد تو ہے ہمیں جس کے لیے
ہمیں تیز رفتاری اختیار کرنا پڑے۔"

میں نے ان تھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ چلی توقع کے
مطابق رات سرد ہونا شروع ہو گئی تھی۔ ٹھنڈی ہوائیں فصاں گوش
کر رہی تھیں اور وہ ٹھنڈے ٹھنڈے ہوتے جا رہے تھے۔ بڑے تھوڑی
دیر انتظار کرنے کے بعد آگ روشن کر دی۔ کھڑوں کا کافی ذخیرہ
مختصر طور پر لگا لیا تھا تاکہ سردی رات اس الاؤ کو روشن رکھا جاسکے۔
کھڑیاں بالکل خشک نہیں تھیں لیکن آبی گیلی میں تھیں تھیں کہ جل
رہیں چیرت کی بات یہی کہ ان سے دھواں نہیں اٹھ رہا تھا بلکہ
بلکے نیلے رنگ کی ٹیس خدج ہو رہی تھی۔ میں نے اس گیس کا تجربہ
کیا اور اندازہ لگا دیا کہ کم از کم زندگی کے لیے ٹھیک نہیں ہے اور
پھر جو کچھ خشکی ہو رہی تھی اس لیے گیس منتشر بھی ہو رہی تھی۔ میں زمین پر
یٹ لگا۔

ٹپنے کے لگا "اگر نہ آ رہی ہے تو مزور سو جاوے" میں بالکل
چاند جو بند ہوئی۔

"زندہ نہیں آ رہی پڑا کچھ باتیں کرو۔"
"کیا یہ سب ایک دلچسپ خواب نہیں محسوس ہوتا؟" "چیف! چند
ہی دنوں کے اندر کتنی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔"
"ہاں پڑ میری زندگی میں ایسے انقلاب پہلے بھی آتے

رہے ہیں۔"

"پتا نہیں بیٹرم اور ان کے ساتھیوں پر کیا گوری، ایک بات
تو یقیناً اگر میٹم تم ہو گئی ہو۔... معاف کرنا، میں یہ الفاظ
بے رحمی سے نہیں کہہ رہا بلکہ چند حقیقتوں کو ہمیں لگا ہوں کے سامنے
لکھنا ہی ہو گا تو میں کہہ رہا تھا اگر میٹم تم ہو گئی ہو اور ہمارے
دوسرے ساتھی بھی ہیں دو بارہ ذل لیں تو پھر ہمارا آئندہ پروگرام
کیا ہو گا؟"

"زندگی اگر موت سے ہمکنار ہو رہی ہو پڑا! تب بھی میں یہ
خیال دل سے نہیں نکال سکتا کہ باہر کچھ اسٹیشن برکوڈ ایک
پہنچا ہے۔ میں اس کو تلاش کروں گا اور اس سے معلوم کروں گا کہ
آٹھ آف کروں کی کتنی فکر کیاں کس نے بنوائی ہیں اور اس کی عمارت
آٹھ آف کروں کے خلاف کیا منصوبہ بنا رہے ہیں اور پھر میں
اسٹیشن برکوڈ کو ہلاک کروں گا۔"

میرے لیے میں کوئی ایسی بات بھی کہ پڑا انھیں چھا کر مجھے
دیکھنے لگا اور پھر اس نے متاثرہ لہجہ میں کہہ کر "در حقیقت چیف!
تم اس وقت تک اس دنیا میں رہو گے جب تک اسٹیشن برکوڈ
ہلاک نہیں ہو جاتا۔" کہہ کر اس بات کو کہہ کر پڑا "میں نہیں ہے
لیکن جب وہ بات لیتے اچھا تو اس کے ساتھ اس کی ایک شہیت
ہوتی ہے۔ میں خاموشی سے غلامی گھنٹے لگا۔ بڑھتوڑی دیر
تک میرے رونے کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے ہلٹ کر میری طرف
دیکھا اور خاموشی ہی رہا۔

"میں پڑا میں سو نہیں رہا ہوں نہ لگا۔"
"دیکھو چیف! تم ضرور سو جاؤ۔ ہمارے پاس بہت وقت ہے
سوچنے کے لیے۔ زندگی ہنسی تشنگی دور کر دے گی۔ پڑا سو جاؤ۔"
"تم ایک ہمدرد انسان ہو پڑا! میں سوچ رہا ہوں اب جب
خافہ ہمارے ساتھ نہیں ہے تو ہم میرا ساتھ کیوں دے رہے ہو۔
تم اپنی زندگی کیوں خطرے میں ڈالے ہوئے ہو؟"

"میں چیف! تھیں اس وقت کچھ سوچنے کی اجازت نہیں
ہے سو جاؤ۔ دن کی روشنی میں تم اگر چاہو تو پھر سے اس موضوع
پر بات کر سکتے ہو پڑا۔ میں کہہ اور میں نے شکر کرنا انھیں بند کر دیں۔
رات آدھی گز گئی آسمان شفاف تھا پڑا۔ میں نے جگا لیا تو
مجھے حیرت ہوئی کیونکہ میں سو گیا تھا پھر یاد نہیں تھا بڑے بارے
میں ہوئی تھی نہیں معلوم تھا کہ وہ کیا کارڈ ایکس آنکھوں میں بند کر
کیفیت میں نہیں تھی۔ میں نے پڑا سے اپنی اس کیفیت کا تذکرہ
نہیں کیا اور اسے آرام کرنے کے لیے کہا۔ پڑا نے اپنا فیصلہ مر کے
نیچے لکھا اور آرام سے کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔ جی چاہا کہ آنکھوں
پر پانی کے چھینٹے ماروں پانی کی چھائل چھٹک رہی تو اس سے صرف

چند قطرے ٹپک کر وہ گئے۔ یہ ایک خوشگوار انکشاف تھا۔ اب
ہم خوراک اور پانی سے محروم ہو چکے تھے۔ میں نے آسمان کے
طرف دیکھا اور میرے لبوں سے یہ جملہ نکلی۔

"موجودہ اب ہمیں تیرا فضل دیکھ رہا ہے، ہم بے دست و پا
ہو چکے ہیں تیری طرف سے طبی ہے تو میں حاضر ہوں اور اگر مجھے
اپنے مسلمان بھائیوں کی خدمت کرنے کے لیے چند ساتھیوں اور
عطا کرنا چاہتا ہے تو مجھے زندگی کی سولتیں پیش کرنا پڑا اعتماد تھا
اس ذخیرے اور آسمانوں سے اس کا وہاب ملا میرے مہموونے
مجھے مایوس نہ کیا شفاف آسمان پر وہ حند طاری ہونے لگی اور بہت
دور روشنی کے کونڈے پکھنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی بادلوں کی گرج
بھی سنائی دی تھی۔ کچھ دیر ہی تو نہیں گوری تھی مجھ کو بگاڑ کو اپنے
رب سے کچھ مانگے ہوئے کر اس نے عطا کر دیا تھا۔

بارش کی پہلی پوند زمین تک پہنچی تو بڑا چھل کر کھڑا ہو گیا۔
پھر اس کے حق سے کلکری سی نکلی۔ "بارش!"
"میں میں اب کچھ نہیں سننا چاہتا تھا احسان کرنے والے کا
شکر یہ ادا کرنے کی خواہش دل میں مل رہی تھی۔ میں سر بسجود ہو گیا۔
بارش زور سے شروع ہو گئی تھی اور بدلتے سلسلے کے پڑے آثار
دے تھے۔ وہ پھل کو دھچکا رہا تھا اور میری زبان پر صرف اور صرف
"سبحان ربی الاعلیٰ" تھا اور کچھ کہنے کوئی نہیں چاہ رہا تھا۔ آگ
بارش سے بچھتی تھی اور حیرت انگیز طور پر سردی کا احساس جا بجا
تھا کھڑوں کے وہ اندھ بیگ دھبے تھے جو ہم نے سردی سے بچاؤ
کے لیے بنائے تھے۔

"چیف! بارش... اور مائی گاڈ! ہمارے پاس پانی بھی نہیں رہا
تھا چیف! نہانے کو کتنی ہی چاہ رہا تھا۔ سارے بدن میں ایسی پورج
گئی تھی کہ خود سے کھایت محسوس ہو رہی تھی چیف! اب اسے یہ کیا کر
رہے ہو؟ پڑا جو تک کہ لگا گیا تھا۔"
میرا دل سے نہیں ہوا تھا بس یہی خواہش تھی کہ اسی طرح
سجدے میں پڑاؤں کا شکر یہ ادا کرنا ہوں لیکن بے وقوف پڑا نے
میری یہ خواہش پوری نہ ہونے دی۔ وہ تھوٹیں زندہ ہو کر میرے
پاس آ بیٹھا۔

"چیف! تھیں کیا ہو گیا، کیا سردی لگ رہی ہے؟ وہ مجھے
جھنجھوٹنے لگا اور پھر اس گدھے نے مجھے یہ حکار کرنے کی کوشش
شروع کر دی۔ مجھ کو ابھی سجدے سے اٹھ گیا۔
"پڑا! احمق... کیا فضولی حرکت ہے؟" میں نے برہمی سے کہا۔
"تھیں کیا ہو گیا تھا چیف؟ شاید سردی سے...؟"
"بالکل بے وقوف ہو پڑا۔"
"کیا تم اس طرح ادھ سے ہو کر میری بے وقوفی پر غور کر

رہے تھے چیف؟" بڑے تیز انداز میں کہا اور مجھے ہنسی لگئی۔
"ہاں، میں بھی ہنسی پڑا۔"

"یہ کوئی جدید سائنٹیفک طریقہ ہے خور کرنے کا؟"
"شاید، میں نے سیدہ ستور پہنچے ہوئے تھا اور پھر اٹھ کھڑا پڑا۔
بارش خوب زور دار ہوئے تھے میں بھی نہیں ہناتے ہیں
معروف ہو گیا۔ ہم نے پانی کا ذخیرہ بھی کر لیا بارش کوئی دو گھنٹے
جاری رہی اور پھر آسمان پہلے کی مانند شفاف ہو گیا۔ اس بارش
نے دل کی کثافت دھو دی تھی۔ میرے لیے تائید غیبی تھی اس
سے بڑا سہارا اس سے بڑی کوئی اور تائید بھی ہو سکتی تھی؟ میں
اس کی نگاہ میں تھا جو ہر جگہ موجود ہے۔ اس سے وابستہ کے لیے
کسی ٹرانسمیٹر کی کسی مادی قدر کے لیے کی ضرورت نہیں ہوتی، چال ہو
جس حال میں ہو اسے آواز دے لو، میں بھی اور سچائی کی ضرورت
ہوتی ہے۔ یہ کیسا لائق ہرکار ہو گیا تھا۔

"یہ بارش خوب ہوئی چیف! حالانکہ آسمان شفاف تھا تو
پڑا نے کہہ۔"
"ہاں پڑا! یہ کسی کا تحفہ تھا ہمارے لیے؟" میں نے سہمہ سے کہہ
پڑا مجھے دیکھنے لگا پھر بولا "کیسی کا؟"

"لو چھنے کی ضرورت ہے پڑا؟"
"تم ذرا ہی انسان ہو چیف؟"
"خدا کے فضل سے پڑا! کیا تم نہیں ہو؟"
"نہیں...؟" بڑے سوالیہ انداز میں کہا میں نے کبھی خود سے یہ

سوال نہیں کیا ہوا۔
"کبھی کر کے دیکھنا تو۔"
"ہاں تو بڑھوئے کھوئے انداز میں بولا اور ضرور کروں گا میں
نے... "وہ جگہ اوجھڑا چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ میں بڑی محسوس ہو کر
رہا تھا مگر اس نے اٹھ کے لہجہ میں نہیں کہا۔

"تھوڑے بارے میں میں کبھی نہیں جانتا پڑا؟"
"بس چیف! میں نے بڑے اہتمام سے ماضی کی ایک قبر
بنائی ہے اور اس پر پتھر کی موٹی موٹی سیلیں ڈھاک دی ہیں۔ میں
نے طویل عرصے تک ان وزنی سیلیوں میں کبھی جیش نہیں ہونے
دی۔ لیکن اب کبھی کبھی یوں محسوس ہوتا ہے جیسے زلزلہ آ رہا ہو۔
یہ سیلیں پہلے گتھی ہیں اور ان کے رخنوں سے ماضی کے گناہ چھن
لہراتے نظر آتے ہیں پھر ان لہراتے ہوئے مائیکل کے سر کچلنے میں
بڑی دقت ہوتی ہے بہت پریشان ہو جاتا ہوں میں۔" پڑا کے
لہجے میں تھی اگلی تھی۔
"کیا ماضی ہے تمہارا پڑا؟"
"چھوڑو چیف! کیا فائدہ، کیا کرو گے اس کے بارے میں

جان کر... پڑنے افسردگی سے کہا۔
 "میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن میرے دل میں تھا
 ایک مقام ہے، تم پر مگر اور دلیر انسان ہو رہے تاؤ، خار و یاقوتی
 کے ساتھ کب سے کام کر رہے ہو؟"
 "دو سال ہوئے۔"
 "کیا تم اس کے کسی سلسلے میں احسان مند ہو؟"
 "اس کا تو نہیں چیت۔ ایک بڑے آدمی کا جو ایک عرب
 ملک کا باشندہ ہے، اس نے مجھ پر کچھ احسانات کیے تھے اور پھر
 اس کی خواہش ہوئی کہ میں اس سلسلے میں کام کروں، اس نے قبول
 کر لیا، اس نے مجھے میرٹھ کے سپرد کیا تھا۔"
 "تم بہت دلیر انسان ہو، انتہائی مضبوط اعصاب کے مالک
 اور میں ایسے لوگوں سے عشق کرتا ہوں۔"
 "مجھے یقین ہے چیت، میں جانتا ہوں کہ تم ہی ایسا کر سکتے ہو۔
 تم جو کسی سہلے کے بغیر لیڈر دور کی چھت پر چڑھ کر سب کی کا پٹرنگ
 سکتے ہو، اپنی بات بھی تو کرو چیت، میں مسکراؤں، بڑکس سوچ میں
 گم ہو گیا تھا، اس نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا: یہ بارش بار بار
 مجھے حیرت میں مبتلا کر رہی ہے چیت۔"
 "چھوڑو بڑا آرام کرو۔"
 "آرام؟" بڑکے نے کئی بھیجی قرار تھی۔
 "ہاں، تم سو نہیں سکتے۔"
 "یہ تو ٹھیک ہے چیت، لیکن اب مجھے خیر نہیں آ رہی اس
 نے ہزاروں سے کہا۔
 "کیوں؟" میں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔
 "تم شاید عبادت کر رہے تھے، میں نے تمہارے ہم مذہبوں
 کو اسی طرح بخلوت کسے دیکھا ہے۔"
 "ہاں، یہ نہیں سمجھ سکا کہ وہ بات کیا ہے، ہاں کی کو عامانگی
 تھی اور آسمان سے پانی پھرنے لگا۔"
 "کیا ایسا ہوا ہے؟" وہ کسی عمدہ تکیب سے بولا۔
 "ضرور ہوتا ہے، پڑا، کبھی پچھلے دل سے کوئی دعا مانگو۔"
 "کیا مانگوں، کس کے لیے مانگوں؟ کچھ ہی تو نہیں چاہیے مجھے۔
 کرنا ہی کیا ہے کسی چیز کا... زندہ ہوں اور جب تک زندگی ہے،
 زندہ ہوں گا۔ ہر کام ہی اتمک سے کرتا ہوں کہ جو نہ ہو نہ ضرور
 ہو گا۔ اسے روکا نہیں جاسکتا اور جو نہیں ہونا وہ نہیں ہوگا۔ مجھے تو
 کچھ بھی نہیں چاہیے چیت، کسی شے کی ضرورت نہیں ہے زندگی کی
 بھی نہیں، اب اس کے جیسے میں یا بہت عود کر آئی تھی۔
 "دل بکا کر رہا... اپنے بارے میں تاؤ... میں نے نرمی اور
 جنت سے کہا۔"

"بتانے کی کوئی بات ہی نہیں ہے چیت، کوئی کہانی ہو تو
 سناؤ۔ انسانوں کی ایک ایسی کہانی کا باشندہ ہوں۔ کوئی بھی نام
 فرض کر لو اس سبق کا۔ انسان ہر جگہ کیسا ہوتے ہیں۔ ایک گھر تھا،
 جہاں بوش سنبھالا تھا۔ آرام کی جگہ تھی، کوئی تکلیف نہیں تھی اس
 گھر میں خوشحال زندگی تھی۔ ایک ماں تھی، ایک باپ بھی تھا اور
 ایک ننھی سی بہن جو مجھے سب سے بھی ملتی تھی، سب سے
 اچھی... نیکی نیکس۔ سب سے انھوں والی مسکرائی گویا جو میرے دل کو داغ
 پر محال تھی پھر کچھ صدمہ خیز واقعات ہوئے جن میں پہلا واقعہ
 میری ماں کی موت کا تھا، وہ گئی اور ہم دونوں بہن بھائی پریشان
 ہو گئے۔ وہ کوئی کرنا جو مال کرتی تھی، ہم خود تو نہ کر سکتے تھے۔ ہلدی
 پریشانوں کا کوئی حل نہیں تھا، باپ نام کا شخص بھی ہمارے لیے
 وہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا، میں نے نیکی کے لیے وہ سب کچھ کرنا شروع
 کر دیا جو مال کرتی تھی، اسے بنانا سونا، غسل کرانا، اسکو جیتا اور
 وقت پر کھانا کھانا دیکھیں جس طرح میں اپنی ماں کی کی کا سانس
 ہوتا تھا، ٹیڈی بھی اپنی بیوی کے لیے پریشان ہو گئے تھے، ٹیڈی
 کے پاس وسائل تھے، دولت تھی، انھوں نے ایک بیوی خرید لی۔
 ہماری ماں سے زیادہ خوبصورت، اس سے زیادہ جوان ہم دونوں
 بہن جوانی قریب تھے، اس لیے ماں نے خرید سکے۔ ٹیڈی بہن بھول
 گئے، وہ اپنی دولت سے بھی ہمارے لیے ماں نہیں لاسکتے تھے،
 پھر ایک اور دلچسپ واقعہ ہوا، یعنی ٹیڈی بھی مر گئے، نئی عورت
 سے ہماری کوئی ششما سانی نہیں تھی، وہ ہمارے لیے ابھی تھی اسے
 بھی شوہر کی ضرورت محسوس ہوئی تو وہ ایک شوہر لے آئی، ٹیڈی
 سے زیادہ جوان، اس سے زیادہ اسماٹ۔ اب بتاؤ چیت، ہم
 کون ہوئے ان کے؟ نہ وہ عورت ہماری ماں تھی اور نہ وہ شخص
 ہمارا باپ۔ اگرچہ قانونی طور پر وہ ہمیں تو وہ دونوں ہم سے
 چھٹکارا پالنے لگے، لیکن ان کے پردوں میں کچھ بیڑیاں تھیں۔ اس لیے
 ہم اس چھت سے محروم نہ ہوئے۔ ہاں جب نیکی کے رخساروں
 پر جوانی کی شفق چھوئی تو ماں نے اپنے کسی رشتے دار کو اسے
 تحفہ دے دیا، دنیا کے دکھانے کو وہ ایک شادی تھی، وہیڈن
 ایک شرابی اور جواری شخص تھا، کسی وقت بوش میں نہ رہنے
 والا۔ نیکی کے رخساروں کی شفق ڈوبنے لگی۔ اس کی آنکھوں کے
 گرد حلقہ نوادہ ہو گئے، وہ کھانسنے لگی۔ ایک دن میں اپنی بہن کے
 فیلٹ میں داخل ہوا تو وہیڈن میری بہن کو بڑی طرح پیٹ رہا تھا
 وہ سب کیا لے رہی تھی، میں نے وہیڈن کو کچھ پوچھا۔
 "یہ کیا کر رہے ہو تم؟" میں نے غصے سے پوچھا۔
 "کون جو تم؟" وہ دہرایا۔
 "میں نیکی کا بھائی ہوں، میں نے کہا۔"

"اور میں اس کا شوہر کچھ فائدہ نہیں لے سکتا، میں بوش کے
 معاملات میں کسی اور کو دخل نہیں دینا چاہتا، اس نے مجھے کھلا۔
 "وہیڈن ان کی میری بہن ہے، ایسی ہی جس کی پرورش خود میرے
 ہاتھوں ہوئی ہے۔"
 "اور اس کے بعد تم نے اسے میرے بھائی کے بجائے یہ یاد
 ہے تمہیں؟"
 "ہاں یاد ہے، نیکی اس کی یہ حالت نہانے کے لیے نہیں۔
 "کچھ مٹا کر، اچھڑ میری حکمت ہے اس کے ساتھ میں جو
 کچھ کرنا اس میں کسی دوسرے کو مداخلت نہیں کرنا چاہیے، وہاں
 کھانا ہے، باہر نکل جاؤ... فوراً اس نے انھیں سے اشارہ کیا۔
 میں نے نیکی کی طرف دیکھا، وہ مسکرائی، وہیڈن نے یہی عہد تپ
 میں سے استہ سے کہا، خود کو تبدیل کر دینا، میں اپنے ہاتھوں
 سے پیچھے ہونے پر دے کر مچا لے، میں بوجھ سکتا۔
 "گٹ آؤٹ؟" وہیڈن دہرایا اور میں خاموشی سے باہر نکل
 آیا، نیکی میرا صدمہ کھول دیا تھا۔ نیکی کی زندگی کے لیے یہ عذاب
 مجھے گوارا نہیں تھا، بہت سے منصوبے میرے ذہن میں آ رہے تھے
 لیکن نیکی سے مشورہ کیے بغیر میں کچھ نہیں کر سکتا تھا، پھر ایک بار
 میں اس سے تنہائی میں ملا۔
 "نیکی، میں تمہیں اس حال میں نہیں دیکھ سکتا، اس سبب رو تو
 تم مر جاؤ گی۔"
 "میں کیا کروں بڑا تم بتاؤ؟"
 "اس سے علیحدگی اختیار کرو۔"
 "اس کے بعد کیا ہوگا؟"
 "کیا مطلب؟" میں نے خرابی سے کہا۔
 "کہاں جاؤ گی؟ میں نے کیا دیکھا، اسی گھر میں ہمارے
 لیے کچھ نہیں ہے، تم ایک گھر حاصل کر لو، اس کے بعد میں اگر وہیڈن
 نے اپنا دور تبدیل کر لیا تو میں...!" وہ تکرار اور حوصلہ چھوڑ کر...
 سکھیاں لینے لگی۔
 "ٹھیک ہے، نیکی، میرے لیے میں ہر سب کچھ کروں گا، میں
 نے کہا اسی کے لیے میں نے عازت تلاش کی۔ ایک ششما
 نے مجھے ایک کمپنی میں ملازم کا درجہ دینا دیا، میں اس کمپنی میں کام کرتا
 تھا، وہ مجھ سے اعلیٰ عہدے پر تھا، اس لیے میرے ساتھ ہمیشہ
 حکمت کا سلوک کرتا تھا۔ ایک دن میں نیکی سے ملاقات کرنے لگا
 کہ وہیڈن نے اپنا دور تبدیل کر لیا ہے اور ایک اچھا انسان
 بننے کی کوشش کر رہا ہے، میں نے اس سے کہا کہ اگر وہ خوش
 ہے تو مجھے حیرت سے کوئی شکایت نہیں ہے، میں نے دفتر
 میں وہیڈن کی عزت کرنا شروع کر دی جبکہ پہلے سب کچھ اس کے

برعکس تھا، لیکن وہیڈن کا رویہ بدستور باقی رہا، اس نے اسے انسان
 بننے کے کچھ اثرات بھی کے چہرے پر نمایاں نہ تھے اور ایک دن
 میں نے اس اچھے انسان کی اچھائیاں بھری، انھوں سے شکایت
 میں اچھا کھانے کے فیلٹ میں داخل ہوا تھا، اندر سے رونے لگا
 پیچھے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہیڈن نیکی کو بڑی طرح پیٹ رہا تھا
 تھپتھپاتے، انھوں نے اور ان کے درمیان نیکی کی بیخ و بکار
 "تم یہاں کیوں آئے ہو؟" وہ مجھے دیکھتے ہی پکارا۔
 "یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے یہی سے کہا۔
 "تم سے مطلب؟"
 "وہیڈن، میں نے سوجھے میں کہا، کیا تم خود کو نہیں سمجھا
 سکتے ہو؟ اب میں اس نے مجھے گالی دی اور میں نے کچھ بڑکے چھڑ چھڑ
 لیکن اس کے غصے ہونے کا فائدہ کوئی نہ ہو گیا اور وہیڈن میں بول
 "میں تمہارے اس فائدہ کو شائے سے اکھاڑ سکتا ہوں وہیڈن، لیکن
 ایک موقع اور دیتا ہوں، خود کو سمجھا لو۔"
 "نکل جاؤ میرے گھر سے۔"
 "نہیں وہیڈن، یہ آنا آسان نہیں ہے، تمنا تم سوچ میرے ہو۔"
 "میں تمہیں گرفتار کر سکتا ہوں۔"
 "مکن ہے تم ایسا کر سکو، لیکن اس کے باوجود میں تمہیں نہیں
 چھوڑوں گا، خیال رکھنا، میں نے تجھے کے انداز میں کہا۔
 وہیڈن نے جو کہا تھا کر دکھایا، اس نے اپنے ایک اسپرٹر
 دوست سے فریڈ سکر خلاف ایک کس بنایا اور مجھے ایک
 سال کی مزا کر دی، میں نے گناہ جیل بھیج گیا اور میرے دل میں
 وہیڈن کے خلاف نفرت کا طوفان اٹھ اٹھا۔ ملاقات کے دن کوئی
 مجھ سے ملنے آیا، نیکی کے علاوہ کون ہو سکتا تھا، اس کی حالت
 پہلے سے ہی خراب تھی۔ چوری کا ناکات میں چیت، اس کے
 علاوہ کوئی نہیں تھا، میرا وہ ہر ملاقات کے دن وہیڈن سے چپ
 کر آئی، میرے لیے کھانا اور ضرورت کی دوسری چیزیں لائی۔ وہ
 مجھے بے حد چاہتی تھی لیکن چار ماہ کے بعد اس نے آنا چھوڑ دیا
 میں اس کا غلط کرنا دیکھتا تھا، وہ نہ آئی، میرا دل کسی بے بس رہنے
 کی مانند بننے میں پڑھتا تھا، ابھی تک میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔
 نیکی چھڑک رہی تھی، اس نے افسردگی کی زندگی گزارنے لگا۔ اس
 دوران میں اس کے افسران کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوئی اور اسی وجہ
 سے آٹھ ماہ بعد ہی مجھے راکر دیا گیا۔ وہیڈن یہ بتا رہی تھی کہ میں
 ایک سال تک جیل میں رہوں گا، اس لیے میرے پاس موقع تھا۔
 میں خاموشی سے پہلے نیکی کی خبریت معلوم کر سکا، اس کے فیلٹ
 میں کوئی دوسرا خاندان آکر تھا، میرا دل دھک سے لگا چھڑک رہا تھا
 جس کا مجھے خدشہ تھا، مجھے علم ہو گیا کہ نیکی مر چکی ہے، اس کی موت

کی وجہ سے جانتا تھا کہ میں نے بڑی احتیاط سے ویدن کے بارے میں معلومات حاصل کیں جو اسی کپتی میں کام کر رہا تھا اور ان دونوں اپنی محبوب کے ساتھ مقیم تھا۔ اس سے انتقام لینے کے علاوہ اس کی میری زندگی میں اور کچھ نہیں تھا۔ ویدن کے معمولات کے بارے میں میں چاہتا تھا کہ میں لگا دوں مگر میں نے ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ ویدن اکثر بوشل ٹیونیوب جاتا تھا۔ وہ اس کی پسندیدہ جگہ تھی۔ اس کے آسنے جانے کا وقت نوپے کے ایک دن میں اس نے تیار کیا کہ اس اور مقصدہ وقت پر میں بوشل کے اس کمرے میں داخل ہو گیا، جہاں گوشت محفوظ رکھا جاتا تھا۔ میں نے ایک بڑی چمیری اپنے قبضے میں کر لی تھی اور ویدن کا انتظار کر رہا تھا جو بوشل ویدن مجھے نظر آیا کہ میں نے خود کو تیار کر لیا اور پھر چمیروں میں وہ میری گرفت میں تھا۔ میں نے اسے اندر گھسیٹ لیا۔ میری صورت دیکھ کر ویدن کی آواز بلند ہو گئی تھی۔

”نیک کیسے مری ویدن؟“ میں نے سوال کیا کیونکہ وہ کیا جواب دیتا ہے؟ میں نے جیسے بھی کیا تھا ویدن لیکن انھوں نے میری کسی بات کو نہ مانا۔ ویدن کی انتہا پر باہر نکال دیں۔ اس کے بعد میں اس کے چھوٹے چوٹے کمرے میں لگا۔ ان تمام کمروں کو میں نے گوشت ٹائنگ کے لئے کاشوں میں پسنا کر دوسرے گوشت کے ساتھ ملا کر دیا اور چیف اس کے بعد میں نے انچاؤ تیار چھوڑ دی کیونکہ کھا تھا اس کو نیل میں۔ نہ جانے کہاں کہاں ملا مارا پھر کچھ اور دھاتات ہوئے اس کے بعد بہر حال اس میں تمھارے ساتھ بوشل ویدن بٹھنس پڑا۔ زندگی بے وقت ہے میرے لیے بالکل بے وقت ہے۔ تمھاری کمانی کو کھیر رہی ہے بڑی کمانی تمھارے لیے افسوسہ ہوئی۔“ وہ نہیں چیف، میں خود اپنے لیے افسوسہ نہیں ہوں تو تم کہیں ہوتے ہو۔ بڑھتے ہوئے بولا لیکن اس کی ہنسی میں کتنی کراہی تھی میں ابھی طرح محسوس کر رہا تھا۔

ایک غناک سی خاموشی ہمارے درمیان چھا گئی تھی جس کا اُجالا رنگنا آ رہا تھا پھر روشنی ہو گئی۔ میں اور بڑا کھڑے ہوئے کھانے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ ہم نے سترہ تو تھوڑا سا پیسا اور آگے بڑھ گئے۔ کچھ دودھ چنے کے لہذا حق میں ایک پہاڑی دیوار سی نظر آتی تھی۔ ہم نے عزم کر لیا کہ اس کے ساتھ بڑھتے۔ چنانچہ کچھ زندگی کے آثار محسوس ہونے لگے تھے چند آدمی پرندے اڑتے نظر آئے پھر ایک جانور سی ہمارے سامنے سے گزرا کہ اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ کیا ہے۔ ہمارا رخ چند گول سے جھانکتی ہوئی اسی پہاڑی کی جانب تھا لیکن اس کا حاصل کم نہیں تھا۔

وہ پورا دن بھی سفر کی نغمہ ہو گیا۔ ہم آپس میں مختلف اور

پر گفت کو کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اب میں کسی بھی بات کی جلدی نہیں تھی۔ بس پھول تلے آنے والے راستے طے کرنا تھا اور یہ سلسلہ اُس وقت تک جاری رکھنا تھا جب تک کسی منزل کا سراغ نہ مل جائے۔

ایک بار پھر شام قریب گئی تھی جبکہ میں نے بھی خاموشی حاصل کر دیا تھا۔ یہ تمام دن ہم نے صرف پانی کے سارے ہی گزرا تھا۔ اس دوران جو کچھ زندگی کے کچھ آثار سفر کے دوران نظر آئے تھے لہذا کچھ اُمید بندہ گئی تھی کہ شاید آگے جا کر شکم بھرے کا کچھ بندوبست ہو سکے۔

اس وقت سورج مغرب کی دلیز پر سر جھکا رہا تھا کہ کواؤں کے ساتھ کچھ اور پانی کی کواؤں آئے گی۔ غالباً قریب ہی کوئی ندی موجود تھی۔

مزید ایک میل سفر کرنے کے بعد میں ندی نظر آئی جو اس کی طرح ٹل کھاتی ہوئی سلسلہ کوہ میں داخل ہو جاتی تھی۔ اس کا پانی شفاف نہیں تھا اس میں کچھ سے میری نظر آ رہے تھے۔ ہم کنارے پر کھڑے ہو کر ندی میں اُچھلتے کودتے میٹھکوں کو دیکھنے لگے۔ کچھ سے بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ مگر جگہ ان کے اندر بڑے ہوتے تھے۔ بڑا آن پر جھپٹ پڑا اور بہت سے اڈے اس نے اپنے پیچ میں بھر لیے۔

”یہ اڈے ہمارے لیے بہترین غذا نہیں ہے چیف...“ بڑے مسرور لہجے میں کہا۔

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

بڑا آن اندھوں کو محفوظ کرنے کے بعد بولا اس ندی کو عبور کریں چیف۔

”ہاں یہی سوچ رہا ہوں۔“

میرے اندازے کے مطابق ندی کی چوڑائی پچاس ساٹھ گز سے زیادہ نہیں تھی۔ بعض جگہوں پر کچھ خشکی سی نظر آ رہی تھی۔ غالباً ندی زیادہ گہری نہیں تھی اور اس میں پتھریں زیادہ تھیں۔ یہ پتھریں جگہ جگہ پانی میں ابھری ہوئی تھیں۔ ندی کے کنارے بھی ایسی ہی پتھریوں سے بھرے پڑے تھے۔ دوسرے کنارے پر اس پتھر پر حصے کے بعد درختوں کا سلسلہ نظر آ رہا تھا۔

”چیف، اگر ہم پانی میں ابھری ہوئی پتھروں پر قدم رکھتے ہوئے دوسری طرف جا سکیں تو کیا ہے؟ گامیرے خیال میں تو یہ زیادہ محفوظ طریقہ ہوگا۔“

”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”تو آؤ، بڑے نے کہا اور کنارے سے پانی کی طرف چل پڑا۔

اس نے ایک چٹان پر جھلاٹنگ لگا کر دوسری اور وڈاں سے

تیسری چٹان پر نہیں بھیڑے کے بغیر اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔ پہلی ہی چٹان پر کودنے کے بعد کچھ ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ ایک سی چونک بڑوں کے بغیر تیزی سے چلا گئیں لگتا ہوا آگے نکل گیا تھا لہذا میں نے بھی رنگ کر کے سوچنے لگئے کہ عزت نہیں تھی اور اس کے پیچھے چلا گئے لگتا ہوا آگے بڑھتا رہا پچاس ساٹھ گز کا فاصلہ کم نہیں ہوتا لیکن ہم جس تیزی سے اُسے طے کر رہے تھے، وہ بھی قابل دید تھا۔ چنانچہ دوسرے کنارے کے قریب پہنچ گئے۔ بڑے آخری چٹان سے کنارے پر جھلاٹنگ لگائی اور پھر اس کے ملنے سے ایک درخت زدہ آواز نکل گئی۔ میں ایک لمحے کے لیے ٹھٹھا تو اچانک مجھے اپنے پیروں کے نیچے چٹان ہوتی محسوس ہوئی۔ میں نے بے اختیار ایک ہی جھلاٹنگ لگادی اور کنارے پر کود گیا۔ بڑے ملنے سے عجیب سی آواز نکل رہا تھا اور بڑی طرح بھول کر کود رہا تھا۔ جس آخری چٹان سے میں نے خشکی پر جھلاٹنگ لگائی تھی اس کا ہم بڑھتا جا رہا تھا اور میرا اس کی ہی سی دندلوں والی دم پانی سے باہر نکل آئی۔ تب مجھے خیال آیا کہ پہلی جھلاٹنگ پر میں نے کچھ عجیب سا کیوں محسوس کیا تھا۔

وہ مگر مجھے تھرا پانی میں بڑے ہوئے تھے۔ اسی اس بات پر حیرت زدہ نہیں ہو سکا تھا کہ بڑے پتھروں پر جا کر چیف... بھاگو۔ میں نے پٹ کر اس سے دیکھا اور میرے دل کے سارے روتے کھٹے ہو گئے۔ کھٹے پھر جو چٹانیں ابھری ہوئی تھیں وہ بھی مگر چھوٹی کی کوئی عظیم الشان فوج تھی۔ ہماری اُچھل کود سے ان میں قریب پندرہ گویا اور وہ کھولنے لگے۔ ان کی خوفناک آوازیں بلند ہونے لگیں لیکن جانے پناہ کہاں تھی۔ ایک مگر پھر بڑے اچھے تو دوسرے پر جا کودتے پندرہ بیس گز کے فاصلے پر درخت نظر آ رہے تھے، گھٹنے اور تار درخت، سو اسی طرف بھاگ پڑے تھے۔

ایک درخت کے قریب پہنچ کر بڑے پھر رخ کر لیا۔ وہ درخت... چیف درخت...؟ اور پھر اس نے ایک مگر کچھ کی پشت سے درخت کے تنے پر جھلاٹنگ لگائی اور اسی نہر کی طرح اس سے چپک گیا پھر نہایت پھرتی سے وہ تنے پر بڑھتا چلا گیا۔ میں اس درخت تک تو نہیں پہنچ سکا تھا لیکن دوسرا درخت جو اس سے کوئی پانچ گز کے فاصلے پر تھا میری پناہ گاہ بنا اور میں تیزی سے اس کی بلند شاخ پر پہنچ گیا۔

درخت سے کچھ فاصلے پر ایک بڑا سا مگر پھر اپنی خوفناک دم اُٹھا۔ درخت کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے ہی دوسرے بڑے شمار مگر پھر نہ بھاڑے پھیلکیوں کی طرح چلتے ہوئے درخت کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کی دھمکیوں کافی لمبی تھیں۔

دفعتاً درخت کے بچے پہنچ جانے والے مگر چھوٹے درخت

کے تنے پر دم مارنا شروع کر دی اور درخت لرزنے لگے۔ ایسے ہی پھر مگر پھر بڑے کے درخت کے نیچے بھی پہنچ گئے تھے مگر اب وہ بھلا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ خودی طور پر ہم ان کو غار بلاؤں سے محفوظ ہو گئے تھے مگر ان سے منسلک طور پر نہایت کافی احوال کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی، وہ سب مل کر تو اتار سے اپنے دُشمن درخت کے تنے پر بلند رہے تھے، جس کے سبب درخت اس طرح لرز رہا تھا۔ جیسے زلزلہ آگیا ہو۔ اب پتھروں استعمال کے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے پتھروں نکال لیا اور ہر ایک مگر پھر کے کھلے ہوئے تھے کاشانے کو نکال دیا۔ گولی مگر پھر کے ملنے میں گھس گئی وہ ٹرپ کو پیچھے بٹاؤں میں نے اس کے کاشانے لیا۔ یہاں یہ غار بھی کارگر ہو گا۔ مگر پھر بڑی طرح اپنے دوسرے ساتھیوں کو دیکھتا ہوا اچھا کاشی کی کھنت دوسرے مگر پھر اس سے خوفزدہ نہیں ہوئے تھے۔ کئی مگر پھر اپنی چھوٹی چھوٹی پانی ہوئی انھوں سے مجھے گھورتے ہوئے درخت کے گرد پکڑ لگا رہے تھے۔

بڑا ہی تک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اسے آواز دی تو وہ ملنے لہجے میں بولا۔ ٹھیک جا رہے ہو چیف، میرے لیے کوئی حکم؟

”نہیں چیف، کرو میں نے بھی تمہارا انداز میں کہا۔“

دیر تک مگر پھر جنگا م کرتے رہے پھر وہ پُر سکون ہوتے چلے گئے اور وہیں زمین پر اس طرح بے حس و حرکت پڑ گئے، جیسے زمین ہی کا ایک حصہ ہوں۔

”بڑا اب یہ انتظار کر رہے ہیں تو توڑی دیر بعد میں نے اُسے مخاطب کیا۔

”کر نے چیف، ہم ان کی قسمت میں نہیں ہیں بڑے نے جواب دیا۔

رات کا اندھیرا اچھلے لگا۔ وہ خوفناک رات میں درختوں پر ہی گزارنا پڑی تھی مگر چھوٹے خوف کے علاوہ دیگر خشکی جانوروں کی آوازیں بھی وہیں بلند رہنے کے لیے کافی تھیں لیکن کھنت تھیں اس طرح غالب تھی کہ انہیں کھنت کھنت کھنت ہوتا تھا۔ یہ خطرہ تھا کہ میں نیچے نہ جاؤں۔ میں بڑی طرح ٹوٹ رہا تھا۔ خود کو مستند رکھنے کے لیے تو توڑی توڑی دیر کے بعد بڑا اور میں باہر نکلے گئے تھے۔

صبح کا اُجالا چھیل رہا تھا جب بڑے نے اچانک کہا چیف وہ جا رہے ہیں۔ لیکن اس کے بولنے سے قبل ہی میں بھی وہ حیرت انگیز منظر دیکھ چکا تھا۔ مگر چھوٹے کا شکریہ عظیم دیا کا رخ کر رہا تھا، سب کے سب اُسی طرف جا رہے تھے۔

کیا کہتے ہو؟
میں نے کوئی جواب نہیں دیا میری نگاہیں نواب سراج الدین
پر جمی ہوئی تھیں۔ اُن کا اس حالت میں دیکھ کر مجھے شدید دکھ ہوا
ہوا تھا۔ میں نے متلاشی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور یہ
اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ یہاں اور لوگ بھی ہیں یا نہیں۔
خاص طور سے لفتیں اور نواب سراج الدین کے دوسرے ساتھیوں
کا۔
خاموشی تھی۔

اُبہری تھی لیکن اتنی مدد ہم کہ مجھ تک ان کی آواز نہیں پہنچ پائی تھی۔
مجھے اندازہ ہو گیا کہ ان کا ذہنی توازن درست نہیں ہے اور اس
کی وجہ ان کے بقیہ ساقیوں کی موت بھی ہو سکتی تھی۔

ہی میں نے عورتوں اور بچوں کو دیکھا سب کے سب ایک ہی
 علیے میں تھے۔

بہت سے دوستی دلچسپی سے میری طرف دیکھنے لگے پھر سردار اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے قریب آگیا۔ میں نے جی جی خرچ کر اُس سے کہا کہ وہ ہماری جان بخشی کر دے لیکن وہ میرا ایک نفع طلبی نہیں سمجھ سکا، پس زرد غینڈا دانت نکالے احمقوں کی طرح ہنسا رہا۔



دے اور اس کے بعد... وہ چھٹا انجوت تھوٹ کر کھاتے ہیں۔
پتہ نہیں لگتا کہ گوشت کیسا لگتا ہوگا۔ ان کی تھوٹوں کو کھاتے دیکھ
کر ان پر رشک آ رہا ہے اور بڑے تعلقہ لگانے لگا لیکن اس کے
اس کی کیفیت میں ایک عجیب سی پہلی تھی۔
گوشت صاف ہو چکا تھا اور اس وقت شاید وہ لوگ
مزید کھانا نہیں چاہتے تھے یہ رسم ممکن ہے تیرک کے طور پر
ہوتی ہو، اور نہ ظاہر ہے چند افراد ان آدم خودوں کا پیٹ نہیں
بھر سکتے تھے تھوڑی دیر کے بعد وہ بقی کی جانب واپس
چلے گئے۔ البتہ کچھ وحشی پرے داروں کے طور پر ہم سے کچھ
فاصلے پر بیٹھے رہ گئے تھے سورج سر پہنچا تو بستی سے پھر
ایک مجلس برآمد ہوا۔
چند وحشی ایک اور قیدی کو کھینچتے ہوئے لائے اور
اسے ہم سے کچھ فاصلے پر ایک درخت سے باندھ دیا گیا لیکن
اور بڑا اٹھیں پھاڑا اور اس قیدی کو دیکھنے کی کوشش کر رہے
تھے وہ ایک نوجوان آدمی تھا جس کی شکل ہمارے لیے اجنبی تھی۔
وہ چرخ ہاتھ تھا، جلاڑ تھا لیکن دیشوں پر اس کے سینے پلانے کا
کوئی اثر نہ ہوا، انھوں نے اسے مضبوطی سے باندھ دیا تب وہ
زور نہ دے سکا یاں بچنے لگا لیکن اس کی گایوں پر بھی کسی نے
توجہ نہ دی۔
کچھ وقت اور گزرا تو بستی ہی کی طرف سے محرزہ وحشی
خواتین کا ایک مجلس برآمد ہوا۔ اس مجلس کے ساتھ وہ نہایت
سوراندہ می موجود تھا، عورتوں کی تعداد میں تھپیں کے قریب تھی
جن کے ہاتھ پر لکھیاں تھیں، ہوتی تھیں اور اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ
ان کا تعلق سردار کے خاندان سے ہے۔
تب ایک عجیب اور خون آشام قسم کا آغاز ہوا۔
پہلے اسے والے تمام لوگ مناسب فاصلے پر بٹھائیں باندھ کر
بیٹھے گئے درخت سے بندھا ہوا قیدی اب بھی مسلسل چپے
جا رہا تھا وہ شاید قیدی تھا اور اس زبان میں گایاں ایک
دہا تھا وہ معنی پوچھا بھی کسی طرف سے برآمد ہوا اور پچھتے
ہوئے قیدی کے قریب پہنچ گیا اس کے ہاتھ میں ایک فضل
دلی ہوئی تھی۔ قیدی کے قریب پہنچ کر وہ قفس کرنے لگا اور
پھر اس نے آگے بڑھ کر قیدی کے سینے پر ملتی ہوئی مشعل
سے ایک نشان بنا دیا۔ قفس کرتی ہوئی عورتوں نے ایک
ہوٹا کچھ رخ ماری اور قفس کی شدت میں اضافہ ہو گیا۔
قیدی کی دودھری چیخ ان کی آوازوں میں دھب گئی تھی
عورتوں کے ہاتھوں میں پتلی چلی اور نوکدار لکڑیاں تھیں انھیں
وہ ہلاکار قفس کر رہی تھیں چوڑا ایک کچھ عجیب قسم کے ساز

بجائے جاتے گئے اور اس کے ساتھ ہی در قفس کی رفتار بھی بڑھ
ہو گئی۔ اس کے بعد ایک عورت مجوسی جامتی درخت کے
جانب پر بھی اور قیدی کی دودھانک جڑیں قضا میں گونج اٹھی۔
نوکر دار کڑی اس کی تھوڑی کے پیچھے سے زبان کو چرتی
ہوتی تا وہیں پورست ہو چکی تھی اور اس کے سینے پر خون کی دھاری
گرہی تھیں۔ تکلیف اور درد کی شدت سے وہ اپنا سر زور
سے درخت کے تنے سے مگرا رہا تھا۔ ایک کے بعد دیکھ کر دوسری
رقامیں بھی آگے بڑھیں اور قیدی کے سینے پر ہتھکڑیاں
اپنی زبائوں سے چاٹ کر گویا ایک خریفہ انجام دیتے تھیں۔
جب قیدی کی گردن سے ہینے والا خون ختم ہو گیا تو
ایک تقاصد نے نوکلی کڑی قیدی کے بدن کے دھتے باندھیں
چوہرست کر دی اور پھر پھر بعد اس بد نصیب قیدی کے
بدن میں جگہ جگہ کڑی کی تھیں گویا پتوں کی نظر آنے لگیں۔ اس
کی آواز بند ہو گئی تھی گردن سینے پر رکھ گئی تھی شاید وہ مر
چکا تھا۔
چند لمحوں کے بعد سردار آگے بڑھا، اس کے ہاتھ میں
چمکا ہوا شہر قضا میں نے سرنگا ہوں سے اس خبر کو دیکھا اور
چمکے۔ بدن پر تھر تھری طاری ہو گئی۔ یہ نونی منظر اپنے
عروج پر پہنچ گیا تھا سردار نے اس بد نصیب قیدی کا سینہ
چاک کر کے اس کا دھڑکنے والا لوج لوج تھا اور اسے کپا ہی
بجھا رہا تھا۔
اس سے زیادہ انسانی آنکھ نہیں دیکھ سکتی، جس نے بڑ
کو پکارا لیکن بڑے کٹے سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ دوتین مار
بڑے کو آواز دی لیکن وہ جواب نہیں دے سکا۔ مظلوم قیدی کی
لاش اب درخت سے ہٹا کر مجوسی جلدی تھی اور پھر عورتیں
اس لاش پر بھی ٹوٹ پڑیں۔ ان کی رفتار کچھ زیادہ ہی تھی ہانکل
ایسا محسوس ہوا تھا، جیسے مجھتوں کا کوئی غول شہد کے چھتے پر
پل پڑا ہو۔ ان کی ہولناک آوازیں ابھر رہی تھیں چر جب وہ
ایک ساتھ پیچھے ہٹیں تو قیدی کی ہڈیوں کا بچر جاری لگا ہوں
کے سامنے آ گیا۔
بڑے ایک ہڈیانی سا قعر لگا کر کہا اور کچھ جھٹ...
عورتیں یہاں بھی قنایت شعار میں مردوں نے اس پہلے شخص
کے بدن پر گوشت کی کچھ لوٹیاں لگی چھوڑ دی تھیں لیکن یہ تھیں
تو اس کی ہڈیاں تک چاٹ لگیں۔
میں نے بڑے کی طرف دیکھا، اس کی ذہنی کیفیت کا مجھے
اندازہ ہو رہا تھا۔ اب کچھ ہی لمحے جا رہے تھے کہ ہماری
باری بھی آنے والی تھی اور بڑا اس بات کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔

السماع
مذہبی کسی عجیب کیفیت طاری
ہوتی ہیں نہایت انجیز حالات
اور واقعات سے سابقہ رہتا ہے۔ ایسے حالات آجاتے ہیں
جب وہ خود کو بالکل بے بس اور کسی حیرت کھوے کے مانند سمجھنے پر
مجبور ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی وقت میں خدا یاد آتا ہے، ان کو
جو ساری زندگی خود کو خدا سمجھتے رہے اور مانگ تبتی کو کسی
ایک لمحہ کرنا تو درکنار اس کے وجود کی نفی کرتے رہے وہ
میں ایسے وقت میں خدا کو یاد کرنے اور اس سے دریا گئے گئے
ہیں لیکن اس وقت میری عجیب حالت ہو گئی تھی کہ مجھے کسی بات کا
بھروسہ ہی نہ رہا تھا شاید زندگی میں پہلا موقع تھا کہ میں نے
ایسے مرحلے پر بھی اسے یاد کرنے میں غفلت برتی مگر وہ توجھے
نہیں ہو سکا تھا۔
دھتھا چھوٹے لڑکے تھے سے ایک کثیف بادل
بند ہوا اور وہ سب درخت سے چمک کر ادھر دیکھنے لگے پھر
پہنچ کر کھڑکی آواز میں آنا شروع ہو گئیں سب چھوٹے لڑکوں سے
شعے بھی بند ہونے لگے تھے۔
میں اور بڑے کسی عجیب و غریب منظر کو دیکھنے لگے تھے
دشمنوں کے سردار نے دھتھا بیچ کر کچھ اور تمام وحشی آدم فوراً
چھوڑ کر اپنی چھوٹے لڑکوں کی طرف متوجہ ہونے لگے۔ آگ تو جنگل کی
آگ تھی۔ اتنی برقی رفتار سے چھوٹے لڑکے آگ پر پڑ رہے تھیں
کہ جیتے ہوئے تھے۔ اطراف کا ماحول ایک جلتی ہوئی مشعل میں
تبدیل ہوتا جا رہا تھا اور آدم خورد وحشی اس کے درمیان چلا گئے
دوڑتے چھوڑے تھے۔
پھر میں اسٹیشن گون کی آواز میں متنی دی۔ اسٹیشن گون کے
بڑے گویاں برساتی تھیں اور جھج جھج کر آوازوں کا لول کے پروے
پھاڑے سے وہی تھیں۔ میں اور بڑے تو فٹوں کی طرح منہ اٹھاتے یہ
سارا ہنگامہ دیکھ رہے تھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جن لوگوں پر گویاں
برساتی جا رہی ہیں وہ کون سے تھے میں ہیں۔
جیتی ہوئی چھوٹے لڑکوں کے منہ سے وحشی لکل نکل کر جاگ
رہے تھے اور سر بلند ہو کر چلی ہوئی تھی۔ سیاہ فام مجھ کے شکل
عورتیں پہلے پہلے کھڑے ہو رہیں۔ جسموں سے چمکے ہوئے دھڑا دھڑ
دوڑتی چھوڑ رہی تھیں۔ ان پر قہر نازل ہو رہا تھا، یہاں تک کہ آگ
نے ان چھوٹے لڑکوں کو پیٹے صدار میں لے لیا جو ہماری نگاہوں
کے جھن سامنے تھیں۔ آگ کا ایک الاؤ تھا جو چاروں طرف روشنی
تھا اور اس کی شدید روشنی تھا جس میں ہمارا کڑی تھی سا گرم چھوٹے لڑکوں
کے قریب کہیں بندھے ہوئے ہوئے تو قضا خود ہی جھٹس جاتے
ہیں صحت حال کا کوئی اندازہ نہیں تھا ایک انقطاعی

ہمارے منہ سے نہیں نکل سکا تھا کہ دھتھا میں عقب سے دوڑتے
ہوئے قدموں کی آواز میں متنی دی اور اس کے بعد چھوٹے قسم
کے بادلوں میں ہلوکس چند جوں ہمارے پاس پہنچ گئے، ان
کے ساتھ ایک دیو قامت آدمی بھی تھا جو دھتھا میں لباس میں جوں
تھا۔ گھٹوں تک کے بل بوتہ جسم پر چڑنے کی جیکٹیں اور سر پر
مقالہ سب کے ہاتھوں میں اسٹیشن گون میں دی ہوئی تھیں۔ قوی ہو گئی
شخص کا منہ سناٹا تو ہمیں اپنی بعلت پر رشک ہونے لگا۔ یہ
دیکھو تھا اس کی آنکھوں پر سیاہ رنگ کا پتھر چڑھا ہوا تھا۔
ہمارے نزدیک پہنچ کر اس نے جب سے لیا چا خور
تلا اور پہلے بڑی اور پھر میری رشتاں کاٹ دیں ہمارے بدن
شل ہو رہے تھے۔ بڑے گئے لگا تو میکونے جھک کر اسے اٹھایا
اور کندھے پر ڈال لیا پھر اس نے پھر زبانی زبان میں پلٹے دوسرے
ساتھ میں سے کہا کچھ بھی اٹھایا جاتے۔ باقی جوں دوسرے
آوی کو کھوٹے میں معروف ہو گئے تھا اور وہ آدمی تو اب
سراج الدین کو بندھنوں سے آزاد کر رہے تھے۔ اس کے بعد وہ
انہیں کندھوں پر لا کر جیتی سمت ہی دوڑ گئے۔
مجھے میں اٹھانے اٹھانے کی کوشش کی لیکن میں نے
ان سے درخواست کی کہ مجھے صرف سہارا دے دیا جائے میں پہلے
قد معلی ہی سے چلوں گا۔ جسم میں خون کی گردش انتہائی سست پڑ
گئی تھی۔ بندھنوں سے آزاد ہونے کے بعد انھیں بے جان اور
سوئی سوئی محسوس ہو رہی تھیں لیکن ان کے سہارے سے
چلتے ہوئے میں نے پاؤں میں خون کی گردش بحال کرنے کی کوشش
شروع کر دی اور وحشی الامکان اپنے پیروں کو اٹھال کر تار لائیں
ہی سمت ایسی تھی جو آگ سے محفوظ تھی دہن چاروں طرف
آگ کے بادل سے چھائے ہوئے تھے۔
جب ہم چھوٹے لڑکوں کے حصار سے دوڑ نکل آئے تو میں
نے ٹپٹ کر دیکھا، اس لباس میں بیویوں مزید چند افراد اس
سمت بھی آگئے تھے اور جھٹکے ہوئے وحشیوں کو گویوں کا
نشانہ بنا رہے تھے۔ وحشیوں کی لاشوں کے کنارے گئے جاتے
تھے۔ مگر آدمیوں نے عورتوں اور بچوں کو بھی نہیں چھوڑا تھا لیکن
اس وقت ان سے کچھ کتا فضول تھا۔ میں اور بڑے ان کے ساتھ
کافی دور نکل آئے۔ جب آنا فاصلے پر ہو کر کہیں کوئی خطرہ
نہ نہ تو میکونے بڑے کو زمین پر لٹا دیا اور جھک کر اس کے پیروں
کی مالش کرنے لگا۔
میرے ساتھ بھی یہی سلوک کیا جا رہا تھا لیکن نڈر لڑکے
اور اس دوسرے شخص کو نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ یہاں تک میرے
اور میکونے کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی تھوڑی دیر

کے بعد میکٹو نے بڑے پوچھا تو کیا تعدادی حالت کچھ بہتر ہوئی بڑے بہت بہت شکریہ میکٹو میں بالکل ٹھیک ہو کر اٹھ گیا۔

کسی اور کام میں مصروف ہونا چاہتے ہو تو اب میری طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔

میکٹو اٹھا اور اپنی کرسی کی سیٹیاں گھمائی کر وہ اپنی طرف چل پڑا، جہاں ابھی تک گویاں برساتی جاری تھیں میری نگاہیں اسی سمت لگی رہیں۔ بڑے نے میسرے نزدیک بکھنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گیا۔

میکٹو حال ہے جیٹ؟
- ٹھیک ہوں بڑے کیس نے کہا اور اٹھ کر پھرتی سے نواب سراج الدین کے پاس پہنچا اور جھک کر ان کے چہرے کی ماموشی کرنے لگا۔ میں ان کے دو دہانوں کو بھی بھال کرنا چاہتا تھا لیکن ان کے بدن پر اٹھ کر تو ایک عجیب سا احساس ہوا بدن بالکل ٹھنڈا تھا میں نے متوجہ نہ کیا۔ بڑے نے نواب سراج الدین کی صورت دیکھی، ان کی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر موت کا سکوت طاری تھا میں نے ان کے سینے پر کان نہ کر کے دل کی دھڑکن سننے کی کوشش کی لیکن دل بکھت و دغے سے گیا تھا غالباً اس ہونک منظر نے کسی وقت نواب سراج الدین کے دل کی دھڑکن بند کر دی تھی اور اب وہ زندہ نہیں تھے۔

ایک بے اختیار آہ میرے منہ سے نکل گئی اور میں انھیں چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ بے چارے نواب سراج الدین کی کہانی میں نے کچھ ختم ہو چکی تھی۔ یہی کیفیت آئی وہ سرے پر میری کی تھی وہ بھی میری جیسا کہ وہ دونوں تو غیر معمولی قوتوں کے مالک تھے کہ اس منظر کو دیکھنے کے بعد میری زندگی بڑے تھک چکا تھا میں نے اس بات کو کہ ہماری آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں اور نہ ہمارا حال بھی ان سے مختلف نہ ہوتا۔

میں بڑے کے پاس واپس آ گیا۔ بڑے کو بھی صورت حال کا اندازہ ہو گیا تھا اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن جھکی اور پھر کہہ رہے تھے بڑے بڑے زندگی اور موت کا یہ کھیل کتنا عجیب ہے جیٹ! اور شاید نا قابل یقینی بھی۔ اتفاقات ہر لمحہ زندگی میں ایک حقیقت رکھتے ہیں لیکن ایسے اتفاقات دیکھنا مزید تھا کہ وہ لوگ اس بڑے بڑے بڑے بڑے کا انتخاب کرتے، ہم دونوں میں سے کوئی بھی ان آدم خوروں کا شکار ہو سکتا تھا لیکن میں ہم چھوٹے تھے۔

میکٹو کے ساتھ فخرہ لیتوئی بھی ہو گی لیکن دیگر لوگ قصائد خیال میں کہہ سکتے ہیں بڑے۔
معاذی اللہ! یہ تھا وہ لوگ جولاہی آف کروڈل کے خلاف

میں جھپکنے والوں پر نظر رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے عرب محافظ۔
میں خاموش ہو گیا۔

خون ریزی اور تباہی کا یہ کھیل تقریباً چالیس منٹ تک جاری رہا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اسٹیج کی پرواز آدم خور جھیلے کے ایک فوکو بھی زندہ نہ چھوڑنا چاہتے ہوں۔ بڑی عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔ چالیس منٹ کے بعد گولیوں کی آوازیں بالکل بند ہو گئیں اور پھر تقریباً بیس منٹ کے قریب افواہ ہماری طرف بڑھتے نظر آئے۔ ان میں میکٹو بھی تھا۔ میں نے فخرہ لیتوئی کو بھی دیکھ لیا تھا کہ اس کے ساتھ جاری جسامت کا ایک چست چالاک عرب بھی آ رہا تھا۔ اپنے منہ سے فارغ ہو کر یہ لوگ ہماری خبر گیری کے لیے چل پڑے تھے۔

فخرہ لیتوئی نے مجھے دیکھا تو تیر کی طرح میری طرف آئی۔ اس کی آنکھوں کی چمک اور چہرے کے تاثرات سے اس کے دل میں مذہب کا اندازہ مجھے یہ بخوبی ہو رہا تھا۔ قریب آ کر اس نے گرم جوش سے میرا ہاتھ تھام لیا اور بولی تو علی انھیں زندہ دیکھ کر مجھے نئی زندگی ملی ہے، اگر انھیں کچھ ہو جاتا تو میں اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکتی تھی اور اس کے بعد... اس کے بعد شاید میری تمام زندگی ہی بے عمل ہو جاتی۔

میں خاموش لگا ہوں سے فخرہ لیتوئی کو دیکھتا رہا۔ وہ طویل القامت عرب بھی میرے قریب ہی پہنچ گیا تھا وہ کزنت چہرے والا آدمی تھا۔ غریب نہیں تھیں کے درمیان ہو گیا۔ فخرہ لیتوئی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ہم صبح وقت پر پہنچے غازی نامہ۔ خدا نخواستہ کچھ دیر ہو جاتی تو... اس نے جھلا دھوڑا چھوڑا اور میری طرف دیکھنے لگی۔
- بہت سے لوگ شکار ہو چکے ہیں، میں ان کے لیے افسوسہ ہوں۔ طویل القامت شخص نے کہا۔

فخرہ لیتوئی میرے سامنے پہلے بھی غازی نامہ کا نام لے چکی تھی اور میں غالباً زور پر اس شخص سے واقف تھا۔ پتا نہیں اس نے غازی نامہ کو میرے بارے میں کچھ بتایا تھا۔ یا نہیں... پھر فخرہ، نواب سراج الدین اور دوسرے شخص کی طرف متوجہ ہوئی اور وہاں موجود ایک شخص نے کہا یہ نہیں وہ دونوں مر چکے ہیں۔

فخرہ نے گردن جھکی اور پھر ان لوگوں سے بولی بران کی تردید کر دی۔

ہو لوگ ان دنوں کے ہاتھوں موت کا شکار ہو چکے ہیں ان کے لیے افسوس کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا لیکن میں نے اس وقت میں آدم خوروں کا نام و نشان شاید اسے کسی ذی روح

کو نہیں چھوڑا میں نے غازی نامہ نے کہا۔
چند افراد کو گواہ کھودنے کے تھے پھر جب نواب سراج الدین اور اس انگریز کو ایک ہی گولے میں آنا رہا جانے لگا تو میں نے آگے بڑھ کر کہا۔ نہیں وہ شکار ہے اسے علیحدہ قبر میں دفن کرو غازی نامہ جو کبک بڑا پھر اس نے دوسری قبر تیار کرنے کا حکم دیا اور انگریز کو پہلے گولیوں میں دفن کر دیا گیا۔
- کوئی شکار تھا علی؟ فخرہ نے پوچھا۔

ہاں ایک بے غر اور شریف الشیانی جو بہت پہلے ملا تھا مجھے بہت سے لوگ تھے اس کے ساتھ اس کی بیٹی بھی تھی۔
- اداہ! فخرہ نے افسوسناک مجھے میں کہا اور پھر بڑی طرف متوجہ ہو گئی تو بڑے افسوس ہے...
- کم از کم زندہ بچ گئے تو بڑے قندہ لگا کر کیا دیکھ کر کریں میڈم جی، چند محنت جانتے ہیں کہ ہماری لاشیں بھی یہیں پڑی ہوئی ہیں۔

کیا فعلوں کو اس سے عفو نہ ماننے ہوئے کہا۔
- یہ ایک غصہ تھقت ہے میڈم اچھ صرف قوت لڑائی کے ہیں بڑے زندہ ہیں اور یہ بھول گئے ہیں کہ آخری بار تو ایک اور پانی نہیں کہاں ملا تھا۔

فخرہ نے چھلا ہو نہٹ دانتوں میں دبایا اور پھر چند لوگوں کو اشارہ کر کے پاس بلایا اور انھیں ہدایت دینے لگی وہ لوگ دوڑتے چلے گئے تھے۔

نواب سراج الدین کو میری دفن کر دیا گیا۔ چند محنت میں ہم نے پھر سات شاندار قسم کی لٹرنڈو ملاس طرف آتے دیکھیں۔ انھیں وہی لوگ گردا گرد کرتے ہوئے مار رہے تھے جنھیں فخرہ نے ہدایت دی تھی۔

لٹرنڈو دھرتی ہمارے قریب رک گئیں۔ فخرہ نے کچھ اور لوگوں کو ہدایت کی اور پھر ہمارے لیے نفیس قسم کی کافی اور تازہ مسینڈو پز لائے گئے۔ اس وقت ان کی لذت نامہ پایا تھی۔ غازی نامہ و شیوں کی چلی ہوئی جھوپڑیوں کا بازارہ لینے چلا گیا تھا۔

فخرہ عجیب لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی کافی کی کمی پیا لیا اپنے کے بعد میری ہوئی۔ اتنی دیر میں غازی نامہ واپس آ گیا تھا۔

کوئی خاص بات نامہ۔
- نہیں میں لیتوئی کوئی باقی نہیں بچا۔ ان غریبوں کا ختم ہو جانا ہی بہتر تھا۔ یہاں ہمارے لوگ ٹھوٹے ہی رہتے ہیں۔ ان لوگوں کو آدم خوروں کے کسی ایک قبیلے سے نجات ملی۔

زندگی سنوانے اور نگھانے والی کتابوں کے سلسلے کی ایک کڑی

مشہور ماہرین نفسیات کی آرا پر مشتمل کتاب

احساس کمتری

اسباب - تدارک - علاج

اس کتاب کا مصنف کو بتائے گا کہ

احساس کمتری سے کس طرح نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔
کامیاب زندگی گزارنے کے اصول کیا ہیں
کیا آپ واقعی احساس کمتری کے شکار ہیں یا صرف یہ آپ کا خیال ہے۔
ہر مسئلہ کے صرف اس کتاب کے مطالعہ سے ہی آپ کا یہ احساس ختم ہو جائے۔

قیمت ۲۵۰ روپے
ڈاک فروغ
۱۷ روپے

مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس ۹۳۲ کراچی

• میں نے غار خانہ سے پوچھا۔
 • اگر آپ کے دوست سفر کے قابل ہوں... تو جیتا...
 • اس وقت کہ سے نکل کر میں وہی سکون ہو گا۔
 میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 • تب پھر لوٹا پھرتے ہیں، تھیں آرام کی ضرورت ہے وہ غار خانہ
 شکلا
 سفر کے لیے میں عہدہ مند بہت کیا گیا تھا ایک لیڈر دور
 میں صرف ڈرائیور، غار خانہ اور جم دوں تھے۔ اس میں آرام وہ
 پیشینگی ہوئی تھیں۔ مجھے ہم غار خانہ ہو گئے تھے۔
 • ہم کہاں جا رہے ہیں غار خانہ؟
 • ناؤینہ، لائی آف کروڈ کی ایک بستی ہے وہ
 • کتنے غلط ہے؟
 • کوئی اتنی میں وہ ہے، یہی سب سے قریبی بستی ہے؟
 • تم ہم تک کیسے پہنچ گئیں؟
 • ہمارے دو آدمیوں نے تھیں اس وقت دیکھا تھا جب تم
 لوگوں سے بچ کر چلا گئے تھے لیکن وہ دریا کے دو سر پہنچ گئے
 پر تھے اور پھر وہیں اطلاع دینے کے لیے جو میل دوڑا گئے۔
 نہ جانے کیوں میرے دل نے کہا۔ یہ تم لوگ ہواؤں غازی نامر
 کوئے کر چل پڑی ہو
 • اس وقت ہمیں واقعی تھا یہ ضرورت تھی۔ جنگل میں تم
 ہم سے بچ کر کھڑے نکل گئی تھیں وہ میں نے پوچھا۔
 • کافی دور ان کھیتوں کی تعداد بہت زیادہ تھی اور وہ
 ایک دلی اور ایک رات ہمارا تعاقب کرتے رہے تھے غارت
 اور لٹکی اُن کے ہاتھوں ہلاک ہو گئے وہ غار خانہ نے بتایا۔
 • افسوس؟
 • ہاں، وہ اپنی منہ کا شکار ہو گئے۔ انھوں نے تعاون کرنا
 چھوڑ دیا تھا۔ اس وقت ہی منہ لاری تھی اُن کے سروں پر انھوں
 نے چاروں زنگی بھی خطرے میں ڈال دی تھی لیکن میں کوئے نے
 اس وقت بڑی مدد کی۔
 • کیا تم اس علاقے سے گزری تھیں، جہاں خشک جھیل ہے؟
 • سونا کارا، تھیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟
 غار خانہ نے تعجب سے کہا۔
 • میں کمانی ہے، ہم اس طرف نکل گئے تھے؟
 • میں کوئے نے اس بات کا ذکر نہ کیا تھا کہ کہیں تم اس
 طرف نہ جانے لگے ہو؟ اسی نے اس کے بارے میں بتایا تھا
 لیڈر دور کی رفتار خاصی تیز تھی۔ کچھ دور چلا کر کسی وقت در
 خراب راستہ لگیا تو رفتار سست ہو گئی۔ ان لوگوں کے

بارے میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ اکثر سوراخوں میں چھپتے رہتے
 ہیں اس لیے ان راستوں کی شناخت ان کے لیے مشکل نہیں
 تھی۔ راستے میں جنگلی جانوروں کا ایک خول دروازہ پر لٹکا ہوا
 کے لیے سفر کو گھبراہٹ میں لگ گیا۔ لیکن یہ کچھ دیر
 کر جاکے تو دوسرے ہی اُن کے پیچھے نکل گئے پھر رات
 ہو گئی اور بڑی عمدگی سے تمام گاڑیوں کو گزیر کر وہیں میں حبس کر
 کھڑا کر دیا گیا۔ آگ بھی رکھ کر لی گئی تھی۔ خوراک کے لیے
 خوراک کی بنا کوشت موجود تھا جسے تیار کیا گیا۔
 رات گاڑیوں ہی میں گزار دی گئی غار خانہ میرے ساتھ
 تھی۔ ہم لوگ باہر کرتے رہے، وہ خطرناک لوگ زیر بحث
 تھے جو ہم پر حملہ آور ہوئے تھے۔ غار خانہ نے کہا وہ غازی نامر
 سے معلوم ہوا ہے کہ ان کا بھی خاصی تعداد وہاں موجود ہے۔
 بلکہ چند برسوں پہلے وہاں سے سوراخوں کی ڈھیر بڑھ چکی ہے۔
 بس پریشانی یہ ہے کہ ان کی شناخت نہیں ہو پاتی۔ سوراخوں میں
 میں اکثر ہم چار دیواریں آتی رہتی ہیں، کچھ اسی حالت کی تلاش
 میں، کچھ پراسرار و فطرت کے پلا ہیں۔ سونے کی تلاش بھی
 عام طور سے کی جاتی ہے لیکن یہ اندازہ لگانا مشکل ہوتا ہے کہ
 کون لوگ، کس مقام سے یہاں آتے ہیں؟
 • اب تو سب کو چھین ہو گیا ہو گا کہ لائی آف کروڈ کی
 خوف سازشیں ہو رہی ہیں؟
 • ہاں، سب اس پر متفق ہیں۔ ویسے پہلے ہی اس کا اندازہ
 تھا کہ یہ سب کچھ ہو گا، اسی لیے ہر ملک نے اپنے سیکرٹ
 ایجنٹوں کو بھیجا ہے۔ اس دوران ہمارے کچھ لوگ اغوا بھی ہوئے
 ہیں مگر ان کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔
 • کیا یہ اہم لوگ تھے؟
 • یقیناً اہمیت اہم وہ غار خانہ نے کہا۔
 • یہ کیسے معلوم ہوا کہ انھیں اغوا کیا گیا ہے؟
 • لوٹن فار جی نامی ایک ایجنٹ نے اس بارے میں
 اطلاع دی تھی۔ اس کے دو ساتھیوں کو اغوا کر لیا گیا تھا اور وہ
 اتفاق سے بچ گیا تھا
 • لوٹن فار جی اب کہاں ہے؟
 • جگہ میں؟
 • جگہ... یہ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔
 • لائی آف کروڈ کی ایک آبادی ہے وہاں غار خانہ نے
 جواب دیا۔
 میں خاموش ہو گیا تھا مگر پھر وہ تھا ایک خیال کے تحت
 میں نے پوچھا تو کیا غازی نامر کو میری اہمیت معلوم ہے؟

• نہیں صرف نام؟
 • یعنی... یہ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔
 • جی... جی، یہ انہیں نہیں تھا کہ وہ بات کے مطابق میں
 نے کسی کو تعجب سے بارے میں تفصیل نہیں بتائی؟
 • یہ میرے خدشے میں بہتر ہے غار خانہ؟
 دوسری صبح میرے سفر شروع ہو گیا اور شام کو تقریباً پانچ
 بج رہے تھے، جب جنگل میں منگن نظر آیا اور ان جنگلوں
 میں ایسی کسی آبادی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ علم میں کڑی
 اور پتھروں کی سرخ سیلوں سے بنی ہوئی تھیں لیکن کافی عمدہ
 تھیں۔ ان میں ایک بڑا بڑا گھر نظر آ رہا ہے۔ اطراف میں چھوٹے
 پھیلے ہوئے تھے لیکن یہ بھی بہت عمدگی سے بنائے گئے تھے
 کھیتوں میں لڑکھڑکھارے تھے۔
 • جگہ یہاں؟ میں نے دریافت کیا۔
 • ہاں، لیکن محدود پتھروں اور مٹی کے تیل سے بھری پیدا
 کی جاتی ہے اس لیے بہت مشکل ڈھکی ہے۔ ان آبادیوں میں
 رہنے والے بہت پسندانہ لوگ تھے، ضروریات زندگی کے
 لیے کچھ وسائل نہیں رکھتے تھے لیکن اب یہاں پر پیدا ہونے
 والے بچے کے لیے جی زندگی کی سہولتیں سرکاری طور پر دینا
 کی جاتی ہیں۔ چھوٹوں کی زندگی خود انھیں پسند ہے، دور نہ
 شاید انھیں مکانات میں قید کر دیا جائے؟
 • اور یہ عمارتیں؟ میں نے پوچھا۔
 • سب سرکاری ہیں؟
 گاڑیوں ایک ایک جگہ روک کر پوچھ گئی۔ ایک ایک شخص
 کو نیچے اتار کر سب کی شناخت ہوئی۔ انتظامات بہت بہتر
 تھے۔ غازی نامر کی معرفت جلا رہا جڑیوں ہوا، اس کے بعد
 آگے جانے کی اجازت دی گئی۔ آبادی میں عمدہ رکاوٹیں تھیں،
 سونگ پول اور بارک بنے ہوئے تھے۔ درختوں کی بہتات
 تھا جس کے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ قدیم ہیں، میں ان کی ترتیب
 کرتی گئی ہے۔
 اپنا نشان لگا دیا کہ آتے ہوئے میں نے بہت کچھ
 دیکھا تھا جس عمارت میں میں بیٹھ رہا گیا، یہ گیسٹ وال
 کہلاتی تھی۔ بالکل کسی شاندار ہوٹل کی سی حیثیت تھی اس کی۔
 البتہ یہاں قیام کو تمام وقت تھا۔ سروس کے لیے ویٹر موجود
 تھے جو بڑی مستعدی سے رہائش کی پابندی کرتے تھے۔
 غار خانہ غازی نامر کے ساتھ چلی گئی تھی۔ بڑے میرے پاس ہی تھا۔
 • تم پہلے بھی ناؤینا آئے ہو؟
 • نہیں چیف، میں نے لائی آف کروڈ کی یہ دوسری

آبادی دیکھی ہے۔ اس سے قبل میں ٹو فیوڈ دیکھ چکا ہوں اور نہ
 میں زیادہ تر ان کوئی میں رہتا ہوں؟
 • اور کیونو؟
 • کیونو اہم نمائندہ شہر کیا جاتا ہے اور شاید اس کے لیے
 کہیں کوئی پابندی نہیں ہے۔ بڑے جواب دیا اور میں خاموش
 ہو گیا پھر ہمارے درمیان مزید بات چیت نہیں ہوئی۔
 رات کو غار خانہ آگئی۔ اس نے مشکلاتے ہوئے ہمیں
 دیکھا اور پھر وہ مخصوص طریقے کے بج میں دھتے ہوئے گئی۔
 • ناؤینا میں آپ لوگ مختصر حوالوں کی بے رغبتی تھی اور
 آپ کا تعلق میرے گروپ سے ہے۔ گروپ آکر سیکونڈ
 آپ کا کوڈ نمبر بھی ہے۔ ناؤینا کے کسی بھی علاقے میں جا سکتے
 ہیں۔ کوئی پابندی کوئی روک ٹوک نہیں ہے۔ میں باہر نکلے ہوئے
 یہ نشان اپنے پاس پر لگایا کریں؟
 • گڑا یہاں تھا کہ یہ ضروریات کی ہیں غار خانہ؟
 • کچھ نہیں لیکن شاید مجھے تیرا ڈھانڈا پڑے اور وہاں سے
 ان کوئی لیکن علی گڑا یہاں بھی تو زیادہ وقت نہیں لگاؤں گی۔
 تم کچھ وقت آرام کرو، خوب سیر و تفریح کرو، اس کے بعد ہم
 اپنے دشمن کی طرف متوجہ ہو جائیں گے۔
 • شک ہے کہ میں نے جواب دیا لیکن دل میں یہی
 بات تھی میرے کہ شاید میں تعداد انتظار نہ کر سکوں غار خانہ۔
 تھوڑی دیر کے بعد غار خانہ چلی گئی۔ بڑے انٹرکام پر
 ڈوم سروس کو فون کر کے رات کا کھانا طلب کر لیا اور ویٹر
 چند ہی لمحوں میں حاضر ہوئے۔ چنڑوں کا آرڈر لینے لگا۔
 کھانے سے فراغت کے بعد بڑے مشکلاتے ہوئے
 کہا آج رات طویل عرصے کے بعد سکون کی زندگی گزارنے کی
 چیف، کیا خیال ہے؟
 • ہاں، میں بھی جلدی سونا چاہتا ہوں؟
 کہنے کو تو میں نے کہہ دیا تھا کہ جلد سوجاؤں گا لیکن بہتر یہ
 رہا تو خیر کو سول کوکر چلی گئی۔ نہ جانے کیا کیا خیالات وہیں ہیں
 آ رہے تھے۔ تندرست، نام گڑا، اپنا مشن، گورے ہوئے بوتل
 واقعات... نہ جانے کیا کیا... خند بہت مشکل سے آئی تھی
 • شیخ کو خوب دل چڑھے گا۔ بڑے قہقہے سے سرگودھا،
 غسل خانے سے باہر آ رہا تھا۔ جاگ گئے چیف، غسل کرو پھر
 ناشتا کھاؤ گے۔ ہاں ایک خوشخبری سنو؟
 • کیا؟
 • ہمیں یہاں باس بھی مل سکتے ہیں۔ نیچے ایک اسٹور
 موجود ہے اور اس میں ضرورت کا دوسرا سامان بھی ہوتا ہے۔

”کیسے معلوم ہو جائے سب کچھ؟“
 ”وہ میرے پوچھا تھا جو بد نے جواب دیا اور میں غل غلنے کی طرف بڑھ گیا۔“
 ”تاہم شے کے بعد ہم اپنے کمرے سے باہر نکل آئے ہوٹل کے بیرونی حصے میں بہت بڑا ڈیپارٹمنٹل اسٹور تھا جس میں چند راہبر بھی موجود تھے۔ انھوں نے ہمارے شانوں پر آویزاں نشان دیکھے اور ہمیں تعظیم دی۔“
 ”میں نے ایک راہبر سے پوچھا اگر ہمارے پاس کرسی نہ ہو اور ہمیں کسی شے کی ضرورت ہو تو ہمیں کیسا کرنا ہوگا؟“
 ”راہبر نے جو عرب ہی تھا، مشکلاتے ہوئے کہا: ”اپنی پسندیدہ چیزوں کا انتخاب اور اس کے بعد ان کا استعمال یہاں کر سکتے ہیں، نہ ہی اس کی ضرورت پیشیں آتی ہے۔“
 ”راہبر کی بات بڑی عجیب اور دلچسپ محسوس ہوئی تھی۔ یعنی جس شے کی ضرورت ہو اسے حاصل کر لیا جائے اور اس کے حصول کے بعد رقم وغیرہ کی ضرورت ہی نہیں۔“
 ”بڑا اس راہبر سے بہت سی باتیں کرنا پڑیں۔ میں اپنی پسندیدہ چیزوں کے انتخاب میں مصروف ہو گیا تھا۔ وہاں ایک عجیب سی شے کی مفت کاپی مل رہی تھی۔ ”آٹا نہ لیا جائے کہ کسی کو اعتراض ہو۔“
 ”تاہم اپنی پسند کے چند چھوٹے کپڑے، شیونانے کا سامان، چاکلیٹ کے پیکٹ اور چند ایسی ہی چیزیں مل رہی تھیں۔ ”دیکھ کر میں کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔“
 ”میں مسلسل اس راہبر سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ اس نے مجھے دیکھ کر محضرت کرتے ہوئے کہا: ”سوری چیف! ایک کچھ ایسا باتوں میں مصروف ہو کر تمہارا ساتھ نہ دے سکا جبکہ مجھے بھی کچھ چیزوں کی ضرورت ہے۔“
 ”کاؤنٹر پر ایک ملازم نے تمام چیزیں نکال کر سجا دیں اور ان کا اندراج رجسٹر میں کیا جائے گا۔ اس کے بعد انھیں ایک چرمی سوٹ کیس میں پیگ کر دیا گیا اور مجھ سے صرف دو سٹیل لے گئے۔“
 ”بڑا اپنی ضرورت کی اشیاء جمع کر رہا تھا جو تعداد میں مجھ سے کچھ زیادہ تھیں لیکن کسی کی پیشانی پر کوئی شک نہیں تھی۔ یہ سامان کے ہمیں واپس اپنے کمرے میں آنا پڑا کیونکہ اسے یہاں محفوظ کرنا ضروری تھا۔“
 ”میں نے تھوڑا سا انداز میں بد سے کہا: ”یہ کیا ہے سب کچھ عجیب نہیں لگتا؟“
 ”نہیں چیف، دراصل تمہیں علم ہے کہ لائن آف کروزل

فشار کو عرب سرمائے سے وجود میں آئی ہے اور یہاں غیر متعلقہ افراد کو کوئی گورنری متعلقہ افراد کے لیے یہ سہولت دینا کی گئی ہے۔ میں نے اس راہبر سے بہت کچھ پوچھا۔ میں معلوم کی جس کا علم پہلے مجھے ہی نہیں تھا۔ ”نیکو، لائن آف کروزل میں شمار نہیں ہوتا بلکہ اسے ایک سرحدی چوکی کی حیثیت حاصل ہے اور وہاں یہ تمام سہولتیں نہیں ہیں۔“
 ”اور کیا خاص بات معلوم کی تم نے اس راہبر سے؟“
 ”چیف، اس سببی کا نام ناٹو نیا ہے۔ ناٹو نیاں اس پاس کے بہت سے قبائل کو جمع کر کے انھیں تربیت دی گئی اور یہاں واقع فیکٹری میں، ”م“ پر لگایا۔ ان کے لیے بے شمار ایسے اسٹور کھول دیے گئے، جہاں سے انھیں پینر کسی پریشانی کے ضرورت کی اشیاء دستیاب ہو جاتی ہیں۔ ”م“ پر ہر شے کی ضرورت کی چیزیں ملتی ہیں۔ یہاں سے بے نیاز ہو گئے ہیں۔ اطراف میں بے شمار قبائل ایسے بھی ہیں جنھوں نے عربوں کی حکومت قبول نہیں کی ہے لیکن ان سے کوئی تعرض بھی نہیں کیا ہے، وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے ہیں۔ ناٹو نیا کے شمال، مشرق اور جنوب میں تھوڑے تھوڑے علاقے ہیں۔ یہاں سے قبائل موجود ہیں لیکن وہ ناٹو نیا والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچاتے ہیں۔ وہ اپنے طور پر زندگی گزارنے کے خواہاں ہیں۔ یوں مجھ کو کہیں وہ عربوں سے تعاون نہیں کرتے۔“
 ”یہ...“ میں نے پر خیال انداز میں کہا: ”کیا تمہارے خیال میں ایسے قبائل میں ہمارے دشمن بن سکتے ہیں؟“
 ”اس امکان کو نظر انداز نہ کریں کیونکہ اس کا سبب چیف، ظاہر ہے، انھیں آزادی ہوگی اس کی اور اپنے طور پر وہ وہاں آسانی سے حاصل کر سکتے ہیں۔“
 ”کیا اس طرف تو توجہ نہیں دی گئی؟“
 ”انھوں نے اس بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔“
 ”بہر حال آگے کو۔“
 ”آگے کچھ نہیں، بس یہی تمام باتیں تھیں۔“
 ”ہاں، ایک بات اور... ناٹو نیا کے اطراف میں اور یہیں نہیں دو سرے بہت سی جنگوں پر بھی عیسائی تبلیغی مشن اپنی کارروائیوں میں مصروف ہیں اور یہ بہت طویل عرصے سے اپنا یہ کام انجام دیتے آ رہے ہیں۔ ان لوگوں میں بھی ہمارے دشمنوں کی موجودگی محسوس ہے۔“
 ”یہ شک ہے کہ اس طرح انھیں کافی آسانی سے حاصل ہو سکتی ہیں کیا یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ ہم ان علاقوں کا دورہ بھی کر لیں؟“
 ”میرے خیال میں ہیں اس میں اس وقت نہیں ہوگی راہبر نے

یہ بھی بتایا تھا کہ اگر ہم اطراف کے علاقوں کی سرکھ چاہیں تو ہمیں قدام باؤس سے گھوڑے بھی فراہم ہو سکتے ہیں لیکن ایک مخصوص حد سے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں ہے۔ وہ بھی صرف اس لیے کہ اس کے بعد خطرات شروع ہو جاتے ہیں۔“
 ”گٹا اس کا مطلب ہے کہ تم نے راہبر سے بہت سی کام کی باتیں معلوم کی ہیں۔“
 ”ہاں چیف، اسی لیے اتنا وقت اس کے ساتھ گزارا میں نے۔“
 ”تھوڑی دیر کے بعد ہم نے اپنے لباس پہنے ہوئے کافی اچھے اور آرام دہ تھے اور ہر باہر نکل آئے۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ پہلے اطراف کی آبادی پر نگاہ ڈالوں گا۔ ہم تباہی معلوم کرتے ہوئے قدام باؤس تک پہنچ گئے جہاں ہمیں گھوڑے دستیاب ہو سکتے تھے۔ ہم نے اپنے سینوں پر وہ نشان ڈال کر لیے تھے، ہر علاقے کا حصہ مخصوص ان نشانات پر نگاہ ڈالتا اور وہی کرتا جو ہماری خواہش ہوتی۔“
 ”گھوڑے حاصل کرنے کے بعد ہم لائن آف کروزل کی آبادی سے باہر نکل آئے۔ ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ اندرونی آبادی کو ہم بعد میں دیکھیں گے۔ ہم نے اپنے پاس ضرورت کی تھوڑی سی چیزیں محفوظ کر لی تھیں۔ آگے بڑھ کر پہاڑی سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہم اس کے دامن میں سفر کرتے رہے۔“
 ”تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چھوٹی چھوٹی ندیاں پا چھنے مل جاتے تھے۔ ہمیں سفر کرتے ہوئے کافی وقت گزر گیا۔ پھر ایک طویل وعرین دریا کے کنارے پہنچے جو ایک بہت بڑی گھاٹی سے نکل کر معلوم کہاں جا رہا تھا۔ ہم نے دریا کے متوازی سفر کرتے ہوئے کافی دور تک جانے کا فیصلہ کیا لیکن کچھ دور چلنے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ دریا کے متوازی چلنا تقریباً ناممکن ہے کیونکہ پام کے درختوں اور کانٹے دار جھاڑیوں کا ایک وسیع جنگل یہاں بکھرا ہوا تھا۔“
 ”دو پہر ہو گئی محض گری نے پیاس کی شدت میں ہمارے دیا تھا۔ ہم پانی احتیاط سے خرچ کر رہے تھے۔ ہر جگہ آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ زمین جھٹی کی مانند تھی۔ مٹی اور ہوا دونوں جھٹ پڑنے لگے۔“
 ”شام مات میں تبدیل ہو گئی اور ہم ایک جگہ قیام کے لیے ٹھہر گئے۔ نہ جانے کیا وقت ہو گا کہ کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی اور آہستہ آہستہ قریب آتی گئی۔ ہم نے دیکھا کہ دیکھ کر ہمیں گاڑی سیدی ہمارے قریب آئی اور ہم نے اشد کراہ کر گاڑی، ”بس نا۔“ ہم نے ان لوگوں سے کسی قریبی بستی کے بارے میں معلومات حاصل کی تو وہ حیرت سے ہمیں

گھورنے لگے۔ ہم انھوں نے ہمیں پیش کش کی کہ اگر ہم ان کے ساتھ چلنا چاہیں تو ہمیں کتنے ہی لیکن ہم نے ڈراپور کا شکریہ ادا کر دیا اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔“
 ”میں کو ہم ایک بار پھر سفر کے لیے تیار تھے، یہاں سے تقریباً دو میل آگے بڑھے تھے کہ ایک سرسبز قطار زمین نظر آیا۔ گھوڑوں کو ہم نے یہاں کچھ دیر چرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ دو پہر کے قریب ہم ایک نواحی آبادی میں داخل ہو رہے تھے۔ ان لوگوں کے بارے میں معلوم ہوا کہ ان کے قبیلے کا نام ”بونا“ ہے۔ قبیلے میں فرقہ کی دین زندگی نظر آ رہی تھی جس کا اندازہ ہمیں پہلے ہی کچھ تھا۔ ہر جنگی عام تھی۔ ایک چھوٹے سے کبل کے ٹھکانے کو کندھے پر ڈال کر یہاں کے لوگ بچتے تھے کہ ان کی لباس کی ضرورت پوری ہو گئی ہے۔ ہر ایک کے بچلے ہونٹ میں تھوڑی سی درمیانی تھلے کے قریب ہڈی کی ایک ٹکی سی چھپی ہوئی تھی جس سے بچلے ہونٹ ٹھک کر تھوڑی پر اگر کا تھا۔ ان کے جسموں پر عموماً مٹی اور کچر لگی ہوتی تھی اور اس کی پھر سے ان کے بال جھے ہوئے تھے۔ اس میں انھوں نے آرائش کے لیے رنگین پتھر بھر دیے تھے۔ ایک دو رنگین پڑھی لکھا رکھے تھے۔ عورتوں کے جسموں پر طرح طرح کے نشانات کندھے تھے اور گردنوں میں منکوں کی مالاں تھیں۔ بچری کی کھال کا آدھا چھوٹا ٹکڑا ان کے انھوں نے لباس کی ضرورت پوری کی تھی لیکن ان کے اس لباس میں بھی مہاوت کے لیے شے لٹکے ہوئے تھے۔“
 ”میں ان میں رہنے والے یہ افادتی خدا دھاروں کی شاخوں سے گھنٹا بھونپڑیاں بنا کر بیٹھتے تھے۔ یہ جو چیزیں انھوں نے ہوا اور انھیں اور اندر کی فضا میں بھونپڑیاں تھیں۔ یہ جو چیزیں ان کے اندر ان لوگوں کا کل مسلمان چند ہی چیزوں پر مشتمل تھا۔ چند پڑائے، ”وہ چار کدو کے خول کے بنائے ہوئے برتن، کھڑی کے چند پیالے اور تقریبات میں پہننے کے لیے چوڑیاں وغیرہ۔ یہ لوگ اونٹ پالتے تھے اور اونٹ کے گوشت اور دودھ پر گزارا کرتے تھے۔ پانی کے لیے یہ لوگ خشک گزرگاہوں میں گڑھے کھودتے۔ بعض جگہ پانی سلع کے قریب مل جاتا۔ اکثر اوقات دس فٹ گہرا گڑھا کھودنا پڑتا۔“
 ”ہم ان دلچسپ مناظر کو دیکھتے ہوئے تقریباً تیسرے دن والیں ناٹو نیا پہنچ گئے۔ ہم چار بج ہی چل پڑے تھے اور کسی کو ہمارے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ چنانچہ جب ہم اپنے کمرے میں داخل ہوئے تو شاید ہمارے بارے میں خاصہ کو اطلاع دی گئی تھی کیونکہ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ ہم سے ملنے کے لیے آ پہنچے تھے۔“

فاخرہ نے تیز رفتاری سے اڑا دیں مجھے مخاطب کیا اور بولے۔
 "غیریت تو ہے علی کہاں چلے گئے تھے آپ لوگ انگریزی
 اطلاع کے بغیر کسی پروگرام کے؟"
 "کیا اس طرح جیسے ہانا چاہیے تھا میں فاخرہ؟" میں نے
 سوال کیا۔
 "یہ بات نہیں ہے، بس میں پریشان ہو گئی تھی تم نے
 تو ٹیک سے آرام بھی نہیں کیا علی و
 "ہاں، ایسے ہی فاخرہ ایسے ایک اطلاع پر اطراف کے
 علاقوں میں نکل گیا تھا و
 "تم اگرچہ ہو تو آئندہ میں ان علاقوں میں جا سکتے ہو لیکن
 وہ اطلاع کیا تھی؟" میں نے ان مشربوں کے بارے میں
 فاخرہ کو اپنے دماغ سے آگاہ کیا اور فاخرہ نے خیال انداز میں گردن
 ہلاتے ہوئے پھر اس نے آہستہ سے کہا وہ ان مشربوں پر پوری
 نگاہ رکھی جا رہی ہے ہمارے آدمی غافل نہیں ہیں اور ان کی
 نقل و حرکت کا اچھی طرح جائزہ لے رہے ہیں و
 "لیکن یہاں سے جتنے فاصلے پر میں گیا تھا وہاں تک تو
 میں نے مشنری کی کوئی عمارت نہیں دیکھی۔"
 "ہو سکتا ہے اس طرف نہ ہو لیکن اطراف میں تھیں ایسی
 بہت سی عمارتیں نظر آجائیں گی جن کا تعلق عیسائی مشنری سے
 ہے۔ وہاں باندی ہوتے ہیں اور تبلیغ کرتے ہیں۔ لفظ ان میں
 ایک بھی خط آدمی نہیں ہے۔ میں احتیاط کی خاطر ہم نے ان
 پر نگاہ رکھی ہے اور وہاں علی نہیں شاید آج ہی روانہ ہو جاؤں
 تھا۔ یہ یہاں کوئی آج نہیں ہیں ہے تم نے خود بھی محسوس
 کر لیا ہوگا۔ اس وقت تک میرا انتظار کرنا جب تک میں
 واپس نہ آ جاؤں میں خود بھی زیادہ وقت صرف نہیں کروں گی۔
 اچانک کچھ فتنے ماریاں میرے پیرو کو روٹی میں ہو فاخرہ
 سے اس سلسلے میں کچھ دیگر گفتگو ہوتی رہی پھر وہ چلی گئی۔
 میں اور دیگر ڈیر تک اس کے بارے میں گفتگو کرتے
 رہے تھے پڑنے سے مجھ سے کہا وہ چیٹ مکمل ہم ناٹوینا کے اندرونی
 حصوں کا جائزہ لیں گے کیا خیال ہے؟"
 "ٹیک ہے وہیں نے جواب دیا۔"

منع ہے۔
 ڈیپارٹمنٹل اسٹور جگہ موجود تھے اور وہی ہر جگہ آدمی
 تعینات تھے۔ مقامی لوگ جو لائن آف کنٹرول کی اسلحہ فیکٹری
 میں کام کرتے تھے، وہ مذہب لباس میں نظر آتے تھے محنت کپڑے کی
 پتلونیں اور قمیصیں۔ عورتیں اور بچے بھی جدید قسم کے لباسوں میں
 میوس تھے لیکن ان کے چروں پر وہی کینڈیا تھیں جو یہاں
 کے باشندوں کا خاصہ تھیں۔ میں نے سمجھا کہ انداز میں بڑے پوچھا
 کہ ان لوگوں کو فیکٹریوں میں کام کرنے کی تربیت کسے دی گئی ہوگی؟
 "تفصیلات تو مجھے معلوم نہیں چیٹ لیکن ہر حال ۱۱ برس
 کی گئی ہے اور یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے بھی زندگی کے لیے تعلیم
 کیل ہے و
 ان لوگوں کی جھوٹیاں اندرونی تھیں ہی میں بنائی گئی
 تھیں پھر ہم فیکٹری ایریا پہنچ گئے۔ زمین پر کنگریش کے مضبوط
 گیند اچھرے ہوتے تھے۔ ان کی بلندی زیادہ سے زیادہ چھ فٹ
 تھی اور رگنڈ انتہائی وسیع و درخشاں علاقے میں تھے۔ ان تک
 جانے کے لیے راستہ نہیں تھا۔ پتھر بنی دیواریں جن پر تقریباً چند
 فٹ اونچی لوہے کے تاروں کی باڑھی ہوئی تھی، ان گیندوں کا
 احاطہ کیے ہوئے تھیں۔ وہ اندر سے پھر وہ قسم کی مشینوں کے ساتھ
 حفاظتی انتظامات تھے اور مشینیں ہر انداز سے اور باہر جانے
 والے کا جسمانی جبرائیل ایک لمحے میں آپریٹر کے سامنے پیش
 کر دیتی تھیں۔
 ہم نے کافی دور سے ان کا مشاہدہ کیا۔ صورت حال کا میں
 پوری طرح اندازہ تھا اور ہم کوئی ایسی حرکت نہیں کرنا چاہتے تھے
 جس کی وجہ سے ہماری موجودگی کسی کو ناگوار لگدے۔
 گواہی کی عمارتیں یعنی جگہ کا کی وسیع تھیں۔ ایک بڑی سی
 عمارت پر اسپتال کا اور بڑی نظر آیا۔ غرض یہ کہ ایک انوکھی دنیا
 یہاں آباد تھی۔ اس آبادی کو دیکھنے میں ہمیں چند گھنٹوں سے
 زیادہ لگے۔ عربوں کے علاوہ یہاں کہیں کہیں غیر ملکی لوگ بھی
 نظر آ جاتے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہر شخص کے بارے میں
 چچان بین آسان کام تو نہیں ہے۔ اس سلسلے میں نہ معلوم کتنا مشکل
 اختیار کیا گیا ہوگا جن لوگوں نے ریسپنڈ کیا تھا وہ اپنے طور پر
 یقیناً مطمئن ہوں گے۔
 ہم واپس رہی قیام گاہ میں آگئے اور اپنے کمرے میں آ بیٹھے۔
 "اب پروگرام کیا ہے چیٹ؟"
 مجھے بہت زیادہ دلچسپی نہیں ہے یہاں قیام کرنے سے
 بڑی کم فاخرہ یعنی ان کا انتظار تو کرنا ہی ہوگا۔ ویسے میں خود کو
 مسلح محسوس کر رہا ہوں جو میری فطرت کے خلاف ہے۔ بلاشبہ

اس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی ہرج نہیں ہے کہ میں عمارت
 میں ہم گھر گئے تھے۔ ان میں ہمیں بیرونی امداد کی ضرورت تھی نہیں
 تھا۔ ہونا تو شاید میری زندگی کی شام ہو گئی ہو لیکن تم نے خود
 میں اندازہ لگا لیا ہوگا کہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے مجھے منہج و
 شام کی فکر نہیں ہے و
 "یقیناً چیٹ" اس سلسلے میں مجھے کچھ کتنا ہی ریکارڈ ہے
 پڑنے کا تو جب تک میڈم نہیں واپس آجائیں گی تو نہ ہم
 اطراف کی سربراہی کریں، کوئی پابندی تو ہے نہیں ہم پر۔ فارم
 ہاؤس سے گھوڑے بھی حاصل کیے جا سکتے ہیں اور اگر پیدل ہی
 یہ سفر کرنا چاہو تب بھی کوئی ہرج نہیں ہے و
 "میں خود بھی سوچ رہا تھا، ممکن ہے کوئی کام کی بات
 ہی معلوم ہو جائے و
 "یہ تمہارے ساتھ ہے و پڑنے سے پھر ہاتھ لگا کر تم کو
 ہونے کہا۔
 "تو جیسے ٹیک ہے وہیں نے جواب دیا۔
 یہ فیصلہ کرنے کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا۔ اس سفر کے لیے
 ہم نے کوئی تیار ہی کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے
 ارادہ صرف ارد گرد کے علاقوں کا جائزہ لینے کا تھا کوئی خاص کام تو
 مدد پیش نہیں تھی البتہ ممکن ضروریات کا سامان ضرور ساتھ لے لیا
 تھا، انہیں ہی تھا کہ زیادہ سے زیادہ سفر کے تمام اطراف کا جائزہ
 لیا جائے۔ گھوڑے حاصل کرنے کے بعد ہم ناٹوینا سے نکل پڑے تھے۔
 صوبائی جگہ سے گھوڑے، اطمینان کے سفر کرنے کے نیم
 ہوں جو ان کے گھر سے تھے۔ زمین خشک، ویران اور جڑھو کی
 چادری تھی۔ روئید گی کہ جوئی جا رہی تھی۔ گھاس بھی آہستہ آہستہ
 ناپید ہو رہی تھی اور چھاڑیوں کی جگہ ہر طرف قسم قسم کا قحط
 نظر آتا تھا۔ ہم نے سوکھی گھاس کی چھانگیاں اپنے ساتھ رکھ لی
 تھیں، جس سے کم از کم ہمیں یہ اطمینان تھا کہ اگر گھوڑوں کے لیے
 چارے کا مسئلہ پیدا ہوا تو ہم انہیں خود رکھ دیتا کریں گے۔ اس
 کے علاوہ ہم نے ایک لائسنس لی تھی اور یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ ناٹوینا
 کے اطراف میں زیادہ سے زیادہ پچاس باسٹھ میل تک نکلیں
 گے اور اس سے آگے کا سفر نہیں کریں گے تاکہ راستہ نہ تنگ جائے
 پہلا کمپ ہم نے تقریباً ناٹوینا سے تین میل کے فاصلے
 پر لگا لیا تھا۔ ہم نے گھوڑوں کو چرنے کے لیے کھلا چھوڑ دیا۔ آدمی
 رات کا وقت تھا جب اچانک گھوڑوں کے ہنسنے کی
 آواز سنائی دی۔ آدمی جو تک کہ کھڑے بیٹھے ایسا محسوس ہو
 رہا تھا جیسے گھوڑے درد کی شدت سے سخت رہے ہوں پھر
 ایک گھوڑے کے جانگے کی آواز آئی اور ہم فوراً گھوڑے ہو

گئے۔ بیٹے ایک لمبا چاقو ہاتھ میں نکال لیا اور دوڑتا ہوا اس
 طرف بھاگ گیا جہاں ایک وحشیہ متحرک نظر آ رہا تھا۔ لاکھوں لاکھ
 تھانہ تاروں کی چھاؤں اتنی ضرورت تھی کہ ہم اس دیکھتے تو
 دیکھ سکیں۔
 میں جب بیٹے کے قریب پہنچا تو بے تحیزانہ انداز میں زمین
 پر پڑے گھوڑے کو دیکھ رہا تھا جو ابھی زندہ تھا مگر اس کے جسم
 کے مختلف حصوں سے خون کی دھاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ بڑی
 بے دردی سے خبروں کے پہلے درد پہلے وار کے اُسے زخمی کر
 دیا گیا تھا۔ اس کی انگلی ناچیں کٹ کر قریب قریب جسم سے الگ
 ہو چکی تھیں۔ ہم حیرت سے منہ نہ کر رہے تھے۔ یہاں ہمارے
 پاس پتھروں بھی نہیں تھے کہ کوئی وہم سے لے لے لے گئے تھے۔
 البتہ لے لے جا کر کچھ پر لٹاؤں میں بیٹا گیا تھا۔ ہمیں احساس ہوا
 کہ اگر گھوڑوں کو قتل کرنے کی کوشش کرنے والے اس پاس
 ہی ہوتے تو ہم ان سے کس طرح مقابلہ کر سکیں گے۔ یہ بات
 بھی مجھ میں نہیں آتی تھی کہ گھوڑے کو اتنی بے دردی سے کیوں
 زخمی کر دیا گیا۔ دوسرا گھوڑا شاید جان بچا کر جاگ گیا تھا۔
 بیٹے نے پھر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: اس
 کے علاوہ اور کوئی معقول وجہ بھی نہیں آتی چیٹ کہ وہ لوگ
 اس کا گوشت کھانا چاہتے تھے و

ماہنامہ پاکیزہ کا مقبول ترین سلسلہ

ماہنامہ پاکیزہ کے طبعی علم کا ایک شاخہ کار شری دل

ہر مہینے بانی پر کمال

اس کی کاپیوں سے پاکیزہ کے ادارے والی کتب خانہ پاکستان

مقبول بی وی سیریل

انسج

کی کاپی اس کتاب پر مبنی ہے

تیرہ سالہ، ۱۹۸۹ء

وہ خود اپنی نہیں رہی مگر دوسری کاپی تیار کیا

کتاب کی کاپی

جھوٹے بیانیوں پر مشتمل تھی اور یہاں ہمیں ایک شہری کی عمارت بھی نظر آئی۔ ہم نے قیام کے لیے وہی بڑا مکتبہ کی سی بڑا عیسائی تھا اور میں مسلمان لیکن ہم دونوں نے پٹانہ بھابھاہر نہیں کیا تھا۔

عمارت میں دو پلوری موجود تھے، انھوں نے ہمارا پڑھنا دیکھا اور ہم سے ہمارے بدلے میں کچھ نہیں بلوچا۔ رات کو انھوں نے اپنے ہونے چاول اور ایک خاص قسم کا سبز لہوں کا سامن ہمارے سامنے پیش کیا۔ ہم ان سے ان علاقے کے بدلے میں معلومات حاصل کرتے رہے۔ ایک پلوری نے ہم سے سوال کیا کہ کیا ہمارا تعلق لاشی آف کول کی کسی سی سی سے ہے تو میں ذرا چونک گیا اور میں نے بڑے ہونے سے پہلے ہی اس بات کا اعتراف بھی کر لیا۔ پلوری بے چارے نے اس سلسلے میں پھر مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اس کے روئے اور گرم پوشی میں کوئی کمی آئی تھی۔ پلوری سے گفتگو کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ بے ضرر لوگ ہیں۔

دوسرے دن ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ پلوریوں سے ہم نے آگے کے راستے میں معلومات حاصل

”اونٹ کو دیکھ کر یہ تصور تھا کہ وہیں میں اُبھر رہے ہیں۔“

”ہاں چیف، اگر تم چاہو تو اپنے ساتھ موجود چیزوں میں سے کچھ چیزیں ملوانے کے طور پر اس جگہ رکھ دو، جہاں اونٹ بندھا ہوا ہے۔“

”اگر وہ لوگ خود ہی ہیں یہ اونٹ دینے پر آمادہ ہو جائیں بڑا تو کیا ہرج ہے؟“

”اور اگر واقعی نہ ہوں تو؟ اس کے بعد تو ہم کسے چڑھا سکیں گے؟“

بالآخر بڑے نے مجھے اس بات پر آمادہ کر لیا کہ رات کی تاریکی میں ہم اونٹ کھول کر آگے بڑھ جائیں اور ہم نے ایسا ہی کیا۔ آدھی رات کے قریب ہم اپنی کہیں گاہ سے نکل کر اونٹ کے قریب پہنچے اور اس کی ریشیاں کھول کر خاموشی سے آگے بڑھ گئے۔ گولہ اس بات پر عجیب سے احساس کا شکار ہوا تھا۔ تینوں کس کی ملکیت تھی وہ لیکن بڑے نے کہا کہ اگر واپس یہاں آئے گا موقع ملے گا تو ایسی ہی کسی رات خاموشی سے اس اونٹ کو اس کی جگہ باندھ کر پیدل آگے بڑھ جائیں گے۔ اس بات پر میں ہنسنے لگا تھا۔

اونٹ کی چوری کے بعد وہاں کئے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم اونٹ پر بیٹھ کر وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ اونٹ نے تیزی سے دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ وہ چارے وغیرہ سے سامان کے ساتھ ہم وہاں کو لے کر برقی رفتار سے ہماری مدد پر تھا۔ شیخ ملک ہم نے سفر جاری رکھا اور اس کے بعد ایک ننگستان میں قیام کیا۔ محل کے سفر میں پانی کی بہت کمی تھی۔ انہوں نے ہمارے ساتھ ساتھ پانی خرچ کر دیا تھا۔ اس کامیابی میں ہمیں بڑے کا ایک گھوٹ پانی حلق میں ڈالنے کے بعد دل چاہتا تھا کہ پوری بول خالی کر دی جائے۔ پھر گرم پانی پیاس بجھانے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ سخت قوت ارادی سے کام لے کر ہی پانی کے استعمال پر کنٹرول رکھنا پڑا۔ اور بعض اوقات قوت ارادی بھی پیاس کے سامنے ہتھیار ڈال دیتی ہے۔ ان صحراؤں میں رہنے والے خود کو اس کا عادی بناتے ہیں اور پانی کے حصول کا استعمال پر قادر ہوتے ہیں، اس کے علاوہ بڑے نے مجھے بتایا تھا کہ افریقہ کے صحراؤں میں سفر کرنے والے اپنے جسموں پر چربی لکڑیا کرتے ہیں تاکہ پانی پینے کی شکل میں جسم سے ہر ذرہ نکل سکے اور جسم میں پانی موجود رہے۔ آخر کار ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جو تقریباً دو سو

غیر بڑے رہا ہے تو وہ واپس چلے گئے۔

میں نے ایک گھری سانس لے کر بڑے کی طرف دیکھا اور بڑے ٹوٹی بکھرتے ہوئے بولا یہ صورت حال ٹھیک ہی رہی ہے۔

”یہ کون لوگ تھے؟“

”بھئی! اس پاس کے کسی قبیلے سے ہی تعلق ہو گا۔ انھوں نے سوچا ہو گا کہ بڑا اور کچھ نہیں تو ٹوٹ مار ہی کی جائے۔ یہ بھی ممکن ہے جیت کر انہی لوگوں نے ہمارے گھوڑے کو قتل کیا ہو۔“

”کیا بات کی تارکی میں یہ لوگ خطرناک نہیں ثابت ہو سکتے؟“

”ہو سکتے ہیں، ہمیں ہوشیار رہنا ہو گا۔ بڑے جواب دیا اور میں پیشانی مسکنے لگا۔

”کہنا ناؤ نیاں، ہمیں ہتھیار نہیں مل سکتے تھے؟“

”شاید نہیں، اگر ایسا ہوتا تو ہمیں ضرور ہتھیار فراہم کر دیے جاتے۔“

میں خاموشی سے گردن ہلنے لگا۔

”ہم اگر چاہتے تو واپس ناؤ نیاں کی طرف سفر کا آغاز کر سکتے تھے لیکن بڑے میری ہی طرح سر ہوا تھا، اس موضوع پر گفتگو ہوئی تو اس نے کہا کہ جیت، زندگی آگے بڑھتے رہنے کا نام ہے۔ آگے بڑھیں، دیکھا جائے گا، ابھی سے ناؤ نیاں جا کر کیا کریں گے؟“

میں نے مسکراتے ہوئے اس کا شانہ چیتھایا۔ میری سانسوں نے اس سے کہا کہ بڑا شاید ساری زندگی مجھے تم جیسے ساتھی کی ضرورت رہے گا۔ انہیں تمہیں اپنے مستقل ساتھیوں میں شہر کر سکتا۔“

بڑے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر گھری سانس لے کر بولا کچھ وقت اور گزرنے دو چیت، وقت بہت سے فیصلے خود کر دیتا ہے۔“

”ہم تقریباً چھ گھنٹے کا سفر طے کرنے کے بعد ایک وسیع صحرائ میں نکلے۔ گھوڑے ہی ناملے پر چند جھوٹے نظر آ رہی تھیں، میں کے درمیان زندگی محسوس ہوتی تھی۔ بہت تو تھیں بڑی تھی کہ اس طرف جائیں لیکن چہرے فیصلہ کیا کہ یہ خطرہ مولیے لیا جائے۔ جھوٹے بیانیوں کے اس پاس نکلنے کے وقت آگے ہونے تھے۔ ایک درخت کے نیچے سیاہ رنگ کا ایک اونٹ بندھا ہوا تھا۔“

بڑے آہستہ سے کہا کہ چیف، کیا خیال ہے، کیوں نہ ہم بھی یہاں چوری کریں؟“

”مگر وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں؟“

”مقامی لوگوں کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔“

”اگر یہ بات ہے تو وہ ہم پر بھی حملہ کر سکتے ہیں۔“

”ہاں چیف، اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ بڑے نے جواب دیا۔“

اس حادثے کے بعد ہم رات بھر سو نہیں سکے تھے۔ یہ سنسنی خیز واقعہ سوت اُٹھیں کا باعث بن گیا تھا۔ ہمارے لیے۔

شیخ کو بڑے چانک ہنسنے لگا اور میں چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ دیکھو بڑے کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں چیف، میں سوچ رہا تھا کہ حالات پر مبنی اچھی تھی و میں نے پھر کچھ نہیں کہا اور اپنے سامان کی طرف متوجہ ہو گیا۔“

بڑے نے بھی میری تقلید کی اور ہم سامان اپنے کاڈھوں پر لا کر وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ گھوڑے کی موت بابرنگاروں میں گھوم چکی تھی اور گھری میں آنا تھا کہ آخر کیا کیوں کیا گیا۔ دوسرا گھوڑا بھی ایسا ہوا جس پر کھانک گیا تھا کہ میں شیخ بھی کہیں نظر نہیں آتا تھا۔

مزید چرسات میل سفر کرنے کے بعد ایک ٹوکی نڈی کے قریب ایک گلیا۔ دن بھر کی گرمی اور پیاس نے ہڈیاں کر دیا تھا۔ ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ دفعتاً میں بائیں تھالی آدمیوں کا ایک گروہ ہم سے اپنی طرف آتے دیکھا۔

بڑے میری طرف رخ کر کے کہا جیت، اچا تو جو ہو رہا ہے؟

”ہاں موجود ہے، لیکن بڑے جواب دیا۔“

”تو پھر ہوشیار رہو۔“

وہ لوگ بھی بھی فکری چھریاں ہاتھ میں لیے ہمارے نزدیک پہنچ گئے اور ہمیں ہانکے کے گانے کی کوشش کرنے لگے۔ کچھ دیر تو ہم خاموش رہے۔ اس کے بعد میں نے جانو سنہال لیا اور خط انداز میں ان کی طرف بڑھا تو وہ درخت کے نیچے ہٹ گئے۔ بڑے نے میرا ساتھ دیا تھا، وہ چند قدم مجھے ہٹ کر وحشت انداز میں دھن کرنے لگے۔ زمین سے چھوٹی چھوٹی لکڑیوں اٹھا کر وہ ہماری طرف پھینک رہے تھے۔ اسی طرح رقص کرتے ہوئے ان میں سے ایک نے ہمارے سامنے پیر ہاتھ ڈالا لیکن میری لات اس کے منہ پر پڑی اور وہ لٹ کر دور جا گیا۔ اس زوردار ضرب نے ان لوگوں کو خوفزدہ کر دیا تھا۔ ان میں سے کچھ چروں پر سر اٹکی کے اشارے نظر آئے تھے اور وہ کافی پیچھے ہٹ گئے تھے۔

توڑی دیر تک وہ ہمارے گرد نہایت رہے اور جب انہیں یہ احساس ہو گیا کہ ہم ان سے خوفزدہ نہیں ہوئے بلکہ ہمارا

سُحْرَا

146



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

مکتبہ نفاٹ پوسٹ بکس ۹۳۳
قیمت: ۳۰ روپے
۱۶/۱۶

کر لی تھیں۔ پتا چلا کہ یہاں سے تقریباً چار میل کے فاصلے پر ایک جیل آتی ہے جس کے بائیں سمت آخر پتھوں کی ایک بڑی آبادی ہے۔ وہ لوگ عیسائی مذہب قبول کر چکے ہیں اور اچھے انداز میں زندگی گزار رہے ہیں۔

ہم اس جیل کی تلاش میں چل پڑے اور باقاعدہ طور پر چکر سفر کرنے کے بعد ہمیں جیل کا پانی کا دھڑ سے نظر آنے لگا۔ اتنا ہی خوبصورت جگہ تھی کہیں کہیں اس کے کنارے پر دیت کے ٹیلے بھی تھے اور سیاہی مائل سبز پتوں والے پام کے درختوں کے جھڈ بھی۔

ہم اس جیل کے قریب پہنچ کر اس میں اتر گئے اور خوبصورت طرح نشانے نشانے سے ایک خوشگوار کیفیت کا محال ہوا تھا۔ اس کے بعد ہم نے دوبارہ سفر شروع کر دیا۔

پہلے سے لے کر شام تک بدلے ہوئے مناظر نے ہمیں مسحور کیے دکھا اور شام کے چھٹے میں ہمیں وہ بستی نظر آئی جس کے بدلے میں نشانہ ہی کی گئی تھی۔ ہم بستی کے بائیں چل پڑے۔

نامی وسیع و عریض آبادی تھی، وہاں کے لوگ خامے مستول نظر آتے تھے یعنی سے غور سے ہی فاصلے پر مشرق کی عمارت نظر آ رہی تھی یہ کہ نہ اند پڑنے فیصلہ کر کہ رات کو عمارت میں جاؤں گے اور وہاں پادریوں وغیرہ سے ملاقات کریں گے۔

قیام کے لیے ہم نے آبادی کے قریب ہی ایک دوڑت کے نیچے پر ڈال دیا تھا۔ پوری کا اونٹ وہیں باغ دیا گیا اور ہم لوگ بڑے آباد کر آرام سے پاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔ دھند کا جیل پکا تھا۔ چھوٹے پڑیوں میں مائل خال روشنی نظر آ رہی تھی جو پوری سے جلائے جانے والے چراغوں کے تھے۔ مدھنٹا لے لپٹے پاؤں میں یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے خنجر کی تیز نوک چھو دی ہو۔ تکلیف اتنی شدید تھی کہ میرے منے سے بے اختیار ایک ہلکی سی کراہ نکل گئی۔

”کیا بڑا ہے“ بڑے گھبراہٹ میں پوچھا۔

”پتا نہیں بڑا بڑی میں شاید کسی کیڑے نے کاٹا ہے۔“

بڑے جلدی سے ماپیں کی تلی جو کہ کچھ تو میری بڑی پر خون کی پٹی سی گھیر رہی تھی تو کب کا نشان صاف نظر آ رہا تھا اور غور سے ہی فاصلے پر ایک بڑا سا بچہ روشنی سے گھبرا کر جاگ رہا تھا۔

بڑے نے ٹوٹا اٹھایا اور پتھر پھینکا۔ اس نے پتھر کو وہیں بار ڈالا۔ میرے پاؤں میں ایسی شدید تکلیف ہو رہی تھی

کہ بیان نہیں کر سکتا۔ بڑے نے مجھے سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے کہا کہ آؤ میں تمہیں مشق کی عمارت میں لے جاؤں۔ جس سے وہاں اس کا کوئی بندہ بہت ہوجائے۔

میں بڑے کے سارے آہستہ آہستہ عمارت میں پہنچ گیا۔ نشانہ ہی کے حصے میں ایک رابہ سے میری ملاقات ہوئی۔ اس نے سسرے لے کر پاؤں تک مجھے دیکھا اور پھر بڑے کو۔ پھر اس کی گھڑی کو آواز ابھری کیا بات ہے؟ بڑے نے عرض کیا بتائی تو وہ آہستہ سے بولی کہ آؤ پر چل جاؤ۔ لیکن بڑے نے تھوڑی دیر کی جا سکے۔

اس کی سرد مری بڑی عجیب سی محسوس ہوئی تھی۔ خاص طور سے اس کے ہاتھ وہ جڑی لوگ تھے۔ وہ دلی شدت کے سبب یوں محسوس ہوتا تھا جیسے جسم مختلف حصوں میں تقسیم ہو رہا ہے۔ بہت ہی کربناک حالت تھی۔ بدن تھیں تو تھیں اور کھانا کھا رہا تھا۔ بہت ہی پریشانہ توں لوگوں نے انتہائی سرد مری سے ہماری باتیں نہیں سہرا کر ایک پادری نے وہاں موجود ایک نرس سے کہا کہ مجھے کوئی انجشنگ گاہ دے اور اس نے ایک انجشنگ میرے جسم میں انجکٹ کر دیا۔ جو نرم کر دے کہنے کے لیے تھا پھر بڑی آہستہ سے لولا اور اب ہم لوگ جا سکتے جو۔

بڑے نے جیل نگاہوں سے پادری کی طرف دیکھا اور کہنے لگا کہ خود یہ شخص سخت تکلیف میں ہے کیونکہ یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ یہاں رات گزارنے کے لیے کوئی بندوبست کریں؟

”نہیں، اس عمارت میں کسی اجنبی کو قیام کرنے کے لیے اجازت نہیں ہے۔“

”لیکن یہ سخت تکلیف میں ہے۔“

”آسمانی باپ تم پر رحم کرے گا۔“ غور سے جواب دیا اور منہ بنا کر واپس چلے گئے۔

بڑے کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس نے فیصلے سے میں کہا کہ سخت ہے ان لوگوں پر میرا خیال ہے ان کی تمام توجہ دیاں مقامی لوگوں کے ساتھ ہیں مگر یہ کوئی انسانیت تو نہیں ہے۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بڑے واپس لے آیا اور وہیں درخت کے نیچے لٹا دیا یوں محسوس ہوتا تھا جیسے پاؤں کچے خوشک کے قطرے میں تبدیل ہو گیا ہو۔ یہ عجیب و غریب مادہ بہت ہی پریشان کن تھا لیکن بڑے کو سب سے زیادہ غصہ اس مشرقی عمارت پر آ رہا تھا۔

”میں اس عمارت کو مٹی کا طیر ہیں بنا سکتا ہوں چیف۔“

مگر... مگر تمہاری حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔ اس نے غصیلے

انداز میں کہا۔

میں خود اسی کی سنگدلی اور سرد مری پر حیرت زدہ تھا۔ پادری نے مشق کے رویتے سے مجھے غرت محسوس ہو رہی تھی۔ منجھ ہوتے ہوئے پاؤں کی تکلیف میں غامضی کی ہلکی سیکی اس کے باوجود ہم نے وہیں قیام کیا۔

گیارہ سال سے گیلوہ جب کے قریب بستی کے کچھ افراد اس طرف آنکھ لگائے میں ایک بوڑھا آدمی بھی تھا جو ٹوٹی چوٹی انگریزی جانتا تھا۔ اس نے بہت ہی شکستہ انداز میں ہم سے ہماری رگڑوں کو لپٹی اور بڑے ویسٹ بھی شکستہ انگریزی میں اپنی پتا سنائی۔ ہمیں کہ وہاں میں بوڑھے سے انگریزی زبان میں اپنے ساتھیوں کو کچھ کہہ کر بستی کی طرف دوڑا اور تقریباً دیر بعد وہ ایک پتھر سے رنگ کا عجیب سا لپٹے کا گئے جسے پتھر پر پھیلا کر میرے دم پر رکھ دیا گیا اور پھر مردہ مال اس پر باندھ دیا گیا۔

لوڑھے سے ہمارے ساتھ کافی ہمدردی کی کھانے پینے کی کچھ چیزیں بھی اس نے ہمیں بھجوا دیں۔

بڑے غرت جہرے انداز میں کہنے لگا کہ ان سے تو یہ لوگ بہتر ہیں جو برطوں انسانیت دیکھتے ہیں۔

وہ رات بھی وہیں گواہی گئی۔ میری تکلیف میں کافی اضافہ ہو گیا تھا چنانچہ میں نے منجھ کو پاؤں سے آگے بٹھ جانے کا فیصلہ کیا اور ہم اپنے اونٹ پر بیٹھ کر واپس چلے گئے۔ خیال یہ تھا کہ اب ناؤنا واپس چلا جائے۔ راستہ بدل لیا گیا تھا۔ پوری کا اونٹ ہمارے پاس موجود تھا اور بڑے کے خیال میں یہ ضروری نہیں تھا کہ ہم اونٹ اس کے ٹانگوں کو واپس بھی کریں۔ وہ مشرقی کے رویتے سے ہی بہت زیادہ شرمندہ تھا۔ اس بار ہم نے جو راستہ اختیار کیا تھا وہ بھر اور بدلے ہوئے قدیم پہاڑوں کے درمیان سے گزرا تھا۔ یہاں سے ہمیں قمری، تاریخی انداز و رنگ کے پتھروں کے نمایاں آثار نمونے سے پہاڑوں میں پائی ملنے کی آئینہ تو نہیں تھی لیکن ہمیں خوش قسمتی سے ٹھنڈے پانی کے چشمے ان پہاڑوں میں کئی مقامات پر نظر آئے۔ کبھی کبھار ہمیں کچھ لوگ بھی مل جاتے تھے جو بعض جگہ کو جانوروں کا روٹڑ جراتے نظر آتے تھے اور بعض جگہ گرجوں اور غوروں پر بیٹھ کر سحر کرتے ہوئے۔ ان لوگوں نے ہمیں کئی جگہ بکروں کا گناہ دودھ پلایا۔ ان پہاڑوں میں بعض مقامات ایسے بھی آجاتے، جہاں کی شادابی ہمیں سحر کر دیتی۔ پہلے میں نے افریقہ کی پراسرار سرزمین کے بارے میں صرف قصے کہانیوں میں پڑھا یا دوسروں سے سنا تھا لیکن

اب سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا اور وہ سب کچھ میرے تجربے میں آ رہا تھا جو کہیں میرے لیے بڑی حیرت کا باعث تھا۔

واپس کا سفر طے ہو گیا اور ہم ناؤنا کی اس چوٹی کے بائیں پہنچ گئے جہاں ہمارے کاغذات وغیرہ چھپکے جانے تھے۔ وہ پہلے بات تھی کہ اونٹ کو ناؤنا میں داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی چوٹی کے محافظوں نے ہمیں اس بارے میں اجازت دینا اور ہم نے ان سے اتفاق کر لیا۔ چنانچہ اونٹ کو وہیں چھوڑ دیا گیا جسے محافظوں نے جھگڑ میں بٹکا دیا اور ہم آبادی میں داخل ہو گئے۔

ہماری رائے کا مدد ملے لیکن غور سے وہاں داخل ہوتے ہوئے کسی نے ہم سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ میں نے بڑے کا یہ کہہ سنا کہ وہ بڑے کاغذات واپس لے گئے۔

جیسے ہم سروس کے دیر کو جب کہ اس سے پہلے اپنے کسی پیغام کے بارے میں پوچھا لیکن وہ بڑے نے نفی میں گردن ہاتھ ہونے کا کہہ کر ہمارے لیے کوئی پیغام نہیں بھجوا سکی۔

نئے ہمارے بارے میں کوئی پوچھ کر کہہ دیا۔ اس سے زیادہ بڑے کو کہنا نہیں تھا چنانچہ ہم حق پر تھیں۔

پتھر کے کٹھن سے جو اثرات بدل کر نمایاں ہوئے تھے، وہ اب مفقود ہو چکے تھے لیکن اس کے باوجود بڑے کا شہد تھا کہ میرے جسم میں کچھ گودیاں ہیں۔ اس نے کہا کہ وہ میرے چہرے پر کچھ پلاٹ محسوس کر رہے ہیں۔ وہ منہ کر کے لگا کر کسی ڈاکٹر سے مشورہ کر لیں۔

”مگر بڑا میں اندرونی طور پر خود کو بہتر محسوس کرتا ہوں۔“

میں نے کہا۔

”تم نہیں جانتے چیف،“ سوائے انہم کے ہر سارا دروازوں میں دھندلے والے یہ جانور بعض ماحول میں انتہائی خطرناک ہوتے ہیں اور ان کی چہرہ و دستوں کے اثرات ہمیں غمناک ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر تمہارے عمل کا تجویز کر کے یہ بتا سکا کہ بڑے کو زہر کا اثر تمہارے خون میں ہے۔ یا نہیں اور اس کے ساتھ کچھ اثرات تو نہیں ہو سکتے۔ لیکن اسے ایک بار میں نے سنا تھا کہ یہاں بعض بچہ لاپتے ہوتے ہیں جو اگر کال میں تو طویل عرصے کے بعد جسم پر ناخ کے اثرات ہو جاتے ہیں۔ اس بات کا ایک کراس لیکچر اس کوئی برج نہیں ہے۔“

”اگر تم ضروری سمجھتے ہو تو تمہاری مشق کے لیے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

وہیں نے جواب دیا اور ہم اپنا کام کرتے ہوئے

دن کے کسی نہ گئے تھے اس وقت جب ہم اسپتال میں داخل ہوئے۔ پھر جیسی ٹیباڈنٹ میں چڑھ کر موجود تھے۔ اُن میں دو عرب تھے اور ایک غالباً یورپین تھا۔ عرب لوگوں میں سے ایک نے میری رد وادوستی اور اس کے بعد اُس نے بڑے گوتا کا کہہ کر جو ہمیں گھنٹے اسپتال میں رہنا پڑے گا۔ پتھر کے زہر کے بارے میں اُس نے میری تمام غرضات کا اظہار کیا تھا۔

بُٹے شانے لاکر مجھے دیکھا اور مسکرا کر بولا: "ٹیکٹ ہے جیت تم لائن آف کرونگ کی اس آبادی کے اسپتال میں بھی رہ کر دیکھ لو یہ تجربہ ہمیں یاد رہے گا۔"

مٹی کھولنے نے مجھ پر کافی توجہ دی تھی کوئی سوال نہیں کیا گیا تھا۔ مجھ سے میسر رہا ہے میں۔ لیکن ہے اُس کی وجہ وہ نشاندہت ہوں جو اب بھی ہمارے پاس موجود تھے اور یہاں خصوصی لوگوں کو دیے جاتے تھے۔ اسپتال اندر سے کافی کشادہ اور نفیس فرنیچر سے آراستہ تھا۔ اندر داخل ہو کر احساس بھی نہیں ہوتا تھا کہ عمارت مکمل کی گئی ہوئی ہے۔ مجھے ایک بیڈ پر جگہ دے دی گئی اور اس کے بعد دو زریں اور ایک ڈاکٹر پر مہر و فہم ہو گئے۔

زریں نے سرخج میں میرا اعتقاد اسخون لیا اور اُسے ٹیسٹ کے لیے بارش پتیا دی۔ ڈاکٹر نے ایک انگلی دیا اور ٹیسٹ کھلائیں اور ایک گھنٹے کے بعد میرا معائنہ کرنے کے لیے کہہ کر اُٹھ گیا۔

اسپتال میں رہ کر خاصے سکون کا احساس ہوا تھا۔ بڑی میرے نزدیک ہی موجود تھا اور بیٹھا ہوا مجھ سے باتیں کر رہا تھا کہ ایک انوکھا واقعہ پیش آ گیا۔

دُپٹے پہنے بدن کا ایک آدمی ہاتھوں میں ٹرے لیے ہوئے اُس جگہ سے گزرا جہاں میرا بیڈ تھا۔ اُس نے سرسری سی نگاہ مجھ پر ڈالی تھی اور پھر دو فتالوں محسوس ہوا جیسے ٹرے اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پیچھے جا کر گئے۔ اُس نے ٹرے کو سنبھالا اور تیز رفتاری سے اُنہیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ جھجکا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔

"ایک کیوڑی سرور اُس نے کہا اور جھجک کر مجھے دیکھنے لگا۔ ٹرے اُس نے ایک طرف رکھ دی تھی۔ چند لمحات مجھے دیکھنا دیا اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

بُڈھستہ انداز لگا ہوں ہے اُسے دیکھ رہا تھا جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تو بڑے مسکرا کر کہا تو اگر اور دیکھنا چاہتے ہو تو ہمیں

"نہیں سرور... نہیں... جینکس پوروری ہیج تو اُس نے کہا اور پھر ٹرے منجھال کر واپس سے نکل گیا۔

"اسے کیا ہوا تھا؟" بڑے توجہ سے سوال کیا۔

"کیں نہیں جانتا تو اُس نے کہا ویسے میں اس شخص کی اس حرکت کے بارے میں غور کر رہا تھا۔

دس منٹ میں نہیں گزرے تھے کہ وہ شخص ایک باہر مجھے نظر آیا اور اس بار اُس کے ساتھ ایک اور سستی تھی لیکن اس شخصیت کو دیکھ کر میرے ذہن میں اس زور کا دھماکا ہوا کہ میں سشمدہ رہ گیا۔ میری آنکھیں پتھن کرنے کے لیے تیار نہیں تھیں لیکن انھیں جو دیکھ رہی تھیں، وہ بھی غلط نہیں تھا۔

یہ سائیکہ مائیکرو تھی۔ اسپتال کے لباس میں بیوس پیرے پردہ شونی، وہ تازگی نہیں تھی جو اُس کی شخصیت کا خاصہ تھی بلکہ اس کے برعکس کچھ زردی سی کشیدی ہوئی تھی آنکھوں میں ایک ویران سی کیفیت تھی، بال منتشر تھے اور جو سب سے زیادہ توجہ نیز چیز تھی، وہ اُس کی نین میں دی ہوئی بیساکھی تھی۔ وہ اس بیساکھی کے سہارے آہستہ آہستہ میرے نزدیک پہنچ گئی اور میں تیز رفتاری سے اُنہیں دیکھ کر رہ گیا۔

"سائیکہ" میرے منہ سے تیز رفتاری سے اُڑا کر نکلی۔ یہ بھی چونک کر سائیکہ کو دیکھنے لگا تھا۔ سائیکہ پتھر کے بت کے مانند میسر سائے خاموش کھڑی تھی میں اُنہیں کھڑا ہو گیا۔ سفر سے مجھے کوئی ایسی بیلری تو تھی نہیں جس کی وجہ سے میں بستر پر لیٹا ہی رہتا۔ سائیکہ کے قریب پہنچ کر میں نے اپنے اعتقاد انا غماز میں اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیے۔ یہ بیساکھی دیکھ کر مجھے عجیب سا احساس ہوا تھا۔ بیساکھی کے نیچے اُس کی ٹانگ کی جگہ خالی نظر آ رہی تھی اور یہ آٹا کرناک انکشاف تھا کہ میرا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ میں نے ٹرے پیار سے اُسے اُگے بڑھایا اور پھر اپنے بستر پر بیٹھا دیا۔

"سائیکہ! کیا واقعی تم جو ہو؟ میں نے آہستہ سے کہا۔

سائیکہ نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا پھر بڑی طرف اور پھر میری طرف اور اُس کے شک جوتھوں کو جنبش ہوئی تو اُن علی اُپس سائیکہ ہوں وہ افسوس مجھے میں بولی اور اُس کی گردن جھک گئی۔ اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو موٹے موٹے قطرے اُس کے رخساروں پر پھیل پڑے۔

میں نے پیار سے اُنہیں دیکھے اُن کی ٹھوڑی اٹھائی اور درد انگیز لہجے میں بولا: "سائیکہ، تمہاری ٹانگ...؟"

"کوئی بات نہیں ہے علی! زندگی میں ہر طرح کے مرطے آتے ہیں۔ تم گئے تم زندہ ہو، میرے لیے یہ بہت بڑی

خوشی ہے۔ شاید تم میری ستروں کا اندازہ نہ کر سکو شاید تم ان کی مدد کو نہ پاسکو۔ سائیکہ کی آواز میں لرزش تھی اور اُنہیں کھنکھناتے ہوئے لہجے میں بولی تھیں۔

"سائیکہ! مجھے بتاؤ تمہاری ٹانگ کو کیا ہوا اور تمہارے دوسرے ساتھی... میرا مطلب ہے اُردو پتھر ز...؟"

سائیکہ نے اُس لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی تو وہ سب موت کے گھاٹ اتر گئے، سب مارے گئے، صرف وہیں بچا ہے۔ اُس نے اپنے ساتھ کھڑے ہوئے شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: "اس نے تمہیں پہچان لیا تھا علی اور اس کے بعد اس نے مجھے اطلاع دی۔"

"لیکن تم اس اسپتال میں... اور وہ کتنے سوالات ہیں میرے ذہن میں، کتنا اُچھا ہوا ہوں میں تمہارے لیے؟"

"تمہیں کیا تکلیف ہے علی؟ تم کیوں اس اسپتال میں داخل ہو؟"

"کچھ نہیں، میں بالکل ٹیک ہوئی، میرے پاؤں میں ایک زہریلے کیڑے نے کاٹ لیا تھا۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ مجھے اپنے خون کا تجربہ کر لینا چاہیے لیکن میں یہاں اب نہیں رہوں گا، تمہارا مقام کہاں ہے؟"

"اسی اسپتال میں ہوں میں علی! ڈاکٹر ابھی میرا علاج کر رہے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ میری جگہ کیبت درست نہیں ہے۔ پتا چنہ وہ مجھے یہی رہنمائی کرنا چاہتے ہیں تو سائیکہ نے جواب دیا۔

"تم کب سے یہاں ہو سائیکہ؟"

"دونوں کا حساب نہیں رکھا میں نے لیکن کافی دن گزر چکے ہیں۔ کیا تمہیں یہاں سے چھٹی مل سکتی ہے؟ میرا مطلب ہے اگر تم ایک آدھ دن کے لیے ہی یہاں سے باہر جانا چاہو تو...؟"

"ہاں علی! میں ڈاکٹروں سے بات کر سکتی ہوں۔"

"میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں سائیکہ! انتہائی میں تم سے بہت سی باتیں کرنے کا خواہش مند ہوں میں۔ پھر میرے لیے یہ اجازت لے لو۔"

بُڈھستہ انداز لگا ہوا تھا۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

"میدم سائیکہ! آپ مجھے بتا دیجئے کہ اس سلسلے میں کس سے بات کرنا ہوگی میں اور یہ مشورہ کیا نام بتایا تھا آپ نے ان کا؟"

"وہیں وہیں نے خود کو گے بڑھ کر کہا۔

"آئیے مشورہ میں ہم بات چیت کیے لیتے ہیں ڈاکٹروں سے۔ میرا خیال ہے انھیں اعتراض نہیں ہوگا۔ بڈھنے کے

وہیں، بڈھنے کے ساتھ باہر چلا گیا۔

کرد علی کہ میں ان حالات سے ذرا بھی دل ہوا شہ نہیں ہوں مجھے صرف تمہارا خیال تھا میں صرف تمہارے بارے میں سوچتی رہی ہوں کہ تم نہ جانے کن حالات کا شکار ہو؟"

"میں ٹیک ہوئی سائیکہ! تفصیل گفتگو تمہاری میں کر کے گئے تھیں زندہ دیکھ کر مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے لیکن یہ...؟"

میں نے اُس کے پاؤں کا فوٹو دیکھا۔

"ہاں علی! میں اپنا ہوا ہوں۔ میری زندگی بچ گئی لیکن میں اس زندگی سے خوش نہیں ہوں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ اس کے بعد کی زندگی میرے لیے کتنی کرناک ہوگی۔"

میرے دل میں سائیکہ کے لیے بے پناہ دکھ اُٹھ گیا تھا۔ لیکن اس شوک کا اظہار کے میں سائیکہ کو مزید ملول نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا: "سائیکہ! زندگی ٹیکرات کا نام ہے کوئی نہیں جانتا کہ کئی کئی سو بتی میں اس کے لیے کب کب ہمارے والی ہے۔ لیکن جتنے سب کچھ بھی تمہارے لیے بہتر ہو۔ جو ہو چکا ہے اسے بھرنے کی کوشش کرو۔"

"کوشش کرو؟ جی ہوں علی! وہ خود کامی کے انداز میں بولی۔

تموڑی دیر کے بعد بڈھ اور وہیں اُٹھ آ گئے۔ اُن کے ساتھ ایک ٹاکس بھی تھا۔

"کیا مشورے کے ساتھ آپ میں جانا چاہتی ہیں میڈم...؟"

ڈاکٹر نے سائیکہ سے کہا۔

"ہاں خواہ ایک دن کے لیے سی؟"

"مشورے تو جاسکتے ہیں لیکن آپ ڈاکٹر عبداللہ کا انتظار کریں آپ کو وہی اجازت دے سکتے ہیں۔"

"ٹیک سب نے تم اُن کا انتظار کریں گے وہیں نے کہا۔

"چیف، تمہاری رپورٹ تو مل ہی حاصل کی جاسکتی ہے۔ میں ذرا باہر ڈاکٹر عبداللہ کے بارے میں معلوم کروں۔ بڈھو۔

"شکر ہے بڈھ! معلوم کرو۔"

"آؤ وہیں وڈھنے کہا اور دونوں باہر نکل گئے۔

آؤ مجھے گھنٹے کے بعد ڈاکٹر عبداللہ سے ہمیں اجازت مل گئی اور میں سائیکہ کو سہارا دے کر اسپتال سے باہر نکل گیا۔

"مجھے چھوڑ دو علی! اس دوران میں بیساکھی کے سہارے چلنے کا کافی مشق کر چکی ہوں۔ سائیکہ کے بچے میں اُداسی گئی ہوئی تھی۔

"تم باہمت رکھو سائیکہ! یقیناً تمہیں کس سہارے کی ضرورت نہیں ہے وہیں نے کہا اور اُلگ بٹ گیا۔

سائیکہ پہنچنے کے پھر بیساکھی ٹیک کر میرے ساتھ چلتے ہوئے تھی۔ علی! لوگ ایک ہی انداز میں دلاسایکوں دیتے

ہو گیا تھا،" سائیکانے تیوری چڑھا کر کہ شوخ بچے میں کہا۔

یہی گروں کا کران واقعات پر غور کرنے کا سامنا ہے چاری

نہیں کر سکتی تھی۔

انام لوگ میری اصل حیثیت سے واقف ہو گئے ہیں؟ میں نے کہا۔

تمام لوگ نہیں، صرف چند افراد جو یہاں نمایاں حیثیت کے حامل ہیں وہ فخر سے جواب دیا۔

”فخر! مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں کہ میری یہاں موجودگی کا راز فاش ہو جائے۔ یہ تو محض ایک اقلیتی کی تدبیر تھی جو لوگوں کو جانتا ہوں کہ میرا نام جیب لائن آف کرڈل کے حوالے سے مشہور ہوگا تو اور بھی بہت سی باتیں اس طرف کا رخ کریں گی اور پھر ممکن ہے کہ معاملات کو سنبھالنا مشکل ہو جائے، پہلے تو میں پوری طرح چوکنا ہو جائیوں گا اور اپنی کارروائیاں تیز کر دوں گی۔ بہتر تو یہی تھا کہ میں برس پر وہ لوگ کراؤں اور علیٰ میں نہیں تعین و لاقی ہوں کہ ان چند افراد کے علاوہ کوئی تھا جسے باہر سے میں نہیں جان سکے گا فخر نے کہا۔

”میں نے ہفتوں پر ایک بے ساختہ مشکل پیش آگئی۔ تم شیک کتے ہو، میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، یہ ہے صرف تم یہاں میری موجودگی سے واقف تھیں پھر مسعود کو سائیکہ لے کر تیار اور اب لائن آف کرڈل کے نام دے دے دارا فراد واقف ہو گئے ہیں آئندہ دیکھ لیں کیا ہوتا ہے۔

فخر نے فوراً ہی میرے جھولن لکھاٹ محسوس کر لیا تھا، اس نے نظریں جھکا دیں، وہ شرمندہ سی ہو گئی تھی پھر شاید اس نے اس موضوع سے بچنے کے لیے کہا، سائیکہ کے بارے میں کوئی سوچا ہے علی؟

”سائیکہ کو واپس بھیجنا پڑے گا۔“

”وہ تم سے بہت متاثر ہے علی؛ شاید تہذیب عالم ایکس کی وجہ سے اس نے اپنی پیش قدمی روک دی ورنہ...“ اس نے اپنا جملہ مکمل نہیں کیا اور مجھے دیکھنے لگی۔

”ورنہ کیا ہوتا؟ کیا تھا جسے خیال میں وہ مجھے متاثر کرنے میں کامیاب ہو جاتی؟“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا علی، میں جانتی ہوں کہ علی یا خاص کون ہے، غیر معمولی لوگوں سے عام نوعیت کی باتوں کی توقع نہیں رکھنا چاہیے مگر اس میں سائیکہ کا کوئی قصور بھی تو نہیں ہے۔ تمہاری شخصیت ہی ایسی ہے کہ لوگ فوراً تم سے متاثر ہو جاتے ہیں، یہی بات تو یہ ہے کہ میں خود کو بھی اس عادت سے بچنا چاہتی تھی، وہ تو بد وقت پر ایک پراڈوں پر گیا اور میری گاڑی ایک بہت بگڑے ہوئے گاڑی کے بدلے سے بچ گئی۔ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تم تہذیب کے جوچے ہو، چنانچہ میں نے فوراً اسٹیبلشمنٹ لکھا دیا۔“

”خوب! میں مسکرا کر پھر میں نے پرمزاج انداز میں کہا، اور اب اس گاڑی کا رخ کس سمت ہے؟“

فخر نے ہنس پڑی، وہ کسی سمت نہیں بیچ چاہا، اسے پرکھوڑی

ہے وہ بولی، وہاں خیر چھوڑ دو، میں تعین ایک بات بتاؤں مسعود ظہر سائیکہ کو لینا کرنا گئے۔

”کیا مطلب؟“ میں چونکا۔

”مطلب یہ کہ وہ سائیکہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”کیا اس نے یہ بات تم سے کہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، مجھے کھل کر اس کا اظہار نہیں کیا مگر میں جانتی ہوں کہ وہ سائیکہ سے شدید محبت کرنے لگا ہے۔“

”تم اتنے تعین سے یہ بات کیسے کہہ سکتی ہو، تم جانتی ہو کہ سائیکہ اب مسعود ہو چکی ہے، ممکن ہے، تم ظاہر پھر دلی کو محبت بھری ہو۔“

”علی! میں ایک عورت ہوں اور مرد کی نگاہوں کو پہچانتی ہوں، پھر مردی اور محبت میں فرق محسوس کر سکتی ہوں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، میری خیال نظروں سے غائب کر دیتے تھے۔

چند لمحے توقف کے بعد اس نے کہا، ”مسعود ایک اچھا انسان ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ وہ سائیکہ کے لیے بہترین ہمسفر ثابت ہوگا۔“

”میں تم سے اختلاف نہیں کر رہی، فخر نے کہا۔

”لیکن سائیکہ کو اس پر آمادہ کرنا کہ وہ مسعود کے لیے اپنے دل میں گنجائش پیدا کرے، بہت مشکل ہے۔“

”یہ کام تمہارے لیے مشکل نہیں ہے علی، اگر مناسب سمجھو تو سائیکہ سے بات کرنا، وہ فخر نے کہا اور میرا اٹھ گئی۔

”اچھا علی، اب میں جاتی ہوں۔ جیسے ہی تمام لوگ ناؤں میں پہنچیں گے، میں تمہیں اطلاع دے دوں گی پھر تم شیک کے لیے کوئی وقت طے کریں گے۔“

”شیک ہے، چنانچہ تم مناسب سمجھو، میں نے کہا اور پھر وہ اندر سے آکر اسے رخصت کر دیا۔

فخر کے جانے کے بعد میں خود فکریں مصروف ہو گیا بہت سے خیالات ذہن میں گڑھ ہو رہے تھے۔ آئندہ ہونے والی شیک اور اس کے شرکا کا خیال کیا اب تک اس دم کے سلسلے میں جن حالات و واقعات سے ساڈھا تھا، میں آئی کا تجربہ کرتا رہا پھر سائیکہ انفراد مسعود ظہر کی طرف ذہن شیک گیا، ایک بات تو طے تھی کہ اب سائیکہ کو ایک نئی زندگی کے بارے میں سوچنا پڑے گا، ایسی زندگی کے بارے میں جس میں ماضی کی ہنگامہ خیزیاں نہیں ہوں گی بلکہ خود اپنے لیے ایک مضبوط سماج کی ضرورت محسوس ہوگی اور مسعود ظہر بحوالہ ایک مناسب شریک زندگی ثابت ہو سکتا تھا۔

شام کے قریب میں اسپتال گیا اور سائیکہ کو اپنے ساتھ

لے آیا، اب مجھے اس سلسلے میں کسی سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اپنی رہائش گاہ پر واپس پہنچنے کے بعد میں نے کافی منگوائی پھر دھڑ دھڑکی باتوں کے دوران سائیکہ سے کہا، ”آج کے لیے کیا پروگرام ہے سائیکہ؟“

”میرے اس سوال پر وہ ایک ثانیے کے لیے چوٹی پھر خود کو سنبھال کر بولی، ”میرے اب مجھے واپس جانا ہوگا۔“

”میرا مطلب تھا کہ واپس جا کر کیا کرو گی؟“ میں نے اپنے سوال کی وضاحت کی۔

”اس بارے میں اچھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکی ہوں، سوچ رہی ہوں، میں نے سمجھ لی کہ ہے۔“

”کیا سوچ رہی ہو؟ اگر مجھے کچھ بتا دینا پسند کرو تو...“

سائیکہ نے مجھے جھول مکمل نہیں کرنے دیا، جلدی سے بولی، ”کیسی باتیں کرتے ہو، میں جو بھی پروگرام بناؤں گی وہ ظاہر ہے تمہارے مشورے ہی سے بناؤں گی، تم سے کوئی بات چھپانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ، تم کیا سوچ رہی ہو؟“

وہ چند لمحے خالی خالی نگاہوں سے غور میں گھومتی رہی پھر اندر سے مجھ میں بولی، ”علی! جتنی بات تو یہ ہے کہ اب کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ رینڈی پھر ختم ہو گئے، میں جاہلوں میں تو اب دوبارہ کوئی گروہ ترتیب نہیں دے سکتی کیونکہ اس کام کے لیے ایک فعال شخصیت کی ضرورت ہوتی ہے، میں اب تو دل پر چاہتا ہے کہ سوئٹرز لینڈ میں کوئی چھوٹا سا ہوٹل کھول لوں اور باقی زندگی اس کی معذور مالک کی حیثیت سے گزار دوں۔“

”میرے تہذیب میں ایسی گناہ ہے سائیکہ؟“ میں نے کہا، ”پھر تم خود کو تنہا کیوں سمجھتی ہو؟“

”کیا مجھے ایسا نہیں سمجھنا چاہیے علی؟“ اس نے عجیب سے ہنس میں کہا، ”میں چونک گیا، اس سے پہلے کہ اس کا ذہن کسی اور طرف بھٹکا، میں نے فوراً پتھر ابدل دیا۔“

”میرے علاوہ تاریا، تہذیب، فخر، لیتھو، اور مسعود ظہر سب تمہارے ساتھ ہیں، ہم تعین تمہا نہیں چھوڑ سکتے سائیکہ!“

”تمہارے ذہن میں میرے لیے کیا پروگرام ہے علی؟“

”تم صاف کیوں نہیں کہتے؟“

”سائیکہ، مسعود ظہر تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”اوہ! بے اختیار اس کے منہ سے نکلا، کیا اس نے تم سے اس خواہش کا اظہار کیا ہے؟“

”نہیں، میری معلومات کا ذریعہ فخر ہے، وہ تم سے محبت کرنے لگا ہے سائیکہ۔“

”ایک نگاہی رو کی پر اسان کرنا چاہتا ہے، اس نے ایک تنگ منہ اسٹ کے ساتھ کہا۔“

”اس طرح تم سوچو سائیکہ، کسی کو آزمائے بغیر اس کے جذبے پر شک کرنا سب بات تو نہیں ہے۔“

”شیک ہے لیکن میں کس پر بھروسہ نہیں بننا چاہتی اور مسعود کے تو پہلے ہی پھر بہت احسانات ہیں۔“

”میں تعین اس کے لیے مجبور نہیں کر رہا، ایک بات میرے علم میں آئی تھی، وہ تم تک پہنچاؤ، ماخیز میں آنا ضرور کہوں گا کہ اگر کسی چھپاؤ نے دل میں مسعود کے لیے کوئی دم کو شہ محسوس کر دے تو اس کی پیش کش پر ضرور غور کرنا، میرے درخواست بھگرو۔“

”شک ہے تم نے حکم نہیں دیا، سائیکہ ایک گہری سانس لیتے ہوئے بولی، ”بہر حال، میں تمہاری درخواست کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتی علی۔“

”شکر یہ سائیکہ کو میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا، آؤ پھر سائیکہ پھر میں، اگر تم وقت محسوس نہ کرو تو تو۔“

”میں علی، میں تمہارے ساتھ کوئی وقت محسوس نہیں کرتی، وہ مسکراتے ہوئے بولی اور اپنی ہاتھی سنبھالتے ہوئے اٹھ گئی۔

میں سائیکہ کو ہمراہ لے کر وہاں سے باہر آ گیا، پھر ہم چل قدمی کے انداز میں ایک طرف چل پڑے۔ ”ابھی تو دل ہی دھڑکنے لگے تھے کہ ایک جیب ہمارے قریب آ کر رکی جسے مسعود ظہر ڈانٹ کر رہا تھا۔ بڈا اس کے ساتھ بار والی سیٹ پر براجمان تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ چمکا، بکھر چلا، ہم تو آپ ہی کی طرف آ رہے تھے۔“

”خیریت، کوئی خاص بات؟“ میں نے پوچھا۔

”خاص بات تو کوئی نہیں جیف، البتہ مسعود ظہر برہنہ ہیں کہ ہم ان کے ساتھ ان کی رہائش گاہ پر ہیں، لہذا آپ کو لینے آئے تھے۔“

میں نے مسعود کی طرف استغناء نظروں سے دیکھا تو وہ بولا، ”میرا خیال ہے کہ وہ جگہ آپ کے تیاران شان نہیں ہے۔ یہاں مجھے خاصا شاندار مکان دہنے کے لیے دیا گیا ہے، اس کے ہوتے ہوئے آپ کو کہیں اور رہنے کی ضرورت ہے؟“

”میرے خیال میں ان گفتگوں کی موجودہ حالات میں کوئی ضرورت تو نہیں ہے، میں نے جواب دیا۔

”آپ درست کہتے ہیں مگر میری خواہش ہے کہ آپ مجھے

شرمندہ ہوتی تھی، بلکہ علی وہ مجتہد ہے میں وہ۔
 میں نے سائیکہ کی طرف دیکھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
 "مسعود کی خواہش کا تو خیال نہ کیا ہی رہے گا۔"
 سائیکہ کا ہنسنے پر اس نے ہنسنا بھی نہیں سہا کہ سب
 فراموشی برقرار کر دیا تو صبح کتنی ہوسانیکا میرا بھی یہ خیال ہے۔
 میرے اس جواب پر وہ فوراً دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اس صنفیر
 گفتگو کا اصل منہم شاید بڑا اور مسعود کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔
 وہ دونوں خاموشی سے ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔ میں نے
 سائیکہ سے چپ میں بیٹھنے کے لیے کہا اور پھر اسے سہلو سے
 اندر بٹھا دیا تاکہ کے بعد میں بھی چپ میں ہوں گا اور مسعود
 سے کہہ کر پہلے سائیکہ کو اسپتال پہنچا دیا جائے اور بعد میں
 ہم اپنا سامان لے کر اس کے ساتھ چلیں گے۔ مسعود نے اذیت
 میں سر کو جنبش دی اور گھڑی اسٹاپ کر کے آگے بڑھا دی۔

میں پڑے کہ ہر مسعود طوطے کے کشادہ اور آرام دہ مکان
 میں آگیا تھا۔ یہاں میں زیادہ آرام اور سہولیات دیکھ سکتا تھا۔
 خانہ یقینی روزہ سے ملے آج کی تھی۔ سائیکہ کو بھی یہاں
 لے آئے تھے۔ ابھی تک صرف غازی ناصر ناؤ لٹا پہنچا تھا باقی
 لوگ بھی آئے۔ دل سے تھے اس دوران میری مصروفیت کچھ نہ
 رہی تھی اور میں خود کو بے بس اور بندھا ہوا محسوس کر رہا تھا۔
 اپنی اس بیزارگی کا اظہار کرنے کے خانہ سے بھی کہا تھا کہ مجھے
 یہاں ہر طرح کی آزادی کے ساتھ تمام تر سہولتیں بھی پیش
 کیں جس سے میں نکتہ اندوز ہو سکتا تھا لیکن یہ سب میری
 بے چارہ فطرت کے خلاف تھا۔ میں اصرار کرتا تھا کہ کہیں بیٹھ
 سکتا تھا خصوصاً اس وقت جب کہ مجھے یہ محسوس ہو رہا ہو کہ
 دشمن معروف کار ہے اور ہم اب تک اس کا کچھ بھی نہیں
 لگاڑ سکے۔

باکرا ایک دن غازی ناصر اور خانہ یقینی میرے
 پاس آ گئے۔

"تمام لوگ اکٹھے ہو گئے ہیں علی اینٹنگ کا وقت اور
 دن کا تین کروڑ خانہ نے کہا۔
 "جو دن تم لوگ مقرر کرو گے وہی حاضر ہوں و
 کل شام پانچ بجے و"

"ٹیک ہے یہ میں نے کہا اور وہ دونوں چلے گئے۔
 دوسرے دن شام پانچ بجے تمام لوگ اکٹھے ہو گئے تھے۔ اس
 اینٹنگ میں صورت حال پر خاصا سیر حاصل ہوا تھا، سب
 نے اپنے اپنے جرات و شہادت کا رشتہ میں اظہار دے دیا اور

باکرا ہم ایک منفقہ لا کر ملے کہنے میں کامیاب ہو گئے۔
 اس اینٹنگ میں جو جو تمام افراد مجھ سے بے حد متاثر اور
 مرعوب تھے، انہیں سب کی کوشش میں بھی کر کے زیادہ سے
 زیادہ اظہار دے کر موقع پیدا کرنے اور میں میں طرح چاہوں
 اس معاملے کو نکالوں۔ چنانچہ میں نے اپنی تمام جراتوں کے سامنے
 پیش کی۔

میرے پروگرام کے تحت تین محاذوں پر کام کر کے اس
 مسئلے سے پوری طرح نپٹا جاسکتا تھا۔ اول مسئلہ اسلحے کے
 نیکار ہونے کے تحت اس کا تھان کے لیے سیکورٹی کے لیے انتظامات
 کی ضرورت تھی، جس کے تحت دوبارہ کوئی ناخوشگوار واقعہ
 پیش نہ آئے۔ دوم لاٹکاف کو زل کے ارد گرد و مراد جنگلات
 میں چھان بین کی ضرورت تھی اس امکان کو نظر انداز نہیں
 کیا جاسکتا تھا کہ دشمن نے اپنے کچھ ٹھکانے وہاں بنا
 رکھے ہوں۔ تیسرا سب سے بڑا اور اہم مسئلہ اسٹیشن پر لگاؤ
 کی تلاش کا تھا جس میں ہم اب تک ناکام رہے تھے۔

میری تجاویز سے کسی نے اختلاف نہیں کیا۔ میری سیکورٹی
 کے انتظامات کا جائزہ لینے اور کچھ مزید بہتر بنانے کی
 ذمہ داری سونپی گئی تھی اسٹیشن پر کوئی کوشش میں دلچسپی
 نہ لیتا تھا۔ یہ کام غازی ناصر کے پیرو تھا اور اطراف کے جنگلات
 اور چھان بین کی ذمہ داری ابو حاتم نے قبول کی۔

اینٹنگ ختم ہو گئی، حقیقت یہ تھی کہ میں سیکورٹی کا شہید
 نہیں بننا چاہتا تھا اس میں میرے لیے بے شدائت تھیں
 لیکن ہر حال میں لوگوں نے مجھ سے یہی چاہا تھا اور میں نے
 منظور کیا تھا۔

اپنی آرام گاہ میں کئی گھنٹے تک میں نے اس کے لیے
 بلا ٹنگ کی۔ گئے تھے اسو لوں پر تو کام ہو رہا تھا اور انھوں نے
 اس مسئلے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی لیکن میں ایسے دوستوں
 کا انتخاب چاہتا تھا جو عام لوگوں سے بہت کم ہوں اور کامیاب
 رہیں۔ باکرا قریب سے ایک دلچسپ پروگرام بتایا جو میری اپنی
 پسند کے مطابق تھا۔

دوسرے دن میں نے ان لوگوں سے کہا کہ میں نے ایک
 لائسنس عمل تیار کر لیا ہے و

"آج دوپہر میں تم لوگ پہنچ پر اس بارے میں گفتگو کرتے
 رہے ہیں اور ہمارے درمیان شرطیں بھی لگی ہیں۔ مسعود طوطہ
 نے کہا۔

"خوب ہے میں نے سکھاتے ہوئے کہا۔
 "پہلی شرط آپ کی ہم میں شامل ہونے والوں کے مسئلے میں

ہے مشر علی، آپ بتائیے کہ آپ کن لوگوں کو ساتھ رکھنا پسند
 کریں گے۔ ہم نے وہ نام لکھ لیے ہیں، جس کا انتخاب آپ کریں گے۔
 "آپ لوگ بتائیں میں نے جسے شکوک کر رکھا۔
 "آپ ان ناموں کو اپنے پاس لکھ لیں، تاکہ تصدیق ہو جائے۔
 مسعود نے مجھے کاغذ اور بال پوائنٹ دے کر کہا۔

میں نے کاغذ پر کچھ کچھ لکھ لیا پھر ان سے کہا کہ بتائیں۔
 "خانہ یقینی، بڑے مکتوب، یہ میں خاص نام ہیں و

"میں نہیں جانتا شرط کی کوئی کہ درمیان اور کہ ہے
 لیکن میرا کاغذ آپ لوگوں کے سامنے ہے، میں نے ان کاغذ ان
 کے سامنے دکھ دیا، جس پر کچھ تھا کہ میں تنہا کام کروں گا۔
 "تنہا؟" سب حیران ہو کر مجھ دیکھنے لگے۔

"جی ہاں تنہا میں جانتا ہوں سیکورٹی کے لیے بہتر ہے
 لوگوں کا انتخاب کیا گیا ہو گا وہ سب اگر خوش اسلوبی سے اپنا
 کام انجام دے رہے ہوتے تو اب تک کچھ اور بھی ہو سکتا
 تھا۔ میں صرف ان کو روکھلوں گا جائزہ لینا چاہتا ہوں یہاں
 سے ہلکے دشمن اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو سکتے ہیں و
 "سب تنہا؟"

"ابتداء میں ہاں لیکن تنہا میں نہیں ہوں گا۔ کچھ لوگ میری
 مدد کریں گے لیکن ذرا غفلت انداز میں و"

"شکا؟" مسعود طوطہ نے قہقہہ سے ہنسا اور میں ان
 لوگوں کو اپنے پروگرام کے بارے میں بتانے لگا۔ سب کے
 چہرے حیرت زدہ تھے۔

ابو حاتم نے کہا "میں علی! میں اس سے اختلاف
 کروں گا و"

"یہ میرا مشاکی ہے ابو حاتم! میں اس سے بہتر فوائد حاصل
 کروں گا جو میں نے سکھاتے ہوئے کہا۔

"علی! تم از کم اتنی اجازت تو دو کہ ہم ان لوگوں کو..."
 خانہ بولی۔

"سارا کھیل تراز ہو جائے گا خانہ پھر خانہ، یہی کہہ لیکن
 ٹیل ہم کھیلنے کی کوشش کروں گے و"

"وہ کس طرح؟"
 "یہ نہ پوچھو تو بہتر ہے، اٹھو! سا فوراً روکی تو خود مجھ
 میں آجائے گا و"

"بڑی! انھیں میں ڈال دیا حساب نے و مسعود نے کہا۔
 "زیادہ سے زیادہ آپ میرے لیے ایک کام کریں مسعود و

"جی علی! کیسے و"
 "لاٹکاف کو زل کی تمام بستیوں میں سیکورٹی والوں کو

وہ مخصوص کوڑا تادیبی جو ہمارے درمیان مقرر ہوا ہے، اگر
 کوئی بہت خطرناک صورت حال پیش آگئی تو میں اس سے مدد
 حاصل کروں گا و"

"ٹیک ہے یہ کام کر لیا جائے گا و مسعود نے چھری سامنے
 لے کر کہا۔

میرے اعظم کے راز دہنے سے پہلے مکمل رہے تھے۔ میں
 پہلے شائیں گھنٹے سے جنگ رات تیار لیٹر روور میں سفر کے
 لیے ضرورت کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ میرے چہرے پر
 بہترین ایک آپ تھا جس میں کوئی گھٹنے صرف کیے گئے تھے۔
 میں اس ایک آپ میں تانے میں رگت کا ٹانگ کوئی اپنیشن
 لگا تھا۔ اب تک کا سفر نہایت پرسکون تھا۔ اپنے مقصد کی تکمیل
 کے لیے میں نے ذہنی کو آزاد چھوڑ دیا تھا اور پوری دماغی سے
 اپنا کام کرنے کے لیے خود کو تیار کر لیا تھا۔ میرا دل کئی کئی گزوں
 کی ایک آبادی کی طرف تھا۔ اس علاقے میں کئی شہد تھے جس پر
 سمت پشائیں آسان کی طرف تھیں۔ میں سورج کی منگنی کرنیں
 دیکھ کر حیرت میں نہیں رہتا تھا۔ سب رات سے لیٹر روور ڈرائیو
 کر رہا تھا۔ وہاں تک پہنچ کر اس آواز میری سماعت سے مٹ گئی اور
 میں نے لیٹر روور کو روک لگا دیا۔ اب میں اشارت تھا کہ آواز
 دوبارہ میرے کانوں میں آئی اور اس بار سمت کا اندازہ بھی ہو
 گیا۔ ایک کچھ چٹان پر کوئی ہاتھ پڑا تھا جس نے چٹان تک
 جلتے والے رات پر نگاہ دوڑائی اور پھر لیٹر روور کو اس
 طرف بڑھا دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں چٹان کے قریب پہنچ گیا۔
 ایک قوی سیکل آدمی سیکل سیکل کر چٹان سے میرے آگے قدم
 اٹھائی۔ میں اسے دیکھتا رہا جو ان کے سر سے خوش شکل میں تھا۔ بال
 چیتھڑوں کی شکل میں بدن پر جمول رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد
 وہ میرے پاس پہنچ گیا۔

"سواری فریڈن! میں سوت چھوگا اور پھر اساتوں میری
 کچھ مدد کر سکتے ہو؟" اس نے چھٹی چھٹی آواز میں کہا۔

"منور و"

میں نے لیٹر روور کا انجن بند کر دیا اور پھر ایک سیکل
 کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس میں بیٹھ کر میرے چہرے سے
 تھے۔ ساتھ ہی کافی کا تھراں میں ہی اسے تھا دیا اس نے ٹھکرے
 کے ساتھ یہ چیزیں قبول کر لیں۔ میں اس کا گھر کی گاہ سے جائزہ
 لے رہا تھا۔ عجیب سی شخصیت کا ٹانگ تھا۔ اچھی طرح کھانے
 کے بعد اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور بلا بہت دیر سے وقت

میں تم نے میری مدد کی ہے دوست! میں اس احسان کو یاد رکھوں گا۔ میرے پاس کارٹوس ختم ہو چکے ہیں ورنہ اس حالت کو نہ پہنچا کیا تم تعارف حاصل کر سکتے تھے؟

”میرا نام دونا دستور ہے، میں نے کہا۔“

”اسپیشل؟“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں! میں نے ان بات میں سہارا دیا۔“

”افریقہ کے ان جلتے پہاڑوں کے درمیان کیوں بھٹک رہے ہو؟“

”افریقہ میں لوگ کیوں بھٹکتے ہیں؟“ میں نے اس سے آٹا سوال کر دیا۔

”سوئے کی تلاش، ہیروں اور قیمتی شہروں کی کھوج، یہی نا؟“

”اپنے بارے میں نہیں بتایا تم نے؟“

”ایٹل ہے میرا نام... جیکار ڈائیلٹ، ویسے تم جتنا کیوں ہو؟“

”تہا ہونا بڑی بات ہے کیا؟“

”نہیں، عموماً یہاں لوگ تنہا نہیں آتے، ہارٹیاں آتی ہیں۔“

”میں تنہا ہی ہوں شرمیلے کہا۔“

”بڑے دل والے معلوم ہوتے ہو ویسے شاید افریقہ میں داخل ہونے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا ارے سامان کی تازگی بتاتی ہے خود بھی تو تازہ ہو؟“ اس نے کہا۔

”یہی کچھ تو۔“

”ایٹل کے دوست ہو گئے، اگر کوئی بڑا منصوبہ نہیں لے کر آتے ہو تو خانہ میں رہو گئے۔“

”میں نہیں سمجھا؟“ میں نے فوراً سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آہی جلدی نہ کرو دوست، خود کو بچنے کے لیے ہی تو کچھ وقت دو وہ مسکرا کر بولا۔

”تو نہیں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا وہ ٹھیک ہے۔“

”تھرا لیا اس اب پسینے کے قابل نہیں رہا ہے۔“

”میرے پاس اس خالی بندوق کے علاوہ اور کچھ نہیں رہا ہے دوست لیکن اس کو بڑی تیاریاں بہت کچھ ہے اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”میں نے پیچھے پڑے ہوئے سوٹ کس میں سے ایک سوٹ اُسے نکال کر دیا۔ وہ گھڑی لگا ہوں سے بھٹک کر رہا تھا۔

پھر اُس نے ایک چٹان کی اوٹ میں جا کر لباس تبدیل کیا اور میرے پاس آگیا۔

”ایک بار پھر تمہارا شکر یہ ادا کرنے پر مجبور ہوں دستور! تم میرے لیے بہت قیمتی انسان ثابت ہوئے ہو ورنہ شاید

اس کمپری کے عالم میں مجھے کوئی نقصان پہنچ جاتا۔ اب دیکھو نا“

موسم کتنا شدید ہے اور میرے پاس نہ تو کوئی کارٹوس تھا اور نہ ہی پانی۔

”اب پروگرام کیا ہے؟“ میں نے اُسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”سب سے پہلے یہاں سے نکلنے کی کوشش کرو، کسی ایسے علاقے میں جہاں ہم سایہ دار درختوں کے نیچے پناہ لے سکیں۔ گرمی کی شدت تو خاک ہے اس نے جواب دیا اور میں نے لینڈ روور اشارت کر کے اُسکے بڑھا دی۔

وہ میرے نزدیک بیٹھا ہوا اُتر چلا لگا ہوں سے سامنے پھلی ہوئی پہاڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہ علاقہ آگ کی طرح تپ رہا تھا۔ آگے چل کر تاحہ نگاہ ریت کا ایک دریا صحرانظر آیا جس کے چاروں طرف خشک پہاڑیوں کی ایک قطار سی جی ہوئی تھی۔ دور دور تک کسی درخت کا نشان بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”اس نے آہستہ سے کہا تو میں یہ پہاڑیاں عبور کرنا ہوں گی اور اس کے بعد ہم ایک بہترین جگہ میں جا پہنچیں گے۔“

”تم اس علاقے سے اچھی طرح واقف معلوم ہوتے ہو؟“

”ہاں، زچانے کب سے ان دریاؤں میں بھٹک رہا ہوں۔“

”وجہ؟“ میں نے سوال کیا اور وہ مسکراتے لگا۔

”مجلد باز معلوم ہوتے ہو لیکن میں انسانی فطرت کے اس پہلو کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ہر شخص ایک دوسرے کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جان لینا چاہتا ہے۔ میں نہیں بلوں نہیں کروں گا۔ میں تمہارا علاقہ میں نہیں آیا تھا بلکہ ایک پوری پارٹی میرے ساتھ تھی۔ اس پارٹی میں مغلوں دستوں کی تعداد زیادہ تھی اور وہ جہنم مقصد کے لیے آئے تھے اس میں اپنے ساتھ کم سے کم لوگ رکھنا چاہتے تھے۔“

”تو پھر ساتھ آئے ہی کیوں تھے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس لیے کہ یہاں تک پہنچنے کے لیے انہیں بہت سے لوگوں کی ضرورت تھی۔“

”پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اس کے بعد جب انہیں اس بات کا احساس ہو گیا کہ ان کی منزل قریب آگئی ہے تو وہ آپس میں ایک دوسرے سے بھڑکنے لگے۔ سو کہ آدمیوں نے چھ آدمیوں کو قتل کر دیا اور دو افراد ان کے درمیان سے نکل جگے لیکن یہ بھاگنے والے افراد بڑے کا داند تھے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سوال کیا۔

”ان میں سے ایک میں ہوں اور ایک میری ساتھی لڑکی تو

”خوب! کیا نام ہے تمہاری اس ساتھی لڑکی کا؟“ میں نے دریافت کیا۔

”ڈریگن! اس نے جواب دیا۔“

”تو وہ بھی فرار ہو گئی ہے مگر وہ تو تمہارے ساتھ نظر نہیں آتی۔“

”بد قسمتی سے ہم دونوں کا ساتھ چھوٹ گیا ہے اور مجھے شبہ ہے کہ وہ ان کے ہتھے چڑھ گئی ہے۔“ ایٹل نے جواب دیا۔

”پھر سوال وہیں پہنچ جاتا ہے کہ معاملہ کیا تھا؟“

”ہیروں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جو ایک جگر پوشیدہ کر دیا گیا تھا۔ جن لوگوں نے یہ سب سے دریافت کیے تھے وہ انہیں یہاں سے لے جانے میں کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔ رشیدہ زخمی ہونے کی وجہ سے انہوں نے ہیروں کے اس ذخیرے کو ایک جگر پوشیدہ کر دیا، جگر کا نقشہ بنایا اور اس کے بعد اس آئینہ پر محوئے افکار سے واپس چلے گئے کہ صحت یاب ہونے کے بعد دوبارہ آئیں گے لیکن وہ نہ آ سکے اور وہ نقشہ کچھ دوسرے لوگوں کے ہاتھ لگ گیا۔ سب سے ایک پارٹی تشکیل دی گئی جس میں، میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا تھا لیکن پھر انہیں کی بھڑک نے ہم سب کو منتشر کر دیا۔ نقشے کے کئی ٹکڑے کر لیے گئے تھے۔ جہنم میں سے ایک ٹکڑا میرے پاس محفوظ ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں ذاتی طور پر بھی ہیروں کی اس ذخیرہ گاہ کو جانتا ہوں جب کہ وہ اتنی لوگ بھی کچھ رہے ہوں گے کہ میرے پاس نقشے کے تہیہ ٹکڑے چھوڑ کر موجود نہیں ہیں، اس لیے میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکوں گا کاش... کاش ڈریگن مجھے مل جاتی تو صورت حال مختلف ہوتی۔“

”تو تو کیا وہ میرے انہی اطراف میں موجود ہیں؟“

”ہاں، ہم اس جگہ سے بہت قریب ہیں لیکن میں نے جہنم کے دوستانہ، میں وہی کہانی پھر نہیں دہرا چاہتا مجھے ڈریگن کی تلاش ہے اگر تم میرا ساتھ دو گے تو میں اس ذخیرے میں سے تمہیں ایک چھوٹا سا حصہ دینے میں ذرا بھی ٹکے محسوس نہیں کروں گا۔“

”چھوٹا حصہ؟“ میں نے پوچھا۔

”جہنم کے ایک انسان کسی بڑی چیز سے محروم ہو جاتا ہے تو چھوٹی چیزوں کی کوئی وقعت اس کی نگاہ میں نہیں رہتی میں خصوصاً دل سے تمہیں اس کی پیش کش کرتا ہوں۔ اب یہی یہ نہیں جانتا کہ خود تمہارا منصوبہ کتنا بڑا ہے، ویسے ایک بات میں تمہیں تاہوں کہ اگر تم نے مجھ سے سچ بولا ہے اور محوئے افکار افریقہ میں تنہا ہی نکل آئے ہو تو میرا خیال ہے کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکو گے۔ ویسے بھی تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ ایک تنہا انسان کوئی بہت بڑا محرکہ کیسے سرانجام دے سکتا ہے۔“

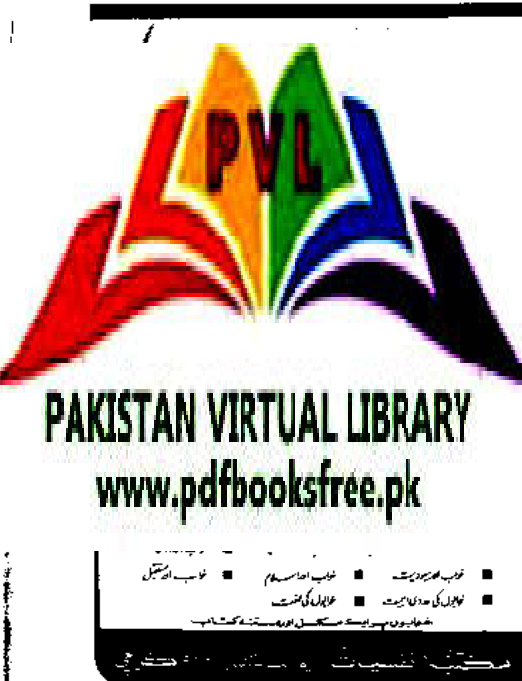
”میرا کوئی محرکہ نہیں ہے اور میں کسی ہیروں کے ذخیرے اور سونے کی تلاش میں نہیں ہوں، میں دراصل جڑی بوٹیوں پر ریسرچ کرنے والا ایک چھوٹا سا سائنس دان ہوں اور یہاں صرف اس لیے بھٹک رہا ہوں کہ مجھے اپنے مقصد کی بوٹیاں درکار ہیں۔ نہ سونے کا کوئی ذخیرہ میری نگاہوں کے سامنے ہے اور نہ ہیروں کے انبار۔“

ایٹل نے سانس سے نگاہ ہٹا کر میرے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر ہلکا سا قہقہہ لگا کر سس پڑا۔ اگر تم نے یہ افغانا اپنی حفاظت کے لیے کہے ہیں، تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں تو تمہیں اپنے طور پر صرف یہ پیش کش کر رہا ہوں کہ میری قحطی سی مدد کرو اور ہیروں کا یہ چھوٹا سا ذخیرہ تم بھی حاصل کرو، میں دعوے سے کہتا ہوں کہ میں تمہیں بڑا سائی اس ذخیرے تک لے جاؤں گا۔“

”افسوس! مجھے ہیروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میرا اپنا فن دینا کے تمام قیمتی خزانوں سے کہیں زیادہ اہم ہے۔“

”تاہم ایک انسانی حالت سے میں تمہاری مدد کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، اس نے دونوں شلے ملائے اور پھر دوسری طرف دیکھنے لگا اور اس وقت میں نے محسوس کیا کہ



وہ بڑی طرح چونک پڑا ہے۔ میں نے بھی عقب میں تیز روشنی محسوس کی تھی، یہ روشنی یقیناً دھوپ میں چمکتے ہوئے کسی کشتی کی تھی۔

ایٹ پٹ کر چمچے دیکھنے لگا پھر اس نے لینڈ روڈ کی کھڑکی میں سے گردن نکالی اور اپنی سیٹ کے پاس کھڑا ہو گیا۔ وہ اپنے آدھے بدن کو کھڑکی سے نکال کر غایاب چمچے کی سمت دیکھ رہا تھا۔

چند لمحے وہ اسی طرح کھڑا رہا اور اس کے بعد سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے خشک ہونٹوں پر نیاں پھیلتے ہوئے کہا: "شاید وہ لوگ ہمارا قحبہ کر رہے ہیں۔"
"کون لوگ؟" میں نے چونک کر پوچھا۔
"وہی جن کا میں نے تذکرہ کیا ہے۔"
"اوہ! اس کا قصہ ہے کہ وہ مسلسل تمہاری ناک میں لگے ہوئے تھے۔"

"ہاں، ہرول کے اس ذخیرے کا نقشہ جو میرے پاس ہے وہ میرے جتنے کاچھو بھی حاصل کر لیا جاتے ہوں گے۔"
"مگر یہ صورت حال تو بہتر نہیں ہے، اس طرح تو ہم..."
"ہاں، میرے دوست، تعین خاصی مشکلات سے گزرنا پڑے گا۔ یہ دیکھنا ہی علاقہ بہت زیادہ غریب نہیں ہے، ہم جلد ہی مغرب کی سمت ہٹ کر ایک ایسے حصے میں جا سکیں گے جہاں اونچی اونچی پہاڑیاں ہیں۔ ایسی چٹانیں ہیں جن کے نیچے طویل سالے پھیلے ہوئے ہیں۔ تم انہیں دیکھ کر ہی محسوس کرو گے کہ یہ زمانہ قدیم کے کھنڈرات ہیں لیکن درحقیقت وہ کھنڈرات نہیں ہیں بلکہ اس قسم کی کھوکھلی چٹانیں ہیں جو انسانی ہاتھوں کا تو کچھ عظیم ہوتی ہیں۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، اس شخص کے الفاظ میں مجھے جھوٹ کی آمیزش محسوس ہو رہی تھی۔ مثلاً پھر اسی علاقہ سورج مشرق میں جھکتے جھکتے آگ کی ایک بڑی گیند کے مانند ہو گیا تھا اور اب دھوپ کی قنارت کسی حد تک کم ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ ہمارا قحبہ جو رہا ہے لیکن قحبہ کرنے والی گاڑی یا گاڑیاں اتنا فاصلہ رکھ کر سفر کر رہی تھیں کہ ہماری نگاہوں میں نہ آ سکیں۔ میں نے بلا عقب مٹائیش میں ان کی جھلک دیکھنے کی کوشش کی لیکن ایک بار میں اس میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا، اگر دھوپ کی وجہ سے ان کے پیشے نہ چمکتے تو یقیناً ہمیں کوئی اندازہ نہ ہوتا۔ ایٹ پٹ گیا کہ ہمارا قحبہ کتنی دیر سے ان ہاڑوں میں جھلک رہا ہے اور اس کے پاس نہ ایچو نہیں رہا ہے اور نہ کھانا پانی ہے تو پھر وہ لوگ اسے کیوں نہ بکرو سکے اداہ کسی گاڑی کو دیکھ کر

اس کے پیچھے کیوں لگے تھے ہیں، یہ ذرا عجیب چیزات تھی لہذا اس مسئلے میں میں نے اس سے سوال کر لیا۔

"انہیں کیسے اندازہ ہوا کہ اس گاڑی میں تم موجود ہو؟ چونکہ یہ سوال اچانک کیا گیا تھا اور وہ کسی مگر سی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، اس لیے چونکہ کرنالی خالی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر اس نے کہا میں نہیں سمجھا کہ یہ کیسے ہو؟"
"میرا مطلب ہے کہ قحبہ کرنے والوں کو یہ اندازہ کیسے ہوا کہ تم اس گاڑی میں میرے ساتھ موجود ہو کیونکہ تم ایسی کوئی گاڑی لے کر چلا گئے تھے؟"

"میں نے مجھے اس کا موقع نہیں مل سکا لیکن ان لوگوں نے اس بات کا اندازہ کر لیا ہو گا کہ یہ ایسی گاڑی یقیناً میری مدد گھر ہو سکتی ہے یا پھر ممکن ہے وہ صرف اندازے کی بنیاد پر ہونے لگے ہیں۔ میرا یہی خیال ہے کہ ان گاڑیوں میں وہی لوگ ہیں۔"

میں نے پچھلا نوٹ دانتوں میں دبا کر گردن ہلائی اور سامنے نگاہیں جماتے ہوئے گاڑی چلا دیا۔
"تقریباً تو پڑھ گنتے تک یہ سفر جاری رہا۔ بے آب و گیاہ ریگستان ختم ہوتا جا رہا تھا کہ درکے بعد لینڈ روڈ پر خشک پہاڑیوں کے ایک سلسلے کے نزدیک پہنچ گئی جس کے درمیان ریت کے گرم قوے جھلک رہے تھے۔"

ایٹ بار بار عقب میں دیکھ لیتا تھا اور ہر بار اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار چھل جاتے تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا: "وہ لوگ مسلسل قحبہ کر رہے ہیں۔ کچھ فاصلے پر آگے چل کر پہاڑی کے دامن میں وہی جگہ مل جائے گی جس کے بدلے میں میں نے تم سے کہا تھا۔"

"لیکن مجھے تو... میں نے کہا تھا مگر اس نے درمیان میں سے میری بات کاٹ دی۔"

"ہاں، ہاں میں جانتا ہوں لیکن آگے چل کر بائیں سمت اگر مڑ جاؤ تو ہم ان سے نجات پانے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔"
میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا، میں جھوٹے کوئٹہ کے گھر تک پہنچا ہوا تھا لیکن اس کا کنارہ ریت قلعہ جیٹھو کی طرف کے بعد اس علاقے میں جانے لگا۔ چٹانیں اس طرح کھڑی ہوئی تھیں جیسے بہت پرانے اور بے سیدہ کھنڈر بنے ہوئے ہوں۔ چٹانوں کی ٹوٹی ہوئی دیواریں آج بھی بے ہوش گنڈے واقعہ کی طرح مشرق ویش کر رہے تھے۔ کہیں کہیں پتھروں کے ستون سے ایٹھ نظر آتے تھے۔

شام کا وقت نہکا چیل چکا تھا کہ میں نے ایٹ کی طرف دیکھا تو اس نے آہستہ سے کہا: "وہ سامنے ایک خول نما چٹان نظر

آ رہی ہے۔ میرا خیال ہے لینڈ روڈ اس کی آڑ میں لے جاؤ، کشادہ جگہ ہے اور ہاں یہ تو بتاؤ کیا قلعہ ہے پاس ہتھیار وغیرہ بھی ہیں؟"

"ہاں، ایک چھوٹا سا پستول ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے تو میں نے اپنے اندر دنی پاس سے ایک پستول نکال کر اسے دکھایا۔ حالانکہ یہ صرف فائنٹی پز پز تھی۔ لینڈ روڈ کی ٹوٹی کینچے آنا ایویشن موجود تھا کہ اگر میں چاہتا تو قاعدہ ایک گروہ کا قیادہ کر سکتا تھا اور اسے شکست دے سکتا تھا۔"
"اس نے پریشان کن نگاہوں سے گردن ہلائی اور آہستہ سے بولا: "اور یقیناً تم اس کے استعمال سے بھی واقف ہو گے۔"
"پستول اسی لیے دکھایا ہے کہ اسے استعمال کیا جائے۔"

میں نے کہا: "ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، میں تم سے یہ نہیں کہوں گا کہ یہ پستول تم مجھ سے دو کاش تمہارے پاس مائیکل کے کپڑوں میں موجود ہوتے۔ اس نے شائستگی سے اس کی ہدایت کے مطابق گاڑی لے پھا اور پوچھا: "اس نے بتائی تھی کہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ چٹان ہی تھی لیکن بالکل خول کی شکل میں۔ لینڈ روڈ اس کے اندر آسانی سے سما گئی اور یہ حقیقت تھی کہ اب اسے دو در سے دیکھا نہیں جاسکتا تھا کہ کوئی بالکل ہی قریب آ کر دیکھنے کی کوشش کرے تو پھر لینڈ روڈ نظر آسکتی تھی۔ میں نے لینڈ روڈ کا انجین بند کیا اور نیچے آ کر کہا: "کھانے پینے کی چیزیں وافر مقدار میں میرے پاس موجود ہیں... اور میں نے اس طرح کا بندوبست کر لیا تھا کہ اگر میرا میں طویل عرصہ گزارنا پڑے تو کم از کم کھانے پینے کی تکلیف نہ ہو۔"

وہ نگاہ آنا پڑا میرے ساتھ نیچے آ کر آیا تو میں نے اس سے اس کے نگاہوں پر کی وجہ پوچھی۔
"کچھ نہیں، پاؤں میں سوجھ گھجھ ہے۔ ایک اونچی سی چٹان سے کودا تھا جس کی وجہ سے تلوے کی ہڈی میں چوٹ لگی ہے اور اسی وجہ سے چلنے میں تکلیف ہو رہی ہے لیکن کوئی خاص بات نہیں ہے۔ اس نے جواب دیا۔
تاریکی تقریباً پھیل چکی تھی۔ ہم ایک چٹان کی آڑ میں بیٹھ گئے تھے۔ ان اطراف میں کسی گاڑی کا کوئی وجود نظر نہیں آتا تھا اور آہستہ آہستہ مجھے یہ یقین ہوتا جا رہا تھا کہ متاعب ہمارا نشان پانے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ اس بات کا اظہار میں نے ایٹ سے بھی کر دیا۔

"نہیں، وہ شیطان کی نسل سے ہیں۔ میں نگاہوں سے اوچل نہیں ہونے دیا ہو گا، انھوں نے اور یقیناً انھوں نے

بھی کوئی ایسی مگر تلاش کرنی ہوگی جس کی وجہ سے ہم انہیں نہیں دیکھ رہے۔"

"میرا خیال ہے۔ خدا کرے ایسا نہ ہو۔ ایٹ نے جواب دیا اور میں خاموشی سے گردن ہلانے لگا پھر میں نے لینڈ روڈ میں سے کھانے پینے کی کچھ چیزیں نکالیں، مجھے بہت عجوبہ لگ رہی تھی۔

مشرق میں ہاڑوں سے آہستہ آہستہ چاند طلوع ہو رہا تھا۔ میں نے ایٹ کو اپنے ساتھ کھانے میں شریک کیا تو وہ بے تکلفی سے میرے ساتھ بیٹھ گیا اور پھر کھاتے ہوئے بولا: "سواری ڈرنا سواری۔ لیکن مجبوری ہے کیا کیا جائے؟"

"کس مسئلے میں؟" میں نے سوال کیا۔
"میرا مطلب ہے کہ میں بھی تمہاری ضرورت کی چیزوں میں حصہ بٹا رہا ہوں۔"

"اوہ نہیں، ایٹ، میں اس طرح نہیں سوچتا، اگر ہم سے کھادو۔ ویسے تمہاری لینڈ روڈ میں کافی چیزیں معلوم ہوئی ہیں۔"
"ہاں، میں نے خشک چیزوں کی مقدار زیادہ رکھی ہے، کیونکہ میں کاچھو تھا بھی ہے میرے پاس اس درکار کی وغیرہ میں خود ہی بنالیا ہوں۔"

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

aleeraza@hotmail.com

ماہنامہ انفوسایٹ • پوسٹ بکس ۱۹۲۳ کراچی ۱

” بہت عمدہ انتظامات کیے ہیں تم نے اور حقیقت چھوڑنے
 اعظمی اس نے سے پہلے ہی سب کچھ کرنا چاہا ہے۔ ویسے بھلائی
 زندگی میں دولت کی کیا اہمیت ہے؟“
 ” میں اس حد تک کہ ضرورت پوری ہو جائے تو نہیں نے
 جواب دیا اور وہ خاموش ہو گیا۔“

چاندیاب پوری طرح طلوع ہو گیا تھا اور چاروں طرف
 چاندی پھیل رہی تھی۔ ہم اس چاندی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر
 چاروں طرف دیکھتے رہے لیکن کہیں کوئی حرکت محسوس نہیں
 ہوئی ہر طرف سناٹا تھا کوئی آہٹ بھی سنائی دیتی تھی۔
 ” نیب ایٹ کتنے گام بہتر ہے۔“ مستونیا کہہ کر ہم
 سو جا رہے تھے کہ چاقو چبڑا رہی۔

” جانگنے کی ضرورت تو نہیں؟“ میں نے سوال کیا۔
 ” تھا تو مطلب ہے کہ ہم گنگ ایک ایک کر کے پہرہ دیں؟
 ” ہاں اگر کم ضرورت محسوس کرو تو۔“
 ” یہ بات میں تم سے کہہ نہیں سکتا تھا دوست لیکن یہ
 بہت بہتر رہے گا تم اگر چاہو تو سو جاؤ اب مجھے نیند نہیں آ رہی“

” ٹھیک ہے تو میں نے جواب دیا اور ایک مافی سٹری
 جگہ دیکھ کر لیٹ گیا۔ یہ ہوا تھا کہ آدھی رات کو ایٹ مجھے
 جگا دے گا اور پھر خود سو بیٹھ گا۔“

میں کھلی جگہ میں تھا اور دن کی خوفناک گرمی کے بعد اب
 خشکی پھیل گئی تھی۔ چاند کو دیکھتے دیکھتے نہ جانے کب پلکیں پڑو
 گئیں حالانکہ یہ غلاب نہ تھا۔ ایٹ پر مجھے شروع
 ہی سے بھروسہ نہیں تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ سونے کے
 کوشش نہیں کروں گا، چلے سات آنکھوں میں ہی رہ جاؤں
 ایٹ سے محتاط رہنا ضروری تھا۔ لیکن نیند کم نوبت نہ جانے
 کب علاء اور موئی کوئی دُعا دینا سے بے خبر ہو گیا۔ اس خشکی
 کا بھی احساس نہ رہا جو مجھے بدن کو ٹپنے پر مجبور کر رہی تھی۔
 گھٹری بنا ہوا نہ جانے کب تک پڑا رہا شاید ساری رات اسی
 طرح گزر جاتی لیکن وہ گولیاں چنے کی آواز میں قیص جنموں نے مجھے
 نیند سے جگا دیا۔

میں نیم خیز پیدہ ذہن کے ساتھ ان آوازوں کو مستعار طویل
 آہستہ آہستہ میری نگاہوں میں واضح ہو گیا۔ چاند اٹھا سترے کر
 چکا تھا اور فضا میں خاصی ٹھنڈک تھی پھر تو میری ذہن جاگا
 میں پڑا کہ آٹھ گیارہ میں نے رہائی سے اُھر اُھر دیکھا کرتا نہیں
 کس سمت یہ ہنگامہ ہو رہا تھا تو پوری دیر کے بعد مجھے سمجھ گئی
 اندازہ بھی ہو گیا لیکن نے سرسراہٹ آواز میں ایٹ کو پکارا لیکن

جواب نہیں ملا تھا۔ وقتاً میرے ذہن پر جی ہوئی دُعا چھٹ گئی
 اور دوسرے لمحے میں اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے بچے آگے لڑ رہے
 سے پہلے میں نے ہراساں لگا ہوں سے لینڈ رعد کو دیکھا اور اسے
 اپنی جگہ موجود ہمارے سکون کی گہری سانس لی۔ اس کے بعد میں نے
 اطراف میں محسوس ہر کے ایٹ کو پکارا لیکن ایٹ موجود نہیں
 تھا۔ وقتاً ہی مجھے کچھ خیال آیا میں نے اپنے پاس کو چیک کیا تو
 پھتولی میرے پاس میں موجود نہیں تھا اور اس کے بعد یہ اندازہ لگانے
 میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی کہ ایٹ اب یہاں موجود نہیں ہے۔
 لینڈ رعد رہتا نہیں کون وہ میرے لیے چھوڑ گیا تھا۔ قریب کی بات
 تھی۔ میں لینڈ رعد میں داخل ہو گیا اور مذہم سی روشنی کر کے اس
 کے اندر کا جائزہ لینے لگا یہاں آنے کے بعد اس خیال کو مزید
 تقویت پہنچ گئی تھی کہ ایٹ جانے ہوئے مجھے منصوبے کے تحت
 قرار ہوا ہے۔ لینڈ رعد سے اس نے کچھ کھانے پینے کی چیزیں
 اور پانی وغیرہ نکال لیا تھا لیکن صرف انا کہ اس کے کام آجائے،
 اگر وہ چاہتا تو ہوس میں اگر تمام چیزیں ہی لے جاسکتا تھا لیکن
 آدمی شاید کچھ معمول ہی تھا صرف اپنا حق لے گیا تھا۔ شکر ہے
 اس نے لینڈ رعد میں کچھ اور تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی
 تھی، ورنہ واقعی مجھے تھما نہ ہو جاتا۔

وہ کون تھا اور اس کے دشمن کون تھے یہ بات ابھی
 تک میرے ذہن میں واضح نہیں تھی۔ آتا جاتا تھا کہ جو کمانی اس
 نے سنا تھی، وہ حقیقی نہیں تھی کی اس کا تعلق لائی آف کوڈل
 کے کسی سلسلے سے ہے۔ میں نے دل میں سوچا نہ جانے کیوں
 ایٹ کی پراسرار شخصیت سے یہی احساس ہو رہا تھا کہ اس کا
 تعلق میرے مسئلے سے ضرور ہے لیکن پھر اس کے دشمن؟ یقیناً
 یہ گولیاں ہواؤں میں نہیں چلائی جا رہی ہوں گی اور دن میں
 سفر کرتے ہوئے میں نے بھی کسی متعاقب گاڑی کے نشیے
 چکھے ہوئے محسوس کیے تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہہ نظر نہیں
 آتی تھی۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بعد میں نے
 لینڈ رعد کی سیٹ پٹا کر اس کے پیچھے سے ایک جدید ساخت
 کی رائل نکال لی جو کافی ڈھنگ مار کر تھی تھی۔ رائل کے کارٹوس
 کا ایک پیکیٹ بھی میں نے نکال کر کھڑا اور کارٹوس پیچوں میں
 ٹھونس لیے۔ غیر مسلح رہنا کسی بھی صورتاً سب میں تھا۔ غار جنگ
 کرنے والے ادھر بھی متوجہ ہو سکتے تھے ہر گولیاں کا شہ آہستہ
 آہستہ معدوم ہو گیا اور اس کے بعد میں نے کسی گاڑی کا انجن سے
 اشارت ہونے کی آواز سنی پھر چاروں رخروں میں دیکھیں

جو مختلف سمت میں آگے بڑھ رہی تھیں مگر باوجود گاڑیاں قیص
 جوں میں جا رہا تھا کہ راجہ کی قیص اور شاہیاب انہوں نے
 ایٹ کا پتا پالیا تھا یہ وقت آدمی، میں نے دل میں کہا، اگر
 میرے ساتھ ہی رہتا تو کیا ہوتا تھا۔
 میں نے ذہن کو جنگ دیا اور خود ہی وہاں سے روانگی
 کے لیے تیار ہو گیا۔

لینڈ رعد آثارٹ کے کہ میں آگے بڑھ گیا ریلوے پر گھٹان
 میں پانڈی بھری ہوئی تھی اور سرو ہوا سے ہم میں کچھ سی موس
 ہو رہی تھی۔

میںج ہونے میں ابھی درجہ ریلوے سرب محسوس رہا تھا
 وہ پہاڑیاں اب بھی اتنے ہی غاصیل پر نظر آ رہی تھیں جو پہلے
 میں محسوس ہوتی تھیں۔ قوتوری ہی دور رہوں اور پھر اچانک
 پتھر کا راستہ شروع ہو گیا۔ یہاں پہنچ کر میں نے لینڈ رعد کو دیکھا
 اور اطراف میں نگاہ دوڑانے میں اس جگہ سے کافی دور نکل
 آتا تھا جہاں ہنگامہ ہوا تھا۔ ذہن کے کسی گوشے میں ایٹ سے
 متعلق کوئی اٹک سی تھی، وہ کہہ نہ سکتا تھا جو خود کو کھل ابر
 کر رہا تھا۔

قوتوری درجہ میں وہیں اڑا رہا اس وقت سردی
 خاصی ہو رہی تھی اور میں جانتا تھا کہ سورج نکلنے ہی ایک بار
 پھر یہ پہاڑیاں جہنم زار بن جائیں گی لہذا میں نے فیصلہ کیا کہ دن
 میں سورج کے لیے وہ پہاڑی سلسلہ زیادہ موزوں رہے گا۔ کم از کم
 سائبان تو مل جائیگا۔ چنانچہ میں نے لینڈ رعد پر چڑھ کر
 بڑھا دی۔

میںج ہونے سے کہہ در قبل میں اس پہاڑی سلسلے کے
 قریب پہنچ گیا جس کے گنگورے اتنے بلند اور سیاٹ تھے کہ
 یہ ظاہر وہاں تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ بڑی بڑی اور چوڑی سے
 پٹانیاں چھجے کی طرح سامنے نکلی ہوئی تھیں۔ میں نے ایک
 مناسب جگہ منتخب کر کے لینڈ رعد پر ایک پٹان کے سامنے
 میں روک دی۔

میںج کی روشنی چھیتی جا رہی تھی۔ اطراف کا ماحول واضح
 ہونا جا رہا تھا۔ میرے سین سامنے ایک پتلی سی پگڑی بندی
 کی طرف چلی گئی تھی اس کے دوسری جانب نہ جانے کیا تھا۔ قوتوری

درجہ میں قریب دوڑا کا جائزہ لیتا رہا پھر ایک ٹھنڈی سانس
 کے کہ لینڈ رعد میں آ گیا۔ ایٹ کا یہی احسان کہ کہہ کہ وہ
 میرے لیے کھانے پینے کی چیزیں چھوڑ گیا تھا۔ انا شکر کرتے ہوئے

میں اس کے بارے میں سوچتا رہا پھر میں نے کافی کا حق اس دیکھا
 وہ خالی ہو گیا تھا۔ کیروین کا پچھلا نکال کر میں نے جلا دیا کافی
 کے لیے پانی چڑھا دیا کافی کا پٹا، خشک کریم اور شکر کے
 کیوب نکال کر کافی تیار کیا۔

میںج کی خوشگوار خوشی میں کافی کی سونڈ می پوچھل گئی ایک
 پیرا کافی اپنے لیے نکال کر میں نے قریب کافی تھرا میں میں انڈیل
 دی اور پھر اپنا کپ اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن کپ
 میرے ہاتھ میں نہیں آسکا تھا۔ چونکہ گردن گھائی تو دو پاؤں
 نظر کئے جن میں فلی بٹ تھے۔ میں آج پھل پڑا اور پھر میں نے
 اسے دیکھ لیا۔

وہ ایک دراز قامت اور غیر معمولی خوبصورت لڑکی تھی۔
 چہرہ دکھتا ہوا پھر اچھا صحت مند جسم اور آنکھیں بے حد جگمگ
 تھیں لیکن اس کے ہاتھ میں دے ہوئے پتھول کا رخ میری ہی
 طرف تھا۔ دوسرے ہاتھ میں کافی کا وہ کپ دبا ہوا تھا جو میں
 نے اپنے لیے تیار کیا تھا۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
 www.pdfbooksfree.pk



”کچھ کھانے کو ہے؟“ اس کی دلنشیں آواز ابھری اور میرے ہونٹ ہنسنے لگے۔ مجھے حیرت تھی کہ میں نے اس کے قدموں کی بجی سی چاپ بھی نہیں سنی تھی۔

”لعلت ہے تم پر تو میں نے دانت پیستے ہوئے کسلہ۔“

”تم مجھ کے منگے مجھے ہی ٹوٹو ٹوٹے پھر رہے ہیں۔“

”مجھے کھانے کے لیے دو وہ غرائی۔“

”کتنے دن سے بھوک ہو؟“

”سنا نہیں تم نے تھا مجھے کھانے کے لیے دو وہ دانت میں اس پستول کی تمام گولیاں تھلے سے بھیجیں یہ تمام دواں گئی۔“

”جیکب ہے تم بھی اپنا حق دمول کرو۔“

میں نے چند سیکنڈوں میں اس کی طرف بڑھا دیے۔ پہلے اس نے کافی کا کپ پیچھے رکھا پھر سینڈویچ لینے کے لیے آٹھ بڑھایا اور پھر ایک مناسب جگہ بیٹھ گئی۔ اس دوران میں نے ایک لمحے کے لیے بھی اس سے اپنی طرف سے غافل نہیں پایا تھا۔ اس کے کھانے کے انداز میں بڑی وحشت تھی۔ میں اس کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کے ہال بکھرے ہوئے تھے اور لباس پر جگہ جگہ مٹی کی ہونٹیں تھیں۔ سپرٹ کے پاس لباس خون سے سرخ ہو رہا تھا لیکن لڑکی کے چہرے پر کسی طرح کی تکلیف کے آثار نہیں نظر آ رہے تھے۔

”سینڈویچ اس نے ان کی آن میں ختم کیے اور پھر وہ کافی پینے لگی۔ جب اس کا کپ خالی ہو گیا تو میں نے کہا اور کافی دواں؟“

”وہ چونک پڑی پھر بولی۔“

”لاؤ کپ دو دو میں نے کہا اور اس نے کپ میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے قمراس سے اور کافی اڈیل دی پھر میرا اس کے کپ میں اپنے لیے کافی ڈالنے لگا۔“

”تھا دیا ہے حد شکریہ برا اس نے دوسرا کپ خالی کرنے کے بعد کہا۔“

”تم زخمی ہو؟“ میں نے اس کی ٹانگی بونی جیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں وہ آہستہ سے بولی۔“

”جیکٹ آٹار دو وہیں نے کہا۔“

”جو موت وہ پھر غرائی کی اور مجھے ہنسی آگئی۔“

”اے اے! میں تمہاری مزید کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”جیکب مارا جاؤں تو میں نے جواب دیا۔“

”اسی جگہ جیکب مارے رہو گے یا یہاں سے آگے بڑھنے کا خیال بھی ہے؟“

”مطلب تلو۔“

”پھر خطرناک لوگ یہاں پہنچنے والے ہیں تم بھی ان کے پکڑیں کہہ گئے، اس لیے ہر سٹاپ یہاں سے نکل چلو۔ مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو، تھوڑا سا صاف کرنے کے بعد آجھاؤں گی۔“

”میں تمہیں صورت سے بے وقوف نظر آتا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”اٹھو! آٹھ جاؤ یہاں سے جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کرو ورنہ یہ لینڈ رورر بھٹا ڈالو کرنا پڑے گا۔“

”اور میرا کیا ہوگا؟“

”کچھ نہیں، تمہاری لاش گودھ کھا لیں گے، اس نے بے پرواہی سے کہا۔“

میں نے ایک بھری سانس لی اور پھر چونک کر اس کے عقب میں دیکھنے لگا۔ لڑکی نے حیرت انگیز انداز میں اس کی طرف سے ہٹ کر اس کے پاس سے گزرتی ہوئی تھی۔ اس نے ناگہی کی طرح بل کھا کر دوسری طرف دیکھا اور اس کا پستول میرے ہاتھ میں آگیا۔ اس کے حق سے غراہٹ سی نکلی اور پھر شاید وہ پاگل ہو گئی۔ اس نے میرے ہاتھ میں پیچ جانے والے پستول کی پرکائیے بھٹا گ۔ میں نے اسے اس کے کلائی پر روک لیا لیکن اس نے فوراً ہی ہٹ کر دوسری ٹانگ بٹھا دی۔ اس بل میں نے اس کی ٹانگ پکڑ لی تھی۔ لڑکی پھرتی تھی، اس کی طرح بل کھا تھی لیکن اس کی ٹانگ میری گرفت میں رہی۔ منہ کے بل گرتے ہوئے اسے دونوں ہاتھوں کا سہارا لیتا رہا۔

”دوسری کوشش پر صاف نہیں کروں گا تمہیں نے سرو پیچ میں کہا اور اس کی ٹانگ چھوڑ دی۔“

”وہ جہاں تھی، اسی جگہ بیٹھ گئی۔ میں نے پستول کھول کر اس کے چہرے خالی کر دیے اور کارٹوس جیب میں ڈال کر پستول ایک طرف اچھال دیا۔ اس کے بعد میں لینڈ رورر میں داخل ہو گیا۔ فرسٹ ایڈ میں نے اس کی اس کے قریب پہنچا اور سرو پیچ میں بولا۔ جیکٹ آٹار دو! اس نے ایک بار نگاہ اٹھا کر مجھے دیکھا پھر جیکٹ آٹار گئے۔ میں نے اس کی مدد کی تھی پھر اس نے قیاس بھی پتلون سے باہر کھینچ لی۔

گوئی کا زخم تھا جو اس کی کمر سے دوڑتی ہوئی گوری تھی۔ میں نے اس کے سینے کوئی سوال نہیں کیا اور اس کے زخم پر ہینڈریج کر دی، وہ ساکت بیٹھ رہی تھی۔ چند منٹ کے بعد میں اپنے کام سے فارغ ہو گیا تو اس نے دوبارہ جیکٹ پہن لی۔ اب

وہ خاموش خاموش سی تھی۔

اپنا کپ بھاگے دوڑ پر ایک آواز ابھری اور وہ کسی وحشت زدہ ہرن کی طرح چونک پڑی۔ وہ آگے بڑھنے لگا۔ اس کے منہ سے نکلا اور پھر اس نے کہا۔ پستول میرے ہاتھ میں ہے۔ میں آؤ تو میں نے کہا اور اسے سہارا دے کر اٹھا لیا۔

میں نے اسے لینڈ رورر میں سوار کیا اور خود پیچھے دوڑ میں داخل ہوئے۔ ہی والا تھا کہ ایک فائر ہوا اور گولی میرے کان کو چھوئی ہوئی گزرتی، میں پھرتی سے پیچھے بیٹھ گیا لیکن حملہ آور شاید قریب آگئے تھے۔ چٹان کے عقب سے ایک غراہٹ ابھری اور پھر میں نے پھر پھلکا جگہ لگا دی۔ وہ ایک بھاری بھر کم اور مضبوط آدمی تھا۔ ایک جیکب سی میری آنکھوں کے سامنے لہرائی اور میں بروقت سنبھل گیا۔ میں نے زمین پر ٹوٹ لگا لی اور اس کے وار سے بچ گیا۔ حملہ آور کسی ارٹے جھپٹنے کی مانند تھا۔ اس نے میرے بعد دیکھنے کی کتنی وار بھر کر کے اور میں پتھارا پھر ایک ہلکے موقع مل گیا اور میں نے دونوں ہاتھوں کو زمین پر پٹھے لٹھے اس کے پیٹ پر مارے، طاقت کچھ زیادہ ہی صرف ہو گئی، وہ اچھل کر پیچھے گرا اور اس کا سر ایک ابھرے ہوئے پتھر سے ٹکرا گیا۔ اس کے بعد وہ آٹھ نہیں سا تھا۔

شکر تھا کہ لینڈ رورر کی پانی اگینش میں نہیں تھی ورنہ شاید لڑکی ہم دونوں کو روندتی ہوئی آگے بڑھ جاتی، وہ ساکت نگاہوں سے اس لڑکی کا منظر دیکھ رہی تھی۔ میں جلدی سے لینڈ رورر کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھا اور پھر میں نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ تھوڑا سا آگے بڑھا تھا کہ سیاہ رنگ کی ایک اور گاڑی نظر آئی جو اسی طرف آ رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی بہت سے فائر ہوئے۔ لیکن کوئی گولی لینڈ رورر تک نہیں آئی تھی۔ میں نے دفتر بڑھا دی اور پہاڑ کے دامن کی طرف چل دیا۔ راستہ بہت خطرناک تھا اور ذرا سی لغزش زندگی میں جھینسکتی تھی لیکن میں پوری جارحیت کے ساتھ گاڑی چلا رہا تھا۔ لڑکی نے جھنگلوں سے پیچھے کے لیے کھڑکی زور سے پکڑ لی تھی۔ دوسری طرف سے مسلسل فائر ہو رہی تھی۔

”انہوں نے ہمیں دیکھ لیے، اب وہ ہمارے پیچھے نہیں چھوڑیں گے۔“ لڑکی آہستہ سے بولی۔

”امینان سے بیٹھی رہو، اگر انہوں نے زیادہ گولیاں تو مارے جائیں گے تو میں نکلنا اور دفتر میں مزید ان کو ذکر دیتا تھا۔“

”کتنے دن سے تمہیں بے جگر لوگ تھے، وہ فاصلہ زیادہ نہیں ہونے دے رہے تھے۔“ مجھے خطرات کا لینڈ رورر ان کی رنج میں نہ آجائے۔ دفعتاً لڑکی حق پکڑ کر بولی۔ جس راستے پر ہم سفر کر رہے تھے، وہ

اپنا کپ ہی ختم ہو گیا تھا۔ ادب ہمارے سامنے قریباً سات فٹ پورٹی ایک کھائی تھی جو تیزی سے ہماری طرف بڑھ رہی تھی۔ اس کے بعد پھر ہمارے پیچھے ہی تھی۔ رفتار تیزی سے زیادہ تھی کہ لینڈ رورر کو روکا نہیں جا سکتا تھا۔ میں نے گیسر تبدیل کیا اور ایک سیلر پیر پاؤں کا پورا ڈاؤ ڈال دیا گاڑی جو تھوڑی دیر میں تھی اور میں نے انتہائی کنٹرول اور چابکدستی سے یہ غلا عبور کرنے کی کوشش کی تھی۔ چنانچہ مجھے اس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔ طاقت ور لینڈ رورر اس خوفناک غلا عبور کر کے دوسرے ہوا پر مارے پڑے پڑے گئی۔ لڑکی پوری قوت سے چھت سے ٹکرائی تھی اور اس کے حق سے ایک بے اختیار روج نکل گئی تھی۔ گاڑی کے اسٹیئرنگ پر مجھے مکمل کنٹرول حاصل تھا۔ لہذا کھائی عبور کرتے ہی ہم بہت تیز رفتاری سے خاموشی دور نکل گئے۔ یہاں تک کہ ان کی رائفلوں کی ریس سے بھی بہت دور تب میں نے لینڈ رورر کی رفتار سسٹ کی اور اسے روک دیا۔ کھائی کے دوسرے کنارے پر کچھ گاڑیاں نظر آئیں لیکن وہ لوگ میری طرح اس کو عبور کرنے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے۔ آٹھ منٹ کے بعد میں سے گولیاں برساتا شروع کر دی اور میں اس خطرے کے پیش نظر کہ میں ان کی گولیاں کا رمدہ ہو جاؤں لینڈ رورر کو ہال سے بھی آگے بڑھا لیا۔ لڑکی کے چہرے پر کسی قدر تکلیف کے آثار نظر آ رہے تھے۔ غالباً شدید جھٹکے سے اس کے زخم کو نقصان پہنچا ہوگا۔

”کافی دہر پہنچنے کے بعد میں نے لینڈ رورر کی اور اس کی طرف دیکھنے لگا تو تم شاید شدید تکلیف محسوس کر رہی ہو؟“ میں نے کہا۔

”نہیں، میں برداشت کر لوں گی تم آگے بڑھتے رہو۔“

میں نے گردن خم کر کے لینڈ رورر آگے بڑھا دی میرے نزدیک بھی اس وقت سفر جاری رکھتا ہی مناسب تھا۔ چند منٹ کے بعد وہ بولی تو میں نے اس کے خلاف کے علاوہ اور کوئی ایسا راستہ بھی سوچنے کے لیے اس کے قریب پہنچ سکے، اس لیے میں زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ گھنٹہ چلا جاتا رہا۔

”اے اے! میں نے جواب دیا اور پھر مسلسل کئی گھنٹے تک میں لینڈ رورر ڈرائنگ کرتا رہا۔ لڑکی نے اس دوران مجھ سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی پھر ایک مناسب جگہ پہنچ کر جہاں درختوں کے جھنڈے نظر آ رہے تھے اور پانی کی ایک چھوٹی سی جھیل بھی موجود تھی، میں نے لینڈ رورر روک دی اور انجین بند کر دیا۔

”کیوں آگے نہیں بڑھو گے؟“ وہ بولی۔

”میرا خیال ہے اب ہمیں آرام کرنا چاہیے۔“

• میں نے تمہارے پاس رائل ویجی سی میرا بیٹوں قوم نے بیکار کر دی دیا۔
• ہاں، رائل پچھلے جسے میں موجود ہے وہ گون گھاڑ دیکھنے لگی۔ اس جگہ سے تمام چیزیں آٹ ہلٹ ہو گئی تھیں ایک شکر ہے کوئی ایسا نقصان نہیں ہوا تھا جو ناقابلِ پروا تھا۔
• اچانک اس نے اگلے بڑھ کر رائل آٹھائی نہیں ہے جو تک کر اسے دیکھا لیکن تفریق نہیں کیا۔ وہ دیکھے سے انداز میں شکرادی۔
• میں بھی کوئی آخری جانور نہیں ہوں کہ تمہاری ان ہر باتوں کو نظر انداز کر کے تمہارے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کر لوں میں اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• میں بھی کوئی جواب دیے بغیر صرف مسکرا دیا تھا۔ لڑکے لینڈ روڈ سے نیچے آگئی پھر اس نے رائل ایک پتھر پر رکھی اور جھیل کے قریب پہنچ کر پانی کے چھینٹے منہ پر مارنے لگی۔ اس نے اپنی گردن اور چہرے پر کافی پانی ڈالا۔ اس دوران اس نے جھٹکٹ آتا رہی تھی میں نے اس کے زخم کی طرف دیکھا لیکن جینڈر کی آواز سن کر وہیں تھی کہ کل جاتی البتہ جی پر اور شرٹ پر خون کی سرخی مزید ابھرائی تھی۔

• لڑکے کے بارے میں میں نے جو اندازے لگائے تھے، یقیناً درست تھے اور اس کی موجودگی سے ایٹ کی ایک بات کی تصدیق ضرور ہو جاتی تھی، اس کے علاوہ ایٹ نے مجھ سے جو کچھ کہا تھا اس حد تک درست تھا، یہ ابھی تصدیق طلب معاملہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد لڑکی نے میری طرف رخ کر کے آواز لگائی۔

• اے! تم مجھے نہیں آتے روگے کیا، آؤ نیچے آ جاؤ پانی بہت عمدہ ہے۔

• میں نے ایک گہری سانس لی اور ادھر ادھر دیکھا ہوا نیچے آ کر کیا اس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔

• میں نے بھی جھیل کے قریب جا کر منہ لٹا دھویا اور اس کے بعد لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بھری پر لٹ گئی تھی، میں اس سے کچھ طے کر رہا تھا۔ وہ دھائی میں ہے جو تک کر کہا ہو گا کہ تمہارا میں موجود ہے، میرا خیال ہے میں بھی ہو گیا لیکن گہری ہو گئی۔

• کیا تمہارے پاس کھانے پینے کی چیزیں ہیں وافر مقدار میں موجود ہیں؟

• ہاں، اتنی کافی امداد چند روزہ ہمارا کام چل سکتی ہے لیکن اس کے بعد ہمیں شکار کی ضرورت پیش آئے گی۔

• وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میری طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ لڑکی طرف بڑھ گیا اور تھوڑی دیر بعد ہم کھانے پینے میں مصروف ہو گئے۔ کھانے کھاتے وقت میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔ کتنی عجیب بات ہے کہ ہم ایک دوسرے سے سچی تک متعارف نہیں ہو سکے۔ تمہاری کارکردگی قابلِ تحسین ہے۔ حالات سے نمٹ سکتے ہو تم۔ ایسے لوگ جو ضرورت کے تحت کامیابی سے فوری عمل کریں، معمولی لوگ نہیں ہوتے۔ تم کوں ہو؟ لڑکی نے سوال کیا۔

• میں ایک ایڈ ونچر لینڈ سکر، غلط آدمی نہیں ہوں۔
• مجھے اندازہ ہو گیا ہے تم نے ابھی تک مجھ سے میرا نام نہیں پوچھا۔

• بیکار باتوں میں وقت ضائع کرنا پسند نہیں کرتا میں۔ مجھے تمہارا نام معلوم ہے۔
• کیا؟ وہ چونک پڑی۔

• ہاں میں ڈرنگی میں جس جانتا ہوں وہ میں نے پورے

• اعتماد سے کہا اور لڑکی کے چہرے کے عفویت میں نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ ایک بار پھر وہ متنبہ نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگی تھی۔ اس دوران میں اپنے ہاتھوں سے کھینچ رہا تھا۔ میں نے بار بار گھٹنے پر زور دیا تھا کہ ان لڑکیاں اڑتی ہوئی چلنے کے انداز میں چھوٹیں لیکن اس نے میری اس حرکت پر کوئی توجہ نہیں دی تھی جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ میرے اس مخصوص کوڑے سے ناواقف ہے اور اس کا تعلق لائن آف آف کونڈل کے کسی محافظ گروہ سے نہیں ہے۔ تھوڑی دیر تک میری طرف دیکھنے کے بعد وہ آہستہ سے بولی "تھیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟"
• تم خود خود کہہ دیا اس پر۔

• غور کر چکی ہوں، بلکہ میں نہیں آتا۔ اس اعتماد سے تم نے مجھے مخاطب کیا ہے کہ میں کشتہ شدہ رہی ہوں۔

• کوئی بہت اہم مسئلہ نہیں ہے سو ڈرنگی! ایک شخص مجھے طعنا میں نے اپنا نام ایٹ بتلایا تھا۔ اس نے بیروں کے ایک ذخیرے کا تذکرہ بھی کیا تھا مجھ سے اور پھر دلت میرے ساتھ گزارنے کے بعد وہ صبح ہونے سے قبل فرار ہو گیا تھا اس نے مجھے تمہارے بارے میں بتلایا تھا اور میرا اندازہ یہی ہے کہ تم ڈرنگی ہو۔

• ہاں، میں ڈرنگی ہوں۔ ایٹ تھیں مل چکا ہے مگر وہ فرار کیوں ہو گیا؟

• شاید ان لوگوں کے تاقب سے خوفزدہ ہو کر وہ میں نے

جواب دیا۔

• یہی بات ہوگی، سو فیصد یہی بات ہوگی۔ ویسے افسوس ہوا یہ سن کر، اگر وہ تمہارے ساتھ ہوتا تو میری اس سے ملاقات ہو سکتی تھی۔ وہ ڈرنگی کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے پھر گردن اٹھائی اور آہستہ سے بولی "مگر تمہارا نام؟"

• دونوں دستوں میں اس نے جواب دیا۔

• "خوب! مشر و مستوتیا... فرام اپیلین؟"

• ہاں میں نے گردن ہلائی۔

• اب افریقہ میں آمد کی وجہ میں تیار دو۔

• جڑی بوٹیوں پر درسیج۔ جس میں بڑی طرح کا کام رہا ہوں۔ دراصل زیادہ خود اعتمادی میں انسان کے لیے مشکلات کا باعث ہوتی ہے، اگر کسی افریقی گائیڈ کو ساتھ لے لیا تو آسانی ہو جاتی؟

• خوب! دلچسپ مشغلہ ہے جڑی بوٹیوں پر درسیج۔

• اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ زمین پر اگلنے والی بہت سی چیزیں حیرت انگیز خصوصیات کی مالک ہوتی ہیں لیکن یہ تو بڑا خشک موضوع ہے۔ تم جیسا شاندار آدمی کہاں ضائع ہو رہے؟

• میں نے اپنی زندگی کے سولہ سال اسی کام پر صرف کیے ہیں۔ تب تو تم بہت ساری کامیابیاں حاصل کر چکے ہو گے؟

• انسان ساری زندگی تجھ بات کرتا رہتا ہے تب بھی اس کا علم نامکمل رہتا ہے بغیر ڈرنگی، یہ بات تو تعارف کی حد تک محدود ہے یہ تو میری تھوڑی سی کامیابی ہے کہ میں سوچتا ہوں؟

• مجھے یہ سمجھا چڑانا چاہتے ہو؟ وہ مسکرا کر بولی۔
• "نہیں، اپنا کام شروع کرنا چاہتا ہوں، خاصا وقت ضائع ہو گیا ہے۔"

• اور اگر میں یہ کہوں کہ میں تمہارے کام میں داخل انداز نہیں ہوں گی، اپنا کام جاری رکھو اور مجھے اس وقت تک کے لیے اپنے ساتھ رہنے دو جو تک کہ میں کوئی بہتر راستہ نہ پاؤں۔

• کیا تمہیں اس پر کوئی اعتراض ہو گا؟

• میں نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچا اور پھر آہستہ سے بولا۔

• "نہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے لیکن کیا تم اس وقت کے بارے میں کوئی اندازہ قائم کر سکتی ہو؟ میرا مطلب ہے کہ میں انسانی ہمدردی کی بنیاد پر تمہیں وہاں تک پہنچا سکتا ہوں، جہاں سے تمہیں اپنی منزل کی تلاش میں وقت نہ ہو۔ اس کے بعد میں زیادہ سکون سے اپنا کام کر سکتا ہوں۔"

• "شریف آدمی، پوچھیں گئے دے دو مجھے، اس کے بعد

• میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہاری جان چھوڑ دوں گی۔
• "تھک ہے، مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے کیا ہم سفر کا آغاز کریں؟"

• "میرا خیال ہے لینڈ روڈ کے اندر خاصی ابتری پھیلی ہے، پہلے اسے درست کر لو، پھر درآؤ۔" اس کے بعد ہم یہاں سے بائیں سمت چل پڑیں گے۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے اور اس جگہ کے بارے میں کسی شبہ کا شکار نہیں ہوں تو ہم بائیں سمت چلتے ہوئے ایک ایسی جگہ پہنچ جائیں گے جہاں ایک چھوٹی سی افریقی بستی موجود ہے۔ میں تم مجھے اس بستی سے کچھ پہلے چھوڑ دینا، باقی کام میں خود کر لوں گی۔

• "اوکے" میں نے کہا۔

• لینڈ روڈ میں واقعی خاصی ابتری پھیل گئی تھی۔ شکر تھا کہ بیٹیس جی جگہ سے نہیں بھی تھیں کیونکہ بیٹیس کے ڈبے اور لینڈ روڈ کے ساتھ کئے ہوئے ڈبڑل کے پیرل میں ڈسٹرب ہو گئے تھے۔ میں نے انھیں سنبھال کر رکھا کھانے پینے کی چیزیں ایک سمت رکھیں اور پھر باہر نکل آیا۔

[Redacted text]



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ہر ایک کے لئے مفت کتابیں اور دستاویزات

مکتبہ نصیحت

”سب کچھ شک ہے ڈرنگی نہیں نے کہا۔
 ڈرنگی لینڈرور کے پچھلے صفے کے قریب اگر کھڑی ہوگئی تو توپھر آدھیں نہ وہ لولی۔
 ہم نے ہمیں سمیت سفر شروع کر دیا۔
 میں سب کا یہ سفر صبر و سکون سے طے کر لیا گیا راستے میں بہت سی باتیں ہوئیں پھر ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں سے ڈھلان نظر آتے تھے۔ ان ڈھلانوں پر چھوٹے چھوٹے چند جھونپڑے بنے ہوئے تھے لیکن ڈھلانوں سے اترنے کا راستہ بہت خطرناک تھا۔ اوپر سے ہلنے والے پانی نے جگہ جگہ ایسی دراڑیں ڈال دی تھیں کہ لینڈرور کو کچھ نہیں آتا رہا جا سکتا تھا۔
 رات کی ایک ایسی جگہ اتری تھی جہاں انتہائی چوڑے تھے والے درخت کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا بہت شکریہ مشروستونیا! اس سے زیادہ میں آپ کو تکلیف دینا پسند نہیں کروں گی۔ ہاں اگر ایلیٹ سے ملنا چاہیں تو یہاں قیام کر سکتے ہیں۔“
 ”اوہ! میں نے متوجہ انداز میں اسے دیکھا۔
 ”کیا تمہیں یقین ہے کہ مشر ایلیٹ یہاں پہنچ جائیں گے؟“
 ”مکمل یقین تو نہیں لیکن میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ میں یہاں تک لڑک لڑک کا انتظار کروں۔“
 ”اگر تم ذرا دیر نہیں ڈرنگی تو میں واقعی اگلے ٹرڈ جانا کہیں نہیں کم از کم اس وقت تک تمہارے پاس ضرور رکنا چاہوں گا، جب تک ایلیٹ نہیں پہنچ جاتا اگر تم چاہو تو ہم لینڈرور یہاں چھوڑ کر کسی کی طرف رخ کریں؟“
 ”نہیں، میرا اندازہ اسی جیسی کے بارے میں بالکل درست تھا۔ لہذا میں یہاں تک پہنچ گئی لیکن یقینی میں رہنے والوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم بلکہ میں تو چاہوں گی کہ ہم یہاں محتاط رہیں اور سچی بات یہ ہے کہ مجھے تمہاری ضرورت بھی ہے۔ تم نے میرا ہسپتال ضائع کر دیا اور ظاہر ہے اپنی ہی رائفل تم مجھے دے نہیں سکتے۔ چنانچہ اگر کسی والوں کی طرف سے مجھے کوئی خطرہ درپیش ہوا تو میرے پاس اپنے دفاع کے لیے کوئی ذریعہ نہیں ہے۔“
 ”شک ہے، میں تمہارے ساتھ ہوں نہیں نے کہا۔
 ڈرنگی کا کتنا درست تھا۔ سچی کے افریقی باشندوں سے دور رہنا ہی اچھا تھا۔ لینڈرور درخت کے چوڑے تنے کے عقب میں اس طرح کھڑی کر دی گئی کہ آسانی سے نظر نہ آسکے اور اس کے بعد ہم نیچے اتر گئے۔

ڈرنگی نے درخت کی ٹانگوں کو دیکھتے ہوئے کہا کہ رات گزارنے کے لیے ان درختوں کی چوڑی شاخیں ہماری معاون ہو سکتی ہیں۔ زمین پر تو سونا مناسب نہیں ہوگا۔
 میں نے اس مسئلے میں اس سے کوئی اختلاف نہیں کیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ڈرنگی کا یہ اعتماد بے معنی نہیں ہے۔ لیکن ہے! انھوں نے اسی جگہ طاقت کا پروگرام بنایا ہو کہ اس طرح ایلیٹ کے بیان میں تضاد ہو جاتا تھا۔
 مجھے یہ دونوں کردار عجیب محسوس ہوئے تھے اور ان کے بارے میں چھان بین کے بغیر میں اگلے نہیں بڑھنا چاہتا تھا۔ رات ہوگئی۔ ڈرنگی میرا ہمارے درخت پر چڑھ گئی تھی۔ اس تناور درخت میں بے شمار ایسی اچھی ہوئی شاخیں موجود تھیں جن پر لیٹر لیا جا سکتا تھا لیکن لینڈرور کی موجودگی میں ہم دونوں کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رہ سکتے تھے۔ ہمیں درخت پر بھی تلاش کیا جاتا تھا۔ میں نے اس بات کا اظہار ڈرنگی سے کیا تو وہ بھی چونک پڑی۔
 ”اے ہاں! میں نے اس بارے میں تو سوچا ہی نہیں تھا۔ پھر کیا کیا جائے؟“
 ”میرا خیال ہے میں لینڈرور کو ان چٹانوں کے عقب میں کھڑا کر آتا ہوں جو سامنے نظر آ رہی ہیں۔“
 ”رائفل...؟“
 ”وہ میں اپنے پاس ہی رکھوں گا۔ میں نے جواب دیا۔
 میں لینڈرور کو ان چٹانوں کی آڑ میں لے گیا۔ جو یہاں سے تقریباً کوئی ڈھائی سو گز کے فاصلے پر تھیں پھر میں واپس ڈرنگی کے پاس پہنچ گیا اور میں نے بھی درختوں کے شاخوں پر ہی پناہ کی کافی کا تھرا اس اور دوسری چیزیں میں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔
 ”کاش! یہ حالت کسی تفریحی پروگرام کے ہوتے تو اس نے شکر اکر کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
 تاہم نگاہ تاریک چل گئی۔ صرف ڈھلانوں پر موجود رہتی تھی کچھ دم دم رجم و رشتیاں نظر آئیں جو مشعلوں کی تھیں پتا نہیں اس آواز کی گونج کیسے ہے؟ ان کے درمیان جانا مناسب بھی ہوگا یا نہیں؟ میں سوچ رہا تھا۔
 ڈرنگی سو گئی تھی۔ میں داخل ہونے لگا۔ ڈرنگی نے خیالات کی بھرمار ہو تو پھر زبرد کماں آتی ہے۔ ویسے ہی ایلیٹ کا تجربہ تازہ ہی تھا اور میری کوشش بھی تھی کہ میں جان کر ہوں۔ ڈرنگی کی طرف سے دل مطمئن نہیں تھا۔ وہ ہر حال ایلیٹ کی ساتھی تھی اور یہ دونوں کردار اس محراب میں مجھے خدشے پر اسرار

نظر آ رہے تھے۔
 رات کا تقریباً ٹرڈ بچا تھا۔ چاند اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ افریقہ کے پر اسرار ماحول کو منور کیا ہے۔ ہمارے ہاں کسی نے ایک سایہ اس درخت کی سمت آتے دیکھا اور اصل پر میسری گرفت مضبوط ہوگئی۔
 ذہنی فردی طور پر جھونپڑوں کے کبابیوں کی طرف گیا تھا کہ شاید ان میں سے کوئی ہو مگر دوسرے مجھے ایلیٹ کا خیال آیا۔ ڈرنگی کی حیرت انگیز پیش گوئی اس قدر جلد سچ ثابت ہو جائے گی کہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے وہاں آہستہ آہستہ میرے قریب آگیا اور میں نے اسے پہچان لیا۔
 وہ ایلیٹ ہی تھا۔ پھر وہ درخت کے بالکل نزدیک پہنچ گیا اور درخت کے تنے کی آڑ میں بیٹھ گیا۔ میں اسے دیکھتا رہا پھر میں نے آہستہ آہستہ ڈرنگی کے پاؤں کو غیار وہ ہوشیار زندگی عادی معلوم ہوئی تھی، فوراً ہی جاگ گئی۔ میں نے اس کے منہ پر ہتھ رکھ دیا تھا۔ ڈرنگی نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا تو میں نے نیچے اشارہ کر دیا اور وہ شاید میرے اشارے کو سمجھ گئی۔ میں نے سرسراہٹ بیکار کے بغیر بچھا نکالا اور پھر دوسرے لمبے اس کے منہ سے سرسراہٹ برآ آواز نکلی۔ ”ایلیٹ!“
 درخت کے تنے کے پاس بیٹھا ہوا ڈرنگی کی طرف اچھلا کہ تو اتنے بے پروا نہ رہ سکا، وہ گرا لیکن پھر فوراً ہی بھٹک گیا۔ ڈرنگی درخت سے نیچے اترنے کی کوشش کرنے لگی۔ ایلیٹ نے اسے سہارا دے کر نیچے اتار لیا تھا۔
 ”اوہ ڈرنگی! ڈرنگی! تم یہاں پہنچ چکی ہو؟ میں... میں...“
 وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔
 تب ڈرنگی نے میری طرف رخ کر کے کہا کہ نیچے آ جاؤ گے مشروستونیا! ایلیٹ آگیا ہے۔
 ”گگ... گگ...“ مشروستونیا! ایلیٹ متوجہ انداز میں بولا۔
 میں مسکراتا ہوا نیچے آ گیا تھا۔
 ”اوہ! مائی گاڈ! تم یہاں، تم دونوں...! اس نے متوجہ انداز میں کہا۔
 ”ہاں مشر ایلیٹ آپ تو مجھے تنہا چھوڑ کر چلے آئے تھے لیکن میں تھکاپ کو تلاش کر لیا۔“
 ایلیٹ جیسے ہوتے انداز میں سننے لگا۔ پھر ڈرنگی کی طرف دیکھ کر آہستہ سے بولا۔ ”تم شک تو ہو ڈرنگی؟“
 ”ہاں! میں ایک گولی نمر کو چھوٹی ہوئی گز رہی تھی اس کا زخم زنا تکلیف دیتا ہے۔ ڈرنگی نے بتلایا۔
 ”کوئی تشویش کی بات تو نہیں ہے ڈرنگی؟“

”نہیں، زینڈہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، معمولی خیم ہے۔“
 ”مشروستونیا! تمہیں کہاں سے لگا لگے؟ ہاں گنگہ سے جیسے محلے اعلیٰ میں جڑی بوٹیوں کا تاشی یہ شخص یہاں بھٹکے والوں کے لیے ایک درویش کی حیثیت رکھتا ہے۔ مشروستونیا! آپ نے سوچا تو جگہ کا کتنا پیاسا آدمی ہے یہ ایلیٹ میں کہ آپ کی ہریانوں کے باوجود آپ کو دھوکہ دے کہ اور آپ کا کچھ سامان لے کر فرار ہو گیا لیکن آپ یقینی کریں کہ صورت حال ایسی تھی کہ میرے دشمن اس علاقے میں پہنچ چکے تھے اور میری بو بگھٹے پھر رہے تھے۔ میں آپ کو جگہ دتا لیکن میں جانتا تھا کہ وہ لوگ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ میں صرف مجھ سے ہی پرہیز ہے، اس لیے میں...“
 ”میں نے اس موضوع پر آپ سے کوئی بات تو نہیں کی مشر ایلیٹ اور نہ ہی میں ڈرنگی سے آپ کی شکایت کی کہ آپ نے تو مجھ پر ایک بہت بڑا احسان کیا تھا، اگر آپ لینڈرور لے جاتے تو پھر میرا کیا ہوتا؟“
 ایلیٹ ہلنے لگا۔ ”آپ بہت ہی شریف آدمی ہیں مشر و ستونیا! میں دوبارہ آپ سے مل نہیں چاہتا تھا لیکن یوں لگتا ہے جیسے تقدیر ہمیں دوسرے زمانے پر ملتی ہوئی ہے۔ ہر طور اگر میری اس حرکت سے آپ کو کوئی دلی صدمہ پہنچا ہے تو میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔“
 ”بس بس، بات ختم ہوگئی۔ میں نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”مشروستونیا! تاشی شاندار آدمی ہیں ایلیٹ، میں بھی ان کی ہریانوں کے بوجھ سے دبی ہوئی ہوں۔ انھوں نے میری بھی مدد کی ہے۔ میرے مگر آدمی ہیں اور جس طرح مجھے دشمنوں کے زخموں سے نکال کر یہاں لائے ہیں، اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“
 ”مجھے یقین ہے، میں بھی انسان شناس ہوں۔ ایلیٹ نے جواب دیا۔
 ”تو پھر آپ کیا پروگرام ہے ایلیٹ؟ زینڈہ تو فرار ہوگئی۔ غالباً تم بھٹکے ہوئے ہو۔“
 ”نہیں، میں بارہ بجے سے سات بجے شام تک ان ہٹاؤں کے درمیان سوتا رہا ہوں۔ ایلیٹ نے اسی سمت اشارہ کیا۔
 ”جہر میں نے لینڈرور کو کھڑکی کی تھی۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ تم چاق و چوبند ہو؟“
 ”ہاں۔“
 ”تو پھر کیا پروگرام ہے؟ کیوں نہ ہم مشروستونیا سے اجازت

طلب کریں وہ

”مشر و مستو نیل سے جدا ہونے کو جی کو نہیں چاہتا لیکن میں مزید شرمندگی کی مثال کے پوزیشن میں نہیں ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے مشرو و مستو نیل کو جو کمانی سائی ہے، وہ ایک بھوٹی کمانی ہے اور ظاہر ہے کہ اب تک اللہ پر مبرا بھوٹ ظاہر ہو چکا ہوگا کیونکہ تم نے انہیں کوئی اور جی کمانی سائی ہوگی۔“

”میں نے تو مشرو و مستو نیل کو کوئی کمانی نہیں سائی۔۔۔ بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ انہوں نے مجھ سے کچھ پوچھا ہی نہیں ڈر گئی تھی کہ۔“

”پوچھنے کی ضرورت بھی کیا تھی وہیں نے کہا ”جب میں نے تھیں مشرو ایٹم کی ساتھی کی حیثیت سے شناخت کر لیا تھا، مشرو ایٹم کی کمانی میں کسی بھی چکا تھا۔“

”مشر و مستو نیل اور حقیقت میں نے آپ سے جو کچھ کہا تھا، وہ غلط تھا آپ جو کچھ ایک انتہائی شریف اور بے غرض انسان ثابت ہو چکے ہیں۔ اس لیے ہم آپ کو دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتے۔“

”مجھے کہا نیوں سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے مشرو ایٹم۔ اگر کوئی کمانی آپ کے کسی متعدد کو بچھائی ہے تو اسے ہی قائم رہنے دیجئے میں آپ کی ذات میں دلچسپی سے دیکھتا اور وہ بھی ایک انسان کی حیثیت سے۔ باقی چیزوں سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”وہ تو ایک سب سے لیکن میں آپ کو حقیقت بتا دیتا چاہتا ہوں۔“

”آپ کی مرضی ہے وہیں نے بیٹھے ہوئے کہا۔ ایٹم اور ڈریگ کی بھی بیٹھ گئے تھے۔ تب ایٹم نے کہا ”اگر آپ حالات حاضرہ سے واقف ہیں تو میرے اعظم میں داخل ہونے سے پہلے آپ کو لائن آف کروڈل کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہونی چاہئیں گی؟“

”ہاں، یہ نام کچھ دنوں سے اخبارات کا موضوع بنا ہوا ہے۔“

”خانیہ یہ عربوں کی کسی تنظیم کا نام ہے۔“

”بالکل درست۔ لائن آف کروڈل عربوں کا ایک منصوبہ ہے جس کے تحت وہ اپنے تختہ کا بندوبست کر رہے ہیں اور اس میں مکمل طور پر سچی بجانب ہیں۔ ہم دونوں ایک سرگرمی پر مشتمل ہیں۔ تعین رکھتے ہیں اور ہمیں عربوں نے اپنے مفادات کے تحفظ کے لیے ملازم رکھا ہے۔ ہمارا کام یہی

ہے کہ ہم ان جنگوں اور دیرانوں میں مدد کریں کہ یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ عربوں کی اس کاوش کے سلسلے میں کون کون سی تحریکیں کارروائیاں ہو رہی ہیں۔ ہم ان کام میں مصروف تھے۔ ہم نے ایک ایسے خفیہ گروہ کا پتا لگایا ہے جو لائن آف کروڈل کو نقصان پہنچانے کے لیے سرگرم عمل ہے اور وہ لوگ جو چاہتے تھے کہ قبیلہ میں سرگرواں ہیں، اسی گروہ کے افراد ہیں۔ ہم نے ان میں سے چند ایسے لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں جن کے نام عربوں کے لیے ہامش و دلچسپی ہو سکتے ہیں اب ہمارے دشمن نہیں چاہتے کہ ہم یہ نام لائن آف کروڈل کی کسی آبادی تک پہنچا سکیں، اس لیے وہ ہمیں راستے ہی میں ہلاک کر دینا چاہتے ہیں۔ یہ ہے اصل کمانی۔“

میں سرور اور ایٹم لگا ہوں سے ایٹم اور ڈریگ کو دیکھ رہا تھا لیکن میرے ذہن میں پچھلی باتیں سی جھوٹ رہی تھیں۔ گویا اب تک کی محنت بے کار نہیں تھی۔ میری دونوں میری نظر میں مشکوک تو پہلے ہی تھے مگر اب مجھے یقین ہو چلا تھا وہ تو اسٹیفن براکوٹل کے آدمی ہیں یا پھر کسی اور حوالے سے لائن آف کروڈل کے خلاف مصروف کار ہیں۔

ایٹم خاموش ہوا تو میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا ”مشر ایٹم! آپ کا جو بھی مشن ہو اس سے مجھے کوئی مشکل نہیں۔ اس بات کو آپ نے تسلیم کیا ہے کہ میں نے صرف انسانی حدود کی بنیاد پر آپ کی تھوڑی بہت مدد کی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بات سے کام میں مصروف ہو جاؤں۔“

”ہم آپ کو کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتے مشرو و مستو نیل کی ڈریگ کا زخم مجھے تشویش کا شکار کر رہا ہے۔“

”میری کوئی بات نہیں ہے ایٹم! ہمیں ہر قسم کے حالات سے کھجوتنا کرتی ہوں ڈریگ نے جواب دیا۔

”میں تو شک ہے آرام کرو ڈریگ! کل ہم یہاں سے آگے بڑھ جائیں گے اور میرا خیال ہے مشرو و مستو نیل آپ بھی مجھ سے پہلے یہاں سے روانہ ہو گئے ہوں یا نہیں رکھتے۔“

”ہاں، رات تو گزرا رہی ہوگی وہیں نے جواب دیا۔“

”توچہ آپ آرام سے اپنے لیے کوئی جگہ منتخب کر کے سو جائیے۔ ہم لوگ آپس میں کچھ گفتگو کریں گے۔“

میں نے درخت کی طرف قدم بڑھا دیے تھے ڈریگ اور ایٹم مجھ سے کچھ فاصلے پر جا بیٹھے۔ میں اپنی بیگ بچ کر لیٹ گیا لیکن میں نے اپنے کان انہی کی طرف مرکوز رکھے تھے۔ وہ لوگ سرگوشیوں کے انداز میں باتیں کر رہے تھے لیکن رات کے اس شلے میں انہوں نے اس بات

پر تو جرح نہیں دی تھی کہ یہ سرگوشیاں بھی واضح انداز میں میرے کانوں تک پہنچ سکتی ہیں۔

ایٹم کہہ رہا تھا ”ڈریگ! یہ شخص بے مزرگتا ہے۔ اگر ہم اس سے کچھ کام لے سکیں تو کیا ہرج ہے۔ اس کی شخصیت دوسروں کی نگاہوں میں مشتبہ نہیں ہو سکتی۔ ہم اس سے کیوں نہ فائدہ اٹھائیں۔“

”لیکن اسے کس طرح روکو گے؟“ ڈریگ بولی۔

”میرا خیال ہے صبح کو تم شدید بخار میں مبتلا ہو جاؤ اس کے بعد اس بے وقوف کو قاتل کر لینا مشکل نہیں ہوگا۔ میں ہر

محنت پر لگانا پہنچ جانا چاہیے اور اس سفر کے لیے یہی شخص ہماری مدد کر سکتا ہے۔ پوائنٹ پر پہنچ کر ہمیں کوئی خاص وقت نہیں ہوگی۔ اب تک جتنا وقت ہم ان کم بختوں کی وجہ سے ضائع کر چکے ہیں، اسے گور کرنا ضرور رکھ ہے۔“

”اسے قتل نہیں رکھنا آسان نہیں ہوگا۔ مڈرا اور باہمت آدمی ہے، کچھ اور کام بھی لے سکتے ہیں ہم اس سے میرا خیال ہے مجھے صرف بخار ہی میں نہیں اس کے عشق میں بھی مبتلا ہونا پڑے گا۔ ڈریگ نے کہا اور ایٹم اس کی تائید کرنے لگا۔

میں مسکراتا رہا۔ ان بے وقوفوں کو کیا معلوم تھا کہ میں



یہاں نظر آ رہا تھا اب تک سفر کرتے ہوئے وہ دونوں بالکل مطمئن رہے تھے۔ ڈیڑھ گھنٹے کے بعد اس نے خاصے شرات قائم کر لیے تھے اور اب اس کے اندر ایک تبدیلی سی محسوس ہو رہی تھی۔
 "اے کوئی خاص بات؟"

"ہاں، چلو ایلیٹ بولا اور میں نے لینڈر دو دروازے تبدیل کر دیا۔ میں نے سے کوئی ایک فلائنگ ہیلے میں نے ایک پگڈنڈی دیکھی جس پر گاڑیوں کی آمد و رفت کے نشانات نظر آتے ہیں۔ یہ پگڈنڈی نہ جانے کہاں تک جاتی تھی۔ میں نے ایک کاسٹر زبیلہ دروازے کا نام نہ تھا اور میں اس کے قریب پہنچ گئے۔
 "ابھی چند کروڑ ایلیٹ نے کہا اور میں نے اس کی خواہش پر عمل کیا۔ ایلیٹ لینڈر دوسرے اتر کر ایک پتھر پر بیٹھا۔ چند لمحوں کے بعد اس نے کہا اور اگر میں یہ کہوں تو سنو کیا کہیں یہی ہماری منزل ہے تو ہمیں حیرت تو ہوگی؟"

"یہ ۱۰۰... میں نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔
 "ہاں، اگر ہم یہیں تک جائیں تو پھر تمہارا کیا پروگرام ہوگا؟
 "میں نہیں خدا مافوق کہہ کر آگے بڑھ جاؤں گا۔
 "کہاں جاؤ گے؟"

"مجھے تو یہی طویل عرصے تک ان دیواروں میں بھٹکانا ہے۔
 "کون سی منزل کی نشاندہی کروں؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اور اگر تمہیں وہ لوگ مل جائیں جو ہمارے دشمن ہیں تو تم انہیں کس طرح مطمئن کر سکو گے؟
 "ظاہر ہے کہ میں مجھے سے کوئی دشمنی نہ ہوگی۔"

"یہ تمہارا خیال ہے۔ تمہاری لینڈر دو دروازے کی نگاہوں میں ہوگی اور وہ یہ جانتے ہیں کہ تم نے ہماری مدد کی ہے۔
 "تم کتنا کیا جانتے ہو ایلیٹ؟ میں نے کہا کہ مضطرب انداز میں کہا۔

"یہی کہ تمہاری اس محنت کے جواب میں ہم تم سے دشمنی نہیں کر سکتے۔ ایلیٹ نے سر دھجھ میں کہا۔

"اب تو واقعی مجھے خوف محسوس ہونے لگا ہے۔ میں نے اس بارے میں تو سوچا ہی نہیں تھا کہ میں نے جلدی سے کہا کہیں جاتا تھا کہ ایلیٹ کیا کھانا پاتا ہے۔

"یہ خوف ایک حقیقت ہے۔ سنوینا اس سلسلے میں میں تم سے ایک حد تک وابستہ کرنا چاہتا ہوں۔"

"میں میری رہنمائی کروں گا۔ یہی ہے میرا پریشان کن خیال ہے۔ میں نے اس بارے میں بالکل نہیں سوچا تھا۔
 "میں کچھ دن اور تمہیں حمان رکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے

بعد میرا وعدہ ہے کہ میں تمہاری پسندیدہ جگہ پہنچانے میں تمہاری مدد کروں گا اور تمہیں ان لوگوں سے بھی دور نکال دوں گا کہ وہ تمہارا کچھ ڈنگاؤں گے۔"

"میں گردن جھکا کر دیر سوچتا رہا اور پھر میری نگاہ ڈیڑھ گھنٹے کے بعد اٹھ گئی۔ ڈیڑھ گھنٹے کے بعد کہہ کے مسکراتے ہوئے گردن خم کی۔ تمہاری حاکم میں یہ جو درجہ قبول کروں۔

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ایلیٹ لیکن یہاں اس جگہ کیا یہ جگہ تم محفوظ سمجھتے ہو؟ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

"تم تیار ہو؟" وہ میری بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔
 "ہاں ایلیٹ! میں خود ہی تم لوگوں سے متاثر ہو گیا ہوں اور اتنی جلدی تمہیں نہیں چھوڑنا چاہتا ہوں۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
 "تو پھر ملکہ کچھ دیر سے دوست کہ تم نے ایک سٹریٹ مستقبل کی جانب قدم بڑھا دیا ہے۔ میرے یہ الفاظ تمہیں عجیب ضرور لگ رہے ہوں گے لیکن میں تمہیں ان کی حقیقت سے بھی مزید آگاہ کروں گا اور تم اس بات کو تسلیم کر دے گے کہ جو کچھ میں نے کہا ہے غلط نہیں کہ میں یہ نہیں جانتا کہ تمہارے اپنے وطن میں تمہاری مالی حیثیت کیا ہوگی لیکن جو آدمی صحرا کے علم میں اتنی شاندار تیاریوں کے ساتھ جڑی بوٹیوں پر دیرسری کر کے لیے نکل آئے وہ اس کی مالی پختہ نشین قیادت پر حیرت ہی ہوگی کیا یہ ایک عمدہ بات نہ ہوگی کہ تمہارا کام بھی پورا ہوتا رہے اور اس کے ساتھ ہی تمہیں کچھ مالی منفعت بھی حاصل ہو جائے؟"

"میری سمجھ میں ایک بات بھی نہیں آ رہی۔ میں ایلیٹ! اور نہ ہی میں ذہن پر اس بارے میں زیادہ زور دینا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہاری محنت میں یہ سب کچھ قبول کر لیا ہے اور اب تم جس طرح چاہو میرے بارے میں فیصلہ کرو۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں اپنی منزل سے دُور ہٹ گیا ہوں لیکن پھر راستہ ایسے بھی ہوتے ہیں جن پر پہنچ جانے کو ہی جی چاہتا ہے۔ میں نے ایک بار پھر ڈیڑھ گھنٹے کے بعد اس کی آنکھوں میں مسرت کی کرنیں دیکھیں۔ وہ جانتی تھی کہ یہ اشارہ اسی کی جانب ہے۔

ایلیٹ بھی مسکراتے لگا اور پھر اس نے میرے شانوں پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "تمہیں احساس ہو جائے گا کہ تم نقصان میں نہیں ہو۔"

"نفع نقصان تو زندگی کے ساتھ ہے۔ میں نے بے یقینی تمہاری محنت قبول کی ہے۔"

"میں جانتا ہوں کہ ایلیٹ نے جواب دیا اور پھر مجھے اشارہ

کے اس ٹیلے کے معنی تھے کہ جانب چل رہا۔ عجیب سی جگہ تھی۔ ٹیلے کا بیلاؤ میں تھا اور مجھے لگا کہ اس میں اس طرح چٹائیں ابھری ہوئی تھیں جیسے انسانی ہاتھوں نے تراش دیا ہو اور میرا یہ اندازہ بھی غلط نہیں نکلا۔

ایک اُپر سے ہونے پھر کے قریب پہنچ کر ایلیٹ نے اس میں نیچے اتر کر لاوا اور دعوتی میں نے ایک سر شور واز کے ساتھ پتھر کی ایک چوڑی دیوار اپنی جگہ سے ہٹاتے ہوئے دیکھی میری آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئی تھیں یہ حیرت مصنوعی نہیں حقیقی تھی۔ کیونکہ اس جگہ اس دیر لٹنے میں کسی ایسے مصنوعی میکانیزم کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ دیوار کے

دوسری جانب خیمہ کا ایک سامان تھا۔ ایلیٹ نے مجھے اشارہ کیا اور ڈیڑھ گھنٹے کے ساتھ اس ہٹی ہوئی دیوار کے غلوں میں داخل ہو گیا۔

پورا ٹیلہ اندر سے کھوکھلا تھا۔ حیرت اس کی بلندی تک چلی گئی تھی اور کسی گندہ کی سی شکل دیکھتی تھی۔ یہاں سائیدوں میں کڑی کی الماریاں لگی ہوئی تھیں۔ اندر درجہ قسم کا سامان ضرورت موجود تھا جس میں بیک بیک کا فرنیچر بھی تھا۔ زمین پر قالین بچھا ہوا تھا۔ دیر لٹنے میں اس عیش گاہ کا تصور کوئی الف لیلوی تصور ہی معلوم ہوتا تھا لیکن جو کچھ تھا میری نگاہوں کے سامنے تھا۔

ایلیٹ نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا میری آنکھیں شدت حیرت سے پھیل چکی تھیں۔ میں نے رزنی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 "یہ سب... یہ سب...؟"

"یہ سب جلدی کا نام ہے۔ تم اسے ہمارا کام نامہ کہہ سکتے ہو۔ ایلیٹ نے کہا۔

"لیکن یہ تو ناقابل یقین بات ہے۔ مجھے عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔"

"ہم سب کچھ پورا ہو گیا لیکن جو کچھ نگاہوں کے سامنے ہوتا ہے ہم اسے حقیقت کا نام ہی دیتے ہیں۔ آج تک تم ہماری حیثیت کرتے رہے ہو اور تم نے انتہائی مشکل حالات میں بھی اس بات کی پروا نہیں کی کہ تمہارے پاس کیا موجود ہے۔ اب کچھ وقت تمہارے حمان رہو۔"

میں نے آنکھیں بند کر کے دوسرے گونجی اور پھر ایک صوفے کی جانب بڑھ گیا۔ میرے ذہن میں چنگاریاں سی پھوٹ رہی تھیں۔ اس کا مطلب ہے میں اس کی تفسیر کر رہا ہوں۔

کی راہ پر چکا ہوں۔ یہاں اس دیر لٹنے میں اس قسم کا طبعی انتظام یقیناً عام لوگوں کا کام نہیں ہو سکتا۔

ڈیڑھ گھنٹے اور ایلیٹ وہاں سے چلے گئے اور توڑی دیر کے بعد میں نے لینڈر دو دروازے ان اشارت ہونے کی آواز سنی۔ یہ اختیار اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا تھا لیکن پھر بیٹھ جانا جسے مناسب سمجھا۔ لوگ مجھے اس جگہ پر چھوڑ کر فرار نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ میں ان کا ایک اہم ٹھکانا تھا۔

میں نے بال کا پوری طرح سے جائزہ لیا۔ کتنی محنت سے اسے تراشا گیا ہوگا، کتنی محنت سے بنایا گیا ہوگا، معمولی بات نہیں تھی۔ باہر سے اس ٹیلے کو بالکل اس کی اصل شکل میں دیکھنے دیا گیا تھا اور یہاں سے گزرنے والوں میں سے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ ٹیلہ کوئی انسانی راتش کا گہر ہے۔

انجن بند ہو گیا۔ پتا نہیں، غلوں نے لینڈر دو دروازوں اشارت کی تھی توڑی دیر کے بعد وہ وہاں میرے پاس آ گئے۔

"اب تم بہترین قسم کا کھانا تیار کرو گی ڈیڑھ گھنٹے کے بعد۔
 "اوکے تو ڈیڑھ گھنٹے جواب دیا اور ایک بار پھر اسی دروازے سے باہر نکل گئی۔

ایلیٹ نے اندر دنی جھٹ میں کھڑا ہوا اور چوڑی دیوار اپنی جگہ سے آگے بڑھی اور پھر توڑی سی جگہ کھلی رہ گئی، جس سے ایک آدمی اندر داخل ہو سکے۔

"یہاں ہنر پرستی بھی موجود ہے۔ جیسا اشارت کر کے ہم اندر دھکی کر سکتے ہیں لیکن یہاں سے وقت ممکن ہے جب ہم یہ دیوار مکمل طور پر بند کر دیں۔ دیوار بند ہونے کے بعد جزیرہ کی آواز باہر نہیں جائے گی لیکن اگر کھلی ہو تو پھر جنگل کا یہ شہاں اس آواز کو اصل سے کئی گنا بڑھا کر فضا میں منتشر کرے گا۔"

"مگر ایلیٹ! یہ سب کچھ... یہ سب کچھ...؟"

"ہاں میرے دوست! آہستہ آہستہ تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم لائن آف کروڈل کے محافظ ہیں اور ہمیں لائن آف کروڈل کی تمام بستیوں کو دشمنوں سے محفوظ رکھنے کے لیے طرح طرح کے انتظامات کرنے پڑے ہیں۔ ایلیٹ نے کہا۔

"مگر یہ دروازہ... میرا مطلب ہے اس دیر لٹنے میں وہ کہ تم کیا کر رہے ہو؟" میں نے حیرت کا انداز برقرار رکھتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے اسے دروازہ کہہ سکتے ہو لیکن تم نے راستے میں ایک چوڑی پگڈنڈی دیکھی ہوگی جو پہاڑ سے گزرتی ہوئی سمت جاتی ہے۔ دوسری جانب طرف چند میل کے فاصلے پر بنگلہ ہے۔"

175

• بنگلانہ کی چیز ہے؟ میں نے تھوڑے ہی لمحے میں سوال کیا۔
 • لائن آف کونٹرول کی ایک بستی جہاں ایک بہت بڑی
 فیکٹری کام کر رہی ہے۔
 • محلوں نے واقعی اس سلسلے میں کو کمال کیا ہے و
 • ہاں، یہ ان کی اب تک کی کوششوں میں سب سے
 مؤثر اور سب سے خطرناک منصوبہ ہے۔ و ایٹم نے جواب دیا
 • تب تو پھر عربوں کے دشمن اس منصوبے سے بہت
 خوفزدہ ہوں گے۔
 • یہی نہیں جانتا لیکن ان کی کارروائیوں سے یہی اندازہ
 ہوتا ہے کہ وہ اس منصوبے کو سخت تشویش کی نگاہ سے
 دیکھ رہے ہیں۔
 • میں اس سلسلے میں زیادہ رائے زنی نہیں کر سکتا
 مگر ایٹم کو بھروسہ میرا شجر نہیں ہے لیکن تم نے مجھے جسے
 جیتوں سے دھمکیاں دی ہیں، میرا خیال ہے، تمہارے عقلمندوں کے خیالات
 میں اتنی زبردست حلیت نہیں رکھتے و ایٹم نے ہنسنے لگا تھا۔
 • میں نے چونک کر پوچھا یہ ڈریگ کہاں گئی؟
 • اس ٹیلے کے مختلف حصوں میں یہ دیگر صرف ایک
 پورشن کی جاسکتی ہے۔ تمہاری لیڈر وہاں نے ایک گیرج
 میں محفوظ کر دی ہے۔
 • گیرج اب میں نے تجب سے کہا۔
 • ہاں، یہاں گیرج بھی ہے، لیکن میں نے کہا کہ اس حصے
 کے کوئی تعلق نہیں ہے۔ و ایٹم بولا۔
 • میں نے انہیں بند کر کے صوفے کی پشت سے گولن لگا
 دی جیسے بہت زیادہ تحیر کا شکار ہو گیا ہوں۔
 • چند لمحے بعد ایٹم نے کڑی کی ایک الماری سے چھوٹا
 سا کیسٹ ریکارڈر نکالا اور اس پر ایک مددہ سا نواز لگا دیا۔
 • تمام سڑکیں مغربی موسیقی کو سننے لگی اور ایٹم ایک صوفے
 پر نیم دراز ہو گیا پھر اس نے جیسے خود سے کہا یہ واقعی بڑے
 عجیب و غریب مراحل سے گزرنا پڑا ہے۔ مجھے یہاں تک پہنچ
 جانے کا یقین نہیں تھا۔ پھر وہ چونک کر میری صورت دیکھنے
 لگا پھر آہستہ سے بولا جاؤ میں بلاشبہ تمہیں اس سلسلے میں
 اپنا مددگار بن سکتا ہوں۔
 • میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے موسیقی
 کی نروں میں کھویا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ غار کے
 ایک حصے میں ہلکی سی سرسراہٹ ہوئی اور میرا ایک مدم
 سی آواز کے ساتھ ایک چھوٹا سا دروازہ نمودار ہو گیا۔ اندازے
 سے ڈریگ ایک ٹرائی ویکلیتی ہوئی اندر داخل ہوئی پھر اس

نے ٹرائی ہمارے سامنے لاکر دوک دی میں متوجہ انداز میں
 اس نمودار ہو جانے والے دروازے کو دیکھ رہا تھا۔
 • ٹرائی پر بہترین قسم کے پیر سے بنے ہوئے سینڈ وچ
 عمدہ قسم کی کافی، ٹیکسٹ اور ایسی ہی دوسری چیزیں رکھی ہوئی
 تھیں۔
 • اب تم لوگ مجھے جانو کہ محسوس ہونے لگے جو میں نے
 سنتے ہوئے تھا۔
 • ڈریگ نے ایٹم کی طرف رخ کرتے ہوئے کہا ایٹم
 دروازہ بند کر دو۔ باہر اب ہمارا کوئی نشان موجود نہیں ہے۔
 • اگلے دو گھنٹے ایٹم نے کہا اور ایک بار پھر اٹھ کر دلوں
 کے قریب پہنچ گیا۔ اس بار دلوں بالکل بند ہو گئی تھیں ساندیا بالکل
 تاریکی چھیل گئی لیکن چند لمحوں کے بعد ڈریگ نے چند لمبی فاصلوں
 روشن کر دیے، جن کی مدد اور بلی روشنی بالکل چھیل گئی۔
 • یہ تم نے چھانکنا جس طرح تم نے کو جاسی بھی نہیں چاہ رہا
 تھا اور پھر کافی دیر سے بند پڑا ہوا ہے، خدا اسے چیک بھی
 کرنا تھا۔
 • ضرورت ہی کیا ہے اس کی، یہ روشنی بھی کافی ہے۔
 • ڈریگ آہستہ سے بولی اور اس کے بعد وہ میرے بالکل قریب
 صوفے پر بیٹھ گئی۔
 • تمہیں اب ان چیزوں سے باہر نکل آنا چاہیے۔ دستو بیا!
 • ہم لوگ تمہیں اپنے بلے میں بتا چکے ہیں اور اب اس سے تم
 اندازہ لگا کر ہم لوگ کتنی محنت سے یہاں اپنا کام انجام دے
 رہے ہیں یہ سب کچھ ان فیکٹریوں کو دشمنوں سے محفوظ رکھنے
 کے لیے ضروری ہے۔ و پلینڈر نے سینڈ وچ کھا دیا، میں نے
 بڑے شوق سے پائے ہیں۔
 • مشکریہ ڈریگ نے میں نے سینڈ وچ اٹھا کر اسے دانوں
 سے کاٹتے ہوئے کہا۔ مجھے حیرت صرف اس بات پر ہے کہ
 تم لوگوں نے اس بلے کو ایک ایسی عیش گاہ بنا دیا ہے، جہاں
 انسان حیرت کے سوا کچھ نہیں کر سکتا۔ بھلا کوئی سوچ بھی سکتا
 ہے اس بار سے؟
 • ایٹم نے کافی بنا کر میرے سامنے رکھ دی اور پھر
 خود بھی کافی کی چھوٹی چھوٹی پٹکیاں لینے لگا۔ وہ کسی سوچ
 میں ڈوبا ہوا تھا۔ ڈریگ بھی خاموشی سے کافی پیتی رہی پھر اس
 نے کہا و ایٹم نے مشروستوینا کو اپنی اس عیش گاہ کی سیر
 کر لوں تم آرام کرو۔
 • ہاں یقیناً و ایٹم نے کہا اور ڈریگ مجھے اشارہ کر کے
 اٹھ کھڑی ہوئی۔

چند لمحوں کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ میں نے اپنی آنکھوں
 میں حیرت کے نقوش برقرار رکھے تھے۔ ایک جگہ کھڑے ہو کر
 میں نے اطراف میں نگاہیں دوڑائیں۔ تاحقہ لگا۔ ویرانی اور
 خاموشی کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔
 • ڈریگ مسلسل میرا جائزہ لے رہی تھی پھر اس نے
 مسکراتے ہوئے کہا و آؤ تمہیں گریج دکھاؤں۔
 • وہ ٹیلے کے دوسرے حصے میں پہنچ گئی اور اس نے
 دیسے ہی ایک پتھر کو نیچے سے ٹٹول کر ایک غلامیہ اکرے۔
 لیڈر دور اس غلامیہ کھڑی نظر کر رہی تھی پھر وہاں سے نکلنے
 کے بعد وہ ایک دوسرے حصے میں پہنچی۔ یہاں بھی خاصی بڑی
 جگہ تھی اور اس حصے میں بہترین قسم کا ہاتھ روم بنا ہوا تھا۔ لیکن
 تھا جو غلیظ ترین تھا۔
 • میں نے متوجہ انداز میں کہا لیکن اس کی ضرورت
 کیوں پیش آگئی؟
 • بس اس لیے کہ اگر کبھی خطرناک حالات سے واسطہ
 پڑ جائے تو یہاں پناہ لی جا سکے۔ تم نے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ کوئی
 اس جگہ کے بارے میں یہ سب کچھ سوچ بھی نہیں سکتا، اگر
 ہمارا تعاقب کرنے والے یہاں تک آجاتے اور ہم ان کی نگاہوں
 سے روکوش ہو جاتے تو وہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھ
 سکتے تھے کہ ہم مادہ کر تھے جو غلامیہ پرواز کر گئے۔
 • اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن کیا ایسی بہت سی
 جگہیں بنائی گئی ہیں پھر اس مطلب ہے ایسی جگہوں کی ضرورت
 تو پورے محلے میں پیش آسکتی ہے۔
 • خیر، پورے محلے میں غلامیہ تو نہیں لیکن اس قسم کے
 بہت سی جگہیں بنائی گئی ہیں جہاں سے ہم اپنا خفیہ نگرانی کا کام
 کرتے رہتے ہیں۔
 • کہاں ہے؟ میں نے کہا۔
 • ڈریگ دلوں سے بھی نکل آئی۔ میں نے پوچھا کہ وہ باہر
 جانے کے بعد اندرونی دروازے سے واپس آئی تھی، وہ
 دروازہ کہاں ہے؟
 • کچھ ہی سے گزر کر ایسا ہی راستہ اندر جانے کے
 لیے ہے۔ و ڈریگ نے جواب دیا۔
 • خود ہی دیر تک ہم لوگ باہر چل قدمی کرتے رہے
 اور پھر ڈریگ ہاں میں واپس آگئی۔ میں ایٹم کو دیکھنے لگا جو
 ایک الماری کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ میں دیکھ کر اس
 نے الماری بند کی اور مسکراتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔
 • مشروستوینا کو ہمارا یہ ٹھکانا پسند آیا ڈریگ؟
 • بہت مشروستوینا بہت زیادہ حیرانی کا اظہار کر
 رہے ہیں و ایٹم صرف مسکراتا رہا تھا۔
 • ہم آرام کرنے کے لیے وہیں ایک حصے میں بیٹھ گئے
 اس دوران ہم بہت سی باتیں کرتے رہے تھے اور میں محسوس
 کر رہا تھا کہ ان باتوں میں ایٹم اور ڈریگ مجھے اپنے مشن سے
 رغبت دلانے کی کوشش کر رہے ہیں تو خود دل سے
 یہی سب کچھ جانتا تھا میرے ذہن میں پتا نہیں کیا کیا منصوبے
 آرہے تھے۔ اب مجھے یقین ہو چلا تھا کہ میں ان لوگوں کے
 ساتھ شامل رہ کر ہی اسٹیشن بلکواؤ کا سفر خراب کر سکتا تھا۔
 اس وقت تقریبات کے ساڑھے آٹھ بجے تھے۔
 • ہم لوگ ہلکے ہلکے کھانے سے فارغ ہو چکے تھے، جب
 ایٹم کھڑی دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر
 نکل گیا۔
 • ڈریگ میری طرف دیکھ رہی تھی وہ میرے قریب پہنچ
 کر آہستہ سے بولی و دستوینا! تمہاری ان سیاہ آنکھوں میں بھلنے
 کیا قوت پوشیدہ ہے کہ میرا ذہن سوچ رہا تھا کہ وہ ہے۔
 • ڈریگ! میں اس قریب کے انجام سے خوفزدہ ہوں۔
 • میں نے کہا۔
 • انجام؟ وہ بھویں پٹھانے ہوئے بولی۔
 • ہاں، ڈریگ! ہم اگر زیادہ گمراہیوں تک میرے وجود میں
 آگئیں تو پھر میرا کیا ہوگا؟
 • میں تھکے و جودگی گمراہیوں میں رہ کر تمہیں سنبھالے
 رکھوں گی۔ ویسے اپنے بلے میں تم نے مزید کچھ نہیں بتایا
 و دستوینا! اس میں تمہارے اہل خاندان تو ہوں گے؟
 • ہاں، پورا خاندان ہے۔
 • شادی شدہ ہو تم؟
 • نہیں، زندگی کے اس پہلو سے ابھی نا آشنا ہوں میں اپنی
 تحقیق میں اس قدر کھویا ہوا تھا کہ زندگی میں کبھی کسی اور شخص
 کے بارے میں سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔
 • تو پھر اپنی تحقیق کے تمام راستے میری سمت موڑ دو مجھ
 پر غور کرو، مجھے سمجھا، مجھے سوچو، کیا دکھانا ہے بڑی ٹوٹیوں کی
 دیسریج میں تم دنیا کو زیادہ سے زیادہ کیا دے سکتے ہو
 اور دنیا اس کے جواب میں تمہیں زیادہ سے زیادہ کیا دے
 سکتی ہے؟ یقین کرو و دستوینا! محنت ایک ایسا عظیم جذبہ
 ہے جسے پانے کے بعد انسان دنیا کی دستوں کو پالتا ہے۔
 • ہم اگر ایک دوسرے کے قریب آجائیں اور محنت کے لیے

ایک دوست کو اپنا پس تو تم محسوس کر دے گے کہ تمہیں اپنی زندگی کی تمام نعمتوں کا قائل کیا ہے اور یقین کروائیں یہی تمہارے بارے میں اسی انداز میں سمجھی جوتی ہوگی۔ ہم بیکار ہیں گے جو کچھ میں کر رہی ہوں وہ دائمی نہیں ہے بلکہ عارضی ہے۔ ہم اپنے اس مشن سے فارغ ہو جائیں گے۔ اس کے بعد میں تمہیں یہاں سے بے چاروں کی۔

کہاں؟ ہم نے سوال کیا۔

اپنے وطن پر وہ مسکرا کر بولی۔

تم نے اپنے وطن کے بارے میں بھی کچھ نہیں بتایا؟

تیاروں کی آہستہ آہستہ سب کچھ بتا دوں گی، جلدی کیا ہے؟ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ چاکلہ کوٹھی اس بات پر بہت اندازوں و مسودہ نظر آتی تھی کہ مجھے اپنے دام میں گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ یہی دل میں اس پر سن دیا۔ ایٹ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد واپس آیا۔ اس نے واپس آکر کہا کہ ڈیڑ گھنٹے میں تم نے اپنے دوست کو تیار کر لیا ہے؟ "اُدو" سواری ایٹ! اس موضوع پر تو بات ہی نہیں ہوئی کہ وہ چونک کر بولی۔

کہاں ہے احاطہ کو تمہیں مشورہ ستونیا کو تیار کیا ہے؟ تھا؟

کیا بات ہے؟ میں نے سوال کیا۔

کچھ نہیں مشورہ ستونیا! اب ہم اپنی اس پیش گاہ کو چھوڑ رہے ہیں؟

کہاں جا رہے ہیں؟

آؤ، تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا، ایٹ نے پراسرار انداز میں کہا اور میں ان دونوں کے ساتھ اس ظلم کے سے باہر نکل آیا۔

دورانے کے میں سامنے ایک بڑے سے ٹرک کو دیکھ کر میں بڑی طرح چونک پڑا۔ مجھے اس ٹرک کے آنے کی کوئی خبر نہیں ہو سکی تھی۔ ٹرک کے پاس دو افراد کھڑے ہوئے تھے۔ ایٹ مجھے لے کر ان کے پاس پہنچ گیا پھر اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور کہنے لگا۔

ہمیں اس ٹرک میں سفر کرنا ہے۔ تمہیں لیٹر دو رہاں چھوڑتے ہوئے کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟

نہیں لیکن وہ محفوظ تو رہے گی نا؟

بالکل اسی طرح جیسے یہاں تمام سامان محفوظ ہے۔ تمہیں خود اندازہ ہوگا کہ اس جگہ کے بارے میں کوئی نہیں جان سکتا۔

ٹھیک ہے۔ لیکن نے ٹرک کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ عام قسم کے استعمال کا ٹرک تھا جس پر اوپر تک سبزیاں

لڑی ہوئی تھیں۔ وہ دونوں آدمی جو اس ٹرک کے قریب کھڑے تھے تاریکی کی وجہ سے پہچانے نہیں جا رہے تھے۔

ہمارے سفر و آمدت انداز میں ہوگا۔ ستونیا ایٹ نے کہا۔ یہاں مطلب نہیں سمجھا نہیں؟

ابھی سمجھا دیتا ہوں؟ ایٹ بولا اور ٹرک کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ اس نے ٹرک کی باڈی کے نچلے حصے کو ٹھٹھل کر اسے کھول دیا اور ایک تختہ سامنے لٹک گیا پھر اس نے ٹرک کی روشنی اندر ڈالی اور میری طرف رخ کر کے بولا۔ آؤ دیکھو ہماری یہ سفر گاہ کیسی ہے؟

میں نے متوجہ انداز میں شارع کی روشنی میں اندر جانے کو دیکھا تو میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ٹرک کی باڈی دوسری تھی۔ یعنی سب سے اوپر کے حصے میں سبزیاں لڑی ہوئی تھیں اور یہ چھوٹا سا خلا پچھلے حصے میں تھا، اگر کوئی ٹرک میں داخل ہو کر ان سبزیاں کو ہٹا کر اس کی تلاش لیتا تو اسے یہ احساس ہی نہ ہوتا کہ اس زمین کے نیچے ایک اور چھوٹا سا خلا ہے۔ اس خلا میں آٹھ دن آدمی بلکہ اس کے بچے زیادہ افراد اطمینان سے لیٹ سکتے تھے اور دوسروں کی نگاہ سے پوشیدہ رہ سکتے تھے۔ اندر عمدہ قسم کا قالین بچھا ہوا تھا جس سے انداز ہوتا تھا کہ یہ ٹرک اس شخص کے لیے عموماً استعمال کیا جاتا ہوگا۔

ہمیں اس خلا میں لیٹ کر سفر کرنا ہوگا؟

یقیناً! لیکن تمہیں ذرا بھی گھٹن کا احساس نہیں ہوگا کیوں کہ اس خلا میں ایسی جگہ رکھی گئی ہے جہاں سے تمہارا اندر آ سکے اور میرا خیال ہے اب ہمیں تیرہ وقت خالی نہیں کرنا چاہیے۔

اس نے سب سے پہلے ڈیرگی کو سہارا لے کر اندر داخل کر دیا۔ اس کے بعد میں اور چھوڑے خود بھی اس خلا میں اندر رہ گیا۔ اس کے بعد باہر موجود لوگوں نے تجھے کو لگا کر...

وہ جگہ برابر کردی اور اندر سے اس میں چھتیاں لگا دی گئیں۔ چند لمحوں کے بعد ٹرک اشاریٹ ہوا اور نہ دو دروازے کے ساتھ آگے کی سمت بڑھ گیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب وہ اس گڑبڑ کی کہلاتے جگہ کی جانب سفر کرے گا۔

سفر شروع ہو گیا تھا میرا ذہن مسلسل سوچ میں مصروف تھا۔ ظاہر ہے اس طرح جگہ میں داخل ہونے والی کسی کو دل کے محافظ نہیں ہو سکتے تھے اور یقیناً ان کا تعلق ان ٹھٹھوں کے دشمنوں سے تھا۔ راستہ ہمارا تھا، اس لیے جیسے لگ رہے تھے اور بار بار میں روکتے سے پہنچنے کے لیے ٹرک کی باڈی کو ہلانا پڑتا تھا پھر جب ٹرک چڑھائی پر پہنچنے لگا تو ڈیرگی کے لوگ حینان کھا کر ہوتی میرے اوپر پڑی اور اس نے معینو ملی

سے مجھے جکڑ لیا۔ جھکوں کے سبب ادھر ادھر لوگ کانٹا تو کھن کا ایک ڈیرگی کی یہ حرکت دانتہ تھی۔

میں نے ہنگل سے سے ایک طرف بٹا دیا۔ اور وہ قوتور لگا کر ہنس پڑی۔ یہ سرفری تعلیم کی زندگی کا یادگار سفر ہے گا۔ ستونیا اس نے جنتے ہوئے کہا۔

ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔ ٹرک کا سفر مسلسل جاری رہا۔ قوتوری دیر کے بعد وہ ایک ڈھولان پر پہنچ گیا۔ یہاں ہی روکنے کی وہی کیفیت تھی۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے مجھے اپنے ساتھ رکھنے کا خطرہ کیوں مول لیا حالانکہ اس کے بجائے کچھ اور ہونا چاہیے تھا کسی اجنبی آدمی کو اپنے راز میں شریک کرنا کسی طور مناسب نہیں تھا۔

وہ کسی بھی طرح بھرپور پکڑا کر اس لینڈ زور کو اپنے قبضے میں کر سکتے تھے تاکہ اپنے خطرے تک پہنچ سکیں۔ لیکن بے دلوں انھوں نے سوچا ہو کہ میں ان کے لیے بے ضرر ہوں؟ اس لیے انھوں نے اپنے ساتھ ایک آدمی کا اضافہ مناسب سمجھا اور ہر حال، جو بھی صورت درج ہو مجھے اب اس بات کی پروا بھی نہیں تھی کہ وہ مجھ سے کتنے خلع تھے۔ مجھے یہ اطمینان حاصل ہو گیا تھا کہ میں صحیح سمت میں آگے بڑھ رہا ہوں۔ اب آئندہ جو بھی حالات پیش آئیں ان سے نمٹنے کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔

اس ٹرک کی آمد بھی ابتدا میں میرے لیے حیران کن رہی تھی لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ اس پناہ گاہ میں یقیناً جگہ سے رابطے کا کوئی انتظام ضرور ہوگا جس وقت ڈیرگی مجھے اس جگہ کی پرکڑنے لے گئی تھی اس وقت ایٹ نے بنگانے میں کسی کو یہ غام بھیجا ہو گا اور یہ ٹرک طلب کیا ہوگا۔

رات گہری تاریک تھی جب ٹرک اپنا سفر طے کر کے آبادی تک پہنچ گیا۔ بنگانے میں داخل ہونے کے لیے یہ وہی محافظوں سے انھیں کیا گفتگو کرنا پڑی اس کا مجھے اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن چند ہی منٹ کے بعد ٹرک آبادی میں داخل ہو گیا اور پھر مختلف موڑ کاٹتا ہوا بالآخر ایک جگہ ٹرک گیا۔ یہاں بہت سے آدمی آ رہے تھے جن میں سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ ٹرک اس جگہ ہے جہاں آسے یہ سبزی پھلائی کرتی ہے۔ یہاں ہم لوگوں نے دم سا دھلایا تھا۔ ڈیرگی نے شخص اس طور سے میرے کان میں کہا تھا کہ میں اپنے آپ کو بالکل مستعد رکھوں کیونکہ اب ٹرک سے سبزی اتاری جائے گی اور اس دوران میں میںیں رہنا خوش رہنے سے رہنا ہے۔ اوپر بہت سی آؤ افریں آج رہنے لگیں۔ لوگ آئیں میں گفتگو کر رہے تھے۔ غائب یہ خلاصی تھی جو ٹرک سے سبزی اتار رہے تھے۔ اس کام میں تقریباً ایک گھنٹہ صرف ہو

گیا۔ اس دوران ہم لوگ اطمینان سے بیٹھ رہے تھے۔ ہر ٹرک دوبارہ اشاریٹ ہوا اور ایٹ نے گہری سانس لی۔

بعض اوقات ایسے مواقع پر کوئی اصرار یا تحریک بہت مشکلات پیدا کر دیتی ہے۔ شکر ہے کہ ہم اس مرحلے سے نکل آئے۔ اب تمہیں دو چار منٹ سے زیادہ یہاں نہیں رہنا پڑے گا۔ ستونیا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ایٹ کا کنارہ دست ثابت ہوا۔ قوتوری دیر کے بعد ٹرک پھر ایک جگہ ٹرک گیا اور باہر موجود لوگوں نے وہی کھول دی جو ہمارے باہر آنے کے راستے میں رکاوٹ تھی۔

یہ ایک وسیع و عریض عمارت تھی جس کے بیرونی حصے میں گہری تاریکی پھیل چکی تھی۔ اندر کسی کونے میں مذمہ سی روشنی کی دمی نظر آ رہی تھی۔ میں، ایٹ اور ڈیرگی کے ساتھ نیچے اتر آیا پھر ہم لوگ دوستانہ انداز میں آگے بڑھ کر عمارت کے صدر دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔

میں بڑے تجسس کا شکار تھا۔ ٹرک کے ایک حصے پر میں نے فائن فوڈز دیکھا ہوا تھا۔ یہاں تھا جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس ٹرک کا تعلق کسی ادارے یا کمپنی سے ہے جو یہاں سبزیاں وغیرہ پہلائی کرتی ہے۔ فائن فوڈز کے اس نام کو میں نے اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔

عمارت اندر سے کافی کشادہ تھی۔ طرز تعمیر بھی خوبصورت تھا۔ وہ لوگ مجھے لیے ہوئے ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ ڈیرگی نے جنتے ہوئے کہا۔ یہ ہے ہماری منزل و ستونیا! تم یہاں آرام سے روکتے ہو۔ تمہیں کوئی وقت پیش نہیں کئے گی؟

میں نے کوئی جواب نہیں دیا حالانکہ بہت سے سوالات ذہن میں ابھر رہے تھے۔

ڈیرگی کچھ دیر تک سوچتی رہی پھر ایٹ کی طرف رخ کر کے بولی۔ ایٹ، تم کو لگے یا جانا پسند کر دے گا؟

ڈیرگی مجھے تو بس اجازت ہی دو میرا خیال ہے، وقت خالی ہے۔ لیکن ان لوگوں کو میں اپنی رپورٹ دے دوں۔ ٹھیک ہے، میں ابھی تو ستونیا کے ساتھ ہوں۔ شیخ کو بیٹا رنٹ سے رابطہ قائم کر لوں گی؟

اوکے! چھا۔ ستونیا بعد ازاں اب ملاقات کل دن ہی میں ہوگی؟

ڈیرگی مسکراتی لگا ہوں۔ مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں محسوس کر رہے ہو ستونیا؟

نہیں ڈیرگی! اس ذرا اطمینان کا شکار ہوں، ذہن میں کچھ سوالات گردش کر رہے ہیں؟

”او ہوا اشتہار کیا سولات ہیں، ابھی بتانا پسند کرو گے؟“
 ”تم خود بھی اس کا اندازہ کر سکتی ہو ڈریگی! میں جس
 دنیا کا آدمی ہوں، اس میں اس قسم کے واقعات سے مجھے
 کبھی سابقہ نہیں پڑا۔“

ٹھیک کے ہو نٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ پھیل
 گئی، اس نے کہا: ”ڈر وڈو ستونیا! اس میں پریشان ہونے کی کیا
 بات ہے، میں کسی بھی طور تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف مجبور
 نہیں کروں گی، جو کہ تم چاہو گے اس میں تم سے تعاون کروں گی۔
 ایک جہان کی حیثیت ہی سے یہ وقت یہاں گزارو، اس کے
 بعد اگر تم جانا بھی چاہو گے تو...“ اس نے جگہ ادھور ا
 چھوڑ دیا اور جو جگہ گرمی شکل دیکھنے لگی پھر ایک دم ہنس پڑی۔
 ”مگر یہ اسی صورت میں ممکن ہو گا جب تم میرے ساتھ نہ پسند
 نہ کرو۔ اس کے علاوہ اگر تمہارے ذہن میں کوئی خاص سوال ہے
 تو مجھ سے اس بارے میں گفتگو کر سکتے ہو۔“

”میں کچھ عجیب سی باتیں سن رہی ہوں... مثلاً اگر تم سے
 یہ سوال کروں کہ جب تم لاچی آف کروں گے کیا تمہارے
 ہوتے ہو تو تمہیں اس طرح جوڑی پچھے ٹرک کے پیچھے تھے میں سفر
 کر کے یہاں تک آئے کی ضرورت تھی؟ تم اپنی اصل حیثیت
 میں بھی یہاں آ سکتی تھیں۔“

”دراصل لائن آف کروئل کے سلسلے میں عربوں کو ایک عجیب
 پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ یہ بات تو اب یقینی
 ہو گئی ہے کہ لائن آف کروئل کے دشمن اس کے خلاف ضرورت
 مگر میوں میں مصروف ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان میں ہرگز کوئی
 تم ان معاملات سے کوئی دخل نہیں رکھتے، لیکن میں تمہیں بتاؤں
 کہ یہاں کچھ فیکٹریوں کو تباہ کر دیا گیا ہے اور اس بات کا خدشہ
 ہے کہ مزید فیکٹریوں کے لیے کوئی نہ کوئی کارروائی کی جارہی
 ہوگی چنانچہ جو لوگ عام نگاہوں سے بالکل محفوظ رہ کر کام کرتے
 ہیں تاکہ لائن آف کروئل کے دشمن جاری ناک میں بھی جوں تو
 ہمارے چہرے ان کی نظروں میں نہ آسکیں کسی جگہ کے باہر
 میں فیصلہ کوئی ضروری بات نہیں کہی جا سکتی کہ وہاں کون دشمن
 ہے اور کون دوست؟ لائن آف کروئل کو تباہ کرنے کا بیڑا
 اٹھا کر یہاں داخل ہونے والے اتنی جالا کیوں کے ساتھ اپنا
 کام کر رہے ہیں کہ انہیں ناک عربوں کو ان کی حقیقت نہیں معلوم
 ہو سکتی۔“

”یہ لوگ کون ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”عربوں کے دشمن ان کے مفادات پر رضی نہیں لگانے کے
 خواہش مند تاکہ عرب کوئی مضبوط طاقت نہ حاصل کر سکیں۔“

”کیا اسرائیلی؟“

”ہاں اسرائیلی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ لوگ ہیں جو اسرائیلی
 مفادات سے دلچسپی رکھتے ہیں، میرا خیال ہے تم ان خیالات کو
 ذہن سے جھٹک کر اب سوچنے کی کوشش کرو، کل دن میں مجھ کو
 سے سوچتے رہنا کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“
 ”اوکے ڈریگی۔ دراصل ٹرک میں جس انداز میں سفر کیا ہے
 اس سے بدلی بہت تھکن محسوس کر رہا ہے۔ واقعی مجھے آرام کی
 ضرورت ہے۔“

”بالکل درست کرو! اگر تم سے سوچاؤ ڈریگی بولی اور پھر مجھ
 سے رخصت ہو کر باہر نکل گئی۔“

ڈریگی سے میں نے جو گفتگو کی تھی وہ میرے لیے خاصی
 اہم تھی، اس گفتگو کا نتیجہ یہ کہ میں ان لوگوں کے بارے میں
 اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں ان کے
 مقاصد اور ذمے داریاں کیا ہیں۔ مجھے یقین ہو چکا تھا کہ میں اب
 بہت جلد اسٹیج پر لوگوں کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے
 میں کامیاب ہو جاؤں گا۔

درحکم میں خیالات میں دو بار بار پھر نہ جانے کب ذہن کی نرم
 اور پرسکون آغوش نے مجھے اپنے حلقے میں لے لیا۔

دوسرے دن تقریباً گیارہ بجے ہی جاگا تھا، مگر غسل خانے
 میں غسل کیا اور وہی لباس پہن لیا جو پہلے سے پہنے ہوئے تھا۔
 وہاں سے آتے ہوئے میں نے پندرہ دو در سے اپنا سامان بھی نہیں
 لاسکا تھا، کیونکہ چھوڑی یہی میری ایک ملازمہ روانہ کھول کر اندر
 داخل ہوئی۔ یہ ایک نوخیز سی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے پاس
 میرے لیے لباس موجود تھا۔

”سر... اگر آپ نے غسل نہ کیا ہو تو یہ لباس... مگر میرا
 خیال ہے آپ غسل کر چکے ہیں؟ وہ بولی۔

”ہاں، مگر یہ لباس کہاں سے آیا؟“

”میرا ڈریگی نے بھیجا ہے آپ کے لیے۔“

”شکریہ۔ اسے یہاں رکھ دو۔“

”ناشتا لے آؤں سر۔“

”کیا وہ لگتا سا لگتا ہے؟“

”ہاں، میڈم تو بہت پہلے یہاں سے جا چکی ہیں۔“

”اور مشیٹ؟“

”وہ بھی یہیں ہیں لیکن میڈم کہہ گئی ہیں کہ وہ پھر کے کھانے

پر آپ کے ساتھ شریک ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے، میں نے جواب دیا۔ تم ناشتہ کب بند ہو گئی؟“

تھوڑی ہی دیر بعد لوگ نے میرے سامنے ناشتا لاکر رکھ دیا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
 ”جی...“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”میں نے تمہارا نام پوچھا تھا، میں نے کہا۔“

”میرا نام کوثر نیل ہے۔ وہ بولی۔

”میں کوثر نیل، اس عمارت کے بارے میں کپ مجھے کچھ

بتا سکتی ہیں؟“

”کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ سر؟“

”میرا مطلب ہے کہ یہ عمارت، بنگلہ کے کون سے حصے

میں واقع ہے وہ کیا حیثیت رکھتی ہے۔ شاید ڈریگی نے تم کو یہ

بات بتائی ہو کہ میں زندگی میں پہلی بار بنگلہ گیا ہوں اور یہاں کے

بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”یہ بنگلہ کی ایک سرکاری عمارت ہے اور یہاں مشیٹ

کواری رہتے ہیں۔“

”یہ کون صاحب ہیں؟“

”مشیٹ کواری، لائن آف کروئل کی بنگلہ فیکٹری کے

پرنسپل انجینئر ہیں۔“

”اچھا... ایک میڈم ڈریگی کا مشیٹ کواری سے

کیا تعلق ہے؟“

”وہ جی رہا ہے کا بیٹی سے بہت بے وک ورنیل نے سکرانے

ہوئے کہا۔“

”خوب، کیا مشیٹ کواری یہاں موجود ہیں؟“

”نہیں، وہ یہاں بہت کم آتے ہیں، میں کبھی کبھی ضرورت

کے اوقات میں یہاں آجاتے ہیں، وہ دن ان کی رہائش گاہ فیکٹری

ہی میں ہے۔“

”ٹھیک... اور ان کی بیگم... میرا مطلب ہے میڈم کواری؟“

”نہیں، ان کا کوئی وجود نہیں ہے، وہ شاید مریگی ہیں۔“

”اور تم کوثر نیل...؟ میرا مطلب ہے... تمہاری کیسا

حیثیت ہے یہاں؟“

”میں ملازمہ ہوں... ایک معمولی سی ملازمہ۔ وہ آہستہ سے

سر جھکا کر بولی۔

”تمہارا تعلق کہاں سے ہے؟“

”میں بھی کینیڈین ہوں۔ وہاں کے جواب دیا اور اس

جواب میں لفظ بھی بہت خور طلب تھا میرے لیے لیکن میں

نے کوثر نیل سے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا اس کا مطلب

تھا کہ مشیٹ کواری کینیڈیا سے تعلق رکھتے تھے لیکن یہ نام

کینیڈین تو نہیں تھا۔ میں نے اس پوائنٹ کو اپنے ذہن میں محفوظ

کر لیا۔ ایک اور سوال میں میرے ذہن میں آیا۔ عدیل کواری جیسا

کہ نام سے ظاہر ہوتا تھا کینیڈین نہیں تھا لیکن اس کی بیٹی کا

نام ڈریگی تھا، خاص مغربی نام، اس سے کیا مراد ہو سکتی تھی بنگلہ

اس کے کوثر نیل عدیل کواری کی بیٹی نہیں تھی اور جو بیٹی

سکتی تھی یہ نام لوگ، عدیل کواری... دو ختم میرے ذہن میں

ایک چھٹا کا سا ہوا کہ نیل جاچکی تھی اب میں کافی پرورش ہو

گیا تھا، عدیل کواری لائن آف کروئل کی اسٹوڈیو کی کاپیٹل انجینئر

ڈریگی اس کی بیٹی اور ایڈٹ... اوہ... بنگلہ ناک ہے بنگلہ ناک

میرے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں بنگلہ ناک کی خطرے

میں تھی، یقیناً خطرے میں تھی اور میں حالات کے مطابق فی الحال

بے دست و پا ہو گیا تھا۔ یہاں داخل ہوتے ہوئے ایڈٹ رو رو

ساتھ نہیں آسکا تھا اور میرا وہ تمام ام سلمان لیٹھو وہ میرے

مخالف تھا جس کے ذہن میں اپنے ساتھیوں سے رابطہ قائم کر

سکا تھا، ٹرک نے جتنا طویل سفر طے کیا تھا اس سے یہ اندازہ

بھی ہو گیا تھا کہ میرا آسانی سے واپس وہاں پہنچنا تقریباً ناممکن

ہے۔ میں نہ جانتا کہ اب اس بارے میں فوراً کرنا پڑا۔ بنگلہ

فیکٹری کا دفاع ضروری ہو گیا تھا اور اس سلسلے میں اب میں جو

کچھ بھی کر سکتا تھا مجھے تمہاری کرنا تھا۔

دوپہر کا کھانا بھی تیار کیا کھانا پڑا۔ اپنے رکوہی لڑکی کو نیل

آئی تھی اس نے مندرت کے انداز میں کہا: ”میڈم کا ٹیکل فون

موصول ہوا تھا، مجھے، انہوں نے آپ سے مندرت کرنے کے

لیے کہا ہے۔ کچھ اچانک کام پیش آگئے ہیں انہیں جن کی وجہ سے

وہ اس وقت واپس نہیں آسکیں۔“

”ٹھیک ہے کوئی بات نہیں میں کوثر نیل آپ تو موجود ہیں۔“

”جی میں... میں کی حیثیت رکھتی ہوں ایک معمولی سی

خادمہ ہوں، میرے آخری پچھلے پردہ کچھ کھلاسی گئی تھی۔“

”معمولی کیا ہوتا ہے؟ یہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آسکا۔

آپ کو دیکھ کر یہ تصور ہی ذہن میں نہیں آتا کہ آپ خادمہ

سکتی ہیں۔“

کوثر نیل نے خوفزدہ لگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر باہر

نکل گئی، مجھ اس کے اس خوف پر ہنسی آگئی تھی۔

کھانے کے بعد میں تھوڑی دیر تک وہیں بیٹھا رہا پھر

اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کچھ فاصلے پر کوثر نیل نظر

آئی۔ مجھے دیکھ کر چونک پڑی اور پھر ملدی سے میرے

قریب پہنچ گئی۔

بی... وہ... دراصل... بشرط کہ گئے تھے کہ آپ گیارہ جانے کی کوشش کریں تو آپ کو یہ بتادیا جائے کہ ابھی ملاقات آپ کے لیے سازگار نہیں ہیں۔
 گویا فی الحال مجھے یہیں قید رہنا ہوگا؟
 "اپنے گھر میں قید نہیں رہنا چاہتا تھا وہ بولی۔
 "خوب اس کو ریل آپ نے اسے میرا گھر کیسے قرار دے دیا؟"
 "جہاں ہی سہی، جہاں تھیں احترام ہوتے ہیں اور مجھے اخلاقاً یہی الفاظ کہنے چاہیے۔"
 "آپ بہت بااخلاق ہیں میں کو ریل لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ مد سے زیادہ محتاط رہی ہیں۔"
 "ایک بار مگر محتاط رہنا ہی چاہیے نہ جانا؟" کو ریل نے آہستہ سے کہا۔
 "انہوں نے نہ جانے کیوں میرا دل آپ کو ملازم سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہے میں نے جب سے آپ کو دیکھا ہے۔"
 "سوری سر... میں... ابھی حاضر ہوتی ہوں میرا خیال ہے طبعی فون کی گفتنی بیج رہی ہے۔ اس نے کہا اور ایک باہر دوڑتی ہوئی وٹاں سے نکل گئی۔
 میں سوچنے لگا کہ اگر اس طرح ہیں اس عمارت سے باہر نکلنے کی کوشش کروں تو کہیں کوئی گلا بڑ نہ ہو جائے تو ملنا وقت انتظار میں گزار لینے میں کوئی ہرج نہیں ہے۔
 شام کی چائے پر میں نے کو ریل سے کہا کہ اگر مشر عدیل کواری آئیں تو انہیں میرے بارے میں ضرور اطلاع دے دی جائے۔
 میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔
 "آپ کا یہ پیغام ضرور ان کے پاس پہنچا دیا جائے گا سر۔ وہ بولی۔
 "میرا نام شاید نہیں بتایا گیا؟"
 "مستور ستونیا؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے سنبھل گئی جیسے یہ مسکراہٹ غلطی سے اس کے ہونٹوں پر آگئی ہو جسے وہ محتاط رہی تھی۔
 وقت گزرتا رہا یہاں تک کہ رات آگئی رات کے کھانے کو ہی نہیں چاہتا تھا۔ ٹوک ہی نہیں محسوس ہو رہی تھی میں نے کو ریل سے معذرت کر لی اور اطمینان سے اپنے بستر روم میں سو گیا۔
 صبح مجھے ڈر لگنے لگا کہ جگایا مد میرے بالکل قریب بیٹھی ہوئی تھی اور بہت ہی بے تکلف انداز میں اسے اتنے قریب دیکھ کر میں نے ایک لمحے کے لیے لو کھلائے ہوئے

انداز میں کھوپڑی سلائی اور اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر دباؤ ڈالا تو میں مسکرا کر پھر مسری پر دروازہ کھولا۔
 "تمہاری مسکراہٹ بتاتی ہے کہ تم مجھ سے ملاض نہیں ہو۔ وہ بولی۔
 "نہیں ڈر لگتی تمہاری مصروفیت سے میں کیسے انکار کر سکتا ہوں، ایک بات ذرا پریشان کن ہے۔"
 "کیا؟"
 "میں اس عمارت سے باہر نہیں نکل سکتا۔"
 "یہ وقتی بات ہے، تم جس طرح یہاں داخل ہوئے ہیں اس سے تم نے اندازہ نہ لگایا ہو گا کہ ہمیں اپنے دشمنوں سے کس قدر محتاط رہنا پڑتا ہے۔ میں اپنا کام کر لوں اس کے بعد بہت سے لوگوں سے تمہارا تعارف کروانے کی تمہیں ممکن آزادی ہو گی پلین۔ اس بات کو محسوس نہ کرنا۔"
 "تھک بے اب تمہاری مصروفیات کا کیا عالم ہے؟"
 "میں کچھ وقت اور لگے گا شاید ایک دن یا زیادہ سے زیادہ دو دن۔ ایٹم ایک کام سے گیا ہے وہ واپس آ جائے تو ہمارا کام ختم ہو جائے گا۔"
 "یہ عمارت کی حیثیت رکھتی ہے؟"
 "میری رہائش گاہ ہے تو ڈر لگتی آنکھیں کھولا کر بولی۔
 "تمہارا جی ہو؟"
 "تقریباً ڈیڑی مصروف آدمی ہیں۔"
 "تمہارے ڈیڑی...؟"
 "مشر عدیل کواری مدد جلدی سے بولی۔
 "کیا مطلب؟ یہ نام تو...؟ میں نے چونکے ہوئے کہا۔
 "وہ مسلمان ہیں؟"
 "اور تم؟"
 "جیسا ہی ہو اس نے مسکرا کر کہا میں انہی ماں کے مذہب پر عمل پیرا ہوں میری ماں کیڈنٹ تھی جس نے بتایا۔
 "گلو۔ مشر عدیل کواری یہاں کیا کرتے ہیں؟"
 "اسلم فیکٹری میں چیف انجینئر ہیں، انہوں نے یہ میری یہ ڈروٹی لگائی ہے۔"
 "کتنا عرصہ ہو گا تمہیں یہاں آئے ہوئے؟"
 "میں تو تقریباً آٹھ ماہ سے یہاں ہوں ایڈیڈیڈی کو کئی سال ہو گئے۔"
 "تمہارے ڈیڑی تم سے میرے بارے میں نہیں پوچھیں گے؟"
 "تو میں انہیں بتا دوں گی، اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اب مجھے کتنے دن ناشتا نہیں کرو گی؟"
 "ناشتا...؟ اس نے شرارت نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا پھر اٹھ گئی مجازاً تم میری کیا یاد کرو گے؟
 "ناشتے سے فارغ ہو کر وہ مجھ سے اجازت لے کر چلی گئی لیکن ساڑھے دس بجے کے قریب اس نے فون پر مجھ سے بات کی۔
 "سیلو ستونیا؟"
 "کہاں سے بول رہی ہو؟ میں نے پوچھا۔
 "مجھے کہہ بارے میں نہیں بتاؤں گی، ہاں ڈیڑی سے ملاقات ہو گئی ہے۔"
 "گلو، میرے بارے میں نہ ذکر دیا ان سے؟"
 "ہاں وہ بیچ تمہارے ساتھ کریں گے۔ فکس بنے میں تم لوگوں کے ساتھ بیچ پر موجود نہ ہوں۔"
 "ان سے میرا تعارف کون کرانے گا؟"
 "میں کرانگی ہوں تم فکر مت کرو۔ اب وہ تم سے بوری طرح واقف ہیں۔"
 "اوکے ڈیرا رکھ؟"
 "میں رات کو ملوں گی، باقی تو اس نے فون بند کر دیا میں خود کو مشر عدیل کواری سے ملاقات کے لیے ذہنی طور پر تیار کرنے لگا۔
 ساڑھے بارہ بجے کو ریل میرے پاس آگئی مجھے دیکھ کر مسکرائی اور پھر فوراً سنبھل گئی۔
 "کیا بات ہے کو ریل؟"
 "وہ سر... سوری... مشر عدیل کا فون کیا تھا ابھی کو ریل نے کہا۔
 "نہیں؟"
 "جی ہاں، بیچ وہ یہاں نہیں کریں گے آپ کو انہوں نے کہیں اور بلا دیا ہے۔"
 "کہاں؟"
 "یہ میں نہیں جانتی ابھی دس آپ کو یہاں سے لے جائے گا۔"
 "دس کون ہے؟ میں نے پوچھا۔
 "مشر عدیل کا ڈرائیور۔"
 "ہوں۔ مجھے دیکھ کر مسکرائی کو ریل قہقہے میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 "نہیں تو... نہیں تو سر... سوری سر وہ لو کھلا گئی۔
 "تم جانتی ہو تمہاری مسکراہٹ مجھے کتنی خوبصورت لگتی ہے؟"

ابھی تھوڑی دیر میں دس آجائے گا سر، میں آپ کو اطلاع دوں گی تو اس نے کہنے کی کوشش کی تو میں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔
 "کو ریل؟ میں نے نرم لہجے میں کہا۔
 "سر وہ خوفزدہ مجھے میں بولی۔
 "کیا میں بہت بیجا نکاہوں؟ آخر تم مجھ سے اس قدر خوفزدہ کیوں ہو؟"
 "میں نہیں جانا چاہتی ہوں۔"
 "مگر میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ دیکھو کو ریل ڈر لگا یا مشر عدیل کواری کے نزدیک تمہاری جو بھی حیثیت ہو لیکن میں تمہیں اپنے جیسا ہی ایک انسان سمجھتا ہوں اور انسانیت کے ناطے سے میری نظر میں تم ڈر لگتی ہے کسی طور کم تر نہیں ہو۔
 "میرے لیے خطرات پیدا ہو جائیں گے سر... آپ پلینز... پلینز سر وہ اپنا بازو پکڑنے لگی۔
 "کیسے خطرات پیدا ہو جائیں گے؟ تمہارا کیا خیال ہے؟"
 "میں کسی کو اس بارے میں کچھ بتا دوں گا؟"
 "سر مجھے چھوڑ دیجیے وہ وہ نہ نھاندا میں بولی۔
 "اودہ سوری کو ریل... وری سوری میں نے اس کا ہاتھ چھو دیا لیکن اس نے اسے ہار جھاگ جلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔
 "میں نے مجھے سختی سے منع کیا ہے میں کو ریل آپ سے کسی قسم کی گفتگو نہ کروں انہوں نے مجھ سے خاص طور سے پوچھا تھا کہ آپ نے مجھ سے کوئی بات تو نہیں کریں گے؟
 "اپنے اور آپ کے درمیان ہونے والی گفتگو انہیں بتا دی تھی۔ جس پر انہوں نے کہا کہ اندہ میں آپ سے کوئی بات نہ کروں۔"
 "ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں کو ریل، اگر یہ بات ہے تو میں تمہیں گفتگو پر مجبور نہیں کروں گا۔"
 "میں بہت ادنیٰ سی ملازم ہوں سر، بہت معمولی نشست کی مالک ہوں اس نے کہا اور باہر نکل گئی۔
 کوئی دس منٹ کے بعد کو ریل پھر واپس آئی اور پلاٹ لہجے میں بولی دس آپ کا منتظر ہے سر۔
 "میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا کو ریل میرے ساتھ چلتی ہوئی عمارت کے احاطے میں آئی اور ایک بند گاڑی کے قریب پہنچ گئی۔ ایک پست قامت عورت میرا انتظار کر رہا تھا۔ میرا نام دس ہے مشو ستونیا، آئے۔"
 بند گاڑی کا سفر کوئی پندرہ منٹ جلدی رہا اور اس کے بعد وہ ایک عمارت میں داخل ہو گئی۔ مکان کے برآمدے میں

دریائی جہامت کا ایک خوش لباس شخص کھڑا ہوا اس طرف
دیکھ رہا تھا۔ دوسن نے نیچے آنکر دروازہ کھول دیا اور کہیں
نیچے آکر آیا۔

”مشو عدیل! دوسن نے براکے کی طرف اشارہ کر کے
کہا اور میں اس طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو! پتلے اور پیچھے ہونے ہو تو مل والے شخص نے
پرتاک انداز میں کہا اور مصلحت کے لیے ہاتھ بٹھا دیا اس کا
ہاتھ ٹھنڈا اور بے جان تھا میں نے اس سے مصافحہ کیا۔ اس حیرے
میں دوسن واپس گاڑی میں جا بیٹھا اور اسے ریورس کی کھینچاؤ
سے باہر نکل گیا۔ عدیل مجھے نے کرنا در داخل ہو گیا تھا۔

مجھے ایک طویل راہداری عبور کرنا پڑی اس دوران اس
عادت میں کوئی آواز نہیں سنا کی وی تھی ریل عموماً ہوتا تھا،
جیسے یہاں عدیل کے سوا اور کوئی موجود نہ ہو۔ ایک اور راہداری
عبور کر کے ہم ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوئے جس کے وسط
میں ایک بین اور اس کے گرد چار گرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ عدیل
شکرتا ہوا ایک گرسی کی طرف بڑھ گیا۔ گرسی پر بیٹھ کر اس نے
بیز کی سطح پر ہاتھ مارا اور اسی وقت دروازے سے دو قوی، سیکل
آدمی اندر آ گئے۔ ان میں سے ایک نے دروازہ بند کر دیا پھر وہ
دونوں ددوڑے پر جم گئے۔ صورت حال یکلخت تبدیل ہو گئی
تھی اور میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ اب کیا ہو گا۔

”اب آپ مجھے بتائیں گے مشو وستونیا کہ درحقیقت آپ
کون ہیں؟“ عدیل کی آواز ابھری۔

”میں نے پہلے تران اور سمیے ہوئے انداز میں ان دونوں
کو دیکھا اور پھر پوچھا۔ اُنہوں نے ہونے انداز میں عدیل کواری کی طرف
متوجہ ہوا تو میں... میں نہیں سمجھا مشو کواری؟“

”آپ کون ہیں مشو وستونیا؟“ اس نے زنا سوال دہرایا۔
”میں کواری مجھے جانتی ہی مشو عدیل، شاید کوئی غلط فہمی
ہو گئی ہے آپ کو۔ میں ان کے بہترین دوستوں میں شمار
ہوتا ہوں۔“

”اگر میں آپ کی طرف سے معلوم ہو گیا تو مجھے بھی آپ
پانے بہترین دوستوں میں بنائیں گے۔“

”وہ تو شک ہے، لیکن مجھے تعجب ہے کہ آپ میری طرف
سے غیر مطمئن کیوں ہیں؟“

”صرف میں ہی نہیں تھلری دوست ڈرنگ بھی اب
تھلری طرف سے مشکوک ہے اور اس نے تھلرا کیس مجھے
دے دیا ہے اور تھلری طرف سے بے اطمینانی کی وجہ تھلری
لیڈر دور ہے مشو وستونیا۔ وہ جتنا پھرتا اسلحہ خانہ جسے تم نے

بگنا میں ہوا اُنہ کے شوق میں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔
میرا دل دھک سے ہو گیا۔ امکان تھا اس بات کا...
لیڈر دور پھوٹ کر میں نے واقعی طاقت کی تھی لیکن حالات
تقریباً میرے پس سے باہر ہو گئے تھے، اس وقت اور کوئی
چارہ کار بھی تو نہیں تھا لیکن اب... میں بہت تیزی سے
سوج رہا تھا۔

”تم اس سے انکار کرو گے مشو وستونیا؟“ اس نے سوال
کیا اور میں پلکیں جھپکاتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر زبان پھرنے
لگا۔ اس دوران میں ایک فیصلہ کر چکا تھا تو میں انتظار کا عادی
نہیں ہوں۔ عدیل کواری نے پھر کہا۔

”اس بارے میں میں کوئی جواب نہیں دینا چاہتا ہوں بااخر
میں نے سوچ لیے ہیں کیا۔“

”اسی لیے ان دونوں کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ چلو،
مشو وستونیا کی زبان کھلو اور عدیل نے ان دونوں کو اشارہ کیا کہ
وہ آگے بڑھنے لگے۔

میں خوفزدہ انداز میں ایک دیوار سے جانا تھا وہ میرے
قریب پہنچ گئے اور پھر ان میں سے ایک نے میرے گرد بیان
کو پکڑ کر زور سے جھٹکا۔ دیوار آسا طاقت ور بھی نہیں تھا وہ
کہ مجھے کمرے کے وسط میں پھینک دیتا لیکن اس بڑی طرح گرنے
میں میری اداکاری کو بھی دخل تھا۔

”رک جاؤ، میں کوئی تہذیب دہ نہیں کرنا چاہتا۔ نگ جاؤ، پلیز۔
میں نے ان دونوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر کہا۔

”اس کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ زبان کھول دو۔ عدیل کواری
نے کہا۔

”اس کے بعد مجھے موت کے علاوہ کچھ نہ مل سکے گا۔
”ممکن ہے اس میں رعایت ہو جائے۔ کواری مشکوایا۔

”ان دونوں کو یہاں سے باہر نکال دو۔
”کیا مطلب؟“ عدیل نے جھریں پڑھاتے ہوئے کہا۔

”ان کی ضرورت نہیں ہے، میں تم سے صاف صاف بات
کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنے منصوبے کے مطابق کہا۔

”ان کی موجودگی میں ہی کرو۔ عدیل بولا۔
”مر گزریں۔ دوسری صورت میں اگر یہ مجھے قتل بھی کر دیں
گے تو میں زبان نہیں کھولوں گا۔“

عدیل گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے
ان دونوں سے کہا کہ اس کی تلاشی کرو۔

دونوں نے مجھے کھڑا کیا اور پھر میری تمام جیبیں خالی
کر دی گئیں۔

”ٹھیک ہے تم باہر کو عدیل نے کہا اور دونوں بچے گھومتے ہوئے باہر نکل گئے۔ عدیل سوا لاکھ نگاہوں سے بچے دیکھنے لگا۔“

”تمہارا تعلق لائن آف کروڈل سے ہے؟“ میں نے کہا۔

”یہ سب کچھ تمہیں معلوم ہے؟ عدیل نے جواب دیا۔

”میں تم سے ایک سو ڈالر کا چاہتا ہوں۔“

”خوب! اس کی نوعیت؟“

”میرا انکشاف تمہاری آنکھیں کھول دے گا لیکن اس کے عوض تم مجھے کروڈل دے گے۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“ عدیل کواری نے سوال کیا۔

”ایک لاکھ ڈالر یہی معاوضہ میرا کسی اور سے ملے ہوا تھا۔“

”کیا تمہارا انکشاف اتنا قیمتی ہے؟“ وہ بولا۔

”اس کا اندازہ تم خود کر لیا۔ میں نے کسی قدر اعتماد سے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے، تمہاری زندگی اور ایک لاکھ ڈالر نقد بشرطیکہ تم مجھے متاثر کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“

”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم اپنے وعدے کی پابندی کرو گے؟“

”کوئی ضمانت نہیں ہے، صرف اٹھ کرنا ہو گا۔ عدیل کواری نے کہا۔

”مشر عدیل کواری آپ کا تعلق لائن آف کروڈل سے ہے اور میں ان لوگوں میں سے ہوں جو لائن آف کروڈل کو تعلیمات پہنچا کر لوگوں کے اس منصوبے کو تباہ کر دینا چاہتے ہیں۔“

عدیل کواری کے چہرے پر چونکنے کے آثار نمودار ہونے لگے۔ ایک لمحہ وہ میری آنکھوں میں دیکھتا ہوا پھر آہستہ سے بولا۔ وضاحت کرواؤ اپنی بات کی وضاحت کرو۔

”شاید تمہیں اس بات کا علم نہ ہو کہ لائن آف کروڈل کی تمام فیکٹریاں اسرائیلی ایجنٹوں کی زیریں اور محلے اعلیٰ میں آں کو تباہ ویرباد کرنے کے لیے زبردست کوششیں ہو رہی ہیں۔ تمہاری تین فیکٹریاں تباہ ہو چکی ہیں، ممکن ہے ان کی تباہی کو تم نے اتفاقی حادثات قرار دیا ہو لیکن حقیقت یہ ہے وہ اسرائیلی منصوبوں کی کامیابی تھی اور مزید فیکٹریاں اسرائیلی ایجنٹوں کی زیریں میں میرا تعلق بھی ایک ایسی شخصیت سے ہے جو اسرائیلی فوج ہے۔ وہ ہدایت خود اسرائیلی باشندہ نہیں بلکہ اس کا تعلق امریکا سے ہے۔ امریکی سی آئی ایس میں وہ ایک عظیم حیثیت رکھتا تھا لیکن فلسطینی ایجنٹوں کی کوششوں

سے اسے امریکی سی آئی ایس میں متوب قرار دیا گیا اور وہاں سے نکل کر وہ اسرائیل پہنچ گیا۔ شاید تم نے اس کا نام سنا ہو، وہ اویو یوڈو کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ عدیل کواری میری گفتگو کے حال میں ہنستا ہوا جا رہا ہے جو نام میں نے اس کے سامنے لیا تھا یقیناً اس کے لیے باعث شش تھا۔

وہ کسی قدر بولے ہوئے انداز میں مجھے دیکھتا ہوا پھر آہستہ سے بولا۔ اویو یوڈو اس سے تمہارا تعلق ہے؟“

”مشر اویو یوڈو دو بین الاقوامی شخصیت کے مالک ہیں۔ میں یہ ذات خود کسی تنظیم سے تعلق نہیں رکھتا لیکن بے شمار تنظیموں کے لیے کام کرتا رہا ہوں اور مناسب معاوضہ ملے کر ہر کام انجام دیتا ہوں۔ مشر اویو یوڈو اس سے میری طاقت بیروت میں ہوئی اور انھوں نے میری خدمات حاصل کر لیں۔ شاید آپ کو یہ معلوم نہ ہو مشر عدیل کواری کہ محلے اعلیٰ میں موساد کے لاکھ لاکھ ایجنٹ مصروف عمل ہیں اور سی سی بی میں کام کر رہے لیکن مشر اویو یوڈو ذاتی طور پر بھی لائن آف کروڈل کی تباہی کے حامی ہیں اور انھیں بہت سے امریکی یہودی مالی امداد دے رہے ہیں۔ بیروت میں مجھ سے ان کی ملاقات اتفاقاً طور پر ہو گئی تھی چنانچہ انھوں نے مجھے ایک پیش کش کر دی۔ انھوں نے کہا کہ اگر ذاتی طور پر میں لائن آف کروڈل کی ایک بھی فیکٹری تباہ کر دوں تو وہ مجھے اپنے اس خصوصی فڈر سے جو امریکی یہودیوں نے انھیں دیا ہے ایک لاکھ ڈالر لو کریں گے۔“

”ہوں تو اویو یوڈو کے ایسا پر لائن آف کروڈل کے خلاف مصروف کار ہو۔ اسرائیلی ایجنٹوں کے بلوے میں مزید کیا معلومات رکھتے ہو؟ اس نے بے غور مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اسرائیلی حکومت نے ایک ایسے شخص کی خدمات حاصل کی ہیں جو جرائم کی دنیا کا بے تاج بادشاہ ہے اور وہ اپنی کارکردگی میں منفرد ہے۔ آپ کو یقیناً یہ سن کر حیرت ہوگی کہ آپ کی تین فیکٹریوں کی تباہی کا فڈر دار وہی شخص ہے اور اگر آپ کوئی باخبر انسان ہیں تو اس شخص پر کوڈ کا نام آپ کے لیے اجنبی نہیں ہو گا۔“

عدیل میرے ان الفاظ پر بالکل ہی چت ہو گیا۔ اب وہ پیش پیشی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

میرے خاموش ہونے پر بھی وہ چند لمحات خاموش رہا پھر آہستہ سے بولا۔ کیا مشر اویو یوڈو کے علاوہ بھی تمہارا تعلق کسی سے ہے؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا براہ راست تعلق کسی سے نہیں ہے۔ میں صرف اپنا کام کرتا ہوں اور یہی وجہ تھی کہ جب میں ڈیڑھ گھنٹے کے لیے صورت حال سے آگاہ کیا تو میں نے ہر قیمت پر ریگنڈ میں داخل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ یہاں میں اسی مقصد کے تحت داخل ہوا تھا کہ اگر مجھے موقع مل جائے تو میں یہیں روپوش ہو جاؤں اور اس کے بعد اپنا کام کروں۔ حالات اس طرح ایسا نکٹ پڑ گئے تھے کہ میں اپنی لینڈرور یہاں تک نہیں لاسکا اور آپ لوگوں کے علم میں آ گیا ہر طور سے اسرائیلی مقاصد سے روپی ہے اور نہ آپ لوگوں کے مقاصد سے۔ میں اپنا کام کر کے اپنا معاوضہ وصول کرنا چاہتا تھا اور اس کے بعد اپنی دنیا میں ہو جانے کا خواہش مند تھا۔ ایک لاکھ ڈالر میں نے کبھی یک نشست نہیں کمائے۔ چنانچہ میری تمام دلچسپیاں اس پروگرام کے ساتھ تھیں۔ اچھا میں اس کا قائل ہوں کہ جب کوئی کام دائرۂ اختیار میں نہ رہے تو پھر اس سے الگ ہٹ جانا چاہیے۔ مجھے اپنی زندگی درکار ہے اور دولت بھی۔ آپ پر میں نے یہ انکشافات کر کے اپنے ہاتھ کاٹ لیے ہیں لیکن میں نے ہمیشہ زندگی میں اسی قسم کے ریسک لیے ہیں، اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ میرے یہ انکشافات آپ کے لیے کام دہیں تو پھر آپ مجھے میرا معاوضہ ادا کر دیجئے۔ باقی سب کچھ آپ پر منحصر ہے۔“

عدیل کواری تھوڑا سا لگا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ مجھ کو تم کہہ رہے ہو اور درست ہے؟“

”یہ شہادت دینا کہ اسکا ہوں میں آپ کو آپ کے اپنے ذرا تھیں۔ آپ کے نمائندہ سے بھی کام کر رہے ہوں گے۔ ان سے کہیں کہ اس شخص پر کوڈ کا لائی برکاک کریں اور اس سے تلاش کریں۔ میری بات کی تصدیق ہو جائے گی اس کے علاوہ میرے پاس کوئی اور ثبوت نہیں ہے آپ کے لیے۔“

عدیل کواری چند لمحوں تک سوچتا رہا پھر اس نے گروں ہلا کر کہا۔ ”تمہاری گفتگو نے واقعی مجھے متاثر کیا ہے لیکن تصدیق کیے بغیر میں کوئی کام نہیں کروں گا مشر وستونیا۔“

”اور اگر تصدیق ہو جائے مشر کواری، تو کیا آپ عربوں سے اس قیمتی انکشاف کے عوض مجھے ایک لاکھ ڈالر دلوانا پسند نہیں کریں گے؟“

”بالکل تم لوں سمجھ لو، ایک لاکھ ڈالر تمہارے ہونے...“

عدیل کواری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہیں بند کر کے گہری سانس لی۔ خدا کا شکر تھا

کہ میں اس چن کو تو قتل میں، ہمارے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ عارضی طور پر ہی سی ایس ایس کے خطرناک پولیش کسی قدر بہتر ہو گئی تھی۔ عدیل کواری تو ڈیڑھ ریسک کچھ سوچتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔ ”تمہیں ایک محسوس کرنے میں پہنچا دیا ہے، ذراں پر سکون سے رہو۔ میں نے خیال میں وہ لڑکی میں سے تم نے میرے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں، وہ تم سے بے تکلف ہے۔ میں اسے تمہاری خدمت پر بلا کر دیکھتا ہوں لیکن ایک بات ذہن نشین کر لو کہ یہاں سے باہر نکلنے کی کوشش کی تو بنگلانہ کے کسی بھی گوشے میں تمہاری زندگی محفوظ نہیں ہوگی۔“

”میں زندگی کو لاوجر واڈ پر لگانے کا عادی نہیں ہوں۔ یوں بھی میں زیادہ طرانی طرانی کا عادی نہیں ہوں۔ میں صرف ذہنی سے کام لیتا ہوں چنانچہ آپ مطمئن رہیں، ایسی کوئی کوشش نہیں کی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ عدیل کواری کا رویہ بہت نرم ہو گیا تھا اور میں اس سے بولا۔ پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔

تو ڈیڑھ دیر کے بعد وہ مجھے دوستانہ انداز میں ساتھ لے ہوئے باہر نکل آیا۔

باہر اس کے وہی دونوں نوخیز آدمی موجود تھے۔ انھوں نے سوا لاکھ نگاہوں سے عدیل کواری کی طرف دیکھا تو عدیل نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ وہیں یہ دوست ہے جو وہ دونوں حیران رہ گئے۔ عدیل کواری مجھے ساتھ لے ہوئے اسی عمارت کے ایک اندرونی گوشے میں آیا اور پھر ایک کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔ یہ تمہاری ملاقات گاہ ہے یہاں بہت سے لوگ پہلے پہلے رہیں گے۔ میں نے جو کچھ کہلے اس کا خاص طور سے خیال رکھنا۔ یہ تمہارے حق میں ہی بہتر ہے اور ایک بار بھی میں تمہیں اطمینان دلانا ہوں کہ تمہاری ہر بات پر پوری طرح توجہ دی جائے گی۔“

”میری طرف سے بالکل مطمئن رہیں۔ آپ پچاس پہلے رہ رہا تھا۔ میں غائب رہا۔ اپنے مقصد سے دلچسپی ہے۔“

”شکر ہے، عدیل کواری نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے اس کمرے کا جائزہ لیا۔ ہتھیار کی صورت میں کوئی چیز میرے پاس نہیں رہی تھی جو کچھ ہو گیا تھا، اسے ہنگاماً انتہائی شکل کام تھا۔ یہ شاندار تدبیر اچانک ہی میرے ذہن میں آئی تھی اور میں اس میں وقتی طور پر پوری طرح کامیاب رہا تھا لیکن میں نے اپنے طور پر بہت بڑا خطرہ بھی مول لیا تھا۔ اویو یوڈو ابھی تک اس بات سے

وہم تھا کہ میں لاشی آف کر دزل کے لیے لک کر اٹھا افریقہ پہنچ چکا ہوں۔ اب جب عدیل کواری اس سے میرے سبب سے میں تصدیق کرے گا تو ادیو اور دو کو تینا اس بات پر شہر ہو جائے گا کہ وہ شخصیت کون سی ہو سکتی ہے اور ممکن ہے وہ خود ہی اس طرف پڑھ دوڑے چنانچہ اس سے قبل کہ عدیل کواری اس سلسلے میں کوئی نوٹ لکھ دیا کر سکے، مجھے کوئی عملی قدم اٹھانا چاہیے تھا کہ اسے میں کوئی ایسی شے نظر نہیں آتی جو میرے لیے کلام ہو۔ لیکن اس کا شک ہے کہ اس کے ذہن کے ساتھ ایک چھوٹا سا اشتیاق تو یہ صورت قلم و لفظ میں موجود تھا جو فرانس کا بنا ہوا تھا۔ مضبوطی و شیل کے اس علم تراش کی لمبائی تقریباً چار اسی قد کے بالکل یکساں تو کہ دل تھا کسی چوٹے سے تبدیل کے طور پر اسے استعمال کیا جاسکتا تھا کہ نہ ہونے سے ہونا بہتر سمجھ کر میں نے اسے اپنی جیب میں ڈال لیا اور لپٹا لپٹا کر اسے اطمینان کے ساتھ ہونے سے نگاہ تھرا کر ساتھ دے جانے کو شاید کوئی کام بھیجائے وہ دن فی الحال میں اپنی ہی کوششوں کی زد میں آ گیا تھا۔ تقریباً پون گھنٹہ گزر گیا۔ اس کے بعد وہ انداز سے پر قدموں کی آہٹ بھری اور پھر دروازہ کھل گیا۔ آئے والا عدیل کواری ہی تھا۔

• سواری و سوتلیا اقم سے کچھ بالوں کی وضاحت چاہتا ہوں۔ میں تمہاری بہتری کے لیے بالکل سنجیدہ ہوں۔ ڈیڑھ گھنٹہ اس وقت موجود ہیں۔ دھند پر خستہ درباری میں اسے سوچنا دیتا رہے اپنے بارے میں ممکنہ تفصیلات فراہم کرو۔ اگر مشر اور ادیو اور دو اس بات کی تصدیق کر دیتے ہیں کہ تم ان کے مقرر کردہ آدمی ہو تو یوں سمجھو کہ تمہارا کام ان کی دوسری صورت میں میں تمہارے لیے کوئی فیصلہ کن بات نہیں کر سکتا۔

• مشر کواری میں ہر طرح تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

• مشر کواری ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ ماضی میں نے مزے کے دروازے سے ایک رائٹنگ پیڈ نکالا اور اسے تختے پر رکھ کر مجھے سوالیہ لکھی ہوں سے دیکھنے لگے تو تمہارا نام؟

• دوینا و سوتلیا میں نے جواب دیا۔

• اس پینشن ہو؟

• ہاں میں بتا چکا ہوں۔

• میں اس قدر کہ حالات نے مجھے یہاں نام کام کر دیا ہے۔ تاہم میں آخری کوشش کر رہا ہوں۔ یہی ان سوالات کے ساتھ ساتھ ہی جو سوال میرے ذہن میں ابھر رہا ہے۔ مشر عدیل کواری کیا آپ اس کا جواب دینے پر تیار نہیں کریں گے؟ میں سخت حیران ہوں آپ کے ان الفاظ پر۔ آپ نے کہا ہے کہ آپ ادیو اور دو سے میرے بارے میں تصدیق کریں گے۔ ہاں، اوہ مشر کواری نے شکرتے ہوئے کہا وہ میں اس پر ریشیاں کا شکار ہو گیا ہوں۔ دینا، بہت صرف تھلا کام میں جانے کی ہے۔

• لیکن اگر ادیو اور دو کو یہ بات مسلم ہوگئی تو میں نے اس معاملے سے آپ کو گناہ کروا دیا ہے تو میرا کیا کہنے گا؟

• کچھ نہیں، کچھ نہیں ہوگا تمہارا مطلب یہ ہو گا۔

• پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میں ابھی یہاں سے جانے کے بعد ادیو اور دو سے رابطہ قائم کرتا ہوں۔ میں پچھ روز لگیں گے اور مجھے اس کی طرف سے جواب مل جائے گا۔ میں نے عدیل کواری کی طرف دیکھا اور میری نگاہوں میں تانف کے انداز میں اس نے یہ شخص بلاشبہ کام آدھی ہے۔ لیکن افسوس اس نے اپنی موت قریب سے قریب تر ہو چکی ہے۔ میں جانتا تھا کہ بعد کے حالات اشتیاق پر ریشیاں کن ہوں گے۔ ان لوگوں کے لیے بھی اور میرے لیے بھی یہی ایک بعد کردار کو کرتا رہا اس وقت جو مصروفیت تھی اسے ہمارا کام میرا اولیٰ فی تھا۔ میں نے جیب میں تو تراش کو ٹھونڈا مشر کواری پٹے سے کاغذ پھاڑ کر اسے تھرتھرتے ہوئے دروازے کی جانب چل پڑے اور میں بالکل ہی بے آواز اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ تراش کوئی کرکٹ نے اپنی منہم میں دیا تھا پھر اس سے پہلے کہ مشر کواری دروازے تک پہنچے میں ان کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ میں جانتا تھا کہ یہ عمارت میرے لیے بالکل مندوش ہے اور اگر مشر کواری کے منق سے ایک بھی آواز نکل گئی تو پھر میری سانس ہی خطرے میں پڑ جائے گی چنانچہ ایک لمحہ انتظار کیے بغیر میں نے چھوٹے سے چاقو کا بھر پور وار مشر کواری کے زخروں سے پر کیا تو تیز اور تھلا چاقو اشتیاق منہم سے ان کا زخروں کا تھلا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ مشر کواری کی آنکھیں خوف و ہرشت سے پھیل گئیں۔ خون کا فوارہ ان کے منق سے نکل پڑا۔ انھیں نے پیش چھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ دونوں ہاتھ سامنے کیے اور پھر رشک سے بل نیچے آ کر رہے۔ میں نے منہم کے پیش نظر ایک مخصوص ضرب ان کی گردن کی پڑی پر لگائی،

جو فیصلہ کن ثابت ہوئی اور مشر کواری پٹھ گئے۔ ان کے آنکھیں چمٹ کی طرف نکلاں تھیں اور دیکھتے ہی دیکھتے انھوں نے دم توڑ دیا۔ ساوا فرس خون سے سرخ ہو رہا تھا۔ میں نے قلم تراش ان کے جسم سے صاف کر کے جیب میں ڈالا اور پھر جھک کر ان کا لباس مٹو نے۔ گھر مشر کواری کے لفظی ہولناکی میں مجھے پتہ چل گیا تھا اور اس وقت یہ پتہ چل گیا تھا کہ میرے لیے نہایت قیمتی تھا چنانچہ میں نے اسے اپنے قبضے میں کر لیا۔ میں یہی موقع تھا کہ میں کوئی عمل کر سکتا تھا جس قدر جلد ممکن ہوتا، یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرتا باہر میرے لیے خطرات وجود تھے مگر اس سے کم جو مجھے اس حالت میں سے درپیش تھے چنانچہ میں برقی رو قادی سے دروازے کی طرف بھاگ نکلی۔ شاید مجھے دیر ہو چکی تھی۔

• جوئی میں نے مدد مانگ لیا۔ مجھے چھ سات افراد نکل آئے جو دروازے کے قریب پہنچ چکے تھے۔ سب کے آگے ایک پست قامت، واسی والا شخص موجود تھا جس نے سوچے سمجھے بغیر کسی ارادے میں میرے سینے پر ٹکر ماری، وہ بکثرت واقعی کسی ایسے جھٹکے کا مانند تھا جو جھل کو جڑوں سے اکھاڑ دیتے ہیں۔ میں بڑی طرح سے کمرے کے وسط میں آ کر گر اور دوسرے لمے اس نے میرے کمرے پر چھلاگ لگا دی۔ غالباً اس نے میرے ہاتھ میں پتھوں دیکھ لیا تھا۔ پتھوں میرے ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے ساتھ ہی جھٹکے نا شخص نے گریبان سے پکڑ کر مجھے کھڑا کر دیا۔ پھر میں نے ایک تیز اور سنوائی پیچ سنا۔ میرے بوش و جواس تو اس فکر سے ہی چین لیے تھے جیسے کی آواز انگوٹھ سے ساہواری میں پھان نہیں سکا پھر میں نے کسی دلی کے اٹھاؤئے۔

• اوہ ڈیڑی... ڈیڑی اس ذیل نے، اس وحشی نے اس جانور نے ڈیڑی کو قتل کر دیا۔ میرے ڈیڑی کو قتل کر دیا۔ آہ ڈیڑی قتل ہو گئے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ تب میں نے اسے بچانا، وہ ڈھنگی تھی۔ میری توجہ ایک لمحے کے لیے اس کی سمت ہوئی تھی کہ دفعتاً میرے جڑ سے پر ایک زوردار گونسا پڑا اور اس بار پھر میں اپنا توازن متبہال نہیں سکا تھا۔ یہ پست قامت شخص کبوت فواد کا بنا ہوا معلوم ہوا تھا۔ اس کے گھونے سے یوں لگتا تھا جیسے جڑ سے لے اپنی جگہ چھوڑ دی ہو۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بے نہاد طاقت ور آدمی ہے۔ وہ پھر آگے بڑھا اور اس نے میرے دونوں بازوؤں کو زبردستی زنج تبدیل کر دیا۔ اس کے بعد میرے ہاتھوں کو مضبوطی سے کس کر باندھ دیا گیا۔

• قلعہ آوازی کمرے میں گونج رہی تھیں۔ وہ غالباً مشر عدیل کواری کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے پھر ان میں سے ایک نے کہا کہ مشر کواری مر چکے ہیں۔

• نہیں، ڈیڑی چھوٹے دروازے میں چھٹی اور اس کے ساتھ ہی دوسری طرف گھوم گئی۔ اس کی آنکھوں میں خون جھک رہا تھا۔ میرے ہونٹوں پر نفرت بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے خود ہی تو مجھ کو کا دیا تھا جب کہ میں نے اس کے جان بچائی تھی۔ وہ میرے قریب پہنچا اور زبردستی میرے منہ پر پتھر لگاتے ہوئے لول تو کیٹنے لگے، میں تیرا گوشت اپنے دانتوں سے چاٹا لول کی، میں تیرا زخروں اور جڑوں لول کی، زندہ نہیں چھوڑوں گی تجھے... زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ وہ دیشیوں کی طرح مجھ پر پڑی ایک دو آدمیوں نے اسے سنبھال لیا۔

• پلڑے میں ڈیڑی اپنے آپ کو سنبھالے پلڑے۔ چند افراد مشر عدیل کواری کی لاش کو دھال سے اٹھا کر لے گئے۔ میرے بال عقب سے کھیلے گئے تھے۔ وہ لوگ مجھے بڑی طرح مبنوڑ رہے تھے لیکن اپنے طور پر میں ہر کون قتل میرے دل میں یہ احساس ابھر رہا تھا کہ میں نے لاشی کو قتل کر کے اس چیٹ انجینئر کو قتل کر دیا جو اس نیکوئی کو نشان بچانے کے درپے تھا اور میں تو صرف اپنے فرائض کی ادائیگی کے لیے ہر گز رواں تھا۔ زنگی تو بار بار ڈاؤ پڑ گیا تھی، اگر اس بار کوئی گڑبڑ ہو جاتی ہے تو اللہ کی مرضی، میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ اس خیال نے میرے دل کو بڑا لطیف بنایا تھا۔ میں ان لوگوں کی تمام نیکیاں خاموشی سے براہ راست کرتا رہا۔ مجھے بڑی طرح گھٹنے ہوئے باہر لایا گیا اور پھر مجھے اس کمرے سے ایک ایسے کمرے میں منتقل کر دیا گیا جس میں فرش کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی، دروازے کو کھڑکیاں بھی نہیں تھیں۔ چمٹ میں میں ایک چھوٹا سا روشن دان تھا، لیکن اتنا کہ جس سے صرف ہکا بکا گزر سکے۔ انسان کے گزرنے کا اس میں سے کوئی شعور نہ تھا۔ یقیناً یہ کرا قید خانے کے لیے نہایت موزوں تھا یہاں مجھے دیکھیں کہ دروازہ بند کر دیا گیا۔

• باہر کے ہنگاموں سے اب میں قطعی لاعلم ہو چکا تھا اور اس کمرے کے ایک گوشے میں بیٹھ کر میں یہ سوچ رہا تھا کہ تقدیر نے یہاں میرا ساتھ نہیں دیا، اگر یہاں سے نکلنے میں کیا سبب ہو جاتا تو بڑی آسانیاں فراہم ہو سکتی تھیں۔ اب تک کی اس تمام کاروائی میں میرے پیشرو نگاہ میں بات۔

ہی تھی کہ آف کورڈل میں ہونے والی سازشوں کے بارے میں معلومات حاصل کر سکوں کہ کس طرح وہ لوگ لائن آف کورڈل کی ان ٹیکٹریوں میں موجود ہیں اھس انداز میں کام کر رہے ہیں۔ مسعود علم اور دوسرے لوگوں نے مجھے اس بارے میں تمام معلومات فراہم کی تھیں کہ انھوں نے اپنے طور پر مشکوک لوگوں سے ٹیکٹری کے علاقے کو پاک رکھنے کے لیے کیا کچھ کیلئے لیکن اس کے باوجود اپنے اعلیٰ چیلے پر یہ لوگ یہاں موجود تھے۔ یقیناً اپنی اس حیثیت کو حاصل کرنے کے لیے انھوں نے زبردست پیمانے پر کام کیا ہوگا اور اس طرح ان ٹیکٹریوں کے علاقے میں احتمال حاصل کیا ہوگا کہ کسی کو ان پر کوئی شک نہ ہو۔ یہ صورت حال کافی خطرناک تھی۔ اسٹیشن پر کوئی نہ ڈانٹا کہہ سکتا تھا کہ یہاں پر آشکارا ہوری تھی اور یہی ٹیکٹریاں تھیں کہ اس کا پھیلنا ہوا جاں مولی نہیں ہے۔ زندگی سے مایوس ہونا تھا۔ اب بھی کوئی ایسا موقع نکل سکتا تھا کہ میری جان بچ جائے چنانچہ اب میں اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا کہ کوئی تردد نہیں تھا صرف جبراً اور سیٹ ٹھکرا رہا تھا۔ میں نے اس شخص کے بارے میں سوچا جسے وہ لوگ لے کر گئے تھے۔ ڈریگ کی آمد کا قصد کیا تھا۔ اسے یہ بات تو معلوم نہیں تھا کہ میرے اور عدیل کواری کے درمیان کیا گفتگو ہو چکی ہے کیا وہ کوئی خاص معلومات حاصل کر کے آئی تھی؟ اس کا پرچش انداز یہی بتاتا تھا۔ باپ کی موت نے اسے ایک دم سے حواس باختہ کر دیا تھا۔ ورنہ شاید کچھ اور بھی ہوتا۔ اب آنے والا وقت میرے لیے جس قدر ہونا ک ہو سکتا تھا اس کا اندازہ مجھے برخوبی ہورہی تھا۔ فی الحال فرار کے تمام امکانات مسدود ہو گئے تھے۔

وقت گزرتا رہا۔ اب تو میں نے گھڑی کی طرف دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ فی الحال میرے پاس کوئی منہو یہ نہیں تھا۔ ویسے اس بات کے امکانات تھے کہ لائن آف کورڈل میں مشر عدیل کی موت کو عجب نگاہوں سے دیکھا جائے گا اور سوچا جائے گا کہ اچانک یہ وہ کیسے مارے گئے۔ ان کے ہم البدل کے طور پر کسی نہ کسی کا انتخاب ضرور کیا جائے گا۔ لیکن بڑے اسی طرح ان لوگوں کی پوزیشن مشکوک ہو جائے گی لیکن ان تمام چیزوں سے مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا تھا۔

تھوڑی دیر میں گزری تھی کہ دروازے کے قفل میں جانی گھونسنے کی آواز سنائی دی اور پھر دروازہ اچانک ہی پوری قوت سے کھل گیا لیکن جو شخصیت دروازے کے اندر داخل ہوئی تھی اسے دیکھ کر میں شائے میں آ گیا۔ یہ کورنیل تھی وہی

لازم سے میری خدمت پر مامور کرنے کی مجھے اطلاع دی گئی تھی اور جس سے میں پہلے ہی ملاقات کر چکا تھا۔ کورنیل کے چہرے پر خوف و وحشت کے آثار تھے۔ اس کے منہ سے ڈانٹ نہیں نکل رہی تھی۔ اس نے گہرے سونے سے میں کہا کہ بالکل اتفاق سے مجھے وہ جگہ معلوم ہو گئی تھی۔ جہاں تمھارے اس قید خانے کے دروازے کی چابی رکھی ہوئی تھی۔ میں زندگی کی بازی لگا کر تمھارے پاس آئی ہوں۔ صرف چند لمحوں کے لیے۔

کورنیل: تم نے اپنی زندگی کیوں خطرے میں ڈال دی۔ مجھے تم سے روزاؤل ہی سے ایک عجیب سی انسیت محسوس ہوئی ہے۔ بلکہ کورنیل: تم واپس ملی جاؤ۔ میں تمھاری مدد نہیں چاہتا۔ لیکن تمھیں کوئی عارضہ پیش نہ آجائے۔ ورنہ میں نے کہا اور کورنیل کی آنکھوں میں آنسو اترنے لگے۔

”بس مشر و ستونیا، میرا دل چاہ رہا ہے کہ تمھارے لیے جان دے دوں۔“

”نہیں کورنیل، یہ مناسب نہ ہوگا۔“ چہر میں نے پوچھا۔

”کیا میری پوزیشن محفوظ ہے؟“

”نہیں، بالکل تمام راستوں پر اسے جو یہاں سے باہر جانے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں کسی بھی قیمت پر یہاں سے نکل نہیں سکیں گے۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”تو پھر تم نے مجھ تک پہنچنے کی کوشش کیوں کی کورنیل؟“

”میں تمھیں صرف یہی بتانے آئی تھی کہ تم پریشان نہیں ہونا۔ میں تمھاری مدد کے لیے یہاں موجود ہوں۔ دراصل مجھے مشر عدیل کواری نے تمھارے لیے بلایا تھا لیکن تم نے جلد بازی کر ڈالی۔ عدیل کواری کی موت کے نتائج اچھے نہیں نکلیں گے۔ ڈریگ یا کچھ ہوری ہے، اگر اسے چھوڑ دیا جائے تو وہ حقیقت دانوں سے تمھارا گوشت فروغ ڈالے گی۔“

”اچھا کورنیل، میں نے تمھاری اطلاع نوٹ کر لی، میرے ساتھ جو کچھ بھی ہوگا، وہ مدد کیا جائے گا لیکن پہلے تم اپنی جان بچاؤ، میں تمھاری زندگی بچاتا ہوں۔“

”میری کوشش تو یہی ہے مشر و ستونیا کہ ان کی نظر میں مشکوک نہ ہوں۔ درحقیقت میں یہیں رہ کر تمھاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔ مجھ سے ایک وعدہ ضرور کرو کہ اپنے طور پر یہاں سے فرار ہو جانے کی اس وقت تک کوشش نہیں کرو گے جب تک میں تمھیں میدان صاف ہو جانے کے اطلاع نہ دوں۔“

”ٹیک سے میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔“ اب تم جاؤ۔“

میں نے کہا اور کورنیل عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی ہوئی چلی گئی۔

میں نے دروازے میں چابی گھونسنے کی آواز سنی اور ٹھنڈی سانس لے کر چھپائی جگہ جا بیٹھا۔ میرا خیال تھا کہ قدرت میرے لیے مواقع فراہم کر رہی تھی۔ بشرطیکہ ڈریگ کا جنون اپنی شدت پر پہنچ جائے اور مجھے اس وقت تک کی زندگی مل جائے جب تک کورنیل میرے لیے راہ فرار تلاش نہ کر لے۔ میں اس سے سو فیصدی متفق تھا۔ اس وقت واقعی باہر نکل جانا ناممکنات میں سے تھا۔ میں ان لوگوں کو انتہائی احمی سمجھتا، اگر وہ اس کی گنجائش چھوڑ دیتے لیکن وہ احمق نہیں تھے۔ بے چاری کورنیل نے میرے چند الفاظ سے متاثر ہو کر زندگی کی بازی لگا دی تھی۔ ہر چند کہ وہ بھی انہی لوگوں کی ساتھی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ اس کا تعلق کینیڈا سے ہے اور عدیل کواری کا تعلق بھی کینیڈا سے تھا۔ مجھے اس شخص کی قومیت صحیح طرح سے معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ پتا نہیں کون تھا، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے عدیل کواری کا میک آپ کر رکھا ہو اور اصل عدیل کواری کہیں اور موجود ہو۔ اس بات کے امکانات بہت زیادہ تھے لیکن ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ خطرات میرے لیے بڑھ چکے تھے۔ اب تو کورنیل کی زندگی کے لیے بھی میں پریشان ہو گیا تھا۔ ڈریگ کو اگر یہ بات معلوم ہو جائے کہ کورنیل نے مجھ سے ملاقات کی تھی اور وہ میری مدد کرنے پر آمادہ ہے تو مجھ سے پہلے شاید وہ کورنیل ہی کو ہٹا کر لگا دے گی۔ ظاہر ہے وہ اپنے باپ کی موت پر پاگل ہو گئی تھی۔ میں اس کی وحشی فطرت سے اچھی طرح واقف تھا۔

شاید رات ہو چکی تھی کیونکہ جھت میں بلب روشن ہو گیا تھا۔ دروازے پر ایک بار پھر آہٹیں سنائی دیں اور دروازہ کھلتے ہی سب سے پہلے جو صورت مجھے نظر آئی وہ اسی پشت قامت گینڈے کی تھی۔ میں نے اسے کین توڑ لگا ہوں سے دیکھا۔ بہت عرصے کے بعد کوئی ایسا بڑا مقابلہ تھا جس نے اپنی بے درپے حرارت سے مجھے تھوڑی دیر کے لیے مغلوب کر دیا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ بیٹے، اگر زندگی رہی تو تم سے ایک بار دو دو تھوڑے ضرور کروں گا۔

وہ اندر آ گیا۔ اس کے پیچھے ڈریگ بھی اندر آئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چوڑے کا ایک چاکر ہوا تھا۔ باہر شاید کچھ اور لوگ بھی موجود تھے لیکن وہ اندر نہیں آئے تھے۔ ڈریگ کی آنکھیں شوح رہی تھیں۔ چہرہ بگڑا ہوا تھا۔ غصے کی شدت سے

وہ اس وقت دیوانی ہو رہی تھی۔ اس نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا اپنے بارے میں حقیقت بتاؤ اور یہ ہست ادھر تعین میرے باپ کو قتل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟

میں نے ہر سکون لگا ہوں سے ڈریگ کو دیکھا اور کہتے سے بولا۔ ڈریگ! میں تمھارے باپ کو حقیقت بتا چکا تھا لیکن ان کا تعلق ایک اضطراری کیفیت کا نتیجہ تھا۔ وہ نہ جانے کیوں فقط سے پاگل ہو گئے تھے جبکہ میں انھیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کتنے اتم نے انھیں قتل کر دیا، تم سچ بتاؤ کہ تم کون ہو؟“ ورنہ میں تمھیں ایسی عبرت ناک سزا دوں گی کہ موت کے بعد بھی تم اسے نہ بھول سکو گے۔“

”میں نے تمھاری جان بچائی تھی ڈریگ، میں نے تم پر احسان کیا تھا۔ اس کے صلے میں تم مجھے جو کچھ بھی دینا چاہو سکتے ہو۔“

”احسان تو میں نے میں تم پر کیا تھا۔ ذلیل انسان نہیں نے مجھ پر طرح کی سبوتیں فراہم کی تھیں۔ اس وقت تک مجھے اس بات کا گمان بھی نہیں تھا کہ کوئی غلط انسان ہو سکتا ہے۔ جب تک تیری لینڈ وورش میں مجھے اسلحہ خانہ نظر نہیں آ گیا تھا۔ یقیناً تیرا تعلق فلسطینیوں سے ہے۔ میں صرف صحیح جواب چاہتی ہوں۔“

”بہتر ہوگا بے بی، یہ جواب مجھے اس سے حاصل کرنے دو۔ اپنی قامت نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔“

”نہیں بھگواس مت کرو، خاموش اپنی جگہ کھڑے رہو۔“

”لیکن بے بی اسے مرنا نہیں چاہیے، تم جانتی ہو بیکس کا حکم ہے۔“

”مگر میں اسے زندہ درگور ضرور کروں گی۔ جواب دے جاؤ۔ جواب دے۔ ڈریگ نے کہا۔ اور وہ کھڑے کر پھر پرہل پڑی۔ اس نے سڑاک سڑاک کی آواز کے ساتھ چلے درپے کسی کوٹے میرے جسم پر رسید کر دیے۔ نہ جانے کبوت کر لیا کوٹا تھا، بدن میں آگ لگتی محسوس ہو رہی تھی۔ ڈریگ پر جنون طاری ہو گیا تھا۔ وہ ڈریگ سے دوسری سے مجھے مار رہی تھی اور میرے جسم پر خون اگھتی خراشیں بنتی چلی جا رہی تھی پھر وقتاً بہ وقت قامت نے مجھے سے آکر کوراپڑا دیا۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں بے بی کہ تمھیں صرف اس سے معلومات حاصل کرنے کی اجازت دی گئی ہے، اسے مرنا نہیں چاہیے۔ ورنہ میری اپنی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”میں کہتی ہوں مجھے ہرٹ جاؤ۔ ڈریگ! اپنے آپ کو

اس سے بچتا رہے ہوئے ہو لی۔
 "نہیں تم وعدہ کر کے ہیں تم کو مطلوبات حاصل کرنے کے سلسلے میں صرف تشدد و کردار، اسے ہلاک کرنے کی کوشش نہیں کرو گی۔"

"ہیں... میں اس کی کھال اور پردوں کی۔ میں جب تک اس کے جسم کی ہڈی ہڈی تک نہیں کھدوں گی کچھ سکون نہیں آئے گا ڈرنگی نے جواب دیا۔"

"جلوبے بی، مائیں جلو، یہ سوالات ہم خود ہی اس سے کر سکتے ہیں۔ پستہ قامت نے اسے نیچے گھینٹتے ہوئے کہا۔ ڈرنگی نے دو تین بار اس کی گرفت میں چڑھنے کی کوشش بھی کی لیکن پستہ قامت اسے گھینٹتا ہوا باہر لے گیا تھا۔ میں دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔ بدن میں شدید لرزہ اٹھ رہی تھیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ ان زخموں پر جھری پڑے۔ پاؤں لٹکی پائی کا کوئی وجود نہیں تھا۔ دروازہ باہر سے بند ہو گیا اور میں اپنے زخموں کو دیکھنے لگا۔ لباس کٹی چکے سے پھٹ گیا تھا۔ اور خون کی لکیریں باہر نکل آئی تھیں۔ میں اپنے ان زخموں پر نگاہیں ڈال رہی تھیں۔ نگاہوں سے بدن میں کرب کی لہریں دوڑ رہی تھیں لیکن میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے آہستہ سے کہا تو یہ سب کچھ تو برداشت کرنا ہی ہو گا علی باد خان! یہ سب کچھ تو برداشت کرنا ہی ہو گا۔"

"میں نے اپنی قوتِ ارادی کو کام میں لاتے ہوئے اپنے حواس کو جمع کیا اور ذہنی طور پر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ وقت گزرتا رہا اور مجھے کوئی اندازہ نہ ہو سکا کہ کتنا وقت گزر گیا۔ کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا تو دس بج کر پچیس منٹ ہوئے تھے۔ میں نے فرش پر ہی ٹانگیں پھیلا دیں اور بازو پر ہاتھ رکھ کر روٹ لینے کی کوشش کی لیکن اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا کیونکہ دائیں بائیں دونوں سمت خاصے زخم لگے ہوئے تھے۔"

"اس وقت رات کا تقریباً ایک بجتا تھا۔ جب دروازے پر قدموں کی چاپ سنائی دی اور میں اچھل کر بیٹھ گیا۔ میری نگاہیں دروازے پر لگ گئیں۔ دروازہ کھلا اور کورنیل کا چہرہ نظر آیا۔ وہ سہمی ہوئی سی اندھا لگتی۔ چہرہ خوف سے سینہ پڑا ہوا تھا۔ مجھے دیکھا اور دیکھنے کے بعد جیسے اسے شدید زخمی ادبیت ہوئی۔ وہ اپنا خوف بھول کر میرے نزدیک آگئی اور پھر دفعتاً اس نے اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔ "آہ، تمہارے ساتھ یہ سب کچھ ہو چکا ہے مجھے یقین تھا..." مجھے یقین تھا کہ وہ کیا ایسا ہی کرے گی، میں جانتی تھی۔"

وہ کہنے لگی کہ میں نے نمونہ لگا ہوں سے اسے دیکھا اور پھر بہت سے بولا تو کیا باہر نکل جانے کی کوئی صورت پیدا ہوئی ہے کورنیل؟"

"نہیں، بالکل نہیں اس وقت کوئی پرزہ بھی یہاں سے پرواز نہیں کر سکتا۔ تم یقین کرو! میں غلط نہیں کہہ رہی۔ اس کے باوجود کورنیل، میں فرار کی کوشش نہ کیا ہوا۔ "میری بات مان لو۔ سوتو! میں تمہاری خوش نہیں ہوں۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے جانا چاہتی ہوں۔ اب نہیں تمہیں اس حکم نہیں چھوڑوں گی۔"

"کیا مطلب! میں سمجھا نہیں! میں نے کہا اور اس وقت عقب میں پھر اٹھیں سنائی دیں۔ کورنیل سمجھ گئی۔ میں نے بھی دروازے کی سمت دیکھا۔ ڈرنگی بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں اس وقت بھی وہی کوڑا ہوا تھا اور وہ خونخوار نظروں سے کورنیل کو اور مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس کے حلق سے غراہٹ نکلی۔ "کٹیا، تو یہاں کیوں آئی تھی؟"

کورنیل ساکت و جامد رہ گئی تھی۔ ڈرنگی آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ خون کی نگاہوں سے کورنیل کو دیکھتی ہوئی اس کی سمت بڑھ رہی تھی اور کورنیل بچے بچے ہٹی ہوئی رو اور اسے جاگتی تھی۔

"اس کے ساتھ ہی میں تیری قبر بھی بنا دوں گی۔ خدا را میرے ٹکڑوں پر پڑنے والی، تجھے یہ جزا تھی، کیسے ہوئی کہ تو اسے آزادی دلانے کے لیے یہاں آئے؟"

"سر ڈرنگی! آپ یقین کیجیے... آپ... میں... لیکن دفعتاً ڈرنگی نے کوڑا اٹھو لیا اور پھر اسے کورنیل کے ساتھ گھمانے لگی لیکن میں جانتا تھا کہ کورنیل اس کوڑے کی ضرب کی تاب نہیں لاسکے گی چنانچہ میں نے بھرتی سے آگے بڑھ کر درمیان ہی میں کوڑا اپنی کلائی پر روک لیا اور پھر فوراً کلائی گھما کر اسے پھیلایا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ڈرنگی کو زور سے کھینچا اور وہ جھونک میں آگے بڑھ آئی۔"

شدتِ دیوانگی میں وہ اس طرف نکل تو آئی تھی لیکن بے وقوف نے یہ نہیں سوچا تھا کہ میں ہر طور زندہ ہوں۔ ابھی ہی وہ آگے بڑھی، میں نے اس کے بال پکڑے اور پوری قوت سے اسے دیوار کی طرف واپس دھکیل دیا۔ ڈرنگی کا سر دیوار سے ٹکرا یا اور خون کی دھار اس کے سر کے پھیلنے سے بہہ نکلی۔ دیوار سے ٹکرا کر وہ دیں میں ڈھیر ہو گئی، غائب۔

بے ہوش ہو گئی تھی۔ کورنیل پٹی پٹی آنکھوں سے ٹڈی گود دیکھ رہی تھی پھر اس نے میری طرف دیکھا اور وہ کہہ سہلٹ گئی: "آؤ جلدی چلو، ورنہ تم مارتے جاؤ گے زندہ نہیں بچیں گے۔"

"آؤ، میں نے کہا اور دروازے سے باہر نکل آیا۔ "تم مجھے بیرونی تھے میں نے چلو نہیں دیکھا کہ یہاں سے نکلنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟"

"اگر انھوں نے تمہارے سامنے کو بھی دیکھا تو بڑی طرح بھونک دیتے گے یقین کرو! ان کی تعداد بہت زیادہ ہے، ہم اس وقت باہر نہیں نکل سکتے۔"

"کو بھر کیا کریں کورنیل، بتاؤ؟"

"میرے ساتھ آؤ، میں تمہیں ایک ایسی جگہ بتاؤں گی جہاں تم ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکو گے۔ کورنیل نے کہا اور ایک راہداری میں لڑکھئی۔

عمارت اس وقت خاموش اور سناٹا تھی۔ کوئی سمجھے اس پاس نظر نہیں آ رہا تھا۔ غالباً مجھے اس کمرے میں قید کرنے کے بعد وہ اس بات سے مطمئن ہو گئے تھے کہ میرے لیے یہاں سے نکلنے کا کوئی چانس نہیں ہے۔ کورنیل مجھے لیے ہوئے ایک اور کمرے میں لڑکھئی۔ اس نے کمرے کا دروازہ کھولا اور پھر اندر داخل ہو گئی۔

"کیا یہ کمرہ محفوظ ہے؟ میں نے سوال کیا۔"

"نہیں لیکن اس میں اس ترخانے کا راستہ ہے جس کے بارے میں شاید مشیرین کا رخا کے علاوہ کوئی اور نہیں جانتا۔ میرے ساتھ آؤ، یہاں ہم روشنی نہیں کر سکتے، اس نے کہا اور پھر اندازے سے قدم اٹھاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

چند لمحوں کے بعد وہ ایک دیوار کے قریب تھی پھر وہ تاریکی میں دیوار پر ہاتھ پھر کر کچھ ٹھٹھٹنے لگی اور اس کے بعد ایک تیز سرسراہٹ کی آواز مجھے سنائی دی۔ یہ آواز میرے بائیں سمت سے آئی تھی لیکن تاریکی کے سبب یہ اندازہ نہ ہو سکا کہ کیا ہوا ہے۔

کورنیل نے میرا ہاتھ پکڑا اور آہستہ آہستہ بائیں سمت سرکنے لگی۔ اس کی پشت دیوار سے لگی ہوئی تھی۔

"احتیاط سے، کہیں کسی چیز سے نہ ٹکرا جائیں، ایک ایک انچ سرکنا کہ ہماری اس کمرے میں موجود گی کا اندازہ کسی کو نہ ہو سکے۔"

میں کورنیل کے ساتھ سرسرا رہا۔ ساتھ ہی میرا ہاتھ بھی پھیلا ہوا تھا اور پھر دفعتاً ہمارے پاؤں ٹکڑا گئے۔ کورنیل

ایک لمبی سی آواز کے ساتھ مجھ پر آ رہی اور ہم دونوں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے۔ میں نیچے گرا، کورنیل بھی مجھے پس پی ہوئی نیچے گری اور ہم دونوں میز چوروں سے لڑکھٹے ہوئے کافی نیچے چلے گئے لیکن کمرے میں یہ میز جہاں کہاں سے آئیں اس کا مجھے اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ کورنیل سنبھل کر اٹھی اور پھر مجھے اسی جگہ پر ہٹنے کی ہدایت کر کے کسی سمت بڑھ گئی۔ دو تین منٹ اسی طرح گزر گئے۔ کورنیل کے قدموں کی چاپ مجھے مزور سنائی دے رہی تھی مگر وہ کیا کر رہی تھی اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا پھر مجھے ویسی ہی سرسراہٹ سنائی دی ویسی ہی میں نے کمرے میں کھینچی تھی اور اس کے بعد شاید نہ خانے کا دروازہ بند ہو گیا اور چند ہی لمحوں کے بعد دم روشنی پھیل گئی۔ روشنی پھیلتے سے قبل چپٹ کی آواز سنائی دی تھی جیسے کوئی سوچا کہ ان کی کیا ہو۔ کورنیل کے چہرے پر اب بھی دہشت کے آثار تھے۔ اس کا بدن ہولے ہولے لرز رہا تھا۔

میں حیرت سے اس ترخانے کو دیکھ رہا تھا جو ایک لمبی سی دیوار کی شکل رکھتا تھا۔ اس لال میں دو بڑے قلابین بچا ہوا تھا۔ قلابی رنگ کے اس قلابی پر بہترین فرنیچر موجود تھا۔ ایک جانب مسہری بھی تھی جس پر اعلیٰ قسم کا لیٹر موجود تھا۔ دوسری طرف ایک وسیع و عریض ڈمک ٹیبل تھی جس کے چاروں طرف چار میز تھے۔ ایک سمت ایک چھوٹا سا کھینچا ہوا تھا جس میں نہ جانے کیا تھا۔ دوسری سمت ٹوائلٹ نکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ایک سمت تین لالوں کی ایک عظیم الشان الماری لگی ہوئی تھی جس میں بہترین کتے ہیں رکھی ہوئی تھیں۔

کورنیل فرش پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ایک کرسی کے قریب لے گیا اور گہری پر بیٹھا دیا۔ کورنیل کے جسم پر اب بھی پکپکی مل رہی تھی۔

"خود کو پرسکون کر دو کورنیل، میرے خیال میں اب ہم خطرے سے باہر ہیں۔"

کورنیل نے غصے سے منگی لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی تو ہم بھی اس بات کا یقین کر لو۔ ستونیا کہ اب ہم خطرے سے باہر ہیں۔

"مجھے یقین ہے میری حسد لیکن میں سخت حیران ہوں، یہ بگڑے ہوئے معلوم ہوئی جیکر کتنی ہو کہ مشیرین کواری کے علاوہ کسی اور کو اس بارے میں معلوم نہیں؟"

"میں اس عمارت میں پہلی بار نہیں آئی، اس سے قبل بھی یہاں آچکی ہوں۔ میں نے ایک بار عدیل کواری کو چوروں کی طرح ہر

طرف سے ملنے ہو کر ادھر کرتے ہوئے دیکھا تھا اور پھر وہ اسی انداز میں ترخانے کا دروازہ کھول کر اندر آکر گئے تھے جب وہ چلے گئے تو میرے تختہ سے اٹھ کر میرے پاس آکر بیٹھ گئے اور اس کا جائزہ لیا اور میں اس ترخانے کو دیکھنے میں کامیاب ہو گئی۔

لیکن ہوسکتا ہے کہ ڈیرہ کی کو اس کے بارے میں معلوم ہو۔ لیکن نہیں کہہ سکتی، لیکن ہے ایسا ہو لیکن اگر یہ بات ہے یہی تو کم از کم وہ یہ بات نہیں سوچے گی کہ ہم لوگ اس ترخانے میں آئے ہیں کیونکہ آتا میں جانتی ہوں کہ عام لوگ اس ترخانے کے بارے میں بالکل علم نہیں رکھتے۔

خیر کوئی بات نہیں ہو ہوگا، دیکھا جائے گا موقع ملے ہی ہم یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔

میرے ذہن میں یہی خیال تھا میں جانتی ہوں اس وقت وہ لوگ پوری طرح مستعد ہیں لیکن جب انھیں تھلری غیر موجودگی کا احساس ہوگا تو وہ اپنی تمام توجہ باہر کی طرف مرکوز کر لیں گے ترخانے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتے پھر جب وہ تم سے واپس ہو جائیں گے تو عمارت پر سے پورا ختم ہو جائے گا اور میں یہاں سے نکال دوں گی۔

یہ سب باتیں بعد کی ہیں کوئی نیکل اس وقت تم نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے مگر اس کے صلے میں میں نہیں کہتی کہ یہی نہیں دے سکتا۔

میرے ایسا نہیں ہو اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھکنے ہوئے کہا۔

دفعتاً مجھے اس کہیں کا خیال آیا جو بلا ہر سہم میں نہیں آتا تھا میں نے کوئی نیکل کی طرف رخ کر کے کہا کہ کوئی نیکل اور اس کہیں میں دیکھو وہاں کیا ہے؟

کوئی نیکل کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی غالباً اس نے میرے الفاظ سے بھی نہیں سمجھا تھا میں نے دوبارہ اپنے الفاظ دہرائے تو وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کہیں کی جانب بڑھ گئی چند لمحوں بعد وہ کہیں سے برآمد ہوئی تو کہنے لگی وہ چھوٹا موٹا لیکن بڑا ہلکا ایک اسٹوڈیو ہے، فریج پر چڑھنے، جس میں کھانے پینے کی اشیاء موجود ہیں۔

یہ سچی کہیں نے اس سے کہا کہ کوئی نیکل تم جانتی ہو لیکن کب سے بچو کا بول؟

ہاں میں اسے تمہارے لیے کچھ تیار کرتی ہوں اس نے کہا اور کہیں میں داخل ہو گئی۔

کوئی نیکل تقریباً بیس منٹ وہاں معروف رہی وہ کافی مطمئن نظر آ رہی تھی جب کہ میری نگاہیں بار بار ترخانے کے

اُس دروازے کی سمت اٹھ جاتی تھیں جہاں سے ہم اندر آئے تھے تقریباً سترہ میٹر جہاں تھیں، نیچے سے اوپر تک اور پھر پھر کوئی اٹھا کھانچا اور کچھ ضرورت تھی اس طرح وہ جگہ خاصی بگڑی ہوئی تھی جس سے ہم نیچے اڑ چکے تھے۔

بیس منٹ کے بعد کوئی نیکل ایک چھوٹی سی خوبصورت ڈیرہ میں کافی کے برتن اور سینڈویچ منگوانے اندر آگئی پانی کا چھوٹا سا جگ بھی رکھا ہوا تھا اور ایک گلاس بھی میں نے پھینک دیا کھاتے پر ٹوٹ پڑا۔ کوئی نیکل اس قدر تڑپا ہوا تھا کہ اس نے مجھے دیکھ کر ہی تھیں نہیں نے مجھے بھی اپنے ساتھ شامل ہونے کی پیش کش کی تو وہ مشکوک کرکے نکل گئی۔

میں صرف کافی پیوں گی آپ کے ساتھ مشروبات نہ لیں سینڈویچ کھانا نہ لے ساری ہیڈ میں نے صاف کر دی تھی اس کے بعد میں نے پانی پیا اور پھر کافی کا کپ لے کر بیٹھ گیا۔

ایک سوال کرنا چاہتا ہوں کوئی نیکل؟

جی ہاں اب آپ جتنے سوال کرنا چاہتے ہیں مجھ سے کریں۔

میں اس خوف سے آزاد ہو گئی ہوں جو اب تک مجھ پر لڑی تھی۔

تمہارے دل میں میرے لیے یہ بھاری کیوں پہل ہوئی؟

اس لیے کہ پہل باؤ کسی نے مجھے عزت و احترام کی نظر سے دیکھا تھا۔ اس سے قبل میں خود کو ایک خادمہ ہی تصور کرتی رہی ہوں، جس سے گفتگو کرنے کے انداز میں حرف کر چکی ہونا چاہیے بہت عرصہ پہلے جب میں چھوٹی سی تھی میری ماں مسٹر ڈیوڈ ہارڈ کی ملازمت تھی میں نے انھی کی کوشش میں جنم لیا میرا باپ بھی تھا ان بھی کوئی نیکل اپنی ماں کے زمانے سے مسٹر ڈیوڈ ہارڈ کی ملازمت میں تھے وہ بھی نے اپنے ساتھ جو ان ہوتے ہوئے دیکھا ہے میں مسٹر ڈیوڈ ہارڈ سے کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتی، نہ ہی میں ان کے خلاف کوئی کام کرنے کے لیے تیار ہوتی لیکن نہ جانے کیوں میرے سینے میں یہ خوفانہ آگیا کہ میں آپ کی مدد کروں اور یہ خوفانہ احساس کونسی وضاحت کی طرح ہمارے گیارے برس پر یاد ہو کر جس طرح میں ممکن ہو میں آپ کے کام آؤں۔ اپنے خرافاتی، اپنی ذمہ داریاں کچھ یاد میں ہیں مجھے اور اس بات پر یقین کریں مسٹر وستونیا کھا آپ سے تعاون میں صرف انسانیت کا جذبہ کارفرما تھا اور کوئی بات میرے پیش نظر نہیں تھی۔

میں چونکہ کوئی نیکل کی شکل دیکھنے لگا یہ تو کی تو کچھ اور ہی مقام اختیار کرتی جا رہی تھی کافی کا آخری گھونٹ پینے کے بعد میں نے یہاں ایک طرف دیکھا اور پھر اس سے پوچھا۔

ایک لمبا سواری ہو کر دیکھیں؟

نہیں میں ایسا نہیں کر سکتی میری ماں بھی ایسا ہی تھی۔

اور مسٹر ڈیوڈ ہارڈ؟

ڈیوڈ ہارڈ بھی ایسا ہی تھے۔

عدیل کواری کا دوسرا نام ڈیوڈ ہارڈ ہی ہے نا میں نے سوال کیا۔

ہاں میں عدیل کواری کے بدلے میں زیادہ کچھ نہیں جانتی۔

میں مجھ سے یہی کہنا کہ یہاں مسٹر ڈیوڈ ہارڈ عدیل کواری ہیں۔

خوب! اب تم آرام سے اس مسری پر لیٹ جاؤ میں کچھ کام کروں گا۔

کاش! یہاں فرسٹ ایڈ کس بھی ہوتا تھا اسے لباس پر لگے ہوئے رے خون کے جتنے مجھے دلی دکھ رہے ہیں۔

انھیں تھول جاؤ۔ ویسے اگر فرسٹ ایڈ کس مل جائے تو تلاش کرو ورنہ اس کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے بل کوئی نیکل! کیا تم مجھ سے میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھو گی؟

نہیں تم سے تمہارے بارے میں پوچھنے کا مقصد یہ ہوگا کہ میں اپنا اطمینان جانتی ہوں اور تھلری طرف سے کسی اندیشے کا شکار ہوں اس لیے نرم مجھے کہتا ہے کہ کوشش کرو اور نہیں تم سے کوئی سوال کروں گی۔

میں نے گردن ہلاتی اور دل ہی دل میں خدا سے دعا کی کہ مجھے آسانی کے ساتھ یہاں سے گھر واپس مل جائے اس کی طرف نے اپنے پتہ قرض لا دو لیے تھے مجھ پر ان قرضوں کا بوجھ بڑھ رہا تھا۔

اب میں عدیل کواری یا دوسرے معنوں میں ڈیوڈ ہارڈ کی طرف سے اس بات کا یقین کر چکا تھا کہ یہ شخص یہودی کا کار تھا اور بنگالہ میٹری کے خلاف تحریک کاری میں معروف تھا لیکن اس کا منصوبہ کیا تھا؟ وہ کس نوعیت کی کارروائیوں میں یہاں معروف تھا یہ سب کچھ میں پروردہ راز میں تھا۔

میں اس الماری کے قریب پہنچ گیا جس میں کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ میں نے غریب نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا پھر اس کی تلاش میں شروع کر دی اور تقریباً دو گھنٹے تک اس کام میں مصروف رہا۔

کوئی نیکل فرسٹ ایڈ کس کی تلاش میں ناکام ہو کر ایک کرسی پر جا بیٹھی تھی۔ جب میں الماری کی تلاش میں لے کر فارغ ہوا تو میں نے اس کی طرف دیکھا اور کہا میڈم کوئی نیکل آرام کرو، مجھے خوش ہو گی۔

نہیں میں اس کی عادی نہیں ہوں آپ کام میں مصروف

کیا

آپ چاہتے ہیں کہ لوگ آپ کی شخصیت کی بہت کو تسلیم کریں؟
آپ لوگوں سے اپنے احکامات کی تعمیل کروانا چاہتے ہیں؟

ہر انسان میں ایک تقاضا طبیعت قوت ہوتی ہے جس کی مدد سے وہ بڑے سے بڑا کام کر سکتا ہے۔ اس قوت سے کام لینے کے لیے طبیعتی اور پرہیزگار کی طرح مشقیں نہیں کرنا پڑتیں!

عید اور ایسی شہنشاہیوں پر مبنی حیرت انگیز کتاب

تقاضا طبیعت

آپ کی شخصیت میں اوتھانکھ پیدا کر دی
آپ خود میں ایک نمایاں تبدیلی عروس کریں گے

اس کتاب کا مطالعہ کیجئے
اور اپنے وجود کو ایک بہتر ذات بنائیجئے!

قیمت: ۱۰۰ روپے

مکتبہ انفسیات
جسٹس بکس ۴۴۷۷ کراچی

میری اور میری آرام گاہ پر ہوں یہ مجھے گوارا نہیں مجھے تھکن نہیں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟
 ”دیکھو کوئی دلیر میرے اور تمہارے درمیان آقا اور ملازم کا رشتہ نہیں جیسے ایسی باتیں کہ تم مجھے شرمندہ کر دیتی ہو۔ میری دلی خواہش ہے کہ تم اس مسہری پر جا کر لیٹ جاؤ اور ایلین سے سو جاؤ تمہارے آرام اور تمہاری حفاظت کا خیال رکھنا اب میری ذمہ داری ہے۔“

کوئی نیک بندہ مجھے سوچتی رہی میرا خوشی سے مٹھی اور مسہری پر جا کر لیٹ گئی یہی انداز کی مہمانتھے سے فارغ ہو چکا تھا۔ وہاں تک لیٹ کر اس طرف متوجہ ہوا اور تمام درازیں نکال کر باہر دیکھیں اس میں بے شمار کافذات تھے۔ ان کافذات میں مجھے عجائی جلد کی ایک بڑی سی ٹوٹ بگڑی مٹی جو میری خصوصی توجہ کا مرکز بن گئی۔

ٹوٹ بگڑی میں اندراجات تھے اور یہ اندراجات اتنے دلچسپ اور حیرت انگیز تھے کہ میں یہ مٹی چھو گیا کہ میرے جسم پر ٹپس دیتے ہوئے ذمہ موجود ہیں اور میں نوشتوں کے ذریعے میں ہوں اس ٹوٹ بگڑی مٹی کی آف کوئی کافذات کے حوالے سے اسٹینڈی ہو گا کہ ان بیانات کے مطابق جگہ جگہ کافذات تھے۔ کتاب کی جلد میں مجھے ایک اور کافذات میں ایک نقشہ اور ایک عجیب و غریب گراف بنا ہوا تھا۔ نقشہ پر تیرہ کامر نمایاں تھا جو ایک کونے میں بنایا تھا۔ غیر کے سرے سے شش و رخ ہو کر کچھ عینی حقیقت سمجھتوں میں چلی گئی تھیں۔ یہ باتیں ایک دوسرے سے اس طرح مربوط کی گئی تھیں کہ ایک عجیب سا حال بن گیا تھا کہ میں اس نقشے میں سرگھبرا ہوا اور بھڑکی کی صورتیں آگے بڑھتی رہیں۔

اس وقت تقریباً ساڑھے تین بجے تھے جب میں نے ٹوٹ بگڑی کو ایک طرف رکھا اور نقشے سے میں جان چھڑائی کیونکہ انتہائی غور و خوض کے باوجود میری ہوشیں بکھڑا کر رکھا تھا۔ کد نل کی تیز تیز سانسیں اس سے قبل میں نے نہیں سنی تھیں اب جو گونگنہ گونگنہ کر دیکھا تو وہ گونگنہ میری ہی تھی میرے جو خوشی پر کسی مسکراہٹ چل گئی۔ میری زندگی کیا تھی ہوئی ہے لیکن کیا مجھے بھی زندگی کے گے ٹوٹ بگڑی کے حوالے اور اس نقشے نے وہی سہمی کمرہ ہی پوری کر دی تھی یہی سخت اضطراب کی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا خاص طور پر نقشہ میرے ذہن سے چپک کر رہ گیا تھا۔ نقشہ کیسا ہے؟ کس لیے ترتیب دیا گیا ہے؟ لائنوں پر بستے ہوئے نشانات کا کیا مطلب ہے؟ ایسے ہی بہت سے سوالات ذہن میں گردش کر رہے تھے لہذا مجھے تین دن آنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

ذمہ اب میں ہی رہے تھے۔ خون سیاہ ہو کر ان پر جم گیا تھا اور جب میں میرا جسم کوئی مل کھانا توڑ خوں میں تکلیف ہونے لگتی لیکن ان سے بے نیاز ہونا ہی تھا۔ لیکن دھڑکنے کے لیے میں قائلین پر لیٹ گیا جو خدا نام تھا اور صحت کو کھینچے لگا۔ میں بدستور معروف تھا اور نقشے کی لائنوں میں لپکا ہوا تھا۔ دھنا میرے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا اور میں اُس طرح بڑھ گیا کہ میری نگاہ ساٹنے دیوار پر جم گئی تھی جس پر شکر کے سر کی صورت میں ایک دیکھو ریش ہیں آواز ان تھا خدا لیس پلا سٹک آف پیرس سے بنا ہوا شیش کے سر کا یہ مجسمہ دیوار میں آرائش کے لیے نصب کیا گیا تھا لیکن نقشے میں جو شیر کامر نمایاں تھا وہ اس جگہ سے ذرا بھی مختلف نہیں تھا۔

میں تیزی سے اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا اور جیسے کے قریب پہنچ گیا شیش کے اس سر کا اس نقشے سے کوئی تعلق ہے؟ میں بنور اُسے دیکھتا رہا اور میری نگاہیں نہ ہٹتے تھے۔ اُس پر اتنا کھد کھد دیا۔ چکنے چرے پر میری انگلیاں سرکے لگیں۔ میں دماغ کی تمام قوتوں کے ساتھ اس کا جائزہ لیتا رہا۔ دھنا مجھے شکر کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہوئی یہ آنکھیں حرف بیٹ نہ بنیں گئی تھیں بلکہ انھیں اندر سے اس سر میں نصب کیا گیا تھا۔

میں نے حقیقتاً اسے شکر کی ایک آنکھ دانی تو ایک ہلکی سی آواز ہل ہل گونج اُٹھی۔ میں نے ہٹ کر دیکھا تو سامنے کی دیوار کے ایک حصے میں ایک شیفن گھوم رہا تھا۔ اس شیفن میں بہت سی کتابیں اور دوسرے حصے ہوتے تھے شیفن گھوم کر دیوار سے ہٹ گیا تو دیوار میں مجھے ایک نشان سا نظر آیا۔ دو دن کے سامنا نشان میں اُس کے قریب پہنچا اور اس نشان کو بغور دیکھنے لگا لیکن اس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جسے بکرا کر اسے کھولا جاسکے تب مجھے شکر کی دوسری آنکھ کا خیال آیا اسی میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔

میرا اندازہ بالکل درست تھا۔ شکر کی دوسری آنکھ جھلکتے ہی وہ دو دن کے مسندوں کے ڈھکی کی طرح کھل گیا تھا اور اس کے اندر تاریکی نظر آ رہی تھی میرا ذہن خاص سستی محسوس کر رہا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میں کسی بہت اہم راز کی طرف پیش قدمی کر رہا ہوں لیکن اس تاریک عملا میں داخل ہونے کے لیے دو شش کا کیا بندوبست کیا جائے؟ چند لمحوں کے بعد میں نے اس کی بات نہ اس کی پھر میں اُس کیس کی طرف بڑھ گیا جو درحقیقت کچھ تھا یہاں مجھے مومی شمع مل گئی۔ ایک مومی شمع کو روشن کر کے میں اُس غلام کی طرف چل پڑا۔

غلام کی چوڑائی تقریباً ڈھائی فٹ تھی اور جلدی تقریباً ساڑھے چار فٹ۔ گویا اُس میں کھڑے ہو کر سر نہ نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن کچھ جھک کر اس میں داخل ہوا جاسکتا تھا کہ میں نے خدا کا نام لیا اور اس غلام میں قدم رکھ دیا۔ اندر گہری تاریکی اور میں تھا۔ میرے آنکھ پر کپڑے تھے۔ شمع کی نور زری تھی لیکن میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ تب میری آنکھوں نے وہ عجیب و غریب منظر دیکھا جسے دیکھنے کے بعد اس نقشے کی ترتیب میرے ذہن میں آگئی تھی یہ تاروں کے جال تھے جو یہاں سے پھیلے چلے گئے تھے لیکن ان کا آخری سرا کہاں ہے؟ اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔

میں ان تاروں کو بغور دیکھتا ہوا احتیاط کے ساتھ آگے بڑھتا رہا وہ شمع قطعاً میرے ذہن میں تھی جو جگہ جگہ نقشے میں تھی۔ اُن کا میں سراخ لگانا ضروری تھا یہ شریف نہ جانے کتنی طویل تھی میں آگے بڑھتا ہوا تقریباً دو ڈھائی سو گز دور نکل گیا۔ بدن کے مسلمات پسینہ اُگل رہے تھے، جس کی وجہ سے سانس لینا دوہرا ہو رہا تھا لیکن جس سے مجھے واپس نہیں لوٹنے دے رہا تھا۔

تقریباً ایک فرلانگ چلنے کے بعد میں ٹپک گیا۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہ شریف مجھے یقیناً جگہ نہ کی کہ اس کی ٹیکڑی کے نیچے سے جانے گی۔ اب مجھے آگے بڑھنے میں ہے۔ دو شوری پھین آ رہی تھی۔ دھنا شریف کے داہنی سمت میری کی لڑکی کو لے کر ایک ہو کر دو دن کے نشانہ کی جیسے دیکھ کر میں ٹپک گیا۔ میں نے احتیاط سے اس دروازے کی کنڈی کھولی اور اندر جھانک کر دیکھا تو میری آنکھیں شدت حیرت سے چپکیں کی جھٹک رہیں۔ یہ وہی ہے جو کور دیکھ تھے جیسے میں نے ایک دفعہ کوئٹہ میں پکڑے تھے اور جن کے بارے میں بعد میں مجھے علم ہوا تھا کہ یہ ڈائنامائٹ تھے جو کور میں سے باربارک باریک تار نکلے ہوئے تھے جو ایک دوسرے سے خشک تھے۔ سان بکوں کی تعداد اس جگہ میں تھی اور اب مجھے اُن سرخ نکتوں کا بار بھی معلوم ہو چکا تھا کہ میں نے اپنی تمام تر قوت ارادی مجتمع کی، پیچڑوں میں سانس کھینچی اور ہلکی جھکی سے جوتی میں جذب ہوتی ہے۔ میرے سانسوں کو بحال کرنے لگی۔ اس کے بعد میں دلائ سے آگے بڑھ گیا اور پھر نیم دیوار کی عالم میں پہنچے شریف کا قیہ سفر طے کیا وہ تمام ذمہ لینے سے مائل چمکے تھے جن پر خون جا چھا تھا پھر شریف آگے بڑھ کر کسی کی وجہ سے پھٹے جا رہے تھے لیکن میرا غم ان تمام چیزوں کو فراموش کیے ہوئے تھا اور میں مسلسل اُن خار خراہ کا پتا لگتا ہوا آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ پورا نقشہ اب

میری سمجھ میں آ گیا تھا۔ یہ ڈائنامائٹ لائن آف کر دلی کی اس ٹیکڑی کو تھک کر نے کے لیے لگائے گئے تھے اور یہ کام ڈیوڈ ہارڈیا کیل کواری کے علاوہ کسی کا نہیں تھا۔ اب مجھے اور دو جگہ کشتائی دینے کی تھی۔ یہ یقیناً بھاری شیفن کے چلنے کی آواز تھی۔ اس کا مقصد تھا کہ اب میں لائن آف کر دلی کی ٹیکڑی کے نیچے چوں یہاں میں نے ڈائنامائٹ کے ذخائر کا اتنا بڑا انبار دیکھا کہ میرے دل کی دھڑکی بند ہوتے ہوتے رہ گئی تھیں۔ یہ ذخائر پوری ٹیکڑی کو دھماکے سے اُڑانے کے لیے کافی تھے اور جب ان میں برقی رد و بدلے کی تو لائن آف کر دلی کی یہ پوٹھی ٹیکڑی بھی تباہ ہو جائے گی لیکن یہ بات سمجھ نہیں آتی تھی کہ یہ ڈیوڈ ہارڈیا ڈائنامائٹ لگانے کے بجائے یہ ایک ٹپک ڈائنامائٹ کیوں استعمال کیے گئے تھے شاید اس لیے کہ ان کی قوت زیادہ ہو گی لیکن انھیں بلا سٹ کرنے کے لیے کہاں اختتام کیا گیا تھا کیونکہ اگر اس ذخائر میں ان کا بلا سٹ کر دلی ہوتا تو وہ تہ خانہ بھی دھماکوں سے تباہ ہو سکتا تھا لیکن فوری طور پر یہ سب کچھ جاننے کا وقت نہیں تھا میں نے اپنی اُن کوششوں میں کامیابی حاصل کر لی تھی جس کا بیڑا اٹھا کر میں نے اس سفر کا آغاز کیا تھا۔

واپسی میں میں نے اپنی رفتار اس حد تک تیز کر لی جس حد تک ممکن ہو سکتی تھی۔ گزوں چمکاتے چمکاتے چلنے کے باعث بدن اور زیادہ ٹھنک محسوس کر رہا تھا۔ جس اور گری سے بڑا حال تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ کسی بھی لمحے جھکا کر گر پڑوں گا لیکن میں اپنے اعصاب منہ جالے ہوئے تھا۔ شمع گل ہو چکی تھی لیکن اب میری آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کی اس قدر عادی ہو چکی تھیں کہ مجھے چلنے میں کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی۔

جب میں تہ خانے میں پہنچا تو مجھے ایسا ہی محسوس ہوا جیسے جہنم سے نکل کر جنت میں آ گیا ہوں۔ تہ خانے میں تازہ ہوا کی آمد کا محسوس بندوبست کیا گیا تھا اور شاید تصویریں بہت آکسیجن اس جو کور دھکے ہوئے دروازے ہی سے اندر داخل ہو رہی تھی جس نے مجھے زندہ رہنے میں مدد دی تھی۔ وہ دن پچھڑے ہی چٹ جاتے۔ وہاں سے کرکٹ کا بین پر اس طرح گر چکا جیسے میرے بدن میں زندگی کی کوئی رمتی باقی نہیں رہی ہو۔

کوئی نیک اس طرح مسہری پر آرام کی بند سوری تھی۔ جب کہ میں اس دوران ایک ایسے راز کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو گیا تھا جو بدستور اجمیت رکھتا تھا۔

ہست در ہست کوئی اسی طرح ہے جس و حرکت پڑا رہا اور بے بسے سانس لیتا رہا پھر جب طبیعت بحال ہو گئی تو اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بچے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لاش کف کوئل کی یہ فیکٹری ایک لمحے میں برباد ہونے والی ہو حالانکہ میرے اپنے احساسات تھے اور درحقیقت چیخ انجینئر کی موت کے بعد یہ کامی الحال مغل ہو گیا تھا۔

دفعتاً ایک اور خیال کے تحت میں بڑی طرح چونک پڑا اگر ان سرنگوں تک جانے کا راستہ بھی یہ تھا ہے تو یقیناً اب اس کچا راج لینے کی کوئی اور کوشش کرے گا اور جلد یا بدیر وہ شخص یہاں پہنچے والا ہو گا۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ صرف ڈوڈ پڑے نہ تمام فتنے داری سلجھائی ہو تو ہو۔ اس کے علاوہ دوسرے لوگ بھی ہوں گے سرنگ خود خود تو نہیں بن گئی ہو گی رہتا نہیں کتنے طویل عرصے تک اس سرنگ کی تعمیر کے لیے مشقت کی گئی ہو گی۔ یقیناً اس ترخانے کا لازم صرف ڈوڈ پڑنا تک محدود نہیں ہوگا۔ یہ دوسری بات ہے کہ عالم کوئل کو اس کے بارے میں بھانپ گئے دی گئی جو۔ یہ خیال آتے ہیں کسی آٹھ گھنٹہ پہلے تھا تو وہیں میرے بچے کی وہ ٹھکن و خیر نہ جانے کہاں گئی ہوگی میرے بدن میں بنا خوش اور نئی چنگاریاں بھڑکنی تھیں۔ مجھے احساس ہوا تھا کہ میرے پاس وقت بہت کم ہے مجھے فوری طور پر کچھ کر لینا چاہیے میں فوراً ہی کچن کی جانب بڑھ گیا۔

میرا اندازہ غلط نہیں تھا کچن میں مجھے ایک تیز چھری مل گئی جو یقیناً یہاں پہلے وزیر کا مرنے کے کام آئی ہو گی لیکن اب اس سرنگ میں دوبارہ داخلے کا تصور بڑا خوفناک تھا جب کہ اس بار مجھے وہاں کئی کام کرنا تھے اور زیادہ دیر تک وہاں رکن تھا لیکن اس کے علاوہ اور کوئی صورت بھی نہیں تھی۔

میں چھری ہاتھ میں لیے باہر نکل گیا پھر چند لمبے سرنگ کے چوکھڑے دھان سے کچاں کھڑا ہو کر بے بسے سانس لیتا رہا تاکہ تازہ دم ہو جاؤں۔ اس کے بعد دفعتاً کانام کے سرنگ میں قدم رکھ دیا۔

پہلے میں نے سرنگ کے آغاز پر تاروں کے جو گھٹے دیوار سے دوسری طرف نکل گئے تھے انہیں ایک ایک کر کے کاٹنا شروع کر دیا۔ اپنی پہلی کوشش میں کامیاب ہونے کے بعد میرا اعتماد بحال ہو گیا۔ میں کچا اور آگے بڑھا اور اس کے بعد پہلے ڈانٹا مائٹ کے ذخیرے کے پاس پہنچ کر کھنسنے انتہائی احتیاط سے اس کے تمام ٹکڑاٹ ویسے ہی تیار نہیں نے اسی طرح کاٹے تھے کہ آسانی سے چوڑے نہ جا سکیں اور پھر مجھے

اپنے آپ پر نکل اٹھا ہوتا جیلا گیا اور میں بہت دھڑکنگ تاروں کے ذخیرے کاٹنا چلا گیا یہاں تک کہ آخری حد پر پہنچ گیا تاروں کے بڑے بڑے ٹکڑے نکال کر میں نے اپنے پاس محفوظ کر لیے تھے تاکہ اگر فوری طور پر انہیں چوڑے کی کوشش کی جائے تو اس میں انہیں آسانی نہ ہو۔

اس کام میں مجھے نہ جانے کتنی دیر لگی تھی کوئی اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی میں نے اس اپنی تمام تر قوت کے ساتھ کار کیا تھا اور وہاں کو ہر قسم کی تکلیف کے احساس سے بے نیاز کر لیا تھا تاروں کا آخری سلسلہ کاٹنے کے بعد میں واپس پلٹ پڑا اور طوفانی رفتار سے چلتا ہوا ترخانے میں آ گیا۔

یہاں واپس اس طرح پیچیدہ ہوا تھا جیسے پانی کے کنی کے نیچے بٹھا رہا ہوں۔ ذہن سانس سانس کر رہا تھا کان بے حد گرم ہو گئے تھے میں نے کوریل کی مسری کی طرف نگاہ اٹھائی تو وہاں موجود نہیں تھی تب میری نظرس ٹوائٹ کی طرف اٹھ گئی۔ ممکن ہے وہ وہاں ہو۔ تھوڑی دیر تک میں کھڑا اپنے حواس درست کرتا رہا، لمبی لمبی سانسیں لے کر پیچیدگیوں میں تکتا ہوا جھپٹا اور نکالتا رہا یہاں تک کہ تاروں ہو گیا۔ تب مجھے احساس ہوا کہ کوریل کو غیر معمولی طور پر کافی دیر ہو چکی ہے زیادہ ٹوائٹ میں نہیں سے اگر وہ ٹوائٹ میں نہیں ہے تو کہاں گئی۔

ٹوائٹ کے دروازے پر پہنچ کر میں نے انگلی سے آہستہ سے دستک دی اور میں بارے سے پکارا پھر دروازہ کھول کر دیکھا لیکن کوریل وہاں نہیں تھی کہیں اور بھی کھڑی نہیں آ رہی تھی۔ میں بدحواسی کے عالم میں سوچنے لگا کہ کوریل کہاں گئی۔ کہیں وہ میرے لیے کسی پریشانی کا باعث نہ بن جائے۔ ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ ترخانے کے داخلی دروازے پر ہر ملکی سی دستک ہوئی اور میں ایک گوشے میں سمٹ گیا لیکن یہ بیسیوں برس گئے کوریل نہ آئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ پہنچے آ رہی تھی اور اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے پھر اس کی نگاہ میرے چہرے اور وہ ایک لمحے کے لیے ٹپک گئی۔

”اوہ دوستو! کہاں چلے گئے تھے؟“ اس نے متنبیانہ انداز میں کہا۔

”کیا تم مجھے تاشی کرتی پھر رہی تھیں؟ میں نے سوال کر دیا۔“

”ہاں میں بھی کرم۔۔۔ کرم۔۔۔“

”میں کوریل، جب ایک بار امتیاز قائم ہو جائے تو پھر اسے ٹھک و شہادت کی نذر نہیں کرنا چاہیے تو میں نے تجویز کے انداز میں کہا۔“

”خدا کی قسم! ایسی کوئی بات نہیں تھی میرے ذہن میں کرم

مجھے چھوڑ کر چلے گئے ہو۔ میں نے یہ نہیں سوچا تھا بلکہ میں یہ بھی کہ تم آؤں گا ماحول دیکھنے گئے ہو۔“

”میں تو نہیں گیا تھا لیکن تم تو ہوئی ہو گی اور میں نہیں ہے؟“

”میرے خیال میں اس وقت یہاں سے نکلنے کے لیے سب سے مناسب موقع ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”پوری عمارت میں کوئی نظر نہیں آ رہا۔ یوں لگتا ہے جیسے انہوں نے یہ عمارت چھوڑ دی ہے۔“

”دیر لگتی، دیر لگتی میں نے سوچا کہ ہوتے کیا۔“

”کوریل نے ایک ہیپٹول مجھے دیتے ہوئے کہا کہ اس میں کچھ گویاں ہیں یہ مجھے ایک کمرے میں مل گیا تھا۔ میں نے سوچا

تسلیم ہمارے کام آ سکتے۔“

”بالکل ٹھیک سوچا تم نے کوریل، واقعی میں اس کی ضرورت تھی تو پھر کیا خیال ہے، کیوں نہ تم یہاں سے نکل چلیں؟“

”کوریل چند لمبے مجھے بھٹکتی رہی پھر بولی کہ جیسا تم پسند کر دیکھیں نکل کر جاؤ گے کہاں؟“

”یہاں پر نکل کر ہی سوچیں گے کوریل، میں نے جواب دیا۔“

”کو پھر میں تیار ہوں چروہ بولی۔“

”ہم دونوں ترخانے کی یہ سڑکیاں عبور کرنے لگے اور باخبر باہر پہنچ گئے۔ کوریل کے بیان کے مطابق ہر طرف سننا

طاری تھا باہر نکلنے کے لیے ہم نے ایک سمت منتخب کی اور عمارت کے بیرونی حصے میں آگے لیکن ابھی ہم عمارت کے

سانے کا حصہ عبور بھی نہیں کر پائے تھے کہ دفعتاً سیاہ رنگ کی ایک بڑی لینڈر دور عمارت کے من گھٹے پر نمودار ہوئی اور لینڈر دور

میں بیٹھے ہوئے لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا۔ لینڈر دور کے بریک لگے تھے اور وہ کھڑی ہوئی اس میں سے کئی آدمی پیچھے

کوڑا کٹے تھے جن کے ہاتھوں میں دیوار اور غیر موجود تھے۔ صورت حالات کا یہ رخ میرے لیے غیر متوقع تھا فوری

طور پر میں دیوار کی طرف دوڑ پڑا۔ کوریل کا میں نے ہاتھ پکڑ لیا تھا لیکن گویا سننا ہی ہوئی ہمارے اس پاس سے گزر گئیں۔ دیوار کے پاس پہنچ کر میں نے پھرتی سے کوریل کو دونوں ہاتھوں

پر اٹھایا اور دیوار پر چڑھا دیا۔ کوریل نے دوسری سمت کوڑنے میں دیر نہیں لگائی تھی میں نے بھی دونوں ہاتھوں سے دیوار

کے کنارے پر کھڑے اور پوری قوت سے اپنے جسم کو اوپر کر کے

طرف اس طرح اچھالا کہ ایک ہی لمحے میں دیوار کے دوسری

طرف پہنچ گیا۔

کوریل کیلے چھوڑے جانے والی ٹوٹی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ خدا کا

شکر تھا کہ اسے کوئی چوٹ نہیں آئی تھی۔ میں منتہ میں جاگ دوڑ کر آواز میں سن رہا تھا کئی آدمی ہمارے پیچھے دوڑ رہے تھے

ہم اس عمارت میں بائیں سمت دوڑ رہے اور کافی دور نکل آئے۔ اس وقت تک اس وقت کو دعوت دینا تھا چنانچہ

جس سمت منہ اٹھا تھا، ہم لوگ دوڑ رہے تھے۔ رفتار تک اب کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی۔ غالباً انہیں اس بات کا

ہوش آ گیا تھا کہ اس طرح گویاں چلانا دوسروں کو بھی ان کے

طرف متوجہ کر سکتا ہے۔ میں اور کوریل پورے قوت سے دوڑتے رہے اس وقت ہم نے یہ اندازہ لگنا ضروری نہیں

سمجھا تھا کہ جس سمت چھوڑ رہے ہیں وہ درست ہے یا غلط۔ بس یہی خواہش تھی کہ ان کی پہنچ سے دور نکل جائیں۔

تھوڑی دیر کے بعد ہمیں اندازہ ہوا کہ ہم آبادی سے دور نکل آئے ہیں۔ دور دور تک کسی ذی روح کا پتا نہیں

تھا۔ سورج نکل آ رہا تھا اور چاروں طرف روشنی پھیل گئی تھی۔ ہم آگے بڑھتے رہے اور ایک بلند پہاڑی ٹیلے کے

نزدیک پہنچ گئے۔ یہاں چاروں طرف چھوٹی چھوٹی جھانپیں تھیں۔ چار دیواری سمت ایک گھٹا جنگل نظر آ رہا تھا لیکن

وہاں تک پہنچنے کے لیے ہمیں ابھی کافی فاصلہ طے کرنا تھا۔ میں نے اور کوریل نے متفقہ طور پر فیصلہ کیا کہ جنگل کا رخ

کیا جائے اس طرح ہم ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ سکتے کی کوشش کر سکتے تھے چنانچہ ہم جنگل کی طرف چل پڑے۔

راستہ خاصا دشوار گزار تھا۔ جگہ جگہ گڑھے اور چٹانوں کے سلسلے ہمیں اپنا رخ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیتے تھے۔ بالآخر

ہم ایک ایسے مقام پر جا نکلے جو کسی قدر محفوظ محسوس ہوتا تھا۔ جنگل اب بالکل قریب تھا۔

خاموش جنگل تھا اور رخت ایک دوسرے سے قریب قریب تھے۔ نہ معلوم یہ جنگل کا کون سا حصہ تھا لیکن یہ ساری

باقی معلوم کرنے کے بجائے ہمارا جنگل میں رد و پش ہونا تازہ ہوا بہتر تھا۔ چنانچہ ہم دوڑتے ہوئے ان دونوں کے درمیان پہنچ گئے۔ کوریل کا سینہ دھو بھٹکی بنا ہوا تھا۔ اس کا سانس بڑی طرح

پھولا پھولا تھا اور چہرے پر تھکاوٹ کے آثار تھے۔ میں نے رفتار سست کر لی لیکن آگے بڑھنے کا سلسلہ ترک نہیں کیا اور

تھوڑی دیر کے بعد جنگل میں خاصی دور تک اندر پہنچ گیا ایک نسبتاً صاف ستھری جگہ دیکھ کر میں نے کوریل سے وہاں بیٹھ جانے کے لیے کہا اور وہ سوائے نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

199

میرا خیال ہے کہ اب کچھ دیر سہلایا جائے۔ اب ملک کا سفر بھی تم نے جس عزم اور جوش سے طے کیا ہے، وہ قابلِ داد ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم بالکل بھی چلنے کے قابل نہ رہو۔

کوئٹہ میں گہری گہری سانس لے کر انھیں بڑھائیں۔ میں مجتہد سائیکل گاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ وہیں میں بہت سے خیالات گردش کر رہے تھے۔ گویا میں چلنے کی آوازیں ضرور سنی ہوں گی کہ کیا بنگانہ کے محافظ ان کی جانب متوجہ نہیں ہوتے ہوں گے۔ کیا وہ لوگ مسلسل ہمارے تعاقب میں ہیں یا انھوں نے تعاقب ترک کر دیا ہے۔ کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ ابھی تو میں رک کر حالات کا جائزہ لینا ضروری تھا۔ تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا، ہمیں کوئی آواز کسی طرف سے نہیں سنائی دی تھی۔ تب میں نے کوئٹہ سے پوچھا۔ ”کیا تم اس بارے میں اندازہ لگا سکتی ہو کہ کوئٹہ میں بنگانہ سے کس سمت میں ہیں؟“

”نہیں، دستویا، مجھے تو کچھ بھی نہیں معلوم ہو اس نے بڑی عاجزی سے کہا۔ البتہ بنگانہ کے بارے میں کچھ باتیں کہیں گے۔ میں نے سنا ہے کہ وہ خطرناک خیال کیے جاتے ہیں۔ کیا ان اطراف میں درندوں کا وجود بھی ہے؟“

”یقیناً، اکثر وحشی درندے بنگانہ کی آبادی میں گھس آتے ہیں اور قبائلیوں کو ہلاک کر دیتے ہیں۔ سیاسی خبریں یہاں گشت کر رہی ہیں۔ کوئٹہ میں بنگانہ کے بارے میں کچھ باتیں کہیں گے۔ میں نے سنا ہے کہ وہ خطرناک خیال کیے جاتے ہیں۔ کیا ان اطراف میں درندوں کا وجود بھی ہے؟“

”اس کے باوجود فکر کی ضرورت نہیں کوئٹہ میں نہیں ہے۔“

”میں نے سنا ہے کہ وہ خطرناک خیال کیے جاتے ہیں۔ کیا ان اطراف میں درندوں کا وجود بھی ہے؟“

”یقیناً، اکثر وحشی درندے بنگانہ کی آبادی میں گھس آتے ہیں اور قبائلیوں کو ہلاک کر دیتے ہیں۔ سیاسی خبریں یہاں گشت کر رہی ہیں۔ کوئٹہ میں بنگانہ کے بارے میں کچھ باتیں کہیں گے۔ میں نے سنا ہے کہ وہ خطرناک خیال کیے جاتے ہیں۔ کیا ان اطراف میں درندوں کا وجود بھی ہے؟“

”میں نے سنا ہے کہ وہ خطرناک خیال کیے جاتے ہیں۔ کیا ان اطراف میں درندوں کا وجود بھی ہے؟“

”یقیناً، اکثر وحشی درندے بنگانہ کی آبادی میں گھس آتے ہیں اور قبائلیوں کو ہلاک کر دیتے ہیں۔ سیاسی خبریں یہاں گشت کر رہی ہیں۔ کوئٹہ میں بنگانہ کے بارے میں کچھ باتیں کہیں گے۔ میں نے سنا ہے کہ وہ خطرناک خیال کیے جاتے ہیں۔ کیا ان اطراف میں درندوں کا وجود بھی ہے؟“

وہ یہاں تک پہنچ چکے ہیں تو پھر اطراف کی ایک ایک جگہ کو تلاش کرنے سے باز نہیں رہیں گے چنانچہ میں نے کوئٹہ کا شانہ چھوڑا اور اسے اپنے اپنے اشارہ کیا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر میں ان کی خاصیت چھتے لگا۔

ہم دو رنگ سفر کرتے رہے اس کے بعد ہمیں کوئی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ آگے جا کر یہ جنگل زیادہ گھنا اور خوفناک ہوتا چلا گیا تھا۔ بعض جگہ زمین پر دل لگی ہوئی عسوں جو رہی تھی جو گھاس میں چھپی ہوئی تھی لہذا سفر میں سخت دشواری پیش آ رہی تھی۔ کوئٹہ کا بڑا حال تھا لیکن وہ بہر صورت میرا ساتھ دے رہی تھی اس کے سوا اب کوئی چارہ ہی تو نہ رہا تھا۔ لوگ اب جنگل میں گھس گئے تھے اور ہمیں تلاش کر رہے تھے۔ ہم ان کے لیے اب بڑی اہمیت اختیار کر گئے تھے۔ چلاؤ کنگل جانا ان کی موت تھا۔ چنانچہ وہ ہمیں ہانکے کے لیے ہر ممکن اقدام کر سکتے تھے۔

کافی دور پہنچنے کے بعد ایک بار پھر ہم نے ایک جھڑپیں پناہ لی۔ درختوں کے درمیان قد آدم گھاس اُٹی ہوئی تھی اور اس گھاس کے درمیان زمین کا کچھ حصہ خا صاف تھا۔ حلالہ نکلا سی جگہ شہر الائن کا سکھن ہوئی ہے لیکن یہاں ہم انسانوں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکتے تھے۔ میرے کان آٹھوں پر لگے ہوئے تھے اور میں دور دور سے ایک کی آواز سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ پردوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں کبھی گھاس میں سرسراہٹیں سنائی دے جاتی تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں سانپ بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن میں نے کوئٹہ سے اس خیال کا اظہار نہیں کیا۔

”ہم اس جگہ تقریباً سارا دن چھپے رہے اور جب رات کی تاریکیاں چیل گئیں تو میں نے کوئٹہ کو مخاطب کیا کہ یہ خیال ہے کہ کوئٹہ کیا اب ہم یہ جگہ چھوڑ دیں؟“

”لیکن اب کس طرف جاؤ گے؟“ کوئٹہ نے سوال کیا۔

”آبادی کی سمت؟“

”کیا وہاں ہمارے لیے خطرات نہیں ہوں گے؟“

”یقیناً ہو سکتے ہیں لیکن ان جنگلوں میں بھی تو وقت گزارا نہیں جاسکتا۔“

”کوئٹہ میرا قریبی دوست ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ کوئٹہ کو کچھ اچھا لگتا ہے۔ کوئی نہ کوئی سمت تو اختیار کرنا ہی تھی چنانچہ میں کوئٹہ کا ہاتھ پکڑ کر چل پڑا۔ ہم لوگ صرف اندازے کی بنا پر سفر کر رہے تھے لیکن کافی فاصلہ طے کرنے کے باوجود ہمیں جنگل کے ختم ہونے

کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ میں راستہ بھٹک کر کسی نئی مہمیت کا شکار نہ ہو جائیں۔ یہاں کے جنگلات کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ انسان کو کس مقام پر لے جا کر چھوڑ دیں۔

چاند نکل آیا تھا اور چاندنی درختوں سے چھٹی چھٹی کر نیچے پہنچ رہی تھی جس سے بعض سستے اچھے خاصے روشن ہو گئے تھے۔ درخت یہاں میں گئے اور ان میں میں جڑے ہوئے تھے۔ زمین کی حالت بتاتی تھی کہ وہ انسانی قدروں سے بے انتساب ہے۔ بعض مقامات پر ہمیں جانوروں کی خشک ہڈیاں بکھری ہوئی نظر آئیں۔ ان میں بڑے جانور بھی تھے اور چھوٹے بھی۔

کئی گھنٹے تک ہمارا سفر جاری رہا یہاں تک کہ درختوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ قوتوں سے میرے فاصلے پر ایک ندی نظر آ رہی تھی۔ جنگل کے قریب یہ ندی ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو گئی تھی کیونکہ میں جانتا تھا کہ جنگل درندے ایسی ہی جگہوں کے آس پاس چھپے ہوتے ہیں۔

سارا دن کھانے پیے بغیر گزر گیا تھا اس لیے میں نے سوچا کہ ندی کے شفاف پانی سے کم از کم پیاس تو کچھ مٹ جائے۔ کوئٹہ نے اسے بھی تک کوئی شکوہ شکایت نہیں کی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ یہ نرم و نازک لڑکی اس قسم کے حالات کی عادی نہیں ہوگی۔ میں نے اسے بھی پانی پینے کے لیے کہا اور مردوں نے ندی کے بہتے ہوئے پانی سے اپنی پیاس بجھائی۔ کوئٹہ نے اب بڑی طرح بڑھال نظر آ رہی تھی۔ مجھے افسوس تھا کہ اس بے چارے لڑکی کو میری وجہ سے ان حالات کا شکار ہونا پڑا۔ میں نے اس کا اظہار کوئٹہ سے کیا تو وہ ہاتھ اٹھا کر کہہ کر دیکھے میں بولی ہوئیں دستویا، انہیں تم اس طرح نہ سوچو۔

یقین کر دو کہ تمہارے ساتھ سفر کرتے ہوئے مجھے لطف آ رہا ہے۔ میں نے زندگی میں کبھی اس قسم کے معاشرے کا سامنا نہیں کیا لیکن بعض اوقات معاشرے کی لذت دیتے ہیں۔ مجھے اس کا اب احساس ہو رہا ہے۔

میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ کوئٹہ نے کیا کہنا چاہتی تھی، میں جانتا تھا لیکن اس سے صرف نظر ضروری تھا۔ سفر کرتے ہوئے جب ہم بڑی طرح تھک گئے تو میں نے ایک محفوظ مقام منتخب کر کے کچھ دیر آرام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چند آنے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا البتہ یہ ضرور ہر جگہ ہماری جہانی حالت کچھ دور زمین پر لیٹنے سے بہتر ہو گئی۔

جب سورج کی روشنی چلی تو ہم کسی حد تک تازہ دم ہو

چکے تھے۔ اس مرتبہ میں نے ندی کی مخالف سمت سفر شروع کیا اور ہم ندی کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کافی دور نکل گئے۔ اس راستے میں گئے اور بلند درخت بہت کم تھے البتہ چھوٹے چھوٹے جھاڑیاں بکثرت موجود تھیں۔ اس کے علاوہ اس علاقے کی زمین بھی ناموافق تھی۔ قوتوں سے قوتوں سے فاصلے پر چھوٹے چھوٹے ٹیلے زمین پر ابھرے ہوئے نظر آ رہے تھے پھر ایک زیادہ بلند ٹیلا ہمارے راستے میں آ گیا۔ میں نے سوچا کہ اس بلند ٹیلے پر چڑھ کر چاروں طرف کا جائزہ لوں تاکہ کسی متاعب سمت کا یقین کرنے میں مدد ملے۔

میں کوئٹہ کا ہاتھ پکڑ کر ٹیلے کی طرف بڑھانے لگا۔ ٹیلے کے قریب پہنچ کر ہم نے احتیاط کے ساتھ اُپر چڑھنا شروع کر دیا لیکن ابھی ہم اُپر دھڑکتے ہی میں تھے کہ میں نے دوسری طرف کچھ آوازیں سنیں اور میرے قدم ٹک گئے۔ اُسی وقت ایک بڑا سا پتھر کوئٹہ کے پیروں کے نیچے آ کر گر چکا گیا اور اس کے رٹھکنے کی آواز عامی زوردار ہوئی۔ دوسرے لمحے میں نے دھڑکتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں اور میرے ذہن میں یہ خیال برپا ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ دوسری طرف موجود افراد کو ہماری یہاں موجودگی کا احساس ہو گیا تھا اور میرا یہ اندازہ درست ثابت ہوا۔

ٹیلے کی دوسری سمت سے چند مستحق افراد دوڑتے ہوئے اس طرف آ گئے تھے۔ انھوں نے اپنا اعلان کارنگ ہماری جانب کرنا تھا۔ وہ مخصوص قسم کے لباس پہنتے تھے جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ لائن آف کنٹرول کے صحافی یا محافظ ہیں۔ میں نے میرے لیے فوری طور پر یہ اطمینان کی بات تھی مگر ممکن طور پر ان سے کوئی خوش آمدت توقع ہی نہیں کیا جاسکتی تھی۔ میرے پتھروں میں چھ گویاں موجود تھیں لیکن ان کا استعمال اس موقع پر ایک انتہائی حرکت تھی لہذا میں نے اپنے ہاتھ اُپر اٹھا دیے۔ کوئٹہ نے بھی میری تقلید کی تھی۔

وہ سب گھوڑکی ہوئی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ کسی نے ٹرسٹ سے کچھ نہیں کہا تھا۔ راتھوں کے رخ ہم دونوں کے جانب تھے۔ چہرہ وہ ہم دونوں کو ٹیلے کی دوسری طرف لے گئے یہاں وہ لینڈ روور موجود تھیں۔

وہ سب کینز توڑنگا ہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ میں نے کسی خیال کے تحت اپنے کندھوں کے انگوٹھوں کو آپس میں جوڑا اور انھیں جیل کی شکل میں پھیلا دیا۔ اپنی انگلیوں کو پکڑ کر بھی دوسرے ہاتھ کا ان کی توجہ ان کی جانب ہوجائے اور پھر غافل خواہ گھبراہٹ میں موجود ایک آدمی دوسرے لوگوں کو ہشانا ہوا سامنے آیا اور پتھر اندازہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ یہ ایک

اور آگیا۔ اس نے ایک ٹرے پر چائے ساٹھ رکھ دی۔ ٹرے میں خشک میوے اور کافی کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ یہ سامان مرد کر کے وہ چلا گیا۔ کورنیل کو میں نے اشارہ کیا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا اور کافی کی ایک پیالی بنا کر میرے سامنے رکھ دی پھر دوسری پیالی خود لے کر بیٹھ گیا۔

ہم میوہ اور کافی سے مشغول کرتے تھے۔ باقی وقت ہم نے باتیں کر کے گزاریاں کیں۔ ہمیں کمرے میں کھانا دیا گیا، پھر آپنا نام کرنے بیٹھ گئے۔

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا۔ غینہ نہیں آ رہی تھی۔ میں نے کورنیل کی طرف دیکھا، وہ بھی جاگ رہی تھی۔ تب میں نے اسے مخاطب کیا: "کورنیل! کیا بات ہے، تم ابھی تک جاگ رہے ہو؟"

"آپ بھی تو جنس سوئے نہیں۔" وہ بولی۔

"تم میری فکر نہ کرو، جب نیند آجائے گی، سو جاؤ گی۔"

"نیند تو مجھے بھی نہیں آ رہی، درنہ اب تک سو گئی ہوگی۔"

"ہوں۔ تو یہ بات ہے، چلو ٹھیک ہے، جب تک نیند نہیں آتی، ہم باتیں کریں گے۔ ویسے بھی میں تم سے کھل کر کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا۔"

"مرد مرشد و ستونیا حضور میں منتظر ہوں۔" وہ بے تابی سے بولی۔

"کورنیل! میں تمہارا احسان مند ہوں۔ تم نے جس طرح اور جن حالات میں مجھ پر بھروسہ کیا، اس کے بعد یہ ممکن نہیں کہ میں تمہیں کسی مرتبے پر بھی بے سہارا چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤں۔ حالانکہ میری زندگی میں انداز میں گزری ہے اور جو سہارا میرے ساتھ سفر کرتے ہیں، ان کے پیش نظر بھی ممکن نہیں کہ میں تمہیں مستقل طور پر اپنے ساتھ رکھوں۔ بہت دیر سے میں اسی حوالے سے تمہارے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن میں فیصلہ نہیں کر پاتا کہ تمہارے لیے کیا کروں۔ کورنیل، تم مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔"

کورنیل خاموش رہا۔ میں نے مجھے دیکھتی رہی۔ وہ اپنے طور پر کچھ فیصلہ کرنے کی کوششیں کر رہی تھی۔ ظاہر ہے، اسے حق نہیں تھی، مگر میرے ان الفاظ کا مطلب سمجھ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ کسی احسان کے بدلے میں بہت سے احسان تو کیے جاسکتے ہیں لیکن زندگی بھر کا ساتھ کون بھالائے جب تک کہ دلوں کے درمیان وہ تعلق نہ ہو جو زندگی بھر ساتھ رہنے کے لیے ضروری ہوتا ہے۔ اور میں نے اُسے ابھی تک اس قسم کا کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ سمجھ دار لڑکی تھی، چند ہی محبت میں

اس نے اپنے آپ کو منجھل لیا اور اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں سمجھ رہی ہوں مرشد و ستونیا تمہاری انجمن کو اور میں نے اپنے بھی تم سے کہا تھا کہ اپنی اس چھوٹی سی کاکھی کے صلے میں تم سے میں کچھ نہیں مانگوں گی۔ اب میرے مستقبل کی بات تو اس مسئلے میں بھی پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میرا ماضی ہی کیا تھا جو مستقبل کے بارے میں زیادہ سوچا جائے میں اپنے بھی ایک خادمہ کی حیثیت سے زندگی گزارتی رہی ہوں، آئندہ بھی کسی نہ کسی صورت باقی زندگی گزری جائے گی۔ تم میرا مرشد و ستونیا، کبھی اسپین بھرا دو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو دنیا کے کسی بھی ملک میں بھرا دو۔ میں مجھے اتنی ہی مدد کی ضرورت ہے کہ میں محنت مزدوری کر کے اپنی گذشتہ اوقات کی سبکدوشی اس سے زیادہ دلچسپی میں لے جاؤں۔"

اس کے لہجے میں کوئی لڑش نہیں تھی بہت ہی صاف الفاظ میں نہایت اعتماد کے ساتھ اس نے اپنا وعدہ بیان کیا تھا۔ مگر اس کی باتیں سن کر میں اپنے دل پر ایک دھجکا سا محسوس کرنے لگا تھا۔ کورنیل اب میری نظروں کوئی معمولی لڑکی نہیں رہی تھی اور میں اُسے بے سہارا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میرے لیے ضروری ہو گیا تھا کہ اس کے لیے مستقل طور پر زندگی گزارنے کا معقول انتظام کروں۔ اسے نہ چھوڑنے کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ میرے دشمنوں کے انتقام کا قہقارہ بول جائے۔

میں نے چند لمحے سوچتے رہے کہ بعد ایک فیصلہ کر لیا اور پھر آہستہ سے بولا: "تب تمہیں امریکا جانا پڑے گا کورنیل!"

"امریکا؟" کورنیل نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"ہاں، کیوں؟"

"نہیں، میں اسے مطلب ہے وہاں کیوں؟ اس نے سوال کیا۔"

"اس لیے کہ وہاں ایک ایسی شخصیت موجود ہے جس کا مجھ سے گہرا تعلق ہے۔ میں تمہیں انہی کے پاس بھیج چاہتا ہوں، تمہیں اس کے پاس جا کر خوشی ہوگی۔"

"کون ہے وہ؟"

"یہ تمہیں اس سے مل کر ہی بتا چکا ہے۔"

"تمہاری کوئی اپنی محبوب شخصیت ہے؟" کورنیل نے سوال کیا۔

"ہاں، میں نے مختصر کیا۔"

"تو پھر مجھے اس کی خدمت گزار کی کے لیے بھیج دو۔"

"کیا وہ مجھے قبول کرے گی؟"

"بالکل۔ کیوں نہیں۔"

"اس کا مطلب ہے کہ وہ یقیناً تمہاری بیوی ہوگی۔"

کورنیل نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

"تمہیں میرے کچھ راز ملتے ہیں اس بارے میں جاننے والے ہوں گے۔ میں نے کہا: اور اُن کے یہ اطمینان دلاؤ دیکھ کر میں قہقہے ہوں اور اپنے شہنشاہ کی شکل میں مصروف ہوں۔"

وہ گہری نگاہوں سے مجھ کو دیکھتی رہی، پھر بولی: "اچھا ایک سوال کروں۔"

"ہاں ضرور۔"

"تمہارا مشن کیا ہے؟"

"کورنیل! میں سمجھ لو کہ میں لوگوں کے ساتھ تمہیں نہیں ان کے مخالف گو کہ پ میں ہوں۔"

"وہ تو سن جاتی ہوں لیکن بیان میں اسے مطلب ہے۔"

"ہاں، میں عرب مفادات کا حامی ہوں اور انہی کے لیے کام کر رہا ہوں۔"

"اوہ۔" کورنیل نے ایک لمبی سانس لے کر کہا اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔

میں دیر تک اُسے دیکھتا رہا، پھر میں نے پوچھا: تمہیں امریکا جانے پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟"

"نہیں، اگر تم میرے لیے یہ مناسب سمجھتے ہو تو مجھے امریکا بھجوا دو۔ درحقیقت میں دوسروں پر ہی بھروسہ کرتی آئی ہوں۔ اپنی زندگی میں خود آگے بڑھ کر کچھ نہیں کیا۔"

"تو بس ملحقہ ہو جاؤ، میں تمہیں امریکا بھجوانے کی تیاریاں کیے دیتا ہوں۔"

رات کا ہی گزر چکی تھی اب مجھے بھی نیند آ رہی تھی چنانچہ میں نے شکل تمام کورنیل کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ بستر پر آرام کرے اور خود ایک اور کمرے منتخب کر کے لیٹ گیا۔ لیٹتے ہی نیند نے مجھے اپنی آغوش میں لے لیا تھا۔

دوسری صبح خوب سورج نکل آیا تھا، جب میں جاگا۔ چونکہ کمرے کی طرف دیکھا تو کورنیل بستر پر موجود نہیں تھی۔ میں اُٹھ گیا اور دروازے سے باہر نکل آیا جس خادمہ کو حسن نے میرے لیے مخصوص کیا تھا وہ باہر موجود تھا مجھے دیکھتے ہی وہ مستعد ہو گیا۔

"غسل کر لیں جناب، ناشتا تیار ہے۔" اس نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

"کیا ابو حاتم نہیں آئے؟" میں نے سوال کیا۔

"وہ تقریباً ایک گھنٹے سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ کی ساتھی خاتون انہی کے پاس موجود ہیں، فلوئم نے جواب دیا۔ جنرل وہ فلوئم سے فارغ ہو کر میں اس کے ساتھ اس کے

کمرے میں پہنچ گیا جہاں ابو حاتم بیٹھا ہوا تھا۔ کورنیل اس کے نزدیک ہی موجود تھی۔

ابو حاتم نے کمرے پر کمرے پر کمرے پر کمرے پر کمرے پر کمرے سے گئے ملتے ہوئے بولا: "علی، کو آپ سے ملا ہونے زیادہ وقت نہیں گزرا لیکن آپ کی یاد میں مضروب کرتی رہی۔"

کورنیل نے چونک کر ابو حاتم کو دیکھا اور پھر مجھے دیکھنے لگی۔ غالباً میرے ہلے ہوئے نام پر اسے حیرت ہوئی تھی۔

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: "ابو حاتم، کیا کورنیل سے متعارف ہو چکے ہو؟"

"ہاں، عمر عمر سے میں نے آپ کے بارے میں بہت سے معلومات کیے لیکن آپ کی نہایت قابل اہمیت واسطی معلوم ہوئی ہیں۔ کیا یہ بول نہیں سکتیں؟"

"بول سکتیں ہیں لیکن ہر جگہ نہیں۔"

ابو حاتم ہنسنے لگا، پھر وہ کورنیل سے مخاطب ہو کر بولا: "میرا خیال ہے کہ اب آپ کو مجھ پر اعتماد ہو گیا ہو گا کہ میں علی کے ساتھیوں میں سے ایک ہوں۔"

کورنیل نے میری طرف دیکھا اور میں ہنس کر بولا: "کورنیل مجھے علی کے نام سے نہیں جانتی ابو حاتم میرا نام دوستو تیار ہے۔"

"نہیں، اب میں آپ کو علی کے نام سے جانتی ہوں۔"

دوستو تیار، کورنیل نے کہا۔

ابو حاتم محضرت آئینہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا پھر بولا: "شرحدہ ہو! اب مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔"

کوئی بات نہیں ہے ابو حاتم، کورنیل کو مجھے یہ سب کچھ بتانا ہی تھا۔ خیر چھوڑو اس مسئلے کو، میں تم سے کچھ اہم موضوعات پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں لیکن بہتر ہے اس سے قبل ہم لوگ ناشتا کریں۔"

"میرا بھی ہی ٹیبل ہے میں نے تو صبح سے اب تک چائے ہی نہیں پی۔" ابو حاتم نے کہا۔

تقدیری دیر کے بعد میں اسی کمرے میں ناشتا شروع کر دیا گیا۔

ناشتے کے بعد کورنیل اپنی جگہ سے اُٹھ گئی اور کہنے لگی: "میں کمرے میں جا رہی ہوں علی آپ اپنے دوست سے گفتگو کیجیے۔"

اس کے علی کہنے پر مجھے عجیب سا احساس ہوا تھا کہ میں نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی اور کورنیل باہر نکل گئی۔

"علی میری جلد بازی نے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا دیا آپ کو؟" ابو حاتم نے پوچھا۔

"نہیں ابو حاتم، کورنیل میری مددگار ہے۔ ایک ایسی لڑکی جس نے میرے لیے اپنے زندگی بھر کے ساتھیوں کا ساتھ

چھوڑ دیا۔

”آپ کے لیے تو لوگ دنیا چھوڑ سکے ہیں۔ وہ مکررتے ہوئے لوگوں کے لیے تو آپ کے ایک ایک پرستار ہے۔ غالباً کوئی اس بات پر بھی آپ کو دیکھے تو نظر انداز نہیں کرے گا۔“

”ہر حال کوئی کہتا ہے میں“ میں تم سے پیار لگتا کروں گا یہ اچھی بات ہے ابو حاتم کے تم بگھنے میں موجود ہو۔ ویسے یہاں کس سلسلے میں آنا ہوا؟“

”کوئی اہم سلسلہ نہیں تھا۔ ایس کچھ چھوٹے موٹے کام تھے جن کی وجہ سے میں یہاں آ گیا۔ یہاں سے مجھے تر و تازا ہوا۔“
”ٹھیک ٹھیک۔ تو ابو حاتم ابھی تم تیر و تازا نہیں جا سکو گے۔ میں تمہیں ایک اہم راز سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔“
”مزدور آپ کی طبیعت پر ہی میں سمجھ گیا تھا کہ آپ حقیقتاً کچھ کام کر رہے ہیں۔“

”ہاں میرا خیال ہے کہ اگر ہم سے چند روز کی غفلت ہو جاتی تو بگھانہ کی اسلحہ فیکٹری کو کسی بھی قیمت پر بچا جاتا۔“

میری بات سن کر ابو حاتم کے ہر سر پر شدید غصہ پھیل گئی۔ وہ طاقت لگا ہوں سے مجھے دیکھتا رہا۔

”وہ آف کوئی کی تمام فیکٹریوں کے سلسلے میں مسئلہ خیال ہے ابو حاتم کا ابھی ان کے تحفظ کا وہ مقول بندوبست نہیں ہو سکا جو ہونا چاہیے۔ یہ راز انداز ہے کہ یہ تمام فیکٹریاں اس میں ہیں اور ان کے خلاف کام ہو رہا ہے۔“

”مجھے اس سلسلے میں تفصیل بتائیے مشر علی۔“ ابو حاتم نے کہا۔
”تفصیل بہت طویل ہے مگر اجمالاً مجھے اس بات کا جواب دو کہ بگھانہ میں محافظوں کی کتنی تعداد موجود ہے؟“

”کافی ہے اور ضرورت پڑنے پر دوسری جگہ سے بھی مدد حاصل کی جا سکتی ہے۔“

”یہاں سیکورٹی کا نظام کون سنبھالے ہوئے ہے؟“
”طارق فہدی۔ اگر تم چاہو تو ہم ان سے ابھی ملاقات کر کے تمام صورت حال ان پر واضح کیے جیتے ہیں۔“

”بگھانہ میں طارق فہدی کے علاوہ اور کون سی شخصیت ایسی ہے جو بگھانہ فیکٹری کو مکمل طور پر کنٹرول کرتی ہو۔“
”مختلف فتنہ دار یاں تقسیم ہیں لیکن سیکورٹی کو پورا نظام طارق فہدی ہی کے سپرد ہے۔“

”تو پھر میں تمہیں مختصراً بتا دیتا ہوں ابو حاتم۔ اس کی دشمنی میں اب تم جس طرح بھی مناسب سمجھو کارروائی کرو۔“

”ہاں میں منتظر ہوں۔“

میں نے ابو حاتم کو مدہل کاری کے بارے میں تمام معلومات فراہم کر دیں۔ مختصراً یہ بھی بتا دیا کہ میں کس طرح ان لوگوں کو سنبھال رہا ہوں اور اس کے بعد اس عمارت اور قلعے کا تذکرہ بھی کیا اور اس سلسلے کے بارے میں بھی ابو حاتم کو بتایا جس میں ڈائنامائٹ کا بڑا ذخیرہ موجود تھا جو لائن آف کوئٹہ کی اس فیکٹری کو بخوبی تباہ کر سکتا تھا۔

ابو حاتم کا چہرہ اگلے کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے اس بات کا اظہار ہوتا تھا کہ وہ کس قدر متحیر اور تجسس ہے۔ میرے خاموش ہو جانے کے بعد وہ دیر تک خاموش اور ساکت بیٹھا رہا پھر اچانک پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
”اب میں ایک لمحہ بھی غائب نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ بولا۔ آئیے ہم فوراً طارق فہدی سے ملیں۔“

میں تیار ہو گیا۔ کوئٹہ کو اس سلسلے میں فوری طور پر کوئی اطلاع نہیں دی جا سکتی تھی چنانچہ ہم دونوں جیل پر مسے۔

طارق فہدی ایک بڑا بڑا شخصیت کا نام انسان تھا۔ ابو حاتم کے ساتھ مجھ سے مل کر اس نے مشرت کا اظہار کیا اور پھر ابو حاتم کے تجسس پیر کے کو دیکھ کر بولا۔ کوئی قسم اس اطلاع سے گرا آئے ہیں آپ ابو حاتم آپ کے پھر سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے۔“

”ہاں طارق فہدی۔ میں اپنے دوست کا تعارف تم سے سن الفاظ میں کروں۔ بس یوں سمجھ لو کہ لائن آف کوئٹہ کے لیے نئے نظام کی جو بنیاد ڈالی گئی ہے وہ ان ہی کی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہ علی بارخان ہیں۔“ طارق فہدی نے کہا اور ابو حاتم مسکرا دیا۔

”تم نے درست اندازہ لگایا میرے دوست۔ اب ایک اطلاع اور ہے تمہارے لیے اور وہ یہ کہ تمہارا سیکورٹی کا نظام یہاں بالکل ناکارہ ثابت ہوا ہے۔“

”اوہ۔ میری بد قسمتی ہے یہ۔ لیکن کیسے؟“
”جواب میں میری ستانی ہوئی کافی ابو حاتم نے مختصراً طارق فہدی کو سنایا۔“

طارق کی کیفیت بھی ابو حاتم سے مختلف نہیں ہوئی تھی، وہ دیر تک ستائے میں رہا پھر اس نے پیچھے سے لیجے میں کہا۔ تب تو واقعی مجھے اپنے اس عمدے سے مستفی ہونا چاہیے۔

میں بالکل نااہل ثابت ہوا ہوں۔“
”میرے بھائی، عمدے سے بعد میں مستفی ہونا پہلے

ان لوگوں کے لیے کوئی مناسب کارروائی کرو۔“

”یقیناً مشر علی، مجھے اس سلسلے میں مکمل تفصیل بتائیے اور ان لوگوں کے بارے میں بھی میں سے آپ روشناس ہو چکے ہیں۔“

میں نے عمارت کے بارے میں تفصیلات اسے فراہم کر دیں۔ ڈیوڈ ہارڈ، ایڈٹ، وغیرہ کی نشاندہی بھی میں نے کر دی اور اس ٹرک کے بارے میں بھی تفصیلات بتا دیں جس میں مجھے چھپا کر رکھا گیا تھا۔

طارق فہدی ضروری پوائنٹس نوٹ کرتا رہا تھا اس کے بعد اس نے کہا۔ یہ میری رہائش گاہ ہے، یہاں ہم نو افراد رہتے ہیں۔ جن میں مجھے اپنی ایک بیوی، ایک بیٹی اور دو بیٹوں پر مکمل اعتماد ہے۔ اس کے علاوہ یہاں جو شخص بھی موجود ہے اسے فوری طور پر اس عمارت سے نکال کر اس علاقے میں پہنچا دیا جائے گا۔ جہاں ہم ان کی چھان بین کریں گے، چنانچہ مشر علی آپ اور مشر حاتم آپ، اپنے ان پڑا اعتماد لوگوں کے ساتھ اس عمارت میں کسٹریئنڈ کیے جن کے بارے میں آپ کو یقین ہو کہ وہ غلط نہیں ہو سکتے کیونکہ کل دن کی روشنی میں جو بھی کچھ ہو گا وہ کافی سخت ہو گا اور میں نہیں

چاہتا کہ آپ کو کسی شکایت کا موقع دوں۔“
ابو حاتم نے میری طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔ یہ بات ٹھیک ہے مشر علی۔“

”تو پھر میں یہیں لگ جاتا ہوں ابو حاتم تم صرف کوئٹہ کو یہاں پہنچا دو اور باقی تلم فتنہ دار یاں تمہاری ہیں۔“
اس گفتگو کے بعد طارق فہدی ضروری انتظامات کے سلسلے میں دہاں سے چلا گیا۔

میں نے سنتے ہوئے ابو حاتم سے کہا۔ اگر یہ شخص خود ہی غلط آدمی ہو تو اس طرح تو ان لوگوں کو نکل جانے کا موقع مل جائے گا۔“

ابو حاتم میرے اس تبصرے پر بڑی طرح چونک پڑا تھا مگر ابھی مجھے یہ بات کہے ہوئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ طارق فہدی، ایک جوان الم عورت، ایک چودہ پندرہ سالہ لڑکی اور دو چھوٹے لڑکوں کے ساتھ اندر آ گیا جو بہت خوب صورت تھے طارق کے ہاتھ میں ایسویٹا کی بوتل موجود تھی جس پر سائین لگا ہوا تھا اس نے ابو حاتم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ابو حاتم، میں نام طارق فہدی ہے۔ یہ میری بیوی زبیدہ اور میری بیٹی آسیہ ہے اور یہ میرے دونوں بچے تو مان فہدی اور آصف فہدی ہیں۔ پیر، سب سے پہلے ہم لوگوں کی شناخت کرو۔ مجھے اب



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

کسی پر اعتماد نہیں رہا ہے، اور تمہیں بھی نہیں ہونا چاہیے۔
ابو حاتم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے
آہستہ سے کہا: طارق فہدیٰ میں آپ کے چہرے کا جائزہ
ضرور لوں گا۔

اس نے ایونٹیا کی بوتل سے سائمن کی چھوڑی طارق کے
چہرے پر مار دی اور یہی اس کی بیوی کے ساتھ دہرایا۔ بیٹی او
بچوں کو چھوڑ دیا گیا تھا۔ چونکہ وہ نوخیز اور مصحوم تھے۔ طارق
فہدیٰ نے اس دوران اپنے اور اپنی بیوی کے کاغذات نکال کر
ہلے سے ملنے رکھے اور ہم سے ان کی تصدیق چاہی۔
ابو حاتم نے ان کاغذات کا اچھی طرح جائزہ لیا تھا۔ اس کے بعد
اور یہی تو لیا اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا کہ وہ اپنی بیوی
کے چہرے کو بھی اس سے صاف کر کے دیکھ لے۔ ان لوگوں
کے چہرے کسی بھی قسم کے یکساں آپ وغیرہ سے پاک تھے۔
ابو حاتم نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: "میں تم پر اعتماد
ہے طارق فہدیٰ۔"

"پھر مجھے اجازت دیں۔ میری بیوی اور بچے ضمانت
کے طور پر آپ کے پاس رہیں گے۔ حالات ہی ایسے ہیں، میں
کیا کروں۔" طارق فہدیٰ کچھ زیادہ ہی بدول نظر آتا تھا۔ اس
کے بعد وہ کیا کچھ کرتا رہا، مجھے نہیں معلوم۔
تھوڑی دیر کے بعد ابو حاتم کے پانچ ساتھی اور کورنیل
اس عمارت میں آگئے اور اس کے بعد اس عمارت کے گرد پھرا
لگا دیا گیا۔

دوسرے دن کے حالات ہمیں معلوم نہیں ہو سکے
تھے۔ دوپہر کے ایک بجے تک طارق فہدیٰ واپس نہیں آیا
لیکن ایک بجے چالیس منٹ کے قریب وہ واپس آگیا۔ اس
نے مجھ سے اور ابو حاتم سے سر پہلے میں کہا: "آپ لوگ بھی
ان کا جائزہ لے لیں جنہیں ہم نے گرفتار کیا ہے۔ اور ہائیڈرو
نسلان آف کورنیل کی تمام آبادیوں کو بھی اس واردات کی
اطلاع دے دی ہے، ان سے کہہ دیا ہے کہ وہ فوری طور پر اپنا
کام بند کر کے اپنی آبادیوں میں موجود ایک ایک فرد کے بارے
میں چھان بین کر لیں۔"

"یہ آپ نے بہت اچھا کیا طارق، یہ کام ہمیں اس کے
بعد کرنا تھا۔"
پھر ہم طارق فہدیٰ کے ساتھ باہر نکل آئے۔ میں اور
ابو حاتم ایک سیپ میں بیٹھ کر اس احاطے میں بچے گئے بہت

دیر غرض تھا اور جس کے چاروں طرف سیکورٹی کے مسلح
افراد نے گھرا ڈالا ہوا تھا۔ ان افریقائیوں کو بھی نہیں بتایا گیا
تھا جو فیکٹری میں مولیٰ نوعیت کے مختلف کام انجام دیتے تھے۔
سب سمی ہوئی لگا ہوں سے سیکورٹی والوں کو دیکھ رہے
تھے۔ ان میں اس کمپنی کے تمام افراد موجود تھے جو بیڑی پلائی
کرتی تھی۔ اس کے علاوہ زخمی ڈیڑھی کو بھی گرفتار کیا گیا تھا۔ ایٹ
بھی تھا اور دوسرے بہت سے افراد جن کے بارے میں اب یہ
تصدیق ہوگئی تھی کہ وہ عدیل کواری وغیرہ کے ساتھیوں میں
سے ہیں۔ طارق فہدیٰ نے اس سلسلے میں اپنی کارگزاری کی رپورٹ
دیتے ہوئے کہا کہ چند افراد کو گرفتار کر کے ان پر تشدد کیا گیا تھا۔
انہوں نے اپنے ایک ایک ساتھی کی نشان دہی کر دی ہے۔
اس عمارت کو قبضے میں لے لیا گیا ہے اور ڈاکٹار ٹامٹ کے
بہن وہاں سے وہ کس نکال وٹے ہیں۔ اسلئے فیکٹری میں
کام بند کر دیا گیا ہے اور ہم شخص کو یہاں احاطے میں طلب کر
لیا گیا ہے۔ اب جگانہ کے اطراف میں تقریباً پانچ میل میں
کوئی ایسا فرد نہیں ہے جو اس وقت یہاں محصور نہ ہو۔
طارق فہدیٰ نے یہ بھی بتایا کہ چند افراد یہاں پہنچے ہیں
ہیں جن میں لائن آف کورنیل کے کسٹمر اور دوسرے فٹے دار
اوکان شامل ہیں۔

یہ تمام کارروائی جاری رہی۔ پانچ دن تک نہ صرف
جگانہ بلکہ لائن آف کورنیل کی تمام فیکٹریوں میں ایک ایک
شخص کی جیکب تک کا کام ہوتا رہا۔ دوسرے دن وہ تمام لوگ
پہنچ گئے تھے جو سیکورٹی سے متعلق تھے۔ میری درخواست پر مجھے
ان جگانہوں سے دور رکھا گیا تھا۔ بس میں نے تمام معلومات انہیں
فراہم کر دی تھیں اور اب وہ لوگ اپنے طور پر کام کر رہے تھے
چنانچہ دوسرے فیکٹریوں کے بارے میں یہ اطلاع ملی کہ وہاں بھی
ایسی سرنگیں موجود تھیں جو فیکٹری کو تباہ کرنے کے لیے بنائی گئی تھیں
یہ سارے جگانے بڑے زور شور سے جاری تھے۔ او اس
سلسلے میں بار بار میرا نام لیا جا رہا تھا۔ میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا
تھا کہ میرا نام لائن آف کورنیل کے حوالے سے مشہور ہو۔ اب
میرے سب سے مایہ دوست ادوہو ہارڈ ڈاک اس واقعہ متوجہ
ہونا ضروری تھا۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ میں لائن آف کورنیل
کے لیے کام کر رہا ہوں وہ لفظ ہے چن ہو جائے گا اور اس
طرف دوڑا جائے گا اس طرح میری توجہ دو محاذوں پر پڑ
گئی تھی اور میں کیسوی سے اسٹیشن برا کوڈ کو تلاش نہیں کر سکتا تھا
مسودہ طلحہ، غازی نامہ اور دشا تھیری بھی جگانہ آگئے
تھے۔ فائبرہ یقورنی بھی پہنچ گئی تھی ان لوگوں نے مجھ سے ملاقات

کی تھی لیکن ابھی تفصیلی گفتگو کا موقع نہیں ملا تھا۔ وہ سب کے
سب اس نئی صورت حالات سے نکلنے میں مصروف تھے۔
پانچ دن کے بعد تقریباً تمام کام ختم ہو گیا۔ جگانہ فیکٹری
میں چھٹے دن سے دوبارہ کام شروع ہو گیا لیکن بہت سے
ایسے لوگوں کی کمی ہوگئی تھی جو اس فیکٹری میں اہم عہدوں پر
موجود تھے۔ ان کی جگہ کرنے کو کولانا تھا۔ یہ تمام عہدے دار
جنہیں ان کی جگہ سے معزول کر کے گرفتار کر لیا گیا تھا دشمنوں
کے آؤکار ثابت ہوئے تھے۔ ساتویں دن تقریباً سب ہی
خارج ہو گئے مہارڈ ادر تیرہ واٹے آئے والے واپس
چلے گئے۔

اسی رات جگانہ کی ایک خوب صورت عمارت میں
مجھے صدارت کے کھانے پر مدعو کیا گیا اور میں کورنیل کے ساتھ
وہاں تک گیا۔ ایک بڑے سے ہال میں گئے جتنے افراد موجود تھے۔
میرے تمام قنا ساطارق فہدیٰ اور ابو حاتم وغیرہ بھی۔
فائبرہ یقورنی نے بیوقوف انداز میں میرا استقبال کیا اور
پھر میرے حوالے سے ایک تعارفی تقریر بھی کر ڈالی۔ تقریر کے
بعد اس نے تمام حاضرین اور لائن آف کورنیل کے اہم عہدیداروں
کی جانب سے میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا: "لائن آف کورنیل
کے کسٹمر آپ سے شایاں تھے علی یار، لیکن ہم نے سوچا کہ
ہماری ناکامیوں پر سزائیں نہیں آپ کے سامنے نہ کی جائے
چنانچہ ہم نے آپ کو کورنیل سے دور رکھا۔ اب آپ ہمیں بتائیں
کہ آپ کا آئندہ پروگرام کیا ہوگا اور ہمارے لیے آپ کے امکانات
کیا ہیں؟"

فائبرہ کے بیٹے چلنے پر میں نے کہا: "یہاں مجھے ہجرت
دی جا رہی ہے اور جس انداز میں میری تعریف کی گئی ہے میں خود
کو اس کے لائق نہیں پاتا، البتہ آپ سب کی محبت اور پیار
خلوص نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ میں اسے کبھی نہیں بھول
سکتا۔ آئندہ پروگرام کے بارے میں یہی کہوں گا کہ میری مشن ہی
یہاں اسٹیشن برا کوڈ کی تلاش ہے، میں جب تک اس کو کسفر
کو روکوں نہیں پہنچا دوں گا، چین سے نہیں بیٹھ سکتا۔ اس موقع
پر میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کورنیل کو گرفتار کیا گیا ہے ان
کے خلاف کیا کارروائی کی گئی؟"

ان سب کو تیرہ واٹے پہنچا دیا گیا ہے اور وہاں انہیں
قید کر دیا گیا ہے۔ کسٹمر لائن سلسلے میں تمام ممالک سے رابطہ
قائم کیے ہوئے ہیں، اور وہاں سے ان کے لیے ہدایات کا انتظار
کیا جا رہا ہے۔ فائبرہ نے جواب دیا۔
"گڈ چیس ٹھیک ہے میں جاتا ہوں کہ ان کے لیے

مناسب ہی فیصلہ کیا جائے گا۔ البتہ آپ لوگوں نے میری پہلی
کر کے ادوہو ہارڈ کو موصولہ اہم کام سنبھالنے پر مجبور کر دیا ہے۔
یقیناً وہ یہاں پہنچے گا۔ میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں لیکن یوں
سمجھ کر اب مجھے دو مل فوری قوتوں سے مقابلہ کرنا ہوگا۔ میری
اسٹیشن برا کوڈ اور ادوہو ہارڈ چنانچہ اب اس سلسلے میں مجھے کچھ
نئے پروگرام ترتیب دینے ہوں گے، میں کے لیے میں کم از کم
پندرہ دن کا وقت ضرور لوں گا۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں، ہم میں سے ہر شخص آپ
سے ہر وقت تعاون کرنے کے لیے تیار ہے۔ ہم انمازہ لگا چکے
ہیں، آپ کی رہنمائی کے بغیر ہمارے لیے کچھ کرنا ممکن نہیں
ہے چنانچہ میں تجویز پیش کرتی ہوں کہ اس بار آپ اپنے لیے
کوئی ایک پروگرام ترتیب نہ دیں بلکہ سب کو بھی اپنے
ساتھ رکھتے ہوئے منصوبے کے کام کا آغاز کریں۔ ہم آپ کی
ماتحتی میں کام کرتے ہوئے خوشی محسوس کریں گے۔"

"اس موضوع پر ہم دوسری میٹنگ میں گفتگو کریں گے"
میں نے کہا۔

"یقیناً یقیناً کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اب کھانے کی طرف
توجہ دی جائے۔ غازی نامہ نے سکرٹے ہوئے کہا اور تمام افراد
اٹھ کھڑے ہوئے۔

ہم سب کھانے کی میز پر جا بیٹھے۔ کھانے کے دوران
بھی مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ کورنیل بے چاری اس
محل میں احساس کمتری کا شکار نہ رہی تھی۔ میں نے اس کے لیے
بھی اسی وقت گفتگو کرنا مناسب سمجھا۔

اس سلسلے کے لیے میں نے مسودہ طلحہ کا انتخاب کیا تھا
چنانچہ کھانے کے اختتام پر جبکہ تمام لوگ اپنے اپنے طور پر گفتگو
میں مصروف تھے، میں نے مسودہ طلحہ کو اشارے سے اپنے قریب
بلایا۔

"مجھے تم سے ذاتی طور پر کچھ کام ہے مسودہ طلحہ۔"
"میری خوش نصیبی ہے علی، کیسے؟" مسودہ طلحہ بولا۔
"یہ لڑکی جو میرے ساتھ موجود ہے اس کے بارے میں
تقریباً سب کچھ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ میں اسے کام لیا مجبوراً
چاہتا ہوں۔"
"مطلوبہ ہے، یہ آسانی یہ کام ہو جائے گا۔"
"نہیں مسودہ جتنا آسان تم مجھے سمجھتے ہو، آنا آسان کام نہیں
ہے بہت سخت محنت کا جن لوگوں کو تم نے گرفتار کر لیا ہے صرف وہی
یہاں مصروف کار تھے۔ نہ معلوم ابھی ان کے کتنے ساتھی
کہاں موجود ہیں۔ وہ اس لڑکی کے لیے تھوڑے بہت

مجھے لو کہ میری امانت ہے جس کی حفاظت تم لوگوں کو کرنی ہے۔
 "پونے اٹھاؤ کہ ساتھ آپ یہ فتنے داری ہمارے سپرد کر
 دیکھے اس کو نزل کو اہل کیا پہنچا دیا جائے گا اور اس کے لیے
 میں براہ راست مسطور سے بات کروں گا، سبب بھی آپ
 چاہیں، انہیں تیرا جھوٹا سمجھو اور میں یہ فتنے داری مسعود طاہر کی
 ہے کہ وہ آپ کو ان کے بغیر سیت امر کیا پہنچ جانے کی اطلاع دے۔
 "اس کے ساتھ مجھے کچھ سفارشات بھی سمجھو اسے میں اکتذیب
 مالکما لیس کے لیے چاہتا ہوں مجھ کو اس کی حفاظت کے ساتھ
 رازداری سے امر کیا پہنچنا ضروری ہے۔"

• میں کل ہی اس مسئلے میں اقدام کرنے کے بعد آپ کو
 اطلاع دے دوں گا۔ مسعود طاہر نے کہا اور میں نے اس کا شکریہ
 ادا کیا۔

دیر تک محفل جاری رہی پھر مجھے اور کو نزل کو بلاش گاہ
 پر پہنچا دیا گیا۔

رات گزر گئی اور دوسری صبح آگئی۔ اب چونکہ بات ذاتی
 کام ہو چکے تھے صرف سیکورٹی کے افراد مصروف تھے اور ہنگامہ
 میں خاصی ہنگامہ خیز سرگرمیاں جاری تھیں۔ فیکٹوری کے پتے
 پہنچنے کو بھانجا بار تھا اور ہر اشخاص کا اچھی طرح جانہ لیا جا
 رہا تھا جو کسی طرح بھی شبہ کی زد میں آسکتا تھا۔ یہ لوگ کافی
 محتاط ہو گئے تھے مجھے ان تمام کارروائیوں کی اطلاعات خارجہ
 یہ تھیں اور مسعود طاہر و جیسے مٹی رہتی تھیں۔ کو نزل کے ہالے
 میں مسعود طاہر نے مجھے ابھی تک کوئی خاص بات نہیں بتائی
 تھی لیکن میں نے اسے دوبارہ یاد دہانی کرنا بھی مناسب
 نہیں سمجھا تھا۔

تقریباً چار یا پانچ روز اسی طرح گزر گئے اس کے بعد
 ایک شام مسعود طاہر کو لوگوں کے ساتھ میرے پاس پہنچا اس
 نے ان سے یہ اصرار کرتے ہوئے کہا کہ وہ تیرا داسے آئے
 ہیں اور میرے لیے کنٹرولر کا ایک پیغام لائے ہیں۔

آئے والوں میں سے ایک نے مجھے مخاطب کرتے
 ہوئے کہا "حرم لائن آف کو نزل کے کنٹرولر آپ سے
 ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں نے آپ سے دھماست کی
 ہے کہ آپ اپنی مصروفیات میں سے تھوڑا سا وقت ان کے لیے
 نکال لیں، یہ انتہائی ضروری ہے۔"

"آپ کے ساتھ ہم لوگوں کو بھی تیرا پہنچنے کی ہدایت کی
 گئی ہے۔" مسعود طاہر نے کہا۔

ابو حامیہ ایک لمحہ کی احتیاض ہو سکتا ہے کہ جانا ہے؟ میں نے پوچھا۔
 ابو حامیہ ایک لمحہ کے لیے ہوا میں "آئے والوں میں سے ایک نے کہا۔"

"میں تیار ہوں، آپ کل صبح روانہ ہو جائیں گے اور دست کر لیں۔
 میں نے جواب دیا اور وہ دونوں رخصت ہو گئے۔

دوسرے دن صبح کو ایک سینئر دفتر مجھے اور کو نزل کو لے
 کر چل پڑی۔ ہمیں بنگلہ کے مشرقی حصے میں لے جایا گیا جہاں
 ایک بیسی بی بیٹا ہوا تھا۔ پہلی بی بی بیٹا کے تین بیٹے
 بیسی کا بیٹا تھے جو تھے جن کے گرد بے شمار افراد ہزاروں
 بے تھے تمام لوگ اپنی اپنی جگہ پر بٹھائے ہوئے تھے اور ہم تیرا
 چل پڑے۔ کو نزل کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

پہلی کا بیٹا تیرا بیٹا بن گئے اور افریقہ کے اس ہجرت ایجنٹر
 شہر میں جانا استقبال لائن آف کو نزل کے کنٹرولر نے کیا انہوں
 نے بڑی گرجھی سے مجھ سے مصافحہ کیا اور اپنے ساتھ کھڑے
 ہوئے افراد کا تعداد کرانے لگے، پھر مجھے کنٹرولر کی خصوصی
 رہائش گاہ پر لے جایا گیا، یہاں کچھ گھنٹے آرام کرنے کے بعد مجھے
 میٹنگ روم میں طلب کر لیا گیا۔

ایک لمبی چوڑی میز پر بے شمار افراد بیٹھے ہوئے تھے۔
 ان میں میرے شناسا بھی موجود تھے۔ یعنی غازی ناصر، فریاد
 سلامہ وغیرہ اور لائن آف کو نزل کے لیے کام کرنے والے
 وہ تمام لوگ جو نمایاں حیثیت کے حامل تھے۔

کنٹرولر نے میٹنگ کا آغاز کرتے ہوئے کہا کہ علی بارخان
 پاکستان کا وہ نوجوان ہے جس نے صرف محبت اور اخوت
 کی بنیادوں پر ایرانی زندگی عروں کے مفاد کے لیے وقت کو
 سہے کنٹرولر نے میرے ہالے میں حاصل شدہ معلومات کے
 تحت اپنی تقریر میں کہا کہ پاکستان ہمارا برادر ملک ہے اور
 آج بھی ہماری تاریخ میں وہ تمام واقعات بدلتی ہوئی شکلوں
 میں موجود ہیں جو مسلمانوں کا طرہ امتیاز ہے ہیں۔ کہیں بھی
 کسی بھی جگہ مذہب اسلام سے وابستہ لوگ ایک دوسرے
 کی تکلیف سے نا آشنا نہیں رہتے اور.... ایک دوسرے
 کے دکھ درد کا اسی طرح احساس رکھتے ہیں جس طرح ایک
 بھائی دوسرے بھائی کے لیے دکھتا ہے۔ علی بارخان کو پاکستان
 کا نمائندہ بھی جاسکتا ہے۔ گوان کی حیثیت سرکاری نہیں
 ہے۔ میں جانتا ہوں کہ صرف جملہ محبت سے سرشار ہو کر
 کام کرتے والے اس نوجوان کو کتنے مسائل درپیش ہوں گے
 لیکن اس کے باوجود اس کی ثابت قدمی قابل ستائش ہے
 یہ کسی دعوت کے بغیر کسی لاپرواہی کے بغیر عربوں کے مفادات
 کے لیے کام کر رہا ہے۔ میں صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ نمائندہ
 عالم اسے اس کی ان کاوشوں کا اجر دے۔ لائن آف کو نزل
 ہمارا وہ پولا قدم ہے جو ہمیں برست پہلے اٹھالینا چاہیے

تقدیر ہم آج تک سہ طاقتوں پر انحصار کیے بیٹھے ہیں، ملاحک
 یہ ایک محسوس حقیقت ہے کہ ہمارے یہ نام نہاد دوست
 کسی بھی قیمت پر مسلمانوں کے دوست نہیں ہو سکتے اسلام
 ہی ایک ایسی قوت ہے جس سے وہ رد براؤل سے خوفزدہ
 رہے ہیں۔ ان سب کی خستہ کاروشیں ہی رہی ہیں کہ اسلام کو
 نقصان پہنچاتے رہیں۔ آج اگر کوئی ہماری دوستی کا دعویٰ
 کر کے آگے بڑھتا ہے تو اس کے پس پردہ سچائی نہیں ہوتی
 بلکہ کچھ کاروباری مفادات انہیں اس بات کے لیے گناہ
 ہیں اور وہ ہمدردیوں کی آڑ میں ہم سے دولت جوڑتے ہیں۔

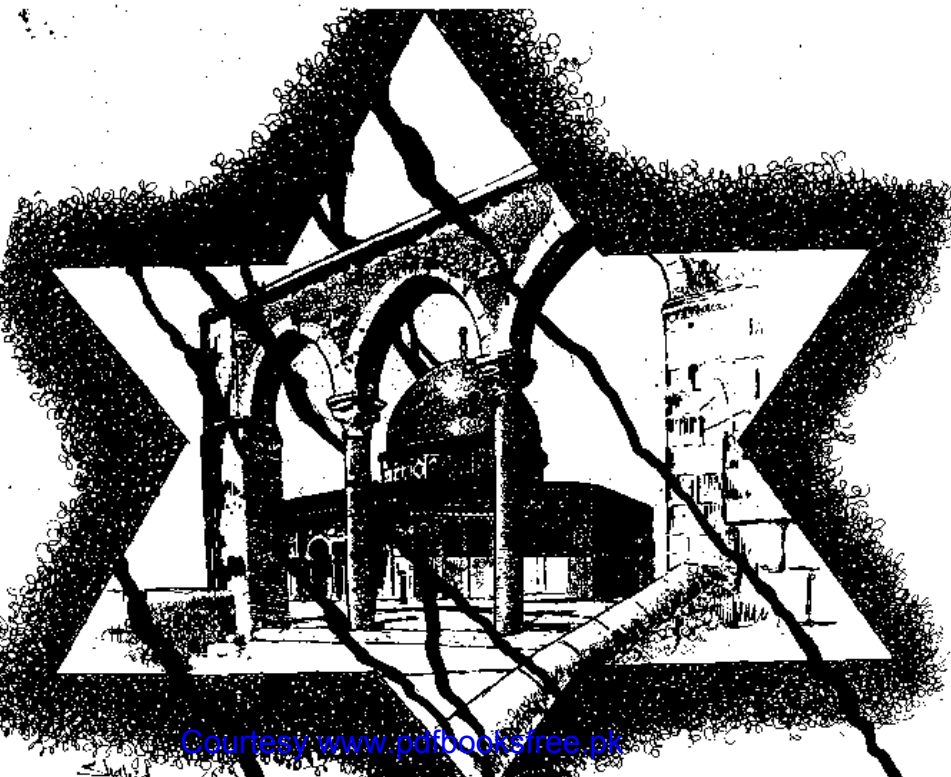
اس ضمن میں انہیں مورد الزام ٹھہراتے ہوئے میں اپنی کوتاہیوں
 پر بھی نظر ڈالنا چاہیے۔ ہمیں اپنے طور پر بھی اپنے دفاع اور
 عالم اسلام کی بقا کے لیے سرگرم عمل رہنا چاہیے۔ آپس کے
 اختلافات ختم کر کے بھائی بھائی کی فضا قائم کرنی چاہیے اور
 دنیا بھر میں موجود مسلمانوں کو ایک اکوا زین کرنا چاہیے۔ غلام
 عالم میں اپنے تیارات کو علی جملہ برہنہ کی توفیق عطا فرمائے۔

لائن آف کو نزل میں ہونے والا کام مشرق وسطیٰ کے
 تمام حصے پر طے ملکوں کی مشن کا وہ شوق کا نتیجہ ہے اور ہم
 یہاں متحد ہو کر جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ آنے والے وقت کے

بہترین مفاد میں ہے کہ کم از کم اسلحے کے مسئلے میں ہمیں خود کو مکمل
 ہونا چاہیے جبکہ ہمارا دشمن اسرائیل دن رات اسلحہ تیار کر رہا ہے
 اور تمام جدید ٹیکنالوجی حاصل کر چکا ہے۔ اگر ہم نے لائن آف
 کو نزل کے خفیہ کاروبار سے دست نہیں کیا تو ہمیں شدید نقصانات
 سے دوچار ہونا پڑے گا۔ مشرقی بارخان نے جس ذہانت سے
 اس سازش کو پایہ پار کیا ہے یہ ان کے لیے کوئی لائق تسلسل
 بات نہیں ہے، کیونکہ اس سے قبل بھی وہ ایسے کارندے انجام
 دیتے رہے ہیں۔ میں انہیں ذاتی طور پر خارج عقیدت پریش
 کرتا ہوں۔

علی بارخان صاحب! ہم نے اپنے طور پر جس قدر ممکن
 ہو سکتا تھا لائن آف کو نزل کی ان ٹیکنالوجیوں کا خفیہ کرنے کی
 کوشش کی ہے لیکن یہ احساس ہو چکا ہے کہ ہمیں کہ ہم مکمل طور
 پر اس میں کامیاب نہیں ہوئے ہیں۔ ہم آپ سے ایسی تجاویز
 چاہتے ہیں جن کی بنیاد پر ہم ان کا سبب محفوظ کر سکیں۔ کیا
 آپ اس مسئلے میں ہماری رہنمائی کر سکیں گے؟

سوالیہ لگا میں میری جانب اٹھ کھڑی تھیں۔ میں نے چند
 لمحات سوچنے کے بعد بھٹکے ہوئے لیے میں کہا کہ دراصل
 مجھے اس طبی کے ہالے میں کوئی علم نہیں تھا کہ یہ کس مسئلے
 میں ہے۔ اس لیے فوری طور پر اس مسئلے میں کوئی تجویز پیش



کرنا میرے لیے ناممکن ہے۔ مجھے بھی اس پر سمجھنے کا موقع دیا جائے۔ اس کے علاوہ جناب عالی، لائن آف کورڈز کی کسی ٹیکری کو آؤں تب میں نے اندر سے دیکھا بھی نہیں ہے اور نہ ہی مجھے یہ تفصیلات معلوم ہیں کہ ان کے تحفظ کے لیے کیا بندوبست کیا گیا ہے لیکن میری رائے ہے کہ ٹیکری میں کام کرنے والوں کو ہر طرح کی جانچ پرکھ کے بعد اس میں داخل ہونے کا موقع دیا جائے۔ نیز ایسی مشینیں حاصل کی جائیں جو کسی بھی قسم کی بارودی قوت کا جائزہ لے سکیں۔ باہر کی دنیا میں ایسی آلات اور پیٹرن موجود ہیں، جو اس قسم کی سازش کا پتا چلا سکتی ہیں۔ لائن آف کورڈز کے قریب کٹھن گان کو اس مسئلے میں جس قدر بتر مصلحت حاصل ہیں، میں ان سے غورم حاصل، جیسے کہ میں نے اپنے محرم دوستوں کی مسرت حرم کو دیا تھا کہ لائن آف کورڈز کے لیے ہر ماہ کے اخراجات ٹیکری کے علاوہ ایک بین الاقوامی جرم اسٹیشن بلڈو کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ چنانچہ میری اولین خواہش یہی تھی کہ پہلے اسٹیشن بلڈو کو کسٹ وناؤد کروایا جائے تاکہ محرماتے اعظم میں ان کا درجہ انجیل کا ہیٹ کوارٹر تمام ہو جائے۔ یہاں رہنے والے باہرین موجود ہیں جو میری اس نشاندہی کے بعد صورت حال کا جائزہ لے کر اپنے طور پر زیادہ مؤثر اغاز میں کام کر سکتے ہیں۔ بہتر ہے کہ اس کے لیے انھیں ہی زحمت دی جائے۔ مجھے امید ہے کہ اسے میری مصلحت نہیں سمجھا جائے گا بلکہ جو کچھ میں عرض کر رہا ہوں اسے حقیقت تصور کیا جائے گا۔

”یقیناً علی یار خان، یقیناً جس آپ پر مکمل اعتماد ہے۔ ہر طور پر اگر کوئی بہتر تجویز آپ کے ذہن میں آئے، تو اس مسئلے میں آپ حضور ہماری مدد کیجیے۔ آپ نے بنگلہ نہ ٹیکری کو چکا کر جو کارنامہ انجام دیا ہے اس کی تمام تفصیلات حرب دنیا کو پہنچا دی گئی ہیں اور وہاں آپ کے مسئلے میں گھٹو شروع ہو چکی ہے۔ فوری طور پر آپ جو کچھ کرنا چاہیں اس کے لیے یہاں موجود ایک ایک فرد کی محبت اور تعاون آپ کو حاصل ہے۔ اور اس گھٹو کے ساتھ ہی میں ایک مشرک فیصلے کے تحت آپ کو ایک اعزاز دینا چاہتا ہوں۔ یہ اعزاز ہمارا خزانہ عقیدت ہے اور اس کے تحت آپ کو لائن آف کورڈز کی تمام آبادیوں میں ایک کنٹرول ری کے اختیارات حاصل ہوں گے۔ آپ اپنے طور پر کسی بھی فوری آرڈیننس کے تحت کوئی تبدیلی کرنے کے مجاز ہیں اور اعزاز قبول فرمائیے۔“

سفید رنگ کا چمکا ہوا ایک خوب صورت کراؤنٹے کنٹرولر نے اپنے ہاتھ سے میرے سینے پر آؤں کیا اور اس

سے متعلق کاغذات کا دہل میرے حوالے کر دیا گیا جسے میں نے نہایت شکریہ کے ساتھ قبول کیا۔ یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔ میرے لیے جسے باگ میں نے دل میں فرحت محسوس کی تھی۔ اس کے بعد مزید سخی کا درہ انیاں ہوتی رہیں۔ لائن آف کورڈز کی ٹیکریوں کے تحفظ کے لیے کچھ لوگوں نے اپنی جانوں کی قربانی شعل میں پیش کی۔ ان پر غور کرنے کے لیے انھیں محفوظ کر لیا گیا اور پھر یہ کاغذات ختم ہو گئی۔

میرے تمام ساتھیوں نے مجھے اس اعزاز پر مبارکباد پیش کی تھی۔ بے چاری کو ذیل کو ابھی تک صورت حال کے بارے میں تفصیل نہیں بتائی تھی لیکن وہ بے وقوف بھی نہیں تھی۔ سب کچھ رہی تھی لیکن خاموش تھی۔ میرے چہرے پر اب بھی وہ تنہا ایک ساپ تھا اور میں کو ذیل کی وجہ سے لائے نہیں انداز ہوا تھا کہ میری بدلی ہوئی شکل کو دیکھ کر اس کے ذہن کو چمکا گئے گا کہ نفوس میں شرکت کے لیے بھی مجھ سے اصل شکل میں آنے کی درخواست نہیں کی گئی تھی۔ انھیں میری ذات سے حرم تھی، میرے پاس سے نہیں۔

سودھارنے دوسرے دن مجھے اطلاع دی۔ ”کورڈز کی امریکا دوائی کا بندوبست ہو چکا ہے۔ اب باپ پر بھروسہ کرکے اسے روانہ کرتے ہیں۔“

”بلدا از جلد جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔“

”تو پھر کل کا دن مناسب ہے۔“

”کس وقت؟“

”کل صبح ساڑھے بارہ بجے۔“

”بہت مناسب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں نے کو ذیل سے ملاقات کی۔ ”کورڈز، کل دوپہر ساڑھے بارہ بجے تمھیں یہاں سے روانہ ہونا ہے۔“

”میں تیار ہوں۔“

”میں تمھیں چند سفارشات دوں گا، جنھیں تم اس ہستی تک پہنچا دینا جس کے پاس میں تمھیں بھیج رہا ہوں۔“

”تمھیک ہے یا کورڈز نے سدا کی ہے۔“

”امریکا روانہ ہوتے ہوئے تمھارے ذہن پر کوئی بوجھ تو نہیں ہے کورڈز؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں دوستو!۔۔۔ بالکل نہیں اور میں تمھیں اس کی دہرنا بھیج رہا ہوں۔“ وہ ہلکی۔

”تم نے میرے بارے میں بھی کسی جتس کا اظہار نہیں کیا۔“ تمھارے بارے میں صرف اتنا ہی کہہ سکتی ہوں دوستو! کہ میں نے تمھاری مدد کی جرات کر کے اپنی زندگی کا ایک مقصد دیا

ہے ورنہ شاید پوری زندگی ہی ریکارڈ ہوتی۔“

”شکریہ کورڈز!۔۔۔ میں نے مومنیت سے کہا۔“

تدبیر کے لیے میں نے ایک تفصیلی خط لکھا تھا جس میں اس سے ہدائی کے اشارات تبدیل کیے تھے لائن آف کورڈز کی تازہ صورت حال بھی اور کھاتا کہ میں بھی اس سے ملاقات کے لیے یہاں ہوں۔ کام کی تکمیل ہوئے ہی اس کے پاس پہنچوں گا۔ پھر میں نے کورڈز کے بارے میں اسے تفصیل لکھی تھی اور کھاتا کہ اسے ہر طرح کا ذہنی سکون دینا کرے، اس کے رجحانات کا اندازہ لگائے اور وہ کسی جوان کی طرف مائل ہو تو اس کی مدد کرے اور اسے ایک بہتر مستقبل کی طرف بڑھنے میں مدد دے۔

”دوسری دوپہر میں نے کورڈز کو رخصت کر دیا یہ رمل، وہ ایک اچھی ساتھی ثابت ہوئی تھی۔ واپس اپنی رہائش گاہ پر پہنچا تو فخرہ یعقوبی دوسرے لوگوں کے ساتھ موجود تھی۔ سب سے پہلے میں نے اپنے ایک آپ سے بخت حاصل کی تھی۔“

”کیا آپ تیرے رفاہیں کچھ عرصہ قیام کرنا چاہتے ہیں علی؟“

”فخرہ نے پوچھا۔“

”نہیں۔۔۔ کیوں؟“

”تب پھر تیار ہو جائیے ہم لوگ ویسٹ ونگ“ چل رہے ہیں۔“

”یہ کیا ہے؟“

”لائن آف کورڈز کی سب سے خوب صورت آبادی جہاں آپ کے اعزاز میں ایک قریب کا بندوبست کیا گیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ اس کی گنجائش ہے ان ملاقات میں ا میں نے خیراتی سے کہا۔“

”ہاں ہے؟“

”ایسی بات ہے تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے تقریب کی نوعیت کیا ہے؟“

”یہ آپ کو وہی مل کر معلوم ہوگا“ فخرہ نے کہا اور میں نے مہکراتے ہوئے گونگلا دی۔

ویسٹ ونگ روانہ ہونے سے پہلے کنٹرولر نے مجھ سے ملاقات کی، اور جب میں بدلی ہوئی شکل میں ان کے سامنے پہنچا تو وہ اس انداز میں میرے عقب میں دیکھنے لگے جیسے انھیں علی کی تلاش ہو۔ فخرہ نے جب ان سے میرا تعارف کرایا تو وہ حیران رہ گئے۔ فخرہ نے انھیں صورت حال بتاتے ہوئے کہا کہ پہلی ملاقات کے وقت میں اس میک آپ میں تھا جس میک آپ میں، میں نے اپنا یہ کارنامہ انجام دیا تھا اس

بات سے کنٹرولر خوب متحیر ہوئے تھے۔ رسمی گفتگو کے بعد ہم اپنی کارروائی میں نیچے کورڈز ونگ روانہ ہو گئے۔

میں نے اپنی پہلی کورڈز پر ہدایت کرتے ہوئے ابھر جب ویسٹ ونگ کے قریب پہنچے تو فخرہ سے پیچھے آگئے۔ لائن آف کورڈز کی یہ آبادی میرے لیے بالکل نئی تھی۔ چاروں طرف پھاڑیاں بکھری ہوئی تھیں، ایک وسیع وسیع پھاڑی کی دیوار دور تک پہنچی تھی، جس میں سے جگہ جگہ سینہ پانی کی جھلکیں پھوٹ رہی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے اشرار تھے جو غور سے متحور سے فاصلے سے گزرتے تھے، چاندل طرف سر ہر جگہ بلو باغات پھیلے ہوئے تھے۔ فخرہ یعقوبی نے فخرہ نے فخرہ نے فخرہ نے ویسٹ ونگ کی آبادی لائن آف کورڈز کی سب سے حسین آبادی تھی۔ چھوٹی چھوٹی خوش نما عمارتیں، گھاس کے فرش پر پھیلے ہوئے خوب صورت کھدوں کی مانند محسوس ہوتی تھیں۔ بالآخر پہلی کورڈز ایک عمارت کے احاطے میں داخل ہو گئے۔ یہی عمارت پہلے چلی رہائش گاہ تھی عمارت کے احاطے میں سبز لہریں تھیں جس میں بوس لگیں تھیں۔ مجھے گواہت آ کر پیش کیا۔ وحاشہ کراؤن درخت حقیقت صورت بڑا اعزاز تھا اس کا احساس یہاں مجھے اپنے مستقبل سے ہوا تھا۔

تمام لوگوں نے میرے ساتھ ہی قیام کیا تھا یہ عمارت جس کے احاطے میں ہم آ رہے تھے، بہت وسیع وسیع تھی۔ فخرہ یعقوبی، مسعود طلحہ اور ابو حاتم متحور ہی وہ رہا کہیں چلے گئے تھے غازی ناصر، فرادوسلامہ، شام نعیمی میرے پاس موجود تھے، اور ہم لوگ مختلف موضوعات پر تبادلہ خیالات کرتے رہے تھے۔

تیسرے دن تمام کو فخرہ یعقوبی نے مجھے اطلاع دی کہ آؤں مجھے قریب میں ٹھیک ہونا ہے۔

”میرے اعظم میں جہاں زندگی بہت خوش تھی، وہاں ان لوگوں نے اپنے جینے کے لیے مختلف قسم کی تفریحات کا بندوبست بھی کر رکھا تھا۔ مجھے ایک دریا کے کنارے لایا گیا، جس میں چھوٹی چھوٹی ڈونگیں پڑی ہوئی تھیں اور مقامی لوگ ان ڈونگیں میں چار یا پانچوں میں بیٹے ہائے منتظر تھے ہم ڈونگیں میں بیٹھ گئے۔ ڈونگیں کا سفر کافی دلچسپ تھا۔ قریبی مہلوں کی سیلیں دریا میں پڑی ہوئی تھیں اور ان کے درمیان سے گزرتا خاصا مشکل کام تھا کہ ان سے پر درخت پانی میں ڈوبے ہوئے تھے اور بعض جگہ ان کے پیچھے سے گزرتے ہوئے سروں کو جھکا لیتا پڑتا تھا، ڈونگیں بے شمار دوسری ڈونگیوں کے ساتھ دریا کے پانی پر پڑی آہستہ غازی سے چل

دی تھیں۔ راستے میں دو تین بار میں دریا کی گھوڑوں سے بھی واسطہ ملا، لیکن وہ ہم سے بچ کر نکل گئے۔

بلوخر تقریباً ایک سو چھ گھنٹے کا سفر طے کرنے کے بعد دو ٹھکانے سے سے جا گئیں اور ہم کو نہ سہاڑے نہ آٹے نہ گھنے تھوڑے ہی قاصے پر قندقی رنگوں سے بھرے ہوئے درختوں کے درمیان بے شمار مقامی لوگوں کا مجمع نظر آیا جو شاید ہمارا ہی انتظار کر رہے تھے۔

افرنقی اپنے بہترین لباسوں میں ملبوس تھے جو خاص قسم کی گھاس کے لمبکوں کی شکل کے تھے۔ بازوؤں اور ٹانگوں پر انھوں نے چمکے ہوئے باندھ رکھے تھے۔ امدان کے سینے پر سفید رنگ سے نقش کاری عجیب سی معلوم ہو رہی تھی، جب ہم ان کے درمیان پہنچ کر ایک چڑا منڈرے ہوئے پتھر پر بیٹھ گئے تو دھول پٹنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اور ان کے قبیلے میں پتھروں کے ٹکڑے بھر کر انھیں بچایا جانے لگا۔ سیگھ کا سنگھ بچنے سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔

پھر دس بارہ رفاہ میں داخل ہوئے۔ انھیں اور انھوں نے اذیت کارہائی رقص شروع کر دیا۔ دیر تک یہ ہنگامہ آرا رقص جاری رہی اور اس کے بعد درختوں کے عقب سے کوئی امداد داخل ہوا۔ اس کے بدن پر بدعتی لباس تھا اور چہرہ پھولوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ ایک اور رنگین پتھر پر اس کو نوادہ کو بٹھا دیا گیا۔ بدن پر موت اور دلچسپی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

چند ہی لمحات کے بعد پھولوں سے لڑی ہوئی ایک اور شخصیت کو باہر لایا گیا جس کے گلے ہوئے ہاتھوں کو کچھ کرناہیت کا احساس ہوتا تھا۔ تھوڑے ہی قاصے پر اسے بھی بٹھا دیا گیا لیکن جب میں نے اسے ایک بار لاش شخص کو دیاں اگر جھٹکتے دیکھا تو مجھے حیرت ہوئی۔ بار لاش شخص نے نکاح کا مضبوطی شروع کیا اور میں متوجہ انداز میں پھولوں سے ڈھکے ہوئے شخص کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کرنے لگا لیکن مجھے اپنی اس کوشش میں کامیابی نہیں ہوئی۔

نکاح کے وقت جب بار لاش شخص نے مسودہ طلاق نام لیا اور پوچھا کہ وہ عائشہ کو اپنی زوجیت میں قبول کرے ہیں تو میں حیرت سے اچھل پڑا۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر پھولوں سے لہجہ ہوئے شخص کا چہرہ کھل دیا۔ وہ مسودہ طلاق ہی تھا جو شرمگین انداز میں مسکراتا تھا۔ میں نے اسے حائلہ کوٹا ہے؟ میں نے جیسی سے تماشا دیکھا تھا۔

مسودہ طلاق نے عائشہ کو اپنے عقد میں قبول کر لیا تھا اور اس کے بعد عائشہ کو وہاں سے ہٹا دیا گیا۔

فاخرہ یعقوبی میرے قریب پہنچی اور میرے بازو پر ہاتھ

رکھتی ہوئی بولی: "عائشہ کو رخصت کرنے میں مدد نہیں ملے گی۔ تم نے خوب تماشا کیا ہے، مگر یہ عائشہ ہے کون؟"

"آپ کے لیے عزم ہے۔ آپ پائیں تو اسے دیکھ سکتے ہیں۔ میں نے آگے بڑھ کر لڑکی کے چہرے سے پھول ہٹائے اور چونک پڑا۔ یہ سائیکہ مائرتھی، جس کی آنکھیں بھیجی ہوئی تھیں اور چہرے پر مسرت نظر آ رہی تھی۔ میں نے فوراً مسرت سے آنکھیں بند کر لیں، پھر کسی خیالی کے تحت حیران ہو کر اس کے پاؤں دیکھنے لگا۔ وہ یہاں تک کہ اپنے چل کر وہاں پہنچی تھی اور اب بھی یہاں کھڑی تھی۔

فاخرہ کی طرف میں نے دیکھا تو وہ آہستہ سے اپنی سائیکہ نے اسلام قبول کر لیا ہے اور اپنی خوشی سے مسودہ طلاق سے شادی کر لی ہے۔"

"خدا کی قسم فاخرہ، تم نے اب تک کی تمام محنت کا صلہ دے دیا ہے مجھے۔"

دُکھا اور دلن کو پر غصہ مارا کیا وہی تھی میں نے۔ درختوں کے درمیان ایک خوب صورت پھولوں کی جھوٹی لڑکی بنا کر اسے مجھے عروسی کی حیثیت دی گئی تھی، اور مسودہ طلاق، وغیرہ کو وہیں رہنا تھا۔ رات کو ہم واپس چل پڑے۔ مجھے اس تقریب میں واقعی نصف ایک مقام آدھی رات تک میں لوگوں سے اس طرح قریب کے بائے میں گنگوٹا رہا۔

میں نے اپنی انتہائی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ رات کو جب سب چلے گئے تو میں اپنی آرام گاہ میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ ایک چہرہ آج بڑی طرح یاد آ رہا تھا اور نہ جانے میری آنکھیں اسے کس کس روپ میں دیکھ رہی تھیں۔ تندیب، ہلکا، ایکس کے علاوہ اور کس کا چہرہ ہو سکتا تھا؟ لیکن ابھی نہ جانے کب تک... نہ جانے کب تک مجھے وہ چہرہ اس روپ میں دیکھنے کی فرصت نہیں تھی۔ میں نے اپنا ذہن جھٹکا اور سوچنے لگا کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے، مجھے اسٹیفن براکوڈا کا فیصلہ کر دینا چاہیے تاکہ اس کے بعد میں تدریب سے حاملوں۔ یہ احساس اس وقت بے پناہ شدت اختیار کر چکا تھا کہ شاید صبح ہوتے تک میں اپنے ذہن میں ہی فیصلے کرتا رہتا تھا کہ اسٹیفن براکوڈا کی تلاش کے سلسلے میں مجھے لیکر جانا چاہیے۔

اس وقت صبح کی روشنی جھٹکتی تھی، جب ایڈیٹر نے ذہن میں آیا۔ شاید اگر میں ایڈیٹر سے اسٹیفن براکوڈا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوششیں کروں تو شاید مجھے کچھ کامیابی نصیب ہو جائے۔ ایڈیٹر بہ طور ایک تیز و تار آدمی تھا۔ اور یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ ان معاملات سے قطعاً ناواقف

ہوگا۔ ناشتہ کے بعد میں نے ابو حاتم سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی تو مجھے اطلاع دی گئی کہ ابو حاتم دن کے دس بجے واپس آئیں گے۔ وہ کہیں گئے ہوئے ہیں۔ میں نے اپنی رہائش گاہ پر ہی ابو حاتم کا انتظار کیا۔ ان لوگوں سے میں نے کلمہ دیا تھا کہ ابو حاتم جی واپس آئیں، مجھے ان سے ملا دیا جائے۔

دن کو تقریباً ساڑھے نو بجے فاخرہ یعقوبی آگئی، اور مجھ سے پچھلے دن کی تقریرات کے بارے میں گنگوٹا کرتے لگی۔ مسودہ طلاق اور سائیکہ مالک کی شادی میرے لیے ایک دلچسپ واقعہ تھی۔ میں اس گنگوٹا کو دلچسپی لیتا رہا۔ میں نے سائیکہ مالک کے بارے میں فاخرہ یعقوبی سے بہت سے سوالات کیے۔

تھوڑی سی ہی مدت میں بھی مجھے کدو اس وقت شادی پر کیسے رضامند ہوئی، بہر حال مسودہ طلاق کی محبت رنگ لائی تھی۔ اور اپنے خیال میں مسودہ طلاق نے ایک نیا کام ہی کیا تھا۔ دس بجے مجھے ابو حاتم کی واپسی کی اطلاع دی گئی، اور تقریباً ساڑھے دس بجے ابو حاتم میرے سامنے پہنچ گیا۔ اب ہر شخص مجھ سے متاثر تھا۔ ابو حاتم بھی ان ہی میں سے ایک تھا۔

"مجھے اطلاع ملی ہے کہ آپ نے مجھے طلب کیا ہے علی۔ ابو حاتم نے کہا۔

"ہاں ابو حاتم پر گرفتار ہونے والوں میں ایک شخص ایڈیٹر بھی ہے، مجھے اس کی ضرورت ہے۔ میں نے ابو حاتم کو ایڈیٹر کے ہاتھوں میں بتایا۔

ابو حاتم نے گرفتار ہلتے ہوئے کہا: "ہاں، وہ شخص ہماری قید میں ہے۔"

"میں جانتا ہوں کہ اسے میرے حوالے کر دیا جائے کچھ معلومات حاصل کرتا ہیں، اس سے۔"

"ٹھیک ہے۔ دوپہر کے کھانے کے بعد پہنچا دیا جائے گا۔" ابو حاتم نے جواب دیا۔ چہرہ چلا گیا۔

دوپہر کا کھانا دس بجے عمارت میں کھایا۔ اس وقت کوئی میرے ساتھ تحریک نہیں تھا۔ اور پھر تقریباً سوا دو بجے ایڈیٹر کو میرے پاس پہنچا دیا گیا۔ اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں وغیرہ نہیں تھیں۔ لباس بھی ٹھیک تھا، ٹھاک ہی پہنے ہوئے تھا۔ اور جس طرح سے معمول نظر آتا تھا۔ اس نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ مجھے میری اپنی شکل میں کبھی نہیں پہچان سکے گا۔ اور میں اسے اپنے بارے میں بتانا بھی ضروری نہیں سمجھتا تھا۔

میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ کر اس نے خشک لہجے میں کہا: "جی، کیا جانتے ہیں آپ مجھ سے؟"

"مشراٹ، میں آپ کے بارے میں قاضی معلومات رکھتا ہوں۔ چنانچہ آپ یہ کہنے میں حق بجانب نہیں ہوں گے کہ جو سوال میں آپ سے کر رہا ہوں، اس کا آپ جواب نہیں دے سکتے۔"

"مشراٹ، آپ کا کوئی بھی نام ہو، مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہے۔ البتہ اتنا میں جانتا ہوں کہ آپ حلوں کے معاملات کے حامی ہیں۔ ممکن ہے عرب ہی ہوں۔ یا ممکن ہے کسی اور نسل سے تعلق رکھتے ہوں۔ میں اپنی بازی بار چکا ہوں اور کسی قسم کی مزاحمت کا ارادہ نہیں رکھتا۔ کیونکہ میرے مستقبل میرے سامنے ہے۔ آپ اگر چاہیں تو اس بات پر یقین کر لیں کہ جو کچھ آپ پوچھیں گے، میں اپنے طور پر اس کا صحیح جواب دے دوں گا۔"

"میں بھی اسی کا قائل ہوں ایڈیٹر، اگر بازی اپنے ہاتھ سے نکل جائے تو پھر زندگی کے تحت کو بندوبست کر لینا چاہیے۔"

"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟"

"اسٹیفن براکوڈا کہاں ہے؟" میں نے بغیر کسی تمہید کے سوال کیا۔

ایڈیٹر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا: "آفسیر، کیا آپ اسٹیفن براکوڈا کے بارے میں مکمل تفصیلات چاہتے ہیں؟"

"کسی حد تک۔" میں نے مختصر کہا۔

"جو کچھ ہے وہ میں پوری کیے دیتا ہوں۔ اسٹیفن براکوڈا جس پائے کا انسان ہے اس کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ لائسنس حکومت نے میری تصاویر کے ساتھ اسٹیفن براکوڈا کو وٹن آف گورنل کا تھکن کا ٹیوٹر بنا کر بھیجا ہے اور یہاں میرے اعظم میں حویلی کی مشین کے کوشش کے خلاف جو کچھ بھی ہو رہا ہے اسے شک اس میں مختلف ادارے ملوث ہیں اور بعض ادارے صرف اپنے طور پر کام کر رہے ہیں۔ لیکن اسٹیفن براکوڈا ان میں سب سے نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ کسی بھی ادارے کی کارروائیوں کو وہ ختم کر سکتا ہے یا انھیں اسکا مات دے سکتا ہے کہ وہ اس کے مشورے کے مطابق کام کریں اور ان تمام مکمل تعاون کریں۔ اس طول گفتگو سے میرے مقصد یہ ہے کہ اسٹیفن براکوڈا بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ اور کیا آپ کے خیال میں مجھ جیسا چھوٹا آدمی اس کا بڑا جاتا ہوگا؟"

"لیکن کم از کم آپ مجھے ان ذرائع کے بارے میں تو بتا سکتے ہیں، جن کے تحت آپ کا یا آپ کے اعلیٰ افسران کا رابطہ اسٹیفن براکوڈا سے ہو جاتا ہے۔"

”میں اپنی اہم میں پانچویں درجے کا آدمی تھا۔ مختلف ملازمین مقرر کیے گئے ہیں اس سلسلے میں۔ اور ہر درجے کا آدمی اپنے طور پر اپنے فرائض انجام دیتا ہے۔ میں صرف ان احکامات کی پابندی کرتا تھا جو مجھے ہوتے تھے درجے کے آدمی سے ملتے تھے آپ یوں سمجھ لیجئے کہ اسٹیشن براکوڈ اس منصوبے کا چیف ہے اس کے بعد بات نمبر ایک پر آتی ہے پھر دو تین چار اور پانچ باقی طرح چھ سات آٹھ نمبر بھی ہمارے درمیان موجود ہیں۔ آٹھ نمبر کے لوگ وہ ہیں جو صرف گولیاں بھرتے ہیں۔ جس طرف انہیں سمت ان کا رخ بھی دیا جائے تو میں پانچویں درجے کا انسان چلا کر یوں کسا احکامات کے بعد اپنا کام سر انجام دیتا تھا۔ چلا پھر جیسے آدمی کو اسٹیشن براکوڈ کے بلے کچھ معلومات دے دیتے ہیں۔“

”تو تم بھی نمبر ایک کو بتا دو جس سے میں یوں قلم کر سکوں۔“

”آپ یقین کیجئے مجھے کسی نمبر میں آج بھی پتا معلوم نہیں ہے۔ ہمارا رابطہ عوامی طور پر رہتا تھا، اور اگر کبھی بلاو راستہ رابطے کی ضرورت پیش آتی تو یہ غیر رسمی اطلاع کے بغیر خود پیر خیر مسجد پہنچ جاتا تھا۔“

”مہم تمام تعاون کرے ہو ایڈٹ۔“

”نہیں ایک ایسی حقیقت بیان کی ہے میں نے آپ سے جو ہر طور پر ہم تک پہنچا کر دیا ہے۔“

”یوں۔“

”جیسے کہ ان کے اہل اندازہ کو بتا سکتے ہو ایڈٹ۔“

”تمہارے خیال کے مطابق اسٹیشن براکوڈ کاس ہو سکتا ہے؟“

”کسی انتہائی محفوظ مقام پر۔ کسی ایسی جگہ جہاں اس کے خلاف کوئی سازش یا کوئی کارروائی نہ ہو سکے۔ اور وہ ایسی جگہ صحرائے عظمیٰ کو کوئی تاریک گوشہ ہو سکتی ہے۔ کیونکہ اسٹیشن براکوڈ صرف دماغ ہے اور دماغ ایک مخصوص حصے میں بیٹھ کر بھی ہر جگہ اپنا کنٹرول قائم کر سکتا ہے۔ بالکل وہی کیفیت ہے، جو انسانی دماغ کی ہوتی ہے۔ آپ یقین کیجئے مجھے اسٹیشن براکوڈ کے بلے میں کوئی علم نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود آپ مجھ پر کچھ تشدد فرما کر بتا جائیں تو ہر تہہ کے اندر کریں۔ اس کے جواب میں میں ہر جاؤں گا۔ یا آپ سے بھوٹ بول دوں گا۔ مجھے مجھے نہیں معلوم۔“

ایڈٹ کے بیان میں پتھاری جھلک رہی تھی میرے ہونٹوں پر بالوں سی سسکا ہٹ پھیل گئی۔ میں جانتا تھا کہ اس کے بعد ایڈٹ سے اس بلے میں کوئی سوالی کرنا ہے۔ تاہم میں سننے اس سے مزید کچھ سوالات کیے یعنی یہ کہ اس کی شے داریاں کیا تھیں اور وہ کون سے احکامات تھے جو اسٹیشن براکوڈ کی طرف سے جاری ہوئے اور اس کے کون کون سے

احکامات پر وہ عمل کر چکا ہے۔ ایڈٹ نے مجھے ہلنے بوجھے بغیر اپنی آن تمام کارروائیوں کے بلے میں بتا دیا جن میں میرا ذکر بھی تھا یعنی دستاویزی حیثیت سے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔ ایڈٹ شکر پر ادا کر کے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر آہستہ سے بلوڈ آفسر مجھے قوی ہے آپ لوگوں پر۔ آپ نے ابھی تک ہم میں سے کسی پر تشدد نہیں کیا۔ میں آپ کی تعریف نہیں کر رہا لیکن یہ ایک اچھی بات ہے۔“

”تشدد کی ضرورت پیش آنے کی تو وہ بھی کر لیا جائے گا۔“

میں نے کہا اور ایڈٹ کو ان لوگوں کے جانے کو دیا جو اسے لے کر یہاں آئے تھے۔ اور اب باہر میرے آئینہ حکم کے منظر تھے۔ وہ لوگ ایڈٹ کو لے کر چلے گئے۔ میں نے رات بھر خود دیکھ کے بعد جو منصوبہ بنایا تھا، ایڈٹ کی ملاقات نے اسے شرم کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود ایڈٹ نے کم از کم مجھے یہ ضرور بتا دیا تھا کہ اسٹیشن براکوڈ کا رابطہ کار کیا ہے۔

یہ حقیقت تھی کہ اسٹیشن براکوڈ کے بلے میں میرے پاس کوئی خارجہ داخل نہیں تھا اور میں دعوے سے کوئی بات نہیں کر سکتا تھا لیکن یہ بات بھی بار بار ذہن میں آتی تھی کہ یہاں سے ناکام دلیپ مناسبت نہیں ہے۔ اور پھر جب تو تمام لوگ اس بات سے واقف ہو چکے تھے کہ علی یا عثمان کو ان آت کو ذرا کے تحفظ کے لیے صرف عمل ہے۔ جس طرح ان لوگوں نے میری پٹریائی کی تھی اور مجھے تو اذیت تھا اس کے پیش نظر یہ بات کسی طور پر میرے لیے مناسب نہیں تھی۔ کچھ نہ کچھ کوششیں تو کرنا ہی تھیں۔ ایک اجتماعی نشست میں مجھ سے اس سلسلے میں سوالات کیے گئے۔ اور میں نے ہر سوال کے جواب میں یہی کہا کہ میں طویل حصہ دیاں صرف نہیں کر سکتا، اور یقیناً یہ میرے لیے ممکن نہیں ہوگا کہ میں ان آت کو ذرا کے ہر سیکڑ میں صبر کر دوں ہوں والی سازشوں کے بلے میں پتا چلاؤں۔ میں صرف اسٹیشن براکوڈ پر ہاتھ ڈالنے کی خواہشمند ہوں تاکہ کم از کم ایک خطرناک شخصیت سے حیات مل جائے۔

اسی نشست میں مجھ سے پوچھا گیا کہ کیا اس کے لیے میں نے کوئی چار منسوب کیا ہے تو میں نے جواب دیا۔ ”نہیں۔“

پرتشبی سے میرے ہاتھ کوئی ایسا پوائنٹ نہیں مل سکا جس کی بنیاد پر میں یہ سب اسٹیشن براکوڈ کی طرف رخ کر سکوں، یہی مجھ پر یہ مجھے محسوس کر رہی ہے کہ یہاں سے اس وقت تک کے لیے جب تک کوئی ایسا سرخ ہاتھ نہ آجائے جو براہ راست ہماری رہنمائی براکوڈ تک کر سکے، میں ایک بار پھر تمہاری اس

مہم پر روانہ ہونا چاہتا ہوں۔“

میری اس بات پر کچھ لوگوں نے خاموشی اپنی تجاویز پیش کیں۔ خود ابو حاتم نے میرے تمنا ہونے کی مخالفت کرتے ہوئے کہہ کر علی ہم سب کے لیے قیدی رہا ہیں۔ اور وہ ہر طرح اس خدشے کا شکار رہتے ہیں کہ کہیں علی کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ چنانچہ علی سے یہ درخواست کی جائے گی کہ کم از کم اسٹیشن براکوڈ میں کسی شخصیت کی تلاش کے لیے وہ خود کو تھکا نہ رکھیں۔ اور اپنے لیے کچھ ایسے ساتھیوں کا انتخاب کر لیں جو ان کے معاون ہوں۔

جواب میں، میں نے ابو حاتم سے کہا: ”میں کسی گروہ یا گروپ کو ساتھ لینے میں کوئی سبب نہیں سمجھتا۔ لیکن کوئی منصوبہ تو جو کسی کے پاس میں جب اپنے لیے کوئی منصوبہ نہیں رکھتا تو ان لوگوں کو کوئی لائنیں پر لگا کر اپنے ساتھ لے جاؤں گا میں خود تو ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کا فیصلہ کر چکا ہوں لیکن دوسروں کو اپنی اس اگاہہ کردی کا شکار بنانا میرے لیے تکلیف دہ ہو جائے گا۔“

”مشر علی، آپ کے سلسلے میں ہم میں سے ہر شخص بہت کچھ سمجھ رہا ہے اور ہم سب آپ کے اس موقف سے مکمل اتفاق کرتے ہیں کہ آپ صرف اسٹیشن براکوڈ کو تلاش کریں۔ لیکن کچھ تجویز ہم میں سے چند افراد کے فرائض میں بھی ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں گے تو پیش کر دی جائیں گی۔ البتہ آپ پر تحمیر ہے کہ انہیں قبول کریں یا نہ کریں۔“

”اگر یہ تجاویز قابل قبول ہوں تو یقیناً میں ان سے انحراف نہیں کروں گا۔“

فاخرہ یعقوبی نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”مشر علی، آپ اسٹیشن براکوڈ کی تلاش میں محروم کے عظم کے وسیع و عریض علاقے میں بھٹکتے پھرنے کے انتہائی بے شمار خطرات کو بہم دے سکتی ہے کم از کم آپ کے ساتھ کچھ ایسے لوگ ضرور ہونا چاہئیں۔ جو آپ کی خدمت ہی کر سکیں۔ میں نے اپنے تمام ساتھیوں کی مدد سے ایسے چند افراد کا انتخاب کیا ہے۔ آپ اپنے طور پر بھی ان ضروریات کے بلے میں بتا دیں جو آپ کو اس سفر کے لیے درپیش ہو سکتی ہیں۔“

”ضروریات کی عام اشیاء کے علاوہ اور کیا ذکر کرنا چاہئے؟“

”آپ کو میرے غلط کوششیں ایسے موقوں میں جہاں پر خطرے کا جو دشوار گزار ہوں گے اور جہاں کوئی بھی میٹھی ذریعہ کارآمد نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ آپ کے لیے گھوڑوں کی لمبوری منتخب کی گئی ہے۔“

”ٹھیک ہے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ گھوڑوں کا سفر بھی میرے لیے دلچسپ ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”ایک شخصیت ہے جس نے شکایت کی ہے کہ علی نے اسے اپنے ذہن سے نکال دیا ہے جس پر وہ بہت افسوس ہے۔“

”کون؟“ میں نے سوال کیا۔

”بڑ۔“ فاخرہ یعقوبی نے جواب دیا۔ اور میں مسکراتے ہوئے گردن ہلانے لگا۔

”ہاں۔ بڑ بلاشبہ ایک اچھا ساتھی ہے۔ اگر بڑ میرے ساتھ اس مہم پر جانے کی خواہش رکھتا ہے تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”شکریہ مشر علی۔ آپ نے گنجائش تو نکالی کسی کے لیے۔ دوسری شخصیت کا انتخاب جو میں نے قادی طور پر کیا ہے وہ یوں ہے علی آپ جانتے ہیں کہ یوں خود بھی میرا علم کا باعث ہے بہت سے قیدیوں کی زبانی جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس میں کچھ ایسی نمایاں خصوصیات اور بھی ہیں جن کی بنا پر وہ میرا علم اعظم میں آئندہ لے جانے والے طوفانوں کی خبر سے مرکتا ہے۔ انتہائی فاصلوں سے دلدلی علاقوں کو سونگھ کر اٹھتا ہے۔ وحشی درندوں کو ہانوں کی گون سے ان کی شناخت کر لیتا ہے۔ اور پھر چھ جہانی طور پر وہ انتہائی طاقتور آدمی ہے۔ ایک ایسا شخص اس سفر میں آپ کی رفاقت کے لیے انتہائی موزوں ہے گا۔ یہ میرا انتخاب ہے۔ آپ اگر چاہیں تو اسے مسترد کر سکتے ہیں۔“

”میرے غولوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”ٹھیک ہے فاخرہ۔ اب جب تم لوگوں نے یہ پروگرام نہایا ہے کہ مجھے تمہاری رہنے دو گے۔ تو پھر یوں کہ قبول کر لیں اس کا کام ہے۔“

”مزید شکریہ علی میری شخصیت اپنا قادی خود ہی کر لے گی،“ فاخرہ یعقوبی نے ایک مقرر شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ تھا اور جس کی دائیں آنکھ خوب صورت تھی۔ اچھا خاصا عربیہ انسان تھا۔ لیکن رازگاری اور توند، سفید سوٹ کے نیچے اس نے سرخ قیص دار سفید مٹی بیٹی ہوتی تھی اور اس کی شخصیت کا فی بلازب نگاہ تھی۔

”مجھے یوں اطمینان کہتے ہیں۔ آپ اگر میری عمر کا احترام کرنا چاہیں تو مجھے برفیوسر جیٹا بن جائیں گے مشر علی۔ میں اپنی افادہ کے بلے میں آپ سے صرف استماع حق کروں گا کہ میں بڑے کام کی چیز ہوں۔“ برفیوسر جیٹا خوش مزاجی سے بولا۔ ”مٹھار قسم کی ذرا کوشی پر میں اشاری زبان سمجھ لینے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ اس کی ایک بھینسوری ہے مشر علی۔ دراصل میں نے دنیا کے بے شمار خطوں کی زبانیں سیکھی ہیں۔ جن میں افریخی زبان بھی شامل ہے۔ اور تقریباً میں آدھی دنیا کی زبانیں بولتا اور سمجھتا ہوں۔ ہم جب کچھ کھڑوڈر ترشبت مٹے ہیں، تو ان میں

جاری سمجھ لو، اور جاری زبان شامل ہوتی ہے۔ اور اسی کے تحت اشارتی زبان تخلیق ہوتی ہے۔ اگر آپ کسی ملک کی زبان سے واقف ہیں تو پھر اس کے ایجاد کیے ہوئے اشارتی جملے سمجھنے میں آپ کو آسانی ہو سکتی ہے۔ میرے پاس بے شمار ملکوں کی سندیں موجود ہیں جو میں آپ کے ملاحظہ کے لیے پیش کر سکتا ہوں۔“

پروفیسر سوناختن نے ایک ریلٹ کیس اٹھالیا۔ اور میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا: ”نہیں پروفیسر آپ کی شخصیت اس قدر کے بغیر مستند ہے، اس طرح میرے سامنے اپنی توہین نہ کیجیے۔“ پروفیسر نے غنویت کی نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر بولا: ”معاذی اللہ! میں نے کبھی دیکھی ہے۔ اور میں آپ کے لیے انتہائی کامدافسان ثابت ہو سکتا ہوں۔ ہر قسم کے سامنے استعمال آؤ اس کی شناخت میں بھی مجھے مہارت حاصل ہے۔ اس کے علاوہ: ”بس مسٹر پروفیسر، پلین اس سے زیادہ آپ کا تعارف مزوری نہیں ہے۔ میں انتہائی خلوص سے آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”ہم نے آپ کے ساتھ جانے کے لیے ان ہی تین افراد کا انتخاب کیا ہے مسٹر علی۔“ فاخرہ نے کہا اور میرے خیال میں یہ تعداد سب سے زیادہ ہے۔ اس طرح آپ کی اختصار بہت ہی بھی تمام رہتی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے کہا: اس نام مشک میں، میں یہ اعلان بھی کر دینا چاہتا ہوں کہ میں جو نہیں گھٹنے کے اندر اندر ہر جگہ چھوڑ دوں گا، اور اپنی مہم کے لیے روانہ ہو جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے، ہم جاسٹس مات کر چکے ہیں، ان کے تحت ہم جو میں گھٹنے سے زیادہ لیں گے بھی نہیں۔ بلکہ اگر آپ چاہیں تو اس سے قبل بھی اپنے سفر کا آغاز کر سکتے ہیں۔“ غازی ناصر نے کہا: ”اس مرتبے پر میں آپ کو پروفیسر سوناختن کی ایک آؤ صفحت کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔ وہ جدید اسٹیم کے ماہر ہیں اور انتہائی نامساعد حالات میں بھی اپنے لیے موثر تھپتھاپوں کا بندوبست کر سکتے ہیں۔ آپ کے ہمراہ گھوڑوں پر دس دس پونڈ وزن مزید ہوگا جو پیدل سفر کے دوران آپ کو اپنے شوق پر اٹھانے پر تیار ہے۔ لیکن یہ دس پونڈ وزن آپ میں سے ہر شخص کو ان جدید تھپتھاپوں سے سنبھالنے کے لیے ہوگا، جن کی مدد سے آپ کسی بھی طرح کوپ سے جنگ کر سکتے ہیں۔“

”خوب اس کا مطلب ہے کہ اس بار آپ لوگ مجھے بہت مضبوط کر کے بھیجنا چاہتے ہیں۔“

”آپ کا مقابلہ میں شخصیت سے ہے مسٹر علی، اس کے لیے ہمیں بہت کچھ سونا چاہیے۔“

”میں ان تھپتھاپوں کی تفصیل جان سکتا ہوں؟“

”اگر آپ اجازت دیں تو آج شام کو آپ کی رہائش گاہ پر یہ کام ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں آپ کا انتظار کروں گا۔“

اس کے بعد مزید چور گھنگھوڑتی رہی پھر یہ بینک سٹاپ ہو گئی۔ میں اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ اور میرے وہاں پہنچنے کے تقریباً ایک گھنٹے کے بعد پروفیسر پاس آیا اس کا منہ پھلکا ہوا تھا: ”ہیلو بڑا۔“ میں نے سرکاتے ہوئے کہا: ”مسٹر علی، میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“

”اور اس کے بعد بھی آپ نے مجھے نظر انداز کر دیا تھا۔ اس بات سے میں بہت دلی برداشتہ ہو گیا ہوں۔“

”سوری بڑا بات نہیں تھی۔ تم تو دیکھا کہ میں نے تندرہ کر ایک کام کر لیا۔ اس وقت تمہاری ہی میرے لیے فزوری تھی۔“

”میں نے خصوصی طور پر ان لوگوں سے رابطہ کیا کہ میں تم کو از کبھی نہیں تو مجھے مسٹر علی کے ساتھ کر دیا جائے۔ اگر آپ تامل کر رہے تھے تو آپ یقین نہیں کر سکتے کہ میں کیا قدم اٹھالیتا۔“

”کیا؟ میں نے سرکاتے ہوئے پوچھا: ”بس میں غاموشی سے میرے سامنے عظمیٰ سے واپس چلا جاتا۔ اور ان لوگوں سے ہمت کے لیے حذرت کر لیتا۔“

”اے نہیں بڑا اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”ہے نا مسٹر علی آپ نہیں جانتے میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ آپ واحد انسان ہیں جسے میں نے اپنے بارے میں ایک ایک نقطہ بتا دیا ہے اور اس کے بعد بھی اگر مجھے نظر انداز کر دیا ہوتا تو مجھے کیا...“

”چلو اس کے لیے میں تم سے معافی مانگ لیتا ہوں۔“

”مسٹر علی... پلین اب اتنا زیادہ اوپر نہ چڑھائیے مجھے کہ پھر نیچے گرے تب ہی بیک چاکر ہو جاؤں۔“

”نہیں بڑا۔ میں تمہیں اپنا دوست سمجھتا ہوں۔ اگر مجوزہ ہوتا تو یقینی طور پر تمہارا ساتھ نہ چھوڑتا لیکن یہ عارضی حیدرانی تھی اس کے بعد یقیناً میں تم سے ملاقات کرتا۔ میں نے تمہیں پہلے بھی پیش کی تھی کہ اگر تمہیں بہت زیادہ مصروفیت یا دلی لگاؤ نہ ہو، ان علاقوں سے تو میرا ساتھ دینا اور میرے ساتھ اس مہم کے اختتام پر میرا پلاٹن۔“

”یقین نہیں آتا اس پیش پر۔“

”تو پھر اب یقین کر لو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بڑے مجھے گھونٹنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچ کر اس نے میل بازو کر لیا۔

”مسٹر علی، میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“

”شکریہ بڑا۔ مجھے قصے سے لفظ پر عمل افتاد ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ اب میرے سامنے کے تم واحد انداز ہو گئے۔“

”بہت شکریہ مسٹر علی۔“

”چنانچہ بڑا۔ مجھے یقین ہے کہ اسے بتاؤ کیا ہم یکنوید ملکر بھروسہ کر سکتے ہیں؟“

”ہاں جیف، بہت عرصے سے میں اٹھ جاتا ہوں بہت ہی اچھا انسان ہے ضرورت پڑنے پر انتہائی کڑا اور علم حالات میں وفادار اور جال تندر۔ ہم اس پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں؟“

”اچھا کیا تم پروفیسر سوناختن کے بارے میں جانتے ہو؟“

”نہیں جیف، یہ کون ہے؟“

”یہ ہمارا چوتھا ساتھی ہو گا۔ اس کے بارے میں جن خوبوں کا اظہار کیا گیا ہے، وہ تو واقعی قابل ستائش ہیں۔ مثلاً یہ کہ وہ دنیا کی بے شمار زبانیں جانتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ اسلہ سازی کا ماہر ہے۔ اور ساتھ ہی ہر قسم کے کوڈ ڈیکوڈ کر لیتا ہے۔ یہ معمولی خوبی نہیں ہے۔ بلکہ اس سے ہمیں بہت بڑا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔“

”یقیناً جیف، یقیناً ہو سکتا ہے۔ ایسے آدمی کو ہم ضرور سہارا رکھیں گے۔ ویسے اس کی جسمانی ساخت کیلئے بڑے پچھلا۔“

”غریبہ ہے۔ لیکن پوری طرح چست و چالاک۔“

”تو پھر کوئی ہرزہ نہیں ہے۔ کیا اس کے علاوہ بھی کوئی آؤ شخص ہے؟“

”ہماری یہ چیمپ عرف چارافراڈی مشعل ہوگی۔“

”مناسب بھی ہے جیف، بہت زیادہ لوگوں کی وجہ سے دشمنوں میں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔“

”بگڑے گا۔“

”شام کو پانچ بجے غازی ناصر، پروفیسر سوناختن، فخرہ یعقوبی اور چارٹ شرافزادی میرا راتش گاہ پر پہنچ گئے۔ ان کے پاس بیٹھے سوٹ کپڑے تھے۔ ایک وسیع و عریض کمرے میں ایک بڑی سی میز بچھائی گئی۔ اور پروفیسر سوناختن نے ان لوگوں کو سوٹ کپڑے کھولنے کا اشارہ کیا۔ سب سے پہلے تقریباً چار پانچ سوٹ کپڑے اور سارا پانچ سوٹ کپڑے کھول کر سامنے رکھی گئی جس کے اوپر جیسے پروفیسر سوناختن کی ایک قطار نظر آ رہی تھی۔ ان میزوں پر نمبر لپے ہوئے تھے۔ کوئی ڈیرھ ایک چورس ایک سفید رنگ کی اسکرین بھی ڈیپا پر نظر آ رہی تھی، آؤ اس کے نیچے کچھ خاص انداز کی گھڑیاں بھی نصب تھیں جن میں ایک ایک سوئی لگی ہوئی تھی۔ سب سے نیچے صفے میں ایک بڑے جوبہت چھوٹے چھوٹے آؤ کافی تعداد میں تھے۔

پروفیسر سوناختن نے وہ شین میرے سامنے کرتے ہوئے کہا: ”یہ میری ایجاد ہے مسٹر علی۔ ہم اس پر اپنا کوئی پیغام کسی کو نہیں دے سکتے۔ لیکن تقریباً ایک سہار مختلف ذریعہ کو کمینز کے ٹرانسمیٹر کے پیغامات اس شین پر وصول کیے جاسکتے ہیں۔ یہ خود کار ہے۔ اور ہر ذریعہ کو کسی اپنے طور پر کمینز کر لیتی ہے۔ آپ اسے ذریعہ کمینز کی طرح بھی کہہ سکتے ہیں۔ یعنی اگر غلام کوئی پیغام موجود ہے اور کسی بھی ذریعہ کو کسی پر دیا جا رہا ہے تو یہ سفید شین جس پر ایک لکھا ہوا ہے، آن کرنے کے بعد اس کی شین حرکت میں آ جاتی ہے اور پھر وہ اپنی ذریعہ کو کسی پیغام کر لیتی ہے۔ یہ تمام کام آؤٹ ایک طریقے پر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ پیغام نشر ہونے لگتا ہے۔ لیکن دو چیمپ بات ہے کہ ہر ذریعہ کو ٹرانسمیٹر نہیں ہے۔ چنانچہ اس کی ڈسٹریکشن میں بھی ایسی نہیں کی جاسکتی۔ آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا مسٹر علی۔“

”نہ صرف سمجھ رہا ہوں۔ بلکہ کچھ بھی ہوا ہوں پروفیسر۔“

”شکریہ مسٹر علی۔۔۔ میرا مقصد یہ ہے کہ اگر مجھے ملے عقلم میں ٹرانسمیٹر پر کوئی پیغام کسی کو دیا جا رہا ہو تو ہم اس سے مدد مانس ہو سکتے ہیں۔“

”اس کی ریح کیا ہے؟“

”ایک ہزار کوئی میٹر۔ پروفیسر نے جواب دیا اور پھر اس نے مجھے قریب کر کے دکھایا۔

گویم اس وقت ایک بند کمرے میں تھے۔ لیکن پروفیسر کے سفید شین دہانے کے ساتھ ساتھ ہی ٹرانسمیٹر سے بے شمار آوازیں ابھر رہی تھیں۔ یہ انسانی آوازیں تھیں۔ مختلف قسم کی زبانیں استعمال کی جا رہی تھیں۔ لیکن ان میں کوئی زبان واضح نہیں تھی۔ تب پروفیسر نے ایک آواز کو تباہ کیا اور اس کے بعد ایک چٹن اور دبا دیا۔ لہجہ پند آواز واضح ہو گئی اور دوسری تمام آوازیں ختم ہو گئیں۔ یہ آواز کوئی نصیحت پیغام نہ تھی جو ایک نمک سے دوسرے نمک کو آفر ہو رہا تھا۔ زبان میرے لیے اجنبی تھی لیکن پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے میں دبا دیا۔ شین بند ہو گئی۔

”یہ کون سی زبان تھی پروفیسر؟“

”ہم سے طلب کی نہیں تھی۔ پروفیسر معنی نیز انداز میں مسکراتا ہوا۔

میں حیرت سے پروفیسر کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے مسکرتے ہوئے پوچھا: ”گویا آپ نے امریکا کی طرح غلام اپنا مشاغل چھوڑا ہوا ہے پروفیسر۔ آپ تو انتہائی مصروف آدمی ہیں۔ اس طرح تو آپ مختلف محاکم کے درمیان جاسوسی کر

219

کہتے ہیں اور دنیا کے اہم ترین رازوں سے واقف ہو سکتے ہیں۔
 "ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے اگر میری بی بی عباد
 خضر علم پر اجلے تو دنیا میں فخر پر پا ہو جائے۔ اس لیے اسے
 میں نے خود تک محدود رکھا ہے۔ دوسری صورت میں یہ بھی
 ممکن تھا کہ تمام شہر طاقتوں کے ایجنٹ میرے پیچھے لگ جاتے
 اور میرا جینا حرام کر دیتے۔"
 "یقیناً میں آپ کے خیال سے اتفاق کرتا ہوں، اور مجھے
 خوشی ہے کہ آپ جیسا بالکل انسان میرا رفیق کار ہے۔"
 "گویا آپ کی طرف سے اس بات کی اجازت ہے کہ ہم
 یہ شہن ساقدار رکھیں۔"
 "کیوں نہیں، میں خوشی سے اس کی اجازت دیتا ہوں۔"
 میں نے کہا۔

"شکریہ" پھر پروفسر نے ساتھ آنے والوں کو اشارہ کیا
 جو غالباً اس کے ساتھی تھے۔ ایک پیکٹ نکالوایا، اور اسے
 کھول کر اس میں سے تکی بلی ایتل کی ٹکیوں، پھوٹی چھوٹی گڑبلی
 اور ایسی ہی چند دوسری چیزیں نکالی گئیں جن کے سروں پر پڑیا
 بنی ہوئی تھیں۔ پروفسر نے انھیں آپس میں بٹورا اور انہیں
 عجیب سا سخت کی تقریباً ایک ایک ڈبہ لپی پتولیں یا
 بند قلم تیار ہو گئیں لیکن یہ کافی ہلکی تھیں۔

پروفسر نے ایک اور پیکٹ میں سے وکس کی شیشیاں
 نکالیں جن کی لمبائی چوڑائی تقریباً ایک ایک اینچ تھی۔ اس
 ٹھکان میں سے ایک شیشی کا ڈھکن کھولا اور مجھے دیتے ہوئے
 بولا: "اسے سوچنے میں لیں۔ آپ کو تلف آئے گا۔"
 میں نے وکس کو سونگھا تو انتہائی تیز اور نفیس خوشبو
 میری ناک سے نکلی اور میرا دماغ کھل گیا۔ لیکن ایک بات
 میں نے بھی محسوس کی تھی۔ وہ یہ کہ یہ شیشی علم وکس کی شیشیوں
 کی نسبت کچھ دھڑکی تھی۔ میں نے پروفسر کو وہ شیشی واپس کر
 دی۔ اور پروفسر نے اس کا ڈھکن بند کر دیا۔

"ایسی چھ شیشیاں اگر آپ کے پاس ہوں تو میرا خیال ہے
 آپ ہر قسم کے زہر سے ناک کی خلیوں سے محفوظ رہیں گے۔"
 "کیا ایک شیشی کافی نہیں ہے؟"
 "نہیں، اس لیے کہ ہمارا واسطہ زیادہ دشمنوں سے بھی
 پڑ سکتا ہے۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا پروفسر، میں نے
 حیرت سے کہا۔
 "یہ ایک بہترین قسم کا ہم ہے۔ آپ نے اس کے وزن
 کو محسوس کیا ہوگا۔ ادھر ہی جیسے میں وکس بھری ہوئی ہے، اور

پچھلے حصے میں زبردست دھماکا خیز مادہ چھپنے ساقدار ہی بڑی
 چٹانوں کو اکٹھا کر سکتا ہے۔ اگر آپ اس چھوٹی سی رائل میں یہ شیشی
 رکھ کر اسے فائر کریں تو دو سو گز کی پہنچ میں یہ بہترین کارکردگی انجام
 دے سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ اس رائل کو درمیان کے کسی
 بھی حصے سے استعمال کر سکتے ہیں مثلاً دیکھیں میں نے اس میں
 سے یہ آدھا حصہ نکال لیا۔ اب یہ صرف سات اینچ کا پستول رہ
 جاتا ہے۔ اور اس پستول کے لیے یہ خصوصی گولیاں استعمال کئے
 جائیں گی۔ یہ پروفیسر نے ایک اور پیکٹ کھول کر پستول کے کارڈوں
 دکھائے اور میں پوچھی سے ان تیر تک چیزیں کو دیکھنے لگا۔
 اس کے بعد انتہائی عجیب و غریب ساخت کے ایسے
 ہتھیار مجھے دکھائے گئے کہ میری آنکھیں شدت حیرت سے
 پھٹی گئیں۔ میں نے تھوڑے انداز میں پوچھا: "کیا یہ سب آپ کی
 ایجاد ہیں پروفسر؟"

"نہیں، میری ایک اور طرف وہ شہن ہے باقی یہ تمام چیزیں
 دنیا کے جدید ترین ممالک میں تیار کی گئی ہیں اور عموماً انھیں ہمیں
 قسم کے انجینئروں کے ہاتھ لگتا ہے۔ ہاں اگر آپ پہلی تقریب
 کرنا چاہتے ہیں تو صرف اس حوالے سے کہ ان چیزوں کو حمل
 کرنے کے لیے ہیں بہت جلد ہمدرد کرنا پڑی ہے۔"
 "کمال ہے پروفسر اور اب وہ بات میری سمجھ میں آ رہی
 ہے کہ صرف اس میں تھوڑا سا ساتھ لے جا کر ہم پورا ایک اسلحہ تیار
 لے جا سکتے ہیں۔"

"یہ چیزیں مختلف حصوں میں رکھی جا سکتی ہیں اور یہ حصے
 ہم اس انداز میں پھیلا سکتے ہیں کہ کسی کو شبہ بھی نہ ہو۔"
 "پروفسر جتنا حق ہے مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ آپ کی وجہی
 میری اس ہم کی کامیابی کی ضمانت ہے۔"

"شکریہ علی۔ ہم آپ سے مکمل تعاون کریں گے۔"
 تمام سامان میڈل کرنا کر لیا گیا اور اس کے بعد وہ چاروں
 افراد وہاں سے واپس چلے گئے۔ سامان وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔
 پروفسر جو حق سے بہت سے سوالات کرتا رہا تھا، اور پھر ہم نے
 مل کر لیا کہ وہ سو سو گز میں چلے پانے سفر کا آغاز کریں گے۔
 فخر نے مجھ سے گھڑوں کے سیکشن کے بارے
 میں کہا تو میں نے یہ ذقہ داری اسی پر چھوڑ دی۔ البتہ میں نے غازی
 سے ایک درخواست کی۔

"ہم اس ہم کو سامان کی حیثیت سے سرجام میں لے گئے،
 غازی ناصر چنانچہ نہیں سمجھتا کہ قدرت کی قدرت بھی ہوگی جو
 ہماری یہ حیثیت ظاہر کر سکیں۔ اس کے علاوہ ایک آپ بھی
 ضروری ہے تاکہ کم از کم یہی ضمانت دی جا سکے۔"

"آپ کی تمام ضروریات کو پورا کرنا ہمارا فرض ہے علی غازی
 نے کہا۔ ہر کام آپ کی ہمشا کے مطابق ہو جائے گا۔"
 "تو پھر آپ ہی بات آپ اپنے ایک آپس میں کو بھیج دیے۔
 بڑے کچھ میں مولیٰ ہی تبدیلی کرانی جائے گی، البتہ پروفسر
 جونا حقن کے لیے یہ کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں۔"

رات کو غازی ناصر اور فخرہ ایک ایک ایک آپس میں کو
 لے کر میرے پاس پہنچ گئے اور اس نے میرے سر سے کاہترن
 ایک ایک طرف چند ایسی مولیٰ تبدیلیاں کر دی گئی تھیں
 جن سے میرے غدد فعال دل گئے تھے اور اتنی نفسانست تھی
 اس ایک آپس میں کمان مولیٰ ہی تبدیلیوں کے باوجود میرا کوئی
 شناسا بھی مجھے نہیں پہچان سکتا تھا۔ پھر بڑے کچھ سے
 تھوڑی سی مرمت کی گئی۔ اس کام کی تکمیل کے بعد مولیٰ تبدیلیاں
 تقریباً مکمل ہو گئیں۔

فخرہ یعقوبی، غازی ناصر و مسعود، اسلحہ کا مالک اور دوسرے
 تمام لوگ تقریباً بارہ بجے میرے پاس پہنچ گئے۔ اور پھر ڈیڑھ
 دو بجے تک میرے ساتھ رہے۔ اس کے بعد خصوصی طور پر
 ہمیں اکرام کی اجازت دے دی گئی کہ خود سرنگان علی الصبح میں
 اپنی ہم کے لیے یہاں سے نکل جانا تھا۔ وہ لوگ نہیں چاہتے
 تھے کہ دن کی روشنی میں میں یہاں سے نکلتے ہوئے دیکھا جائے۔
 کیونکہ اس بات کا خدشہ موجود تھا کہ اسلحہ کی کثرت یہاں بھی
 کیس نہ لکھیں اور ہوجوں گے۔

صبح تقریباً سو چار بجے ہم سب تیار ہو گئے۔ اس کے
 بعد ایک جیب میں میٹر کر کے رکھ دیے۔ رات کو لوگوں کو کونڈ
 کی بستریوں کے اطراف میں تیر ونگ ہوتی رہتی تھی۔ چنانچہ
 ہمیں یہاں سے نکلنے کے لیے محاذوں کی جیب ہی استعمال
 کی گئی تھی، جس میں صرف تین افراد نظر آئے تھے اور ہم چاروں
 جیب کے پچھلے حصے میں اس طرح بیٹھے ہوئے تھے کہ دُور سے
 دیکھنے والے کو نظر نہ آئیں۔

چیمڑ رنگ جیب نے ہمیں آبادی سے تقریباً پانچ میل
 دور ایک بھاری میلے کے نزدیک پہنچا دیا۔ یہاں چند افراد
 ہمارے وہ گھوڑے سنبھالے کھڑے تھے، جنھیں اس سفر کے
 لیے استعمال کرنا تھا۔ انتہائی قدآور اور شاندار گھوڑے تھے۔ میری
 خواہش کے مطابق مجھے وہ کاغذات بھی فراہم کر دیے گئے تھے
 جن میں ہم چاندوں کے بدلے ہوئے نام آتے اور ہماری کھومتوں
 کے اجازت نامے شامل تھے۔ ان اجازت ناموں میں ہماری
 حیثیت سیاہیوں کی ہی ظاہر کی گئی تھی۔

فخرہ یعقوبی وغیرہ نے ہمیں الوداع کہا اور ہم گھوڑوں پر

سوار ہو گئے۔ میں نے ان سب لوگوں کی طرف ہاتھ لایا اور گھوڑے
 کو ایڑ لگا دی۔ میرے تینوں ساتھی میری تقلید کر رہے تھے۔
 بڑا، مینو اور پروفسر جو ناقص فاعلے خوش نظر آئے تھے۔ لیکن میں
 آنے والے وقت کے لیے میں میں سوار ہوا تھا اور میرے ذہن
 میں عجیب عجیب سے خیالات آ رہے تھے۔ اس میں سب
 ہی اپنے اپنے طور پر فتنے مار رہے تھے لیکن مجھ پر ان تمام افراد کو کٹر قبول
 کرنے کی فضا ہی تھی اور اسٹیشن بلکویا کی خوش کامیابی
 میں نے ہی اٹھایا تھا۔ چنانچہ میرا ذہن اپنی اس کامیابی کے لیے
 الجھا رہا تھا۔

صبح کی روشنی آہستہ آہستہ چمکتی جا رہی تھی اور اس کے
 ساتھ ہی صبح کے اٹھنے میں بیوقوفی زندگی کا آغاز ہو چکا تھا۔
 پرنسوں کی شہر میں صبح کے رندوں میں آسمان کی جانب پرواز
 کر رہی تھیں اور ان کی حسین آوازوں کا نون میں دس گھنٹوں
 رہی تھیں۔ یہ حسین صبح ایک نئی صبح کا آغاز تھی۔ اور میں دل
 ہی دل میں اپنی اس صبح کی کامیابی کے لیے دعا میں ڈانگ
 رہا تھا۔ کسی صحت کا تعلق نہیں کیا گیا تھا۔ سب سے پہلے تو
 ہمیں لائن آف کونڈ کی اس آبادی سے آتی دُور نکل جانا
 تھا کہ اگر کوئی ہیں دیکھے تو یہ امانانہ نہ لگ سکے کہ ہم کہاں
 سے آئے ہیں، اس کے لیے ہم نے گھوڑوں کی رفتار کافی
 تیز رکھی تھی۔

بہت دُور چاروں کے درمیان سے سوزن کی کرنیں
 پھوٹ رہی تھیں۔ اور وہند کے غائب ہوتے چلے جاتے۔
 تھے۔ ہر فوٹ کی ایک ٹھارہ تھی۔ ہی فاصلے پر گھاس چر رہی تھی۔
 گھہڑوں کی ٹانگوں کی آواز میں کمر بن تھیں بھرنے لگے۔
 ہم سب کی نگاہیں، دلچسپی سے قدرت کے ان مناظر کو دیکھ
 رہی تھیں۔ پھر لے، غفلت کے ہاتھ سے اب میری معلومات
 اس قدر محدود نہیں تھیں۔ میں نے یہاں خوش رنگ پھولوں
 اور چاندی کے آئینہ دار کوبھی دیکھا تھا۔ اور وہ خونخوار سیاہ
 دل لیس بھی میری نگاہوں سے اوجھل نہیں رہی تھیں۔ جو ہر
 دیوار کو چڑھ کر کھڑے کے لیے تیار رہتی ہیں۔ چنانچہ میں حیران
 تھا کہ اپنے اس سفر میں اسٹیشن بلکویا کی تلاش کے ساتھ ساتھ
 یہاں کچھ افریقی پراسرار سرزمین پر موجود قطرات سے بھی خود
 کو محفوظ رکھنا ہوگا۔

میرے ساتھیوں میں ہر شخص اپنے فن کا نام تھا۔ ایک
 شاندار آواز اور اس کی محنت میں مجھے بڑی طاقت رہتی
 تھی۔ ماسی مینو ایک طاقتور اور فادر ساتھی تھا۔ وہ کسی
 بھی لمحہ پشت و کھلتے والوں میں سے نہیں تھا۔ جہاں تک

تھے۔ لڑکی ہانگوں کی طرح پکڑا رہی تھی اس نے آگے بڑھ کر بڑا بازو پکڑ لیا۔

”مشرطہ! پلڑا، مشرطہ... ہماری مدد کیجیے... ہماری مدد کیجیے میرے انکل... میرے انکل موت کی آغوش میں جا رہے ہیں...“
بڑے نے اس کا شانہ چھپھٹا کر اسے تسلی دی اور جرم دونوں متفر شخص کے قریب پہنچ گئے جس کا سینہ خون سے متھرا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سینے کا گوشت نوج لیا گیا ہو۔

کوئی اور گتھنگو کیجے پروفیسر جو ناخن نے اپنا ناک بیگ کھولا اور اس میں سے فرسٹ ایڈ کا سامان نکال لیا۔ سب سے پہلے اس نے ایک شیشی سے اس کے زخم پر دبا دیا اور اس کے بعد ایک گرم لگا زخم پر رولی رکھی اور سینے پر پٹی کس دی۔ متفر شخص جلدی بدن کا مالک تھا لیکن اس اتنے زخم سے زندگی نہ ہونے کے برابر ہو گئی تھی۔ پروفیسر جو ناخن نے اسے دوا بخشن بھی دیے اور اس کے بعد بڑے نے کہا کہ اگر تھوڑی سی کافی تھراپاس میں ہو تو اس شخص کو بچے دی جائے۔

بڑے نے فوراً ہی اسے کافی دی جسے قطرہ قطرہ کیسے کے متفر شخص کے حلق میں ٹپکا لیا گیا اور یہ کوشش انتہائی کارگر رہی۔ متفر شخص نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ لمحہ بھر جرم لوگوں کی ٹیلیکس دیکھتا رہا اور اس کے بعد اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

بڑے نے ہمدردی سے کہا: ”مشرطہ! آپ اب محفوظ ہاتھوں میں ہیں۔“
ایطیان رکھیں جو تکلیف آپ کو پہنچ چکی ہے اس کا کوئی بدلہ تو نہیں دے سکتے لیکن اب آپ کو مزہ کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“

لڑکی آہستہ آہستہ رو رہی تھی۔ میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے بھی تسلی دی تو وہ بے اختیار میرے سینے سے اٹکی اور چوٹ چوٹ کر رونے لگی۔

میں نے اس کے سر پر ہاتھ پیررتے ہوئے کہا: ”آنکھیں رونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب پریشانی کی کوئی بات نہیں، ہم تمہاری مدد کے لیے موجود ہیں، پھر میں نے پوچھا: ”یہ تمہارے انکل کیسے مرنے ہوئے؟“

”شیر... ایک خوفناک شیر جو ہم میں سے تین آدمیوں کو ختم کر چکا ہے۔ دراصل ہم لوگ سی فورس کے کپ کی جانب جا رہے تھے۔“

کپ سی میں میرے انکل رہتے ہیں۔ انکل مجھے لینے کے لیے آئے تھے۔ یہ سب میری ہی ضد تھی۔ ہمارے تین آدمی راستے میں آدمی شہر کا شکار ہو گئے اور ہم ان سے عروم ہو گئے۔ ہم راستہ بھی کھو چکے ہیں۔ اب اس سمت دیکھو شیر نے ہمارے آخری گھوڑے

کو بھی ہلاک کر دیا۔“

لڑکی نے جس سمت اشارہ کیا تھا وہاں ایک گھوڑے کی گردن ٹوٹی ہوئی لاش پڑی ہوئی تھی میں نے قریب جا کر اس لاش کو دیکھا۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ گردن پر شیر کے پنجے کا نشان تھا۔ لڑکی روتے ہوئے مجھے بتا رہی تھی۔

”... اور اسی شیر نے رات کو انکل پر بھی حملہ کیا تھا میں بال بال بھاگ گئی اور انکل... انکل کا سینہ شدید زخمی ہو گیا لیکن اتفاق کی بات تھی کہ شیر بھاگ گیا۔ غائب ہو کر وہاں گھوڑے ہنسنے لگے تھے جن کی وجہ سے شیر کے کان کھڑے ہو گئے اور وہ دمک گیا۔ خد نہ وہ یقیناً ہم دونوں کو بھی ہلاک کر دیتا۔“

”تمہارے انکل کپ سی میں رہتے ہیں یہ کپ سی کیا ہے؟“
ایک آبادی کا نام ہے جناب اور میرے انکل کا نام ایش مین ہے اور میں بھی کپ سی میں رہتا ہوں۔ انکل یہاں کپ سی میں رہتے ہیں اور افریقہ میں کچھ تحقیقات کر رہے ہیں۔ میں نے لندن سے یہاں تک کا سفر طے کیا اور انکل مجھے لینے کے لیے سی فورس پہنچ گئے لیکن یہ سفر ہمارے لیے موت کا سفر ثابت ہوا۔ کپ سی تک آتے ہوئے انکل کے تین ساتھی ان سے جدا ہو گئے۔“

”کیا آدمی خود شیر نے انھیں ہلاک کر دیا؟“
ایک کھوت ہمارے سامنے ہی ہلاک کر دیا تھا۔ دو افراد ہو گئے۔

لیکن اس رات سے پہلے ہم نے ایک جگہ قیام کے دوران ان وظیفہ کی دشمنانگ آوازیں کی تھیں اور ان آوازوں کی شیر کی آواز بھی شامل تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ دونوں بھی ہلاک ہو گئے۔ ہمارے پاس صرف ایک ہی گھوڑا رہ گیا تھا جس پر ہم بیٹھ کر ہم یہاں تک پہنچ گئے۔ رات اتنی تاریک ہو چکی تھی کہ آگے بڑھنا انتہائی خوفناک تھا۔ پانچ میاں قیام کیا لیکن آدم فورس نے ہمارے پیچھا نہیں چھوڑا۔ لڑکی پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس کی آواز میں وحشت تھی اور اس سے مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے غلط نہیں کہہ رہی۔

”کپ سی یہاں سے کتنی دود ہے؟“ میں نے گھوڑے کی لاش سے واپس پلٹتے ہوئے پوچھا۔
”میں نہیں جانتی یہ بات تو انکل ہی جانتے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ اب کپ سی زیادہ دور نہیں ہے۔ ہم دن کی روشنی میں کسی بھی وقت وہاں پہنچ جائیں گے لیکن اب تو ہمارے پاس گھوڑا بھی نہیں ہے۔“

”حکومت کرو۔ ہم تعین کپ سی پہنچا دیں گے۔“ میں نے کہا۔
اور اس کے بعد ہم ایش مین کے قریب پہنچ گئے۔

ایش مین کی حالت اب کافی بہتر نظر آ رہی تھی۔ یہ ان کمکٹوں کا اثر تھا جو پروفیسر جو ناخن نے اسے دیے تھے۔ ایش مین

پروفیسر جو ناخن سے دم سم لینے میں گفتگو کر رہا تھا۔ میں نے اس گفتگو میں کوئی دخل نہیں دیا۔ بڑا اور بیکون ایک طرف بے پروائی سے کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے جب بڑے کی صورت حال بتائی تو وہ چمکنا ہو گیا اور جرم کھنکھناتے ہوئے کہہ دیا: ”شیر کے پنجوں کے نشان تلاش کرنے لگے۔ میں ایش مین کے پاس بیٹھ گیا۔ ایش مین پروفیسر کو بتا رہا تھا۔“

”ہی، جی! دراصل میں یہاں ایک تحقیقاتی مشن پر آیا ہوں۔ میرا تعلق لندن سے ہے لیکن جرمی سے میں اس حادثے کا شکار ہو گیا۔ کپ سی میں اس نے اپنے رہنے کے لیے ایک ٹھکانا بنایا ہوا ہے۔ وہ افریقہ کے ان پسند و ناپسند ہیں۔ یہ آدمی خود موت عرصے سے ساتھ ان لوگوں کا سلوک بڑا نہیں ہے۔ یہ آدمی خود موت عرصے سے کپ سی کے باشندوں کو پریشان کیے ہوئے ہے اور بہت سے لوگ اس کا شکار ہو چکے ہیں۔ ہم نے بے حد کوششیں کیں کہ اس شیر کو ہلاک کر دیں لیکن کامیاب نہیں ہو سکے۔ یہ راستہ طے کرتے ہوئے میں نے اپنے ساتھ تین افراد کو رکھا تھا جو بہترین شکاری تھے لیکن فوس و خود اس خوفناک شیر کا شکار ہو گئے۔“

”شیر کپ سی میں ایش مین اب جو کچھ ہو چکا، سو ہو چکا لیکن اب آپ مطمئن رہیں۔ آپ کو کپ سی پہنچانے کے لیے ہادی خدمات حاضر ہیں۔“

”آپ لوگ ہمارے لیے میاں کرا سٹے ہیں۔ میں آپ کا یہ احسان بھی نہیں بھولوں گا۔“

”کیا آپ گھوڑے پر سفر کر سکیں گے؟“

”میں نہایت مضبوط آدمی ہوں۔ خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے بس ذرا کمزوری اور لافیات طاری ہو گئی ہے لیکن آپ لوگوں نے میرے سینے پر جو پینڈیج کر کے ہے، اس نے مجھے بے حد سکون بخشا ہے۔ اب تو تکلیف کا احساس بھی نہیں ہو رہا۔“
”آپ کے زخم کو بالکل سن کر دیا گیا ہے۔ آپ ایطیان رکھیں۔“
میں آپ کا پورا پورا علاج کروں گا۔ پروفیسر جو ناخن نے کہا۔

”میرے پاس آدمی موجود ہیں۔ آپ صرف مجھے کپ سی تک پہنچانے کی زحمت کر لیں۔“

”تمہیک ہے۔“ پروفیسر جو ناخن نے کہا اور اس کے بعد بڑا اور بیکون کی طرف دیکھنے لگا جو پنجوں کے نشان دکھتے ہوئے کافی دور نکل گئے تھے۔

میں نے بڑے کو آواز دی تو وہ واپس پلٹ پڑا اور میرے قریب پہنچ گیا۔ بڑا ناشتے کی چیزیں نکال کر ہمارے دو سامان بھی میں بٹسنے پلا جو دن وچرا تھیں اور ہم لوگوں نے ہلکا ہلکا سا ناشتہ کیا۔ ایش مین کو ایک کپ کافی اور کچھ لیکٹ دیے گئے جو

اس نے فکر بے کے ساتھ قبول کر لیے۔ لڑکی کے انداز میں اب وحشت ختم ہو چکی تھی اور وہ ہماری ممنون نظر آ رہی تھی۔ اس نے بھی خاموشی سے ہمارے ساتھ ناشتہ کیا تھا۔

پروفیسر جو ناخن نے لڑکی کو اپنے ساتھ گھوڑے پر بٹھالایا میں نے ایش مین کو اپنا گھوڑا دینے کی پیشکش کی تو بڑے نے فوراً ہی اسے مسترد کر دیا اور ایش مین کو اپنے ساتھ نہال گھوڑے کی پشت پر بٹھالایا۔ میں نے اس کے ساتھ ساتھ مل رہے تھے۔ ”چیف، شیر کے پنجوں کے نشان اب جا رہا ہے۔“

بڑے نے کہا: ”میرا خیال ہے اگر ہم تھوڑی سی کوشش کریں تو اس کی سمت کا تعین بھی کر سکتے ہیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں بڑے پہلے مشرطہ ایش مین کو ان کے ٹھکانے تک پہنچا دیا جائے۔“

”تمہیک ہے۔“ بڑے نے مجھ سے اتفاق کیا اور ہم چلتے رہے۔ آگے چل کر راستہ ذرا دشوار گزار ہوتا جا رہا تھا۔ درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ جگہ جگہ راستہ روک لیتے تھے اور ان کے درمیان سے گزرنے کا خاصا مشکل تھا۔ ان کی شاخیں اور ٹہنیاں ایک دوسرے سے جھکی ہوئی تھیں جن کے درمیان بندوں کی پھیل کود جاری تھی اور ان کی آوازیں جھل کے سناتے کو عروج کر رہی تھی میں نے ایش مین سے رستے کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ ان راستوں سے گزرنے پر کپ سی تک پہنچنا ممکن نہیں ہے اور میں ان ہی راستوں پر خطر کرنا پڑے گا۔ اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا کہ راستہ بہت پر خطر ہے اور کسی بھی لمحے شیر سے ٹکراتے ہو سکتی ہے۔ چنانچہ میں ہنکار رہا تھا۔ میں نے بڑے کی لپٹے سرے کی اور بیکون کو بھی ہوشیار کر دیا۔ ہم دونوں کو قریب لوگوں کی حفاظت کرنا تھی۔ راستہ واقعی دشوار گزار تھا۔ جھل پڑنا تنگ سنا لہجہ آیا ہوا تھا۔ درختوں کے اوپر ہی تھے اتنے گھنے تھے کہ آگے تقریباً اندھ رہا ہوا تھا۔ پھر بھی ہوئی شاخیں جگہ جگہ راستہ روک رہی تھیں اور بعض جگہوں پر ان کے درمیان راستہ بنا کر آگے بڑھنا پڑتا تھا۔

میں نے ایش مین سے پوچھا: ”کیا سی فورس کے کپ سی تک پہنچنے کے لیے کوئی باقاعدہ راستہ نہیں ہے؟“

”نہیں، کپ سی بالکل اندرونی علاقے میں ہے اور اگر ہم پتھر پر راستے سے سی فورس تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں تو ہم تقریباً پچاس کلومیٹر کا فرق پڑنا ہے۔ عموماً اس سمت سے سفر نہیں کیا جاتا بلکہ سی فورس تک پہنچنے کے لیے انھی جگہوں میں راستہ بنا کر آگے بڑھنا پڑتا ہے، کوئی ایک ایسا راستہ کپ سی نہیں گزرتا۔“

مزید کچھ سفر طے کرنے کے بعد میں پانی کی آواز سنانی دی اور ایش مین نے بتایا کہ بائیں سمت ایک منہر ہے جو آگے چل کر راستہ روک سکتی ہے اور میں اس منہر کو عبور کر کے دوسری طرف جانا ہوگا۔ تقریباً دو گھنٹے بڑھے تو درختوں کے آدھے آدھے تنے اونچی اونچی جھانپوں میں چھپے ہوئے نظر آئے۔ یہاں بالکل ہی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ میں نے بذوق و فہم کو ہوشیار رہنے کی تاکید کی اور خود بھی کافی احتیاط سے آگے بڑھنے لگا۔

ایک مقام پر جھانپوں سے گزرتے ہوئے دفعتاً میرے کانوں سے کچھ سرسراہٹیں نہیں اور میں نے آہستہ سے ان لوگوں کوڑکنے کی ہدایت کر دی لیکن اس کے بعد سرسراہٹیں مٹانی نہیں دی تھیں۔ ایش مین نے بتایا کہ کوئی اثر دبا جھانپوں سے گزرا ہوگا۔ کیا یہاں اثر ہے موجود ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

”ہاں، اکثر نظر آجاتے ہیں، ایش مین بولا اور پھر حاجت آمیز انداز میں کہنے لگا: ”اگر تم لوگ مناسب سمجھو تو کوئی پستول وغیرہ میرے ہاتھ میں بھی دے دو۔ ان راستوں سے میں دو تین مرتبہ گزر چکا ہوں لیکن بے اس کی ضرورت پیش آجاتے۔“

”تمہیک ہے؟“ میں نے ایش مین کی یہ خواہش پسری کر دی اور ایک کوڑو پستول اس کے حوالے کر دیا۔

مٹھان درختوں کا یہ سلسلہ ساتھ ساتھ چلتا رہا لیکن اب تاریکی
اتنی زیادہ نہیں رہی تھی اور سورج کی روشنی درختوں سے چھن چھن کر
آ رہی تھی۔ آگے چل کر زمین کی سطح کچھ بلند ہونے لگی تھی اور گھوڑوں
کو چڑھائی چڑھائی پڑ رہی تھی۔ ایش مین نے تھوڑا فاصلہ طے کرنے
کے بعد بتایا کہ اس چڑھائی کے بعد ایک ڈھلان ہے۔ جہاں ایک
بڑی سی جمیل نظر آتی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد گھنٹان درختوں کا یہ سلسلہ ختم ہونے لگا۔
ڈھلان شروع ہو گئے تھے۔ ہم لوگوں نے اس گھٹے ہوئے تکلیف دہ
سفر سے نجات پانے کے بعد ایمپیمان کی سانس لی اور خوشگوار ٹھنڈی
ہواؤں کے درمیان جمیل کھجائب سحر کرنے لگے۔

خاصی وسیع و عریض جمیل تھی پر و فیس جو ناخن کینے لگا۔
"اس قسم کے گھنے جنگوں میں ایسی جمیلیں انسانی نظر تک ہوتی ہیں،
جو کہ یہاں تک وحشی جانور پانی پینے آتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہیں
جمیل سے ہٹ کر سفر کرنا چاہیے کسی بھی لمحے پہاڑ اور اسطر غرائف تک
جنگلی وحشوں سے ٹکر سکتا ہے۔"

میں نے پر و فیس جو ناخن سے اتفاق کیا اور ہم جمیل سے
ہٹ کر سفر کرنے لگے۔ جس سمت ہم نے سفر شروع کیا تھا اور نہایت
چھوٹے درخت تھے۔ باقی جمیل سے دایری طرف کا سفر گھٹے ہوئے
میں چھپا ہوا تھا۔ جمیل کو چھوڑ کر ہم آگے بڑھتے رہے اور پھر دفعتاً
ہمارے گھوڑے مہنہ مہنہ لگے اور انھوں نے آگے بڑھنے سے انکار
کر دیا۔ پر و فیس جو ناخن نے فوراً اپنی رفتار بندھال لی تھی اور جو کتا
ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ وہ شاید جنگلوں کے بارے میں کسی
خاصی معلومات رکھتا تھا۔

"یقیناً کوئی جنگلی وحش ہے... اچھی پر و فیس نے اتنا ہی کہا تھا
کہ دفعتاً شیر کی دھاڑ سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ایک انسانی ہولنا
جی۔ کوئی کسی کو مردہ کے لیے پکار رہا تھا۔ یعنی اگر ہم بے احتیاط
دہشت زدہ انداز میں چلتے گئے تو پر و فیس جو ناخن نے اس کا ٹھنڈا دیا
یعنی بری طرح کا پ رہی تھی۔"

ایش مین بولا "یقیناً کوئی بے نصیب شیر کا شکار ہو رہا ہے لیکن
یہ کون ہے؟ آہ کہیں میرے ساتھیوں میں سے کوئی نہ ہو۔ میں
تھیں بتا چکا ہوں کہ ان میں سے دو دھار ہو گئے تھے۔"

ہم نے گھوڑوں کو آگے بڑھانے کی کوشش کی لیکن گھوڑے
مسلل خوفزدہ تھے اور اپنی ہی جگہ جمیل کو دھار رہے تھے۔ چنانچہ
میں اور مکتو نیچے آ کر گئے اور اپنی اپنی رائفلیں نیچال کر ادھر ادھر
دیکھنے لگے لیکن ہم اس سلسلے میں کوئی بھاگ دوڑ نہیں کر سکتے تھے۔
جو کہ وہیں شیر کی سمت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ البتہ چھنے والے کے
لے ہمارے دل میں دھک تھوڑا جمیل کا کہہ کر ادا ہوا۔ دھار دھار ہوا

ہوا تھا جس میں بھارتی جہاز کا ڈھکے ہوئے تھے۔
 بالآخر میں اور ایک نوٹس بھیج دیا کہ اس کو شش بجے سے بے پروا ہو کر آگے بڑھنے لگے۔
 اور ہمارے کان کسی آواز یا آہٹ کو سننے کی کوشش کرنے لگے۔ کچھ
 فاصلے پر پہنچ کر گھنے درختوں کے چھنڈے کے درمیان ہم نے خون کے
 قطرے دیکھے اور ایک نئے ہیئتِ خوفناک دروہہ اپنے شکار کو لے کر
 اسی چھنڈے سے گزرا تھا اور ممکن ہے اب بھی وہ کسی آس پاس کی جھاڑی
 یا گھاس کے اندر چھپا بیٹھا ہو۔

یہاں تک کہ ہم دیر تک بے حس و حرکت کوئی آواز سننے
 کی کوشش کرتے رہے لیکن بے سود۔ ہر طرف بھوکا عالم طاری تھا
 اور یہ جھٹہ بالکل ویران نظر آ رہا تھا۔ پتا نہیں وہ کون کا نصیب تھا
 جسے شیر نے شکار کیا تھا اس بات کے امکانات زیادہ کمزور ہو
 رہے تھے کہ وہ ان میں سے ہی کا کوئی گمشدہ سا بھی ہو جو زندہ بچا جانے
 کے لیے اپنے غصہ پر کبھی کی طرف جارہا ہو۔

چھنڈے میں ہم نے سینکڑوں کو اٹھارہ کیا اور ہم محتاط انداز
 میں آگے بڑھنے لگے اس چھنڈے سے گزرتے تو اندازہ ہوا کہ اس
 کے درمیان کافی نشہ ہو گیا ہو۔ ہماری نگاہیں زمین پر خون
 کے دھبے تلاش کر رہی تھیں لیکن یہاں ہمیں دھبے نظر نہیں آ رہے
 تھے البتہ بائیں سمت گھومنے کے بعد دفعتاً سینکڑوں نے مجھے خون کے
 ان دھبوں کی طرف متوجہ کیا جو یہاں کافی تعداد میں تھے۔

میرے تیزی سے سینکڑوں کے قریب پہنچ کر اس خون کو دیکھا
 چھوٹی چھوٹی ٹونڈیں ایک سمت اشارہ کر رہی تھیں۔ چنانچہ ہم بالکل بچالے
 آگے بڑھے اور خون کی ان بوندوں کے نشان پر چلتے ہوئے بالآخر
 ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ایک انسانی لاش ایک خلدور بھاری کے
 قریب پڑی ہوئی تھی۔ ایک نظر دیکھتے ہی پتا چل گیا کہ وہ کوئی مذہب
 انسان ہے۔ اس کا لباس تدارک ہو چکا تھا اور ہم پر جا بجا ہاتھ کے
 پنجوں اور دانتوں کے نشانات نمایاں تھے گروں اور سینے پر گہرے
 زخم تھے جن سے تازہ خون اُبل رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے
 خوفناک دروہہ ہماری آمد سے واقف ہو گیا ہے اور اپنے شکار کو
 چھوڑ کر کہیں آس پاس ہی جا چھپا ہے۔

سینکڑوں نے فوراً ہی میرے اس خیال کی تصدیق کر دی اور
 مگر وحشی کے لیے میں بولا۔ یہ صورت حال یہاں کافی خطرناک ہے۔
 وہ بائیں سمت جو درخت نظر آ رہا ہے، یہاں اقبال ہے میں فوراً اس
 پر پناہ لینی چاہیے۔ وہاں سے ہم بہت سے نظر رکھ سکتے ہیں۔

”سینکڑو! وہ لوگ بھی خطر میں ہیں کہیں وہ آدم خور سے دھوکا
 نہ کھا جائیں۔“

”وہ اپنے غصہ پر ہوشیار رہیں گے چیف۔ اس وقت انھیں
 کوئی پریشانی بھی نہیں دیا جا سکتا۔“

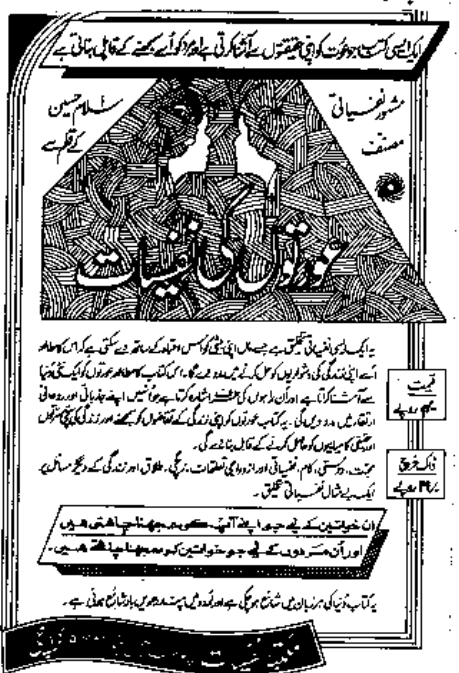
وہ بے پروا ہو کر آگے بڑھے، وہ

چونکہ سب کا میکو درخت کی طرف بڑھتا ہوا بولا اور چند لمبے لہر
ہم دونوں درخت پر پہنچ گئے۔

اسرائیلی لاش ہمارے سامنے کوئی پندرہ بیس گز کے فاصلے
پر پڑی ہوئی تھی۔ ایک ایک لٹو احصاب مٹکن تعجب کافی دیر
مٹک خوفناک و زردہ کہیں سے ظاہر نہیں ہوا تو ہم درخت سے نیچے
اُتر آئے۔ لاش کے قریب پہنچے اور اسے اٹھا کر واپس چل پڑے۔
تمام لوگ ہلار اٹھنا کر رہے تھے اور ہمارے لیے پریشان
تھے۔ ہمیں جھاڑیوں سے غوردار ہونے دیکھ کر جڑ بڑی رفتار سے
ہماری طرف بڑھا۔ دوسرے لوگ بھی دیکھ چکے تھے کہ ہم ایک لاش
اٹھائے چلے آ رہے ہیں۔

ایش مین نے لاش دیکھنے کے بعد تعریفی لہجہ میں کہا کہ ایسی کے ساتھیوں
میں سے ایک کہ ہے۔ بے چاری بیوی گرام ہے حدِ غمزدہ ہو گئی تھی
اور بار بار ایش مین سے کہہ رہی تھی کہ کیسپی پیچ کر فوراً اس کی
واپسی کا بندوبست کر دیا جائے۔ اس نے لندن سے یہاں آکر کھٹلی
کی ہے۔

اس لاش کو وہیں ایک گڑھے میں ڈال دیا گیا کیونکہ درختوں کے چٹکے کا خطرہ ابھی تک موجود تھا۔ اس کے بعد کاسفر بنیخوف و دہشت کے عالم میں طے کیا گیا۔ مناظر تبدیل ہوتے رہے۔ ایشیائی کی حالت اب کچھ بہتری جیسے سہی ہوئی تھی۔ گرام پر دستبرد فرسیدہاں سے لٹھ پونٹنی تھی۔ وہ بار بار خوف سے رونے لگتی تھی۔



اس وقت شام کی طرف بھاگنے لگی تھی اور جی بڑے تھکاؤ اور دلچسپی کے ساتھ اپنے گھونسلوں کی طرف آہستہ آہستہ جھپک رہی تھی۔ وہ بہت جلد گرائی میں دھوئیں کی کیریں بند ہوتے ہوئے دیکھیں۔ ایش میں نے اس بات کی تصدیق کر دی تھی کہ وہی کپڑی ہی تھی جسے چنانچہ ہم نے گھوڑوں کی رفتار پر تیز کر دی۔ صفحہ میں طوطوں کی ٹپ ٹپ سے ایک شور برپا تھا اور جنگل کے اندر لیر لیر اگنے والی پڑیوں کی چرک سے کان پڑی آواز سنیں رستائی دے رہی تھی۔

بالآخر یہ فاصلہ طے ہو گیا اور جیسے ہی ہم پہلی کی قریب پہنچے، ہم نے بہت سے افریقی جوانوں کو اپنی جانب دیکھتے ہوئے دیکھا اور اس کے بعد وہ ہمارے گرد جمع ہو گئے تھے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ ایش میں کیسیاں کافی عزت کی جاتی ہے۔ اُسے زخمی دیکھ کر جنگلی جوان بے قابو ہو گئے اور ہر طرح سے اس کی دل جوئی کرنے لگے۔ پہلی کے سر پر تھے میں تین دھڑوں کے ایک ٹکٹ کے درمیان زمین سے تقریباً دس فٹ اونچا ایک خوبصورت مکان بنایا گیا تھا جس کی تعمیر میں موٹے موٹے شیشے استعمال کیے گئے تھے۔ اوپر جانے کے لیے باقاعدہ پڑی لگی ہوئی تھی۔ ہم سب اس پڑی سے گزر کر مکان میں داخل ہو گئے۔ ایک بڑا فرش زندگی کے لیے جو کچھ لوازمات اکٹھے کیے جا سکتے تھے، وہ سب اس مکان میں جمع تھے۔ ایش میں غالباً اس مکان میں تمام ہی رہتا تھا۔ کچھ کیریاں صرف ایک آدمی کے زندگی گزارنے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ ایش میں کوئی بڑا پتھر نہ تھا۔ جنگلی اس کے لیے مسلسل جھانگ دوڑ کر رہے تھے۔ فوراً ہی ایک دوڑھا کڑی کے پیالے میں بنز رنگ کا جڑی بوٹیوں سے بنایا ہوا ایک گلاس کا گلاس اعلیٰ لے آیا اور اس نے ایش میں کے سینے سے بینڈیک کھول کر اس غول کی کافی مقدار اس کے منہ پر ڈال دی۔

میں نے ایش میں سے کہا کہ کیا یہ غول اس کے لیے تسلی بخش ہے تو ایش نے مسکاکر کہا: "بڑی بوٹیوں سے یہ لوگ جو دوائیں تیار کرتے ہیں، وہ بلاشبہ جدید دینا کی دواؤں سے کہیں زیادہ موثر ہیں۔ ان لوگوں کو ایسے واقعات سے واسطہ پڑا رہتا ہے اور انھوں نے اپنے لیے علاج کا بندوبست خود ہی کر لیا ہے۔ تم لوگ مطمئن رہو۔ یہ غول قطعاً میرے اس زخم کے لیے کامد ہوگا۔" نیلی بے چاری اب بھی ایک کونے میں کھڑی ہوئی تھی۔ ایش میں کو جب ان لوگوں سے نہایت ملی تو اس نے معذرت کرنے والے انداز میں کہا: "اب تک میں اپنی ہی عیوب کا شکار رہا تھا۔ درحقیقت اگر آپ لوگوں کی مدد حاصل نہ ہو جاتی تو نہ جانے میرا کیا حشر ہوتا۔ ظاہر ہے شے چاری لوگ مجھے نہایت ہی سچی تھی لیکن میں نے اس دھول آپ لوگوں سے تعارف تک حاصل

کرنے کی کوشش نہیں کی۔" یہ رسمیات بعد میں بھی پوری ہو سکتی ہیں مگر ایش میں خوشی ہے کہ ہم آپ کے کام آئے۔" پروفیسر جو تھکنے لگا۔ "آپ لوگ ایش میں سے بیٹھ جائیں۔ میں آپ کے لیے بستروں وغیرہ کا بندوبست کیے دیتا ہوں۔ ابھی میں آپ کو جاننے نہیں دوں گا۔ دو تین دن میرے ساتھ گزار لیں۔ یہ شریکہ آپ کے کسی خاص کام کا کوئی حرج نہ ہو رہا ہو۔"

"خاص کام؟ پروفیسر نے لگا۔ "خاص کام ہی آوارہ گردی ہے جو بعد میں بھی کی جا سکتی ہے۔"

"آپ بے فکر ہو کر یہاں قیام کریں۔ مجھے مرگ میری حالت ذرا بہتر ہو جائے پھر میں آپ لوگوں کو یہاں کے اطراف سے روشناس کر لوں گا۔"

ہم میں سے کسی کو ایش میں کے ساتھ قیام کرنے میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ایش میں نے تھوڑی دیر کے بعد ہماری رہائش کے لیے انتظامات کر دیے۔ یہاں ہم نے پانچ سفید قلم اور کچھ جوائیں میں ہی کی نسل سے معلوم ہوتے تھے۔ وہ بھی ایش میں کے پاس بیٹھ گئے تھے۔ ایش میں نے انھیں اپنے تینوں ساتھیوں کے بارے میں بتایا اور وہ سب افرہ ہو گئے۔

ایش میں نے مزید کسی واردات کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ اطراف میں اور کوئی واردات نہیں ہوئی ہے۔ قطعاً خیر دور نکل گیا ہے اور اس وقت وہ انھی علاقوں میں ہے جہاں ہم نے آئے پایا تھا۔

"کیا یہاں جنگلی درندوں کی تعداد دوپہے مگر ایش میں؟" میرا مطلب ہے کہ یہاں اور بھی تو شیر ہو سکتے ہیں۔" نہیں۔ ان اطراف میں کوششیں کر کے درندوں کا خاتمہ کر دیا گیا ہے لیکن پھر بھی درندہ راز سے کوئی نہ کوئی درندہ بھٹکا ہوا اس طرف آ نکلتا ہے اور دو چار انسانی جانوں کو ختم کرنے کے بعد گم ہو جاتا ہے یا مارا جاتا ہے۔ میں نے یہاں تقریباً گیارہ شیر مار کئے ہیں لیکن پھر جتنی ہے کہ ہم اس آدم خور کو قتل میں نہیں کر کے اور اس کی وجہ شایہ ہے کہ وہ شیر یا کسل شیطان مغف ہے۔ اتنا چلا کہ کہیں کچھ کتا نہیں جا سکتا۔"

نیلی گراہم خوفزدہ لگا ہوں سے ایش میں کو دیکھ رہی تھی ایک بار چہرے اس نے مطالبہ کر دیا کہ اس کی ہالپی کا بندوبست کر دیا جائے۔ ایش میں نے بڑا ملنے کے بجائے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: "میں، میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا بیٹے، اگر اس علاقے میں آتا تھا اسے لیے سو دنہ میں ہوگا۔ تاہم اس جگہ ہم ناموجود ہو، کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تم بے فکر رہو۔ میں بہت جلد حالات

ماناگر ہوتے ہی تمہیں واپس پہنچانے کی کوشش کروں گا۔" میں نے ایش میں سے سوال کیا مگر ایش میں اس مکان میں آپ تنہا ہی رہتے ہیں؟

"جی ہاں۔ یہاں اتنی ہی تنہا شش ہے۔" "میرا مطلب ہے آپ کے دوسرے ساتھی...؟" "وہ جنگلیوں کے درمیان جھوٹے ہیں۔ بہتے ہیں۔" "ان کی تعداد کتنی ہے؟"

"کئی آٹھ افراد تھے جن میں سے تین ہم سے جدا ہو گئے۔" "تم میرے ساتھیوں کے ہم کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔" ایش میں نے جنگلیوں سے شاید ہماری خاطر مدارات کے لیے کہہ کر دیا تھا۔ ابھی پوری طرح رات نہیں ہوئی تھی کہ جنگلیوں نے ہمارے سامنے حلقہ کھانوں کے ڈھیر لگا دیے۔ ان میں ٹھنڈا ہوا گوشت، سبز پل اور کسی بیزی سے تیار کی ہوئی روٹیاں بھی موجود تھیں۔

ایش میں نے ہم سے درخواست کی کہ ہم بلا تکلف یہ کھانا کھائیں۔ اس نے کہا: "اس میں کوئی چیز ایسی نہیں ہے جسے آپ لوگ اپنے طور پر پسند نہ کرتے ہوں یا یہ آپ کی صحت کے لیے مضر ہو۔" یہ روٹیاں ایک مخصوص قسم کی بیزی کے پتوں سے بنائی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ گوشت بھی بہت کم ہے۔ ہروں کی ڈاریں سیاں بکھرتی مل جاتی ہیں اور انھیں شکار کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی جو لوگ ہمارے لیے کھانا تیار کرتے ہیں، میں نے انھیں خاص طور سے ہدایت کر دی ہے کہ یہیں کیسے کیسے کھانوں کی ضرورت ہوتی ہے۔"

ایش میں کی اس وضاحت سے ہم مطمئن ہو گئے اور ہم نے شکم بھر کر کھانا کھایا۔ کھانے کے پینے کی ہمارے پاس بھی بہت سی چیزیں موجود تھیں لیکن انھیں کسی بڑے وقت کے لیے محفوظ کر لیا گیا تھا۔ یہ روٹیاں انتہائی لذیذ تھیں اور ان میں شاید رنگ بھی شامل کیا گیا تھا۔ پروفیسر جو تھکنے اسے اس دوش کے بارے میں پوچھا جو ہزروں سے تیار کی گئی تھی تو ایش میں نے نکلے ہوئے کہا: "یہاں سے روانہ ہوتے ہوئے وہ ایسی خشک بیزی کا کافی بڑا ذخیرہ ان کے ساتھ کر کے گیا۔ ہم آئندہ بھی اس سے ذرت اٹھائیں۔" ایش میں کا رویہ ہمارے ساتھ بہت اچھا تھا۔ شہید زخمی ہونے کے باوجود اس نے اب تک کسی قسم کی نفاسیت وغیرہ کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ البتہ بسترے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نیلی گراہم کو بھی اب قرار لگایا تھا۔ چنانچہ جب رات کافی گزرتی تو ایش میں نے ہم سے آرام کرنے کے لیے کہا اور خود بھی انھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔ نیلی گراہم نے بھی ایک گوشہ نہال لیا تھا۔ ہم

سب آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے۔ گھوڑے نیچے باندھ دیے گئے تھے اور ایش میں کی ہدایت پر چند افریقی نوجوان ان کی حفاظت پر مامور کر دیے گئے تھے۔

ہم چاروں قریب قریب ہی لیٹے ہوئے تھے۔ چوبیس بجیں کے خاتمہ کے لیے گونجنے لگے تو پروفیسر جو تھکنے نے اسے میرے کان میں کہا: "اس شخص کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟" "آپ سب انداز میں سوچ رہے ہیں پروفیسر میرا ذہن بھی ابھی میں ابھار رہا ہے۔" بڈ نے ہلکی گھنگوڑی صہر لیتے ہوئے کہا۔ "کیا اس سے ایش میں بڑا کوڑا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں؟ یا کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ شش بھی ایش میں بڑا کوڑا کا ہی کوئی ساتھی ہو؟"

"کیا اس کو چیک کرنے کے لیے فوری طور پر کچھ جا سکتا ہے پروفیسر؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں قطعاً۔ میرا خیال ہے ہم اس لڑکی کو اور اس شخص کو یہ آسانی ہے ہوش کر سکتے ہیں۔"

"تو پھر تھیک ہے۔" ہم ان دونوں کے لیے ہوش کر کے اس مکان کی تلاش میں لپ گئے۔ ایک ایک چیز کا جائزہ لے کر اندازہ لگانے کی کوشش کریں گے کہ اس شخص کا تعلق کسی طور ایش میں بڑا کوڑا سے تو نہیں ہے۔"

پروفیسر جو تھکنے نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی چھٹی فیشی نکال کر دکھائی جو بظاہر کسی خوبصورت سینٹ کا پیل معلوم ہوئی تھی۔ اس کے اوپر اسٹین لگا ہوا تھا۔

"یہ کھوہو قلم ہے۔ انتہائی لطیف و نفیس خوشبو والا کھوہو قلم جو ان کی آن میں انسان کو چند منٹوں کے لیے بے ہوش کر دیتا ہے اور دلچسپ بات یہ ہے کہ جاگنے کے بعد اسے بے ہوشی کے اثرات کا ذرا بھی احساس نہیں ہوتا۔"

"تو پھر آپ اپنا یہ کام کتنی دیر میں شروع کریں گے؟" پروفیسر نے سوال کیا۔

"اگر تمہاری اجازت ہوگی... تو ابھی فوراً۔"

پروفیسر جو تھکنے اپنی جگہ سے رہ گیا ہوا آٹھے بڑھ گیا تھوڑی دیر کے بعد وہ اس بستر کے قریب پہنچ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ایش میں سو رہا تھا۔ اس نے سائمن کی ایک ہلکی سی جھوٹا ایش میں کی ناک پر ماری اور ایش میں کے جسم میں تھوڑی سی کسمپاش پید ہوئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ بے سندھ ہو گیا تھا۔ یہی عمل نیلی کے ساتھ ڈہرایا گیا اور وہ بھی بے سندھ ہو گئی۔ اس کے بعد میں "بڈ" اور پروفیسر جو تھکنے مکان کی تلاش میں لیٹے میں مصروف ہو گئے۔

ہم نے سب سے پہلے دروازوں کی وہ چھیاں پکڑیں
 سے دھک دیں جن سے مارچ کی روشنی باہر جا سکتی تھی۔ دیوے
 بھی تختوں سے جڑے ہوئے مکان میں کسی بھی جگہ سے روشنی باہر
 نکل سکتی تھی جہاں ہم نے اس کا خاص طور سے خیال رکھا اور ٹاپروں
 کے شیروں پر ایسے کپڑے ڈال دیے جن کی وجہ سے روشنی غور و خیر
 اس کے لیے نکلنے کے لیے اس مکان میں جو جگہ بھی ممکن ہو سکتی تھی، اس
 کی تلاشی لے ڈالی۔ بہت سی کتابیں، کاغذات، اکرشٹران ہسبے ہوئے
 نقشے اور ہندسے ہمیں نظر آئے لیکن ان میں سے ایک بھی چیز اس
 بات کی نشاندہی نہیں کرتی تھی کہ ایش میں کاغذ کی طرح شیروں پر لٹکوا
 سے ہو سکتا ہے یا وہ بھی نوعیت کی تحریک کر سکیں جن میں ملوث
 ہے۔ رجسٹروں کے اندراجات سے پروفیسر جونا تھن نے جو تہہ افز
 کیا، وہ یہی تھا کہ ایش میں یہاں کسی خاص چیز پر توجہ نہ دیا گیا
 اور اس کے اعداد و شمار نوٹ کر لیا گیا ہے لیکن وہ خاص چیز کیلئے
 اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ جونا تھن وریک ان کاغذات
 کا جائزہ لیتا رہا۔ بچت وغیرہ اور تمام دیواریں تک ٹٹولی گئی تھیں۔
 لیکن کوئی ایسی چیز نہیں نظر آئی جو مشتبہ ہوتی بلاترہے۔ اسنا یہ
 خیال ترک کر دیا کہ ایش میں کاغذ کی طرح شیروں پر لٹکوا ہے۔
 پورے البتہ یہ خیال غلط تھا کہ ممکن ہے ایش میں اس کے مکان میں
 کوئی ایسی چیز نہ ہو اور اس کے لیے اپنے ساتھیوں کو مخصوص کیا
 ہوا ہو لیکن اب یہ کسی طور ممکن نہیں تھا کہ ہم اس کے بقیماتیوں کے
 مکانات کی تلاش میں لگیں۔

پروفیسر جونا تھن نے کہا: اب یہ ضروری بھی نہیں ہے کہ
 اس شخص کا تعلق شیٹن براؤڈ سے ضرور ہو۔ تاہم اگر تم تھوڑا گتنگو
 کرتے ہوئے اس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرو تو
 شاید کوئی سراغ مل سکے۔ بظاہر کوئی ایسی چیز یہاں موجود نہیں ہے جس
 سے اس کی شخصیت مشکوک ہو جائے۔

”آپ شیک کہتے ہیں پروفیسر بہر طور ہم اس کو ممان نوازی
 کا موقع ضرور دیں گے۔ میں نے کہا اور پروفیسر نے میری بات سے
 اتفاق کیا۔

اس کے بعد ہم تمام مسلمانوں کا توں رکھ کر اپنی جگہ آ گئے۔
 کوئی ایسا نشان نہیں چھوڑا گیا تھا جس سے ایش میں کو اس بات کا
 کوئی شک ہو جائے کہ ہم نے اس کے مکان کی تلاشی لی ہے۔
 لیٹنے کے بعد میں ہم دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے تھے۔
 میں نے پروفیسر جونا تھن سے کہا کہ پروفیسر آپ نے اپنا
 ڈائریکٹوریٹ بھی ایک استعمال نہیں کیا؟

”اوہ ڈائریکٹوریٹ بات تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں نے اپنا
 ڈائریکٹوریٹ استعمال نہیں کیا“

”اس لیے کہ میں نے آپ کو ڈائریکٹوریٹ استعمال کرتے ہوئے
 نہیں دیکھا“

”دیکھا ضروری نہیں ہے۔ ڈائریکٹوریٹ کا عمل جب شروع ہوگا
 تو مجھے اس کے بارے میں خود بخود اطلاع مل جائے گی“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جب سے ہم نے سفر کا آغاز کیا ہے ان اطراف
 میں کہیں بھی کوئی لاشکی پیغام کسی کو نہیں دیا گیا۔ یہ شین اس پیغام سے
 مجھے خود بخود آگاہ کر دے گی۔ جم ایلیمان رکھو مشعلی جو فتنے داریاں
 تم نے میرے سپرد کی ہیں ان میں مجھ سے کہیں کوئی کوتاہی نہیں
 ہوگی“

”شکر ہے پروفیسر۔ بس ایسے ہی میرے ذہن میں خیال آ گیا تھا۔
 نہیں۔ ایلیمان رکھو“ پروفیسر نے کہا اور ہم لوگ گری نیند
 سو گئے۔

صبح کو خوب دیر میں آنکھ کھلی تھی۔ باہر سے طرح طرح
 کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جو مقامی باشندوں کی تھیں۔ وہ
 لوگ اپنی اپنی مصروفیات میں مصروف ہو گئے تھے۔ میں نے اطراف
 میں دیکھا تو صرف پروفیسر جاگ رہا تھا۔ بند اور سیٹو گری نیند سو
 رہے تھے۔ دوسری طرف میں گراہم کا کہیں پتا نہیں تھا۔ البتہ ایش میں
 ایک عجیبے کے ساتھ کنیاں نکالے بیٹھا تھا۔ مجھے جاگتے دیکھ کر
 وہ مسکرا اور ابھر بھاری جیسے میں بولا: ”صبح بخیر“

”صبح بخیر مشرا ایش میں۔“ کہنے کیسی طبیعت ہے آپ کی؟

”بہت تھک ہوں۔ اس سے قبل میں نے اپنے ان ساتھیوں
 کو دوسروں کا علاج کرتے ہوئے دیکھا تھا لیکن ان کا طریقہ علاج اس
 قدر ٹوٹا ہے، اس کا اندازہ مجھے اب ہو رہا ہے۔ میرے زخم سے
 حیرت انگیز طور پر تکلیف غائب ہو گئی ہے۔ البتہ نقابہ بہت موجود ہے
 اور میرا خیال ہے انھوں نے میرے جسم میں خون کی کمی پوری کرنے
 کے لیے بھی کوئی دوا تیار کی ہے۔ صبح ہی صبح ایک انتہائی بد ذائقہ
 سیال کا ایک پیالہ مجھے پلا یا گیا ہے لیکن اسے پینے کے بعد مجھ میں اتنی
 قوت پیدا ہو گئی ہے کہ دیکھ لو کھڑکھڑایا ہوا ہوں“

”ہماری آواز سے دوسرے لوگ بھی بیدار ہو گئے۔ پروفیسر
 جونا تھن نے ایش میں کو سلام کیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نامعلوم لوگو! ہمیں شاید اس بات پر تعجب ہو کہ میں نے
 تم سے تمہارے بارے میں کوئی بات نہیں پوچھی۔ یہاں تک کہ
 ہمارے درمیان تفارص بھی نہیں ہوا لیکن میری جو کیفیت تھی اس کا
 متعلق اندازہ ہے۔ بہتر ہے کہ اب ہم ایک دوسرے سے پوری
 طرح روشناس ہو جائیں۔ میں بار بار تم لوگوں کے احسان کا تذکرہ نہیں
 کرنا چاہتا لیکن کسی کی زندگی بچانے کا کبھی کوئی عمل ہی نہیں دیا جاسکتا۔

میں تمہاری ہر خدمت کے لیے فخر محسوس کروں گا۔“

”فکرے ایش میں! ہم تمہاری صحت کے لیے دعا کرتے ہیں۔“

پروفیسر جونا تھن نے کہا۔

ایش میں نے پروفیسر جونا تھن سے اس کے بارے میں
 پوچھا تو پروفیسر نے مختصر اور ناممک بتا دیا۔ میں نے البتہ اپنا نام
 تبدیل کر دیا تھا۔ پھر ہم نے اپنے دونوں ساتھیوں کا تعارف
 بھی ان کے اصل ناموں سے کر دیا جو ابھی سوچے تھے۔

ایش میں نے ہم سے ہماری آواز دہرائی کہ وہ پوچھی تو
 پروفیسر جونا تھن مسکرایا اور کہنے لگا: بہت کم لوگ ایسے ہوتے
 ہیں مشرا ایش میں جو کسی برسے لالچ کے بغیر اپنی زندگی خطرے میں
 ڈالتے ہیں۔ تم نے یہیں بتایا ہے کہ تم..... کچھ خاص چیزوں پر
 ریسرچ کے لیے یہاں مقیم ہو تو تم ہم سے مفرد اور اعلیٰ حیثیت کے
 مالک ہو۔ ہم تو اسی دلواریں کا شکار ہو کر گھومتے پھرتے ہیں جس
 کا شکار ہو کر بے شمار لوگ محلے کے اعظم میں جھکتے پھرتے ہیں۔

”دولت ہمیں سونے کے انبار ڈال دیتی ہے۔ اس کے ہوتوں پر
 مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں، سوفیدی“

”خزانے کا کوئی نقشہ یا کوئی خاص سمت؟“ ایش میں نے سوال کیا۔

”نہیں۔ کوئی نقشہ ہمارے پاس موجود نہیں ہے لیکن محلے کے اعظم
 میں تلاش کرنے والے بہت کم پاتے ہیں۔“

”تمہارے ساتھ ایک افریقی بھی ہے۔“

”ہاں۔ یہ کہیں نہیں رہتا تھا لیکن اب مذہب دنیا میں رہتا ہے۔“

”کوئی سراغ ملا؟“

”نہیں مشرا ایش میں۔ ابھی تک تقدیر نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔
 بس جھکتے پھرتے ہیں۔“

”تمہارے گھوڑے بہت شاندار ہیں۔“

”ہاں۔ یہ ہم نے ایک افریقی ماہر سے خریدے ہیں۔“

”گڈ۔ میری دعا ہے کہ تمہیں کامیابی نصیب ہو۔“

”کیپ سی کے بارے میں میں بتاؤں؟“ ایش میں نے کہا۔

”افریقہ کے کافی اندر ڈیڑ علاقے میں یہ آبادی واقع ہے۔
 سیدھے سامنے معلوم لوگوں کی بستی ہے۔ یہاں کوئی ایسی قابل ذکر چیز
 نہیں ہے جس کے باعث یہ بیرونی دنیا کے لیے کشش ہو سکی تو
 بھی ایک ایسی ہی بستی ہے وہ جہاں ان جیسے ہی لوگوں کی ہے لیکن
 وہاں سے مذہب دنیا کے لیے راستے کھلے ہوئے ہیں اور ان باتوں
 سے چھوٹے چھوٹے علاقے کی فوری فکرمند بھی جاتے ہیں۔ میری جتنی
 بھی اسی راستے آئی ہے کیونکہ دوسرے راستے زیادہ دشوار تھے
 اس کے لیے کسی فورے یہاں تک آنے کا راستہ البتہ کافی

خطرناک ہے اور یہی وجہ ہے کہ مجھے اسے لینے کے لیے ہی فور
 جانا پڑا۔“

”اس وقت وہ کہاں گئی ہے؟“

”میں نے اسے اپنے ساتھیوں کے ساتھ بھیج دیا ہے۔ اتنی
 دہشت زدہ تھی وہ کہ مجھ سے فوراً ہی واپسی کا اتفاق کر رہی تھی۔
 بہر حال رفتہ رفتہ میں اسے نبھال لوں گا۔ اسے زیادہ عرصہ تو یہاں
 نہیں رکھ سکتا لیکن جب تک میں خود شیک نہ ہو جاؤں، اس کی
 لندن واپسی کا بندوبست کرنا ہی میرے لیے مشکل ہوگا۔“

”کی دوران بڑا اور مکینو بھی اٹھ گئے تھے۔“

”اب تم لوگ یہاں سے نیچے آ جاؤ اور سیدھے چلے جاؤ۔
 تقریباً پانچ گز چلنے کے بعد ایک چمڑے لٹکائے گا کہ چاہو تو غسل
 کر لینا۔ پانی بہت ٹھنڈا محسوس ہوتا ہے مگر نہ ہاتھ دھونے پر ہی
 اتفاق کرنا۔ واپس آؤ گے تو ناشتا تیار ملے گا۔“

میں نے ایش میں کا شکر یہ ادا کیا اور ہم اس کی ہدایت کے
 مطابق کھڑکی کے مکان سے نیچے آ گئے۔ کیپ سی کے لوگ اپنے
 اپنے کھانوں میں مصروف تھے۔ ہر طرف کپڑوں کا جھوم تھا۔ چروں
 پر سرخ اور سفید رنگوں سے نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ میں ملکوں کی
 مالا مال پڑی ہوئی، معرض اپنے مخصوص انداز میں افریقی زندگی گزار رہی تھی۔
 ہم لوگ ایش میں کے بتائے ہوئے راستے پر آگے بڑھتے
 رہے اور اس چشمے پر پہنچ گئے جس کا تذکرہ اس نے کیا تھا۔ چشمے
 کا پانی نہایت شفاف تھا لیکن اتنا ہی ٹھنڈا بھی تھا اور اس میں نہانے
 کا مطلب تھا نمونہ چناؤ۔ کسی نے اس کی جرأت نہیں کی۔ البتہ ہاتھ
 پاؤں اور چہرہ گردن تک اچھی طرح ہاتھوں میں پانی لے کر دھو لیا۔
 اور تازہ دم ہو کر واپس چوڑھے میں پہنچ گئے۔ ایک دھڑکن سا
 بھجوا دیا گیا تھا جس پر ذیل کا بھجنا ہوا گوشہ اور معمولی ہنسی کی
 روشاں پھٹی ہوئی تھیں۔ ساتھ میں گرم دودھ کے برتن بھی رکھے
 ہوئے تھے اور کھڑکی کے پیالے جن میں گھونٹ گھونٹ دودھ
 کو پیتے ہوئے بہت دھنکایا تھا۔

ایش میں خاصا خلیق انسان تھا۔ ہم نے سارا دن اس کے
 ساتھ گزارا۔ یہی گراہم بھی اب کسی حد تک مطمئن نظر آ رہی تھی۔ رات
 کے کھانے پر اس نے منکرانہ ہوتے ہوئے کہا: ”انگل یہاں تک
 آنے کے راستے بہت خراب ہیں، بیکر آپ کا یہ علاقہ بہت اچھا ہے
 کیا یہاں جیگی دندے غول کی شکل میں حملہ آور تو نہیں ہو جاتے؟“

”مطلب بتاؤ ڈیر؟“ ایش میں نے سکاٹے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ کہ میں ابھی واپس نہیں جاؤں گی۔ اور ایش میں
 دوسرے نہیں پڑا۔“

”یہ صرف ایک دن کی بات ہے۔ ممکن ہے چند روز یہاں

رہنے کے بعد کبھی یہاں سے جانے کا نام نہ لو۔ ان لوگوں کے درمیان زندگی بہت خوبصورت تھی ہے۔ انہیں گرام پر کین کو خوش رہی۔

دوسری رات بھی ہم لوگ دیر تک جاگتے رہے تھے۔ اس دوران ہم یہ اندازہ لگنے کی کوشش کرتے رہے کہ ایش میں کس قسم کا آؤی ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے لیکن ہمیں اس میں کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آئی۔

ہم نے دن کی روشنی میں اس کے ان ساتھیوں کے جھونپڑے بھی دیکھے تھے جہاں ایش میں کی طرح مذہب دنیا کے لوگ تھے۔ ان جھونپڑوں میں عام جھونپڑوں کی نسبت خاصی تبدیلیاں تھیں۔ وہ پانچوں افراد اپنے بیٹوں ساتھیوں کے لیے افسردہ تھے۔ ایش میں برس کا کوئی خاص اثر نظر نہیں آتا تھا۔ پتا نہیں کیوں۔ بہر طور ہم نے اس بات پر بہت زیادہ غور کرنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔ اسی رات ہم نے ایش میں سے کہا کہ کل صبح ہم لوگ یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔

ایسی کیا جلدی ہے کیا تم لوگوں کو یہ جگہ ناپسند ہے؟ تم لوگوں کے آجائے کی وجہ سے مجھے بہت محنت ہوتی ہے اور پھر اپنے محسوس کی میں ابھی تک کوئی خدمت بھی نہیں کر سکا خود تو بستر پر پڑا ہوں تو حالات بہتر ہو جائیں اور میں محنت مند ہو جاؤں تو پھر یہیں یہاں کے فلاح کی سرکڑوں کا۔

”نہیں مشر ایش میں اگر زندہ رہے تو وہاں ہی میں آپ کے ساتھ وقت گزاریں گے۔“

”فی الحال تم لوگوں کا کوئی خاص سمت اختیار کرنے کا ارادہ ہے؟“

”نہیں،“ مگر منہ اٹھا چلے جائیں گے۔ دراصل ہم سے بہت پہلے ایک شخص یہاں آیا تھا اور اس نے ہی ہمیں یہاں آنے کی دعوت دی تھی لیکن بعد میں اس کی طرف سے ہمیں کوئی پیغام موصول نہیں ہوا۔ اس نے راستے کا پوچھنا نہیں دیا تھا ہم اسی کے تحت مصروف سفر تھے مگر وہ ہمیں نہیں مل سکا۔

”مکن ہے میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں؟ مجھے بتاؤ۔“

”کس سلسلے میں اس شخص کے بارے میں یا نقشے کے بارے میں؟“

”دونوں کے بارے میں۔“

”اس کا نام اسٹیفن براکوڈا ہے۔ میں نے انور ایش میں کما چہرہ دیکھتے ہوئے کہا لیکن اس کے چہرے پر فزوں پر بھی تبدیلی رونما نہیں ہوئی۔“

”اور نقشہ؟“

”بس اس نے ان ہی اطراف کا نقشہ بنا کر ہمیں دیا تھا لیکن اتفاق سے وہ بھی ہمارے پاس محفوظ نہیں رہا۔ ہم صرف یادداشت

کے سامنے آئے تھے بڑھاپے میں۔“

”یہ راستے بہت خطرناک ہیں۔ میرے اظم میں جگہ جگہ موت رکھنا نظر آتی ہے۔ چنانچہ میری رائے ہے کہ اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لیے ہمیشہ محتاط رہنا اور ایش میں سے کامیابا لگتا تھا کہ وہ میری بات سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

ایش میں ہم سے مختلف موضوعات پر گفتگو کرتا رہا ہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ایش میں یہ ذات خود غلط آدمی نہیں ہے اور اسٹیفن براکوڈا سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

دوسری صبح ہم نے پروگرام کے مطابق تیاریاں شروع کر دیں پھر ایش میں اور نئی گرام سے رخصت ہو کر وہاں سے چل پڑے ہم نے ایک سمت کا تعین کر لیا تھا اور کسرت رفتاری سے گھومتے دوڑا رہے تھے۔ اس دوران ہمارے گھوڑوں کی بھی اچھی طرح دیکھ بھال کی گئی تھی۔

ہم جوں جوں آگے بڑھتے گئے ہم نے محسوس کیا کہ علاقہ خشک اور خیر ہوتا جا رہا ہے پھر راستے میں پتھری چٹانیں بھی ملنے لگیں۔ ہمارا سفر جاری رہا۔ ابھی تک ہم کسی بھی قسم کا کوئی مارش پاسے میں ناکام رہے تھے اور صرف امید کے سارے اپنا سفر جاری رکھے ہوئے تھے۔ اس بار تو ہم نے راستوں کا تعین بھی نہیں کیا تھا۔

ہم جس پتھری علاقے میں سفر کر رہے تھے وہاں دور دور تک ہنرے یا کسی دھت کا نام و نشان تک نہ تھا چنانچہ ہم فیصلہ کیا گیا کہ کسی بھی جگہ کے بغیر سفر جاری رکھا جائے اور اس علاقے سے گزر کر ہی کہیں قیام کیا جائے۔ جو نامہ کا خیال تھا کہ بہت دور جو ایک کھیر سی نظر آ رہی ہے وہ درختوں کا کوئی سلسلہ ہے اور قیام کے لیے وہی علاقہ مناسب ہے گا۔

”لیکن وہاں تک پہنچنے پہنچنے کم از کم گھوڑے تو ہمارا ساتھ چھوڑ ہی دیں گے۔“ پڑ بولا۔

”نہیں،“ یہ جگہ محفوظ ہے کھلی جگہ ہے اس لیے میں یہاں قیام مناسب نہیں سمجھتا۔ میں نے فیصلہ کن لمحے میں کہا اور پڑنے کوئی اعتراض نہیں کیا۔

ہم اس لکیر کی جانب سفر کرنے لگے لیکن محسوس موصول خاموش تھا پروفیسر جتنا تھن اس کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے اس علاقے میں ویسے بھی گھوڑوں کی رفتار سست تھی اور ہم بھی انہیں زیادہ دوڑانا نہیں چاہتے تھے۔ ویسے چوڑے پچھلے دنوں ہمیں آگاہ تھا اس لیے اس سفر سے وہ زیادہ تنگ نہ ہوئے نہیں محسوس ہوتے تھے۔ جیلوں کے درمیان سفر جاری رہا لیکن وہ کبھی لکیر مراب ثابت ہوئی تھی۔ کیونکہ جتنا غلطی ہم نے کر چکے تھے اس کے بعد اسے قریب نظر آنا چاہیے تھا لیکن اس کا فاصلہ بہت دور تھا

ہی تھا۔ البتہ اب غلطی ختم ہو گئی تھی اور زمین کسی حد تک میل سے بہتر نظر آنے لگی تھی۔ جہاں گھوڑوں کی رفتار خود بخود تیز ہو گئی۔ ہم لوگ آپس میں گفتگو کرتے ہوئے مستقل آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ لکیر ہماری نظروں میں نمایاں ہو گئی۔ ہمیں جھوٹے ہوئے درخت نظر آ رہے تھے لیکن جھگڑا نہ دھت نہیں تھا۔ درمیان میں جگہ جگہ ٹیلے ابھرے ہوئے تھے سفر تیز چلا گیا۔ ایک جگہ جانی رہا اور ہم اس علاقے تک پہنچ گئے میرے اظم کی تمام روایتیں یہاں زندہ تھیں۔ جنگلی جھینگے اور دوسرے جانور نظر آ رہے تھے اور بہر طور اس سے خطر محسوس کیا جا سکتا تھا۔ ہم اگر چاہتے تو درختوں پر بھی پناہ لے سکتے تھے لیکن اس طرح ہمارے گھوڑے غیر محفوظ ہو جاتے۔ اس کے لیے سیکو ہی نے ایک تجویز پیش کر دی۔

”چیف! ہم اگر درختوں پر قیام کریں تو کوئی ہرج نہیں ہے جانوروں کی جتنی تعداد یہاں نظر آ رہی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہاں جنگلی دندے بہت زیادہ ہوں گے۔ رات کو کوئی بھی سو نہیں سکے گا۔ میرے خیال میں ہم جھاڑو جھنگاڑو جمع کر کے آگ کا ایک حصار بنا دیں اور درختوں پر ہی رات گزاریں۔“

”میکونو اس تجویز پر ہم سب نے غور کیا اور ہر اس بات اتفاق کر لیا۔ چنانچہ پڑ اور میکونو ایسی خشک شبنمیں کھنٹی کرنے لگے جن میں آگ لگائی جا سکے۔ ویسے بھی راتیں کافی سرد ہو جاتی تھیں۔ اس لیے آگ کی پیش ہمارے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکتی تھی۔ آگ روشن کر دی گئی۔ سو بج بہت دور درختوں کی چوٹیوں کے پیچھے غائب ہوتا جا رہا تھا اور پندوں کی آوازیں گونجنے لگی تھیں۔ شیر کے دہانے کی آواز بھی بار بار سنائی دے لگی تھی۔ جنگلی جھینگے غول کے غول زمین کو ہلاتے ہوئے گزرتے تھے کہیں دور سے باقی کی چنگھاڑ بھی سنائی دی تھی۔

شبنموں میں آگ لگا دی گئی۔ بہت ساری شبنمیں حصار کے گرد جمع کر لی گئی تھیں۔ میں گھوڑوں کے لیے گھاس کی تلاش میں کافی دور نکل گیا تھا اور غلط انداز میں پھر گھاس کی کٹاؤں گھاس اور لپٹے پوٹے جمع کر لیا تھا جن سے گھوڑوں کا پیٹ بھر سکتا تھا۔ سقا دار جہاں پیٹ کی آگ بھانے میں مصروف ہو گئے ہم نے ان کی خاصی دیکھ بھال کی تھی کیونکہ یہی ہمارے سفر کے ساتھی تھے۔

اس کے بعد ان درختوں کی چھان میں بھی کر لی گئی کیونکہ درختوں پر سانپ بھی ہو سکتے تھے اور ہمارے ملاقات کچھ جڑوں سے تو ضرور ہوئی جو ہماری گھبراہٹ کا خوشی کا اظہار کر رہے تھے لیکن ڈرانے دھمکانے پر جان گئے اور انہوں نے اپنی رائی گاہ ہمارے لیے خالی کر دی گئی شاخوں کے درمیان ایسی جگہ موجود تھی جہاں

ایسا جا سکتا تھا۔ پھر سے کا وقت طے ہو گیا۔ پروفیسر جتنا تھن نے ہمارے ابتدائی پیرا اپنے دوست لے لیا تھا۔ باتوں کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا کوئی موضوع نہیں تھا جس پر بات چیت کی جاتی۔ چنانچہ سب ہی اونگھنے لگے۔

پروفیسر جتنا تھن داخل بنگالہ کر دھت پر بیٹھ گئے۔ ان کی نگاہیں کبھی آگ کی دوسری طرف نکلتی کر رہی تھیں۔ دور میں انہوں نے گلے میں ڈال رکھی تھی۔ پروگرام کے مطابق رات کے ایک بجے تک پروفیسر جتنا تھن کی ذوقی تھی۔ ایک سے تین تک میری اور پھر پڑ اور میکونو۔

سونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن نہ جانے کیوں نیند نہیں آ رہی تھی۔ وقتاً فوقتاً میں ایک ہلکی سی آواز بھر رہی تھی۔ آواز سنی کی تھی۔ میں نے اس آواز کو اچھی طرح سن لیا تھا۔ جوں جوں میں نے پروفیسر جتنا تھن کی طرف دیکھا مجھے اس آواز کا جتنا تھن جگمگ پڑا ہے۔ اس نے داخل رکھی اور میرے جلدی سے وہ آکر نکال لیا مجھے اس نے ہنر کی کوئی کاربیسو کر لیا تھا۔ میں بھی جگمگ کر اٹھ بیٹھا۔ ہمارے سفر میں پہلی بار اس آگے کا کام شروع ہوا تھا۔ پروفیسر نے جیب سے ایک چھوٹی سی جی ہمارے نکالی اور اسے کسی ایسی جگہ رکھنے کرنے کے لیے نگاہیں دوڑانے لگا۔ جہاں اس کی روشنی آگے پر رہے۔ میرے اندر انہوں نے تحریک پانی تو جلدی سے بولے۔

”پلیز! اور جلدی سے میرے کٹ پیگ میں سے کاغذ اور بال پوائنٹ نکال لو۔ میں اس شبنم کو کھر پٹ کرتا ہوں۔“

میں نے پروفیسر کی ہدایت پر ان کے پیگ میں سے ایک چھوٹا سا رنگ پڑا اور ایک بال پوائنٹ نکال کر ان کے حوالے کر دیا۔ اس دوران پروفیسر نے میری ہمارے ایک شاعر میں دکا دی تھی اور میں پرمعروف ہو گئے تھے۔ زمین سے اب نکل، نکل، نکل کی آوازیں ابھر رہی تھیں پھر رات کے ستارے میں ایک بھڑائی ہوئی انسانی آواز سنائی دینے لگی۔

”ہنی ٹی! کیس! ہنی ٹی! کیس! اور۔“ ہواؤں کے شور کے بعد دفعتاً ایک اور آواز سنائی دی۔

”ہنی ٹی! کیس! کیس! بول رہا ہے۔“

”مشر جیک! آپ اپنی موجودہ پوزیشن کے بارے میں بتائیے۔“

”میں پوائنٹ زیزوؤن ٹائمن پر ہوں۔ میرے اطراف میں چھدر جھنگل ہے اور ہم سب غیریت سے ہیں۔“

”مشر جیک! آپ کو اطلاع دی جاتی ہے کہ میں ہر باتوں کی ایک فہمی کے اس طرف نکل آنے کی اطلاع ملی ہے۔ یہ ٹولی جا رہا ہے۔ پڑاؤں تک کے گھوڑے ہیں ایک لائیٹ براؤن اور ایک براؤن اور غیرہ جتوں والا۔ ان کے بیوں پر کھیلوں کے سے لباس ہیں۔ ان کے بارے میں تصدیق ہو چکی ہے کہ انہوں نے ہنگامہ سے سفر کا آغاز کیا ہے لیکن ان کا رخ اسی طرف ہے

اور یہ پہلا موقع ہے کہ کوئی محافظ ٹوٹی مخصوص راستوں سے مٹی ہے یہ لوگ ہو کوئی بھی ہیں ان کی موت ضروری ہے۔ اور ”
 ”ان کی موجودہ پوزیشن کیلئے جناب؟ اور ”
 ”او۔ ون۔ تاہم اسے گزر کر وہ او ایٹ سکس کی طرف آ رہے ہیں۔ ان راستوں پر انھیں چپک کر اور نظر بچائیں تو ہم کر دوں گے۔ کیا ان میں سے کسی کو زندہ بھی پکڑنا ہے جناب؟“
 ”نہیں۔ ضروری نہیں ہے۔ لیکن انھیں اپنا کام ہو شکاری سے کرنا ہے۔“

”او۔ کے۔ اور ”
 ”اور انڈی آل۔ دو سری طرف سے کہا گیا اور خاموشی چھا گئی۔ پروفیسر کا ہاتھ برق رفتاری سے پیڈ پر چل رہا تھا وہ صرف آواز ہی نہیں مٹی سے تھے بلکہ ان کی نگاہیں مشین پر لگے ہوئے ڈائیلوں کی گھومتی ہوئی سوئیوں پر بھی مچی ہوئی تھیں اور وہ شاید ان سوئیوں کے زاویوں کے بارے میں بھی ٹوٹ کھو رہے تھے پروفیسر چند لمحوں میں کو دیکھتے رہے اور اس کے بعد انھوں نے مٹی آف کر دیا۔
 یہ سن کر فیزکسٹ گویں بھی سن چکا تھا۔ دو براؤن رنگ کے گھوڑے ایک ہلکا براؤن اور دوسرا براؤن اور سفید دھبوں والا ہمارے ہی پاس تھے اور ہم ہی نے جگہ سے سفر کا آغاز کیا تھا۔ وہ لوگ ہمیں عرب محافظ سمجھتے تھے۔ میں نے پروفیسر کی سوچ میں مداخلت نہیں کی۔ بلکہ سیکڑ اور بڑی طرف دیکھتے لگا۔

دونوں اپنے کام کے وقت سے فائدہ اٹھا رہے تھے ان کی تیز ترین سائنس بھی کھل کے نہ تھی میں ابھری تھیں۔ پروفیسر نے مشین اچھی جگہ واپس رکھی تیار کی روشنی میں بیڑ کو دیکھتے رہے اور پھر گہری سانس لے کر انھیں نے تیار بجھا دی۔
 ”یہ بھی بہتر رہا مگر علی اکبر جاگ رہے تھے اور آپ نے بھی یہ پیغام سن لیا۔ دوسری بات یہ کہ انھوں نے اپنی فری گونسی کو بالکل محفوظ رکھ کر اشاری زبان میں گفتگو نہیں کی۔ بلکہ سیدھے سادے الفاظ استعمال کیے۔ اور ہمیں اس میں دماغ کھپانے کی ضرورت نہیں پڑی۔“

”اس کا مطلب ہے پروفیسر کہ ہم ان کی نگاہوں میں ہیں؟“
 ”اس گفتگو سے کوئی پہلو سامنے آئے ہیں۔ آپ نے اس پر غور کیا ہو گا۔ کوئی خاص بات پائی آپ نے؟“
 ”ہاں۔ سیکول نہیں پروفیسر۔“
 ”بتائیے؟“ پروفیسر نے سوالیہ انداز میں کہا۔
 ”انھوں نے کہا تھا کہ یہ پہلا موقع ہے کہ عرب محافظ اپنی لائن سے گئے ہیں میرے خیال میں ان کا یہ جملہ خاصی توجہ کا

محمان ہے۔“
 ”آپ نے بالکل ٹھیک کہا مگر علی۔ یعنی ہم صحیح راستے پر ہیں اور ہمارا یہ مقرر ان لوگوں کے لیے باعث تشویش ہے۔“
 ”ہاں، ہماری ہم کامیاب طور پر آغاز ہو چکا ہے میں نے کہا۔ اب میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ روشن نگاہ ہمارے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔“
 ”ہاں۔ اس سے ہماری نشاندہی ہو جاتی ہے۔ جن لوگوں کو ہمارے بارے میں اطلاع دی گئی ہے، وہ یقیناً ہماری سمت سے بے خبر ہیں کیا خیال ہے، یہ آگ بجھا دی جائے؟“
 ”یقیناً تو کوئی اطلاع ابھی دی گئی ہے، اس لیے وہ فوری طور پر ہم تک نہیں پہنچ سکیں گے۔“

”تو پھر آئیے ہم دونوں ہی یہ کارروائی کریں ہمیں دونوں کا خطرہ مول لینا ہو گا۔“ پروفیسر جونا تھن نے مستعدی سے کہا اور ہم بے اختیار آئے۔
 آگ کے پسے دار سے کو بھگانا کافی وقت طلب کام تھا ہم اس کے لیے پانی نہیں استعمال کر سکتے تھے۔ کیونکہ پانی کا ذخیرہ ہمارے پاس اتنا زیادہ نہیں تھا کہ اسے بھرا دھال کر دیا جائے چنانچہ آگ کو دوسرے ہی طریقوں سے بجھا یا گیا۔ دھبوں آگنے لگا لیکن تھوڑی سی کوششوں کے بعد ہم آگ کو مکمل ٹھنڈا کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے جب ہم واپس درختوں پر پہنچے تو بڑا اور سیکڑ جاگ پکے تھے اور ہیرت سے ہماری اس کارروائی کو دیکھ رہے تھے۔

”چلو اچھا ہوا تم لوگ جاگ گئے“ پروفیسر نے کہا۔
 ”ابھی ہماری آنکھ اس کھٹ پٹ کی آواز سے کھلی ہوئی کر رہے تھے۔ یہ آگ آپ لوگوں نے کیوں بجھا دی؟“ سیکڑ نے پوچھا۔
 جواب میں پروفیسر نے بڑا دھمکنی کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ وہ دونوں پروفیسر کی بات پوری توجہ سے سن رہے تھے پروفیسر کی بات ختم ہوئی تو بڑے نے کہا: ”ہمیں پانی کٹ تیار کر لینی چاہیے کسی بھی لمحے ان سے طاقات ہو سکتی ہے۔ لیکن پہلے آگ بجھنے سے قبل انھوں نے اسے دیکھ لیا ہو اور اب ہمارے اطراف میں موجود ہوں۔“
 ”ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے بہر صورت ہمیں اپنے طور پر تیار رہنا چاہیے۔“

رات کا بقیہ قدرتی روشنی کے بغیر تھا۔ پروفیسر جونا تھن یہی تیار رہ کر رہے تھے کہ کتنا سا وقت ہمارے پاس ہے مجھ سے کہا۔
 ”میں نے شاید آپ کو بتایا تھا مگر علی کہ میں اس ایمل کو وہ مشین کے ذریعے لا سکتی ہوں کی سمت کا بھی احتیاج کر سکتا ہوں۔

دراصل ٹوٹ کر نہ والی پتھر ان کے الفاظ نہیں تھے۔ بلکہ اس مشین پر لگی ہوئی سونیاں مجھے سمتوں سے روشناس کرا رہی تھیں۔ ہم کلچر میں سفر کا آغاز کریں گے، وہ یہاں سے واپس کا سفر ہو گا۔“
 ”میں نہیں سمجھتی مگر جونا تھن؟“ میں نے کہا۔
 ”واپس جانے کے بعد ہمیں ترجیحی سمت اختیار کر کے جنوب مغرب کا رخ کرنا پڑے گا کیونکہ یہ پیغام اچھی سمت سے موصول ہوا تھا۔“ پروفیسر جونا تھن نے کہا۔
 میں نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر علی نے کہا۔
 ”لیکن یہ کیا مزدوری ہے مگر جونا تھن کہ پیغام دینے والا کسی ایسی سمت ہو جو ہمیں اسٹیشن بل کو ڈھانک لے جائے؟“
 ”تو پھر اس کا قیصلہ آپ خود کریں مگر علی۔ البتہ میں یہ تجویز پیش کر سکتا ہوں کہ ہمیں اسی سمت سفر کرنا چاہیے۔ اگر پیغام دینے والا اسٹیشن بل کو ڈھانک کر قریب یا اس پاس نہیں ہے، تب بھی اگر وہ ہمارے ہاتھ لگ جائے تو ہم جس سے اسٹیشن بل کو ڈھانکے ہمارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔“

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔ ہم صرف یہ سوچ کر کہ وہ اسٹیشن بل کو ڈھانک کر سمت نہیں ہے، اس شخص کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔“ میں نے کہا۔
 صبح کی روشنی پھوٹنے سے قبل ہی ہم درختوں سے نیچے اتر آئے تھے۔ اپنا سامان سمجھانے کے بعد ہم گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جس سمت کا تھیں پروفیسر جونا تھن نے کیا تھا اسٹیشن طرف چل پڑے۔ پروفیسر کے انداز سے کے مطابق میں تقریباً تین میل پہلے جا کر ایک اور سمت اختیار کرتی تھی گھوڑے مناسب رفتار سے سفر کرتے رہے۔ بڑے بار بار گھوڑے کی پشت پر کھڑے ہو کر دُور دُور تک گاہ دوڑا لیتا تھا۔ سیکڑ نے بھی یہی بار بار اس کا ساتھ دیا تھا غالباً وہ اپنے اشارہ کر کے ماحول کا دور تک جائزہ لینے کے لیے ایسا کرتے تھے ممکن تھا ان کے ذہن میں یہ خیال ہو کہ ہم درختوں کی نظر میں آگئے ہیں تو ان کے آدمی دور رہ کر ہماری نقل و حرکت کی غلطی کر رہے ہوں اور کسی دوسری مناسب موقع کے انتظار میں ہوں۔

ہم اس جھلک سے واپس پلٹ آئے تھے جہاں درختوں کی بہتات تھی چنانچہ اب راستے میں اس قسم کا خطرہ بھی نہیں رہا تھا۔ یہ درخت بے جھلک ایک ہی محدود تھے۔ اس پتھر کے راستے میں ہمیں کہیں کہیں بہت بڑے بڑے کچھوے دیکھنے نظر آ جاتے تھے۔ دُور سے تو یہی نظر آتا تھا کہ کوئی چھوٹی سی چٹان راستے میں موجود ہے لیکن جب کوئی چٹان اچھی جگہ سے حرکت کرتی تو پتا چلتا کہ وہ ایک قوی سیل کچھوہ ہے۔ کوئی بار ہمارے

گھوڑے ان کچھووں کی وجہ سے بدست تھے اور انھیں بھٹانے کے لیے ہمیں کافی محنت کرنا پڑتی تھی۔ ایک بار تو سیکڑ کا گھوڑا بھٹ کر کافی تیزی سے جاگ نکلا تھا، لیکن سیکڑ جیسا آدمی اس کی پشت پر نہ ہوتا تو گھوڑے کو کٹر مار کرنا مشکل تھا۔
 اب ہم ایسے علاقے میں پہنچ گئے تھے جہاں گہری کھائیاں اور اونچے اونچے ٹیلے موجود تھے یہاں سفر دشوار ہو گیا تھا اور ہمارے آگے بڑھنے کی رفتار کم ہو گئی تھی۔

پروفیسر نے اپنے منہ سے ہلے جارٹ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اور انداز سے سب سے اچھی سمتیں کر رہا تھا۔ پھر اس وقت ہمیں سفر کرتے ہوئے تین سادے مٹی کے ٹین گھنٹے ہوئے تھے، جب دفعتاً ہی سیکڑ نے ان ایک ہاتھ بند کیا اور ہمیں دُکھنے کا اشارہ کر دیا۔ ہم ایک مندری سے ڈھلان میں اتر رہے تھے سیکڑ کا گھوڑا کچھ آگے تھا۔ ان کی آن میں ہم اس کے قریب پہنچ گئے۔
 ”پوزیشن چیف۔ پوزیشن۔“ سیکڑ برق رفتاری سے گھوڑے سے کود گیا۔

میں نے اور بڑے نے بھی برق رفتاری سے اس کی تقلید کی تھی۔ پروفیسر جونا تھن اتنی برق رفتاری نہ دیکھ سکے تھے، اس لیے گولی ان کے دہانے شانے کو چھوئی ہوئی گولی تھی۔ یہ مٹی کی گولی سارے دھانے کی آواز سے پھٹتی تھی اچھی اچھی کسی رگھل سے نکلی تھی۔ پروفیسر کے بازو پر ہلکا سا زخم آیا تھا مگر گولی بازو کے ذرا سا اور قریب آتی تو یقیناً بازو کی ہڈی توڑ دیتی۔ اس زخم سے خون کی دھار بہ نکلی تھی پروفیسر نے اسے دیکھا اور ہاتھ اٹھا کر لولا۔ بالکل نہیں سہاں کے لیے ذرا بھی ٹھکڑا ہونے کی ضرورت نہیں گھوڑوں کو کچھ ہی سمت ڈھانک دو۔ کہیں گولیاں گھوڑوں کو نہ لگ جائیں۔“

سیکڑ نے تیزی سے اپنے گھوڑے کو پیچھے ہٹایا اور پھر باقی گھوڑوں کی لگا میں بھی پڑا۔ وہ تیزی سے انھیں ایک بڑی چٹان کے عقب میں لے گیا اور پھر اسی چٹان کے عقب میں اس نے پوزیشن بحال کی۔ ہم تینوں کو جاکر مستعد ہو گئے تھے۔
 گولیاں وقفے وقفے سے چل رہی تھیں اور ہم بداندانہ لگنے کی کوشش کر رہے تھے کہ کتنے آدمیوں نے ہم پر حملہ کیا ہے۔ چند ہی لمحوں کے بعد مجھے عجیب سا احساس ہوا۔ اگر گولیاں کسی خاص ترتیب سے نہیں چلتی ہیں تو پھر گولیاں چلائے جانے والے افراد نہیں ہیں۔ سمت کا اندازہ ہو چکا تھا کہ گولیاں مسلسل چل رہی تھیں پھر سامنے کے حصے میں کسی کی حرکت محسوس ہوئی۔ دفعتاً بڑے نے پاؤں پیچھے کھینکے لگا غالباً وہ اپنی پوزیشن

تبدیل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن چنان کی آنکھ سے نہ دیکھ سکتے تھے۔ بعد میں جب وہ لڑکھٹا ہوا ایک گلی جگہ پہنچ گیا تو وہ جونا تھن نے حانت بھیج کر کہا: "اے بڑا اوسے وقت، یہ کیا کر رہا ہے؟"

لیکن بے وقت بڑے پروفیسر کی بات جیسے ہی نہیں تھی۔ وہ جھٹکا ہوا کوئی شخص غٹ آگے نکل گیا تھا۔ میں پریشان لگا ہوں سے اس سے دیکھنے لگا۔ دیکھتے دیکھتے بڑی غریبوں کی طرح لڑکھٹا ہوا تھا۔ جگر پر دھیر جونا تھن اس شخص کے بالے میں زیادہ نہیں جانتے تھے۔

میں نے پروفیسر جونا تھن سے کہا: "اپنی توجہ سامنے کی طرف رکھیں پروفیسر کہیں دھوکا نہ کھا جائیں۔"

میں لوگوں نے جواب میں گولیاں چلانے کی ضرورت بھی سمجھ نہیں سمجھی تھی۔ صورت حال کا صحیح اندازہ کیسے بغیر اپنا ایوینشن ضائع کرنا نہیں چاہتے تھے اور پھر دشمنوں کی صحیح تعداد کا اندازہ بھی جونا ضروری تھا۔ میری نگاہیں سامنے کے جانور بھی لے رہی تھیں اور بھی بھی وہاں سے نگاہیں ہٹا کر میں بڑ کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔ بڑ چپکس کیس غٹ آگے بڑھنے کے بعد ایک چھوٹے سے نیلے کی آڑ میں سیہ ہالیاٹ گیا تھا۔ یہ غٹا زیادہ بڑا نہیں تھا اور اس کی آڑ میں چھپا نہیں جا سکتا تھا۔ میری توجہ ایکسٹریکٹ کیسے ہی جی جی کر دھنکی گولیاں ہمارے اوپر سے شاخیں ٹوٹ کر پڑ گئیں۔ اور ہم پھر قی سے زمین پر ریٹ گئے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی نے بہت ہی قریب سے غائر کیے ہوں۔ ابھی ہماری نگاہیں نیچے ہی تھیں کہ دھنکی ایک غائر کی آواز گونجی۔ اس کے ساتھ ہی ایک دلدور ریح ابھرئی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ یہ غائر سامنے کی سمت سے نہیں ہوا تھا۔ میری توجہ بڑ کی طرف گئی اور میں نے کسی مشکل کی طرح کھٹکتے ٹیگ کر خود کو تھوڑا سا اوپر اٹھایا اور بڑ کو دیکھنے لگا۔ بڑ ایکسٹریکٹ پھر برق رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا اور اس کا رخ اسی بڑی سی چٹان کی طرف تھا جہاں سے ہم پر گولیاں برساتی رہی تھیں۔ اس بار مجھے خیال ہوا کہ بڑ غلطی کر رہا ہے۔ اگر نہ غائر بڑ ہی نہ کیا تھا تو وہ پڑھ دھوکا بھی ہو سکتی تھی۔ اور پھر چونکہ ایک ہی پڑھ ابھی ہی تھی اس لیے ضروری نہیں تھا کہ وہاں ایکسٹریکٹ آدی ہو۔ لیکن بڑ کو کیسے روکا جا سکتا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ میری نگاہوں سے سادھل ہو گیا، اور میں پریشان انداز میں گردن اٹھا کر ادھر دیکھنے لگا۔ غائر ٹیگ حیرت دینے کی طرح برہنہ ہو گئی تھی اور اس سے یہ احساس ہو رہا تھا کہ گولی چلانے والا یقیناً ایکسٹریکٹ ہی آدی ہے۔ دھنکی بڑ کی آواز اب بھی "آجاؤ پچھ" اس طرف آ جاؤ یہاں اس پاس کوئی خواہ

نہیں ہے۔ پھر فوراً ہی اس چٹان کے پیچھے بڑ نظر آ گیا۔ وہ اسی شان سے اپنی رائفل ہاتھ میں لیے کھڑا تھا۔

ہم تین چٹان کی اوٹ سے نکل کر برق رفتاری سے بڑ کی طرف دوڑ پڑے۔ چٹان کے عقب میں ایک شخص غریب میں ہندیا ہونے پر ہڑا تھا۔ اس کی پشتی کی کچھ جھڑپ سے آگے گئے تھے اور یقیناً یہ بڑ ہی کی گولی کا کرشمہ تھا۔ میں نے اسے دھک دھک کر گری سانس لی اور پھر اوقات میں نگاہیں دوڑا لے لگا۔ یہاں سے نیچے گرائی میں دوڑ دو ٹیگ کا منظر ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس پاس اس شخص کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن سامنے کے حصے میں گولیاں کا ایک ٹنگٹا ہوا ڈھیر موجود تھا جس سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ شخص جن ہتھیاروں کا کر رہا تھا؟ اس کے باقی ساتھی کہاں ہیں؟ اور وہاں میں تو لوں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی بھی انسان موجود نہیں ہے۔

اس دوران بڑ ہرنے والے کے لباس کی تلاشی لے رہا تھا۔ اس نے کچھ سامان نکال کر سامنے دکھ دیا۔ اس میں تھوڑی سی کرنسی، پاپ اور تھکا کو پاؤں، ایک پیٹول اور ایک چاقو کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ کاغذ قسم کی کوئی چیز اس کے لباس سے برآمد نہیں ہوئی تھی۔

جونا تھن نے کہا: "یہ بات مشکوک ہے کہ یہ شخص اکیلا ہی یہاں تھا اور ایک ایسا ہی تھا تو اس نے حماقت کی کہ غائر ٹیگ کے پیچھے چل کر گیا۔"

"ہوں۔ لیکن ہے یہاں اس پاس ان کی کوئی تباہ گاہ ہو اور بقیہ لوگ اسے یہاں پر سے پھر بڑھ کر ہماری تلاش میں نہیں کھرے ہوئے ہوں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اگر کوئی پناہ گاہ ہے تو کہاں ہے۔ میں نے کہا۔"

"یہ جو چٹانیں نظر آ رہی ہیں، ان کے عقب میں غائر بھی ہو سکتے ہیں۔ جونا تھن نے خیال ہی نہ کیا۔

"اور ان غاروں میں دوسرے لوگ بھی ہو سکتے ہیں۔

"نہیں مگر بڑ، یہ ممکن نہیں ہے کہ کوئی اگر دوسرے لوگ موجود ہوتے تو کم از کم غائر ٹیگ کی آواز میں کڑواہاں نہ ملے یا اگر جاسے سامنے نہ آتے تو اوقات میں چھپے ہوئے ہوتے۔ اور اب ٹیگ میں گولیاں کا نشانہ بنایا جا چکا ہوتا۔ یہ کیونکہ بڑ کی کی بات کی۔

"یہ بھی تو سوچا جا سکتا ہے کہ اس آدمی کا تعلق...

ان لوگوں سے نہ پوچھیں رات کو پیغام دیا گیا تھا۔ ویسے اس رائفل کو ہمیں جس سے ہم پر گولیاں برس رہا تھا۔ میرا خیال ہے اس پر کوئی نشان نہیں ہے۔ بڑ نے رائفل میری جانب

بڑھاتے ہوئے کہا اور میں رائفل کا جائزہ لینے لگا۔

جدید ساخت کی آٹومٹک رائفل تھی۔ لیکن اس پر کہیں کسی کپڑے کا کوئی نشان نہیں تھا، اور اس قسم کے ہتھیار ایسے ہی لوگوں کو شے جانتے ہیں جنہیں کوئی خفیہ کام سر انجام دینا ہوتا ہے۔ ہمیں تلاش کے باوجود رائفل پر کوئی نشان نہیں ملا تھا۔ ہر مل دس کو وہاں سے گھسیٹ کر اس کی چٹان کی آڑ میں ڈال دیا گیا۔ یہاں سے وہ گولیاں برس رہا تھا۔ اس شخص کی قوتیت کے بارے میں بھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ لیکن یہ بات طے تھی کہ وہ قریب نہیں تھا۔ میں نے ٹیگوں سے کہا کہ وہ چاروں گھڑوں کی لنگ میں چڑھ کر یہاں سے آئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ٹیگوں کو ڈسے لیے ہوئے ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ اس کے بعد ہم تھیں ڈھلان پر پھر شروع کر دیا جو سامنے کی سمت پہنچ رہی تھی اور اس کے بعد نیچے نظر آ رہے تھے، جن کے عقب میں میں غائر کا شہ تھا۔

ہم نہایت محتاط انداز میں گھوڑوں کی لنگ میں چڑھ کر سفر کر رہے تھے۔ ڈھلان میں اور دشوار گزار تھی لیکن پلاٹر ہم ان پہاڑی ٹیگوں تک پہنچ گئے جن میں جاسے سامنے ان کے مطابق غائر ہو سکتے تھے۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ شخص ٹیگوں میں غاروں کے دہانے نظر آ رہے تھے لیکن وہاں کسی انسان کا وجود نہیں تھا۔ ہر طرف خاموشی کا راج تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے یہاں کسی انسان کا گزر نہیں ہوا ہو۔ لیکن انسان تو ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے تھے۔ ٹیگوں نے پروفیسر جونا تھن کے ساتھ ایک دو غاروں میں جا کر بھی دیکھا اور واپس آ کر بتایا کہ غاروں میں کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ بالکل خالی اور متھساں پڑے ہیں۔ بیان تک کہ پروفیسر جونا تھن نے تاریک روشنی کر کے ان غاروں کے فرش کا بھی جائزہ لے لیا۔ جس پر انسانی قدموں کے نشان ٹیگ نظر نہیں آئے۔

"ٹیگوں کا یہ سلسلہ دوڑ تک چلا گیا ہے مگر جونا تھن نے میں نے کہا: "آخر میں شخص کہیں نہ لگیں سے تو آیا ہی ہوگا جس نے ہم پر گولیاں برساتی تھیں۔"

"ظاہر ہے۔ پروفیسر نے پڑھ لکھ لیے ہیں۔

"ایک بات بتائیں پروفیسر کیا آپ کی شین اب بھی اسی فریکٹنیس پر سیٹ ہے جس پر ہم نے وہ پیغام منسا تھا؟"

"ہاں بالکل۔ پروفیسر نے چونک کر کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ پھر کوئی پیغام کہیں نہیں بھیجا گیا۔"

"یقیناً یہی بات ہے۔ میں نے شین کو خاص طور سے اس

فریکٹنیس پر سیٹ کر دیا تھا جس کے ٹرانسمیٹر پر لوگ استعمال کر رہے ہیں۔ اب یہ شین آٹومٹک ایکٹوٹک بھی کر سکتی ہے اور میں اطلاع بھی دے سکتی ہے۔"

"دیکھو ٹیگ؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں، استعمال کی دیکھو ٹیگ؟" پروفیسر جونا تھن نے جواب دیا۔

"کیا آپ کی یہ شین غور کیا کر رہی ہیں؟ پروفیسر نے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا؟" پروفیسر نے چونک کر مجھے دیکھا۔ یہ بتانا نام استعمال کیلئے تم نے میں نہیں سمجھ سکا۔"

"آپ کچھ بھی نہیں سیکھ گئے؟" میں نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا: "خیر مجھ کو ہے۔ تو پھر کیا خیال ہے یہاں ٹیگ تو بے مقصد ہے۔ ہم لوگوں کو چھٹا چاہیے؟"

"ہاں، یقیناً۔ یہاں اب ٹیگ مناسب نہیں ہے۔ پروفیسر نے کہا۔

"آپ کا کیا خیال ہے کیا ہیں اب اس سمت کو ترک کر دینا چاہیے؟"

"نہیں، مگر نہیں۔ اگر ہم ان ہی غاروں کی سمت منفر کرتے ہیں جن کی نشان دہی ہماری شین نے کی ہے، تو پھر یہ سامنے ہی کا رخ زیادہ موزوں ہے۔ لیکن اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ ان ٹیگوں میں سے کسی بھی ٹیگ کی آڑ میں وہ غائر ہو سکتا ہے جہاں سے اس مردہ شخص کے ساتھی برآمد ہو جائیں۔"

نند کیا ہے اور نند کے سلسلے کی ایک کتاب

نند کوئی اور نہ ہی کتاب ہے جو نند کا نام لے

سکرپٹ پنا چھوڑیے

جینا شروع کیجیے

ذاتی محوشوں کے ذریعہ ہونے والے اساتذہ کے ساتھ تباہ کن روش

بے نہایت حاصل نہیں صرف چند دنوں میں

اساتذہ کے ذہنی تباہی کا دوا کرنے کا ایک کتاب

”ہیں اپنے گھوڑوں کو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر رکھنا چاہیے۔ اور آگے پیچھے سفر کرنا چاہیے تاکہ اگر کوئی دشواری پیش آئے تو صرف ایک ہی شخص اس سے متاثر ہو۔“ میں نے یہ ہدایات دیں اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

میں نے دس دس گز کے فاصلے پر اپنے گھوڑے رکھے اور آگے کی جانب سفر شروع کر دیا۔ اس کے علاوہ بھی ہم لوگ اپنے گھوڑوں کی پوزیشن بدلتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ لیکن ان بھاری ٹیلوں کے درمیان تقریباً دو گھنٹے کے سفر میں مجھے ساتھ کوئی خاص ایسا واقعہ نہیں پیش آیا جو پریشان کن ہو نہ اتفاق کی بات یہ تھی کہ ہم جس سمت سے گزرتے وہاں ٹیلوں میں کوئی غار بھی نظر نہیں آیا تھا جس سے یہ شبہ ہوتا کہ یہ ان لوگوں کی کمین گاہ ہے۔

پہلے راستے میں اس بات کا اظہار خاص طور سے کیا تھا۔ چیت، مایا تو ہم اس جگہ کو نظر انداز کر کے آگے بڑھ آئے ہیں جہاں اس شخص کا قیام تھا۔ یا پھر ممکن ہے وہ ہماری اس گزرگاہ کے درمیان نہ ہو۔ کیونکہ اگر یہ فرض کر بھی لیا جائے کہ یہ شخص یہاں تھا تو پھر اس کی کوئی نہ کوئی کمین گاہ تو ضرور اطلاعات دیتا تھا تو بھی اس کی کوئی نہ کوئی کمین گاہ تو ضرور ہوگی۔ وہاں کوئی غیر بھی ہوگا اور اس کے کھلنے پر ہشام اختیار بھی۔ ورنہ اس دروازے میں زندگی گزارنے کا اور کیا ذریعہ ہو سکتا ہے؟ کیا صرف ایک راضی، ایک بے تامل، ایک چاقو یا گرنسی نوٹ؟ یا پھر یہ پائپ اور تمباکو۔ ہرگز نہیں چیت، کوئی نہ کوئی ایسی جگہ ضرور باقی رہی ہے جسے ہم نے درمیان میں چھوڑ دیا ہے۔“

”یقیناً ایسا ہی ہے پڑ، میں مانتا ہوں لیکن اس بات کا تو تہا قرار دو گے کہ یہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ یا اگر تھا تو اب نہیں ہے کیونکہ اس کھلے علاقے میں دھڑ دھڑ تک کوئی نظر نہیں آ رہا۔ اب وہ لوگ کچھ جلی کا پٹر میں تو ہمارا تعاقب نہیں کر رہے ہوں گے اور اگر یہی کا پٹر بھی ہوتا تو کم از کم اس کی آواز تو ضرور مسناٹی دیتی اور وہ نظر بھی آتا۔“

پروفیسر جونا تھن نے اپنا بیڈ دیکھتے ہوئے کہا: ”اس کے باوجود میں جس سمت میں سفر کر رہا ہوں، وہ ان اشاروں کے مطابق بالکل درست ہے۔ کم از کم میں جلی کی برج میں میں نے ان کی سمت کا تعین کر لیا ہے اور ہم صحیح راستے سے نہیں ہٹتے ہیں۔“

”تو ستر ہی ہے کہ پلٹے نہیں اور انتظار کریں کہ وہ کوئی دوسرا پیغام نہ شکر کریں۔“

”اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا ہے۔ کم از کم یہ اعلان ضرور ہو گیا ہے میں کہ اس شخص بل کوڈ یا اس کا کوئی کیسپ ان علاقوں میں ضرور کمین ہو جو ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کا فاصلہ سڑکوں سے زیادہ ہو۔“

”کیا آپ اس بات کا تعین نہیں کر سکتے پروفیسر کہ پیغام کتنے فاصلے سے نشر کیا گیا تھا؟“

”نہیں۔ مجھے اس کی کثرت سے احساس ہوا تھا۔“

گھوڑے بے چارے ہمارا ساتھ مسلسل پیسے جا رہے تھے۔ ابھی تک ان کے اعزاز میں تھکی نہیں پیدا ہوئی تھی اور ہمیں یقین تھا کہ اگر موسم معتدل رہا تو گھوڑے ہمارا ساتھ ہمیں چھوڑیں گے۔ جگہ جگہ ان کے لیے خوراک کا بندوبست ہو جاتا تھا جس کی مہیاں مہمانے اعظم میں کی نہیں تھی۔ اب ٹیلوں کا علاقہ چھوڑ دیا تھا اور شام ہونے لگی تھی۔ یوں بھی سفر کی رفتار بدست زیادہ تیز نہیں رکھی گئی تھی۔

پھر ہم نے ایک جگہ قیام کے لیے منتخب کر لی۔ ایک بڑا سا ٹیلو ٹیٹ پر تھا۔ اور اس کے درمیانی کناروں میں ہم آسانی سے سہا سکتے تھے۔ گھوڑوں کو بھی اسی جگہ محفوظ کیا جاسکتا تھا۔ لیکن آگ و دھواں لانے کا اہل کو کوئی بندوبست نہیں تھا اور اگر بندوبست بھی ہوتا تو ہم آگ و دھواں کو نہ کی جڑت بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس طرح تو ان لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا جاتا۔ وقت چر سکون گزرا اور دوسری صبح ہم نے دوبارہ سفر کا آغاز کر دیا۔

پروفیسر جونا تھن نے بتایا کہ اس کے متعین کردہ میں بالکل شائد وہ پہر تک پہنچے ہو جائیں گے اور اس کے بندوبست بھی جگہ ملے گی وہاں قیام کرنا ہوگا اور کسی دوسرے پیغام کا انتظار کرنا ہوگا۔

سفر جاری رہا اور بالآخر میں جلی پہنچے ہوئے جہاں ہم لوگ موجود تھے وہاں اچھا خاصا جنگل تھا۔ کمین کمین ٹیلے بھی موجود تھے۔ موسم سرد ہو گیا تھا اور تیز ہوائیں چل رہی تھیں جن کی وجہ سے لباس کا ہمیں خاص طور سے بندوبست کرنا پڑا۔

پھر معمول کے مطابق ہم لوگ اپنی باقی ٹیلوں پر مستعد ہو گئے۔ تین آدمی سو گئے تھے ایک آدمی جاگ رہا اور پروفیسر جونا تھن قلعہ باقی لوگوں کو دراز یاد ہی تین آدمی تھے۔ کیونکہ جب صبح کو میری آنکھ کھلی تو پانچ بج چکے تھے۔ اور پروفیسر جونا تھن اپنی جگہ مستعد تھا۔ بڑا اور ٹیلو کو اس نے ان کی ڈیوٹی کے وقت نہیں اٹھایا تھا۔ میرا غیر ان دونوں کے بند تھا۔ لہذا میں بھی دیر تک سوتا رہا تھا۔ جونا تھن کی اس مشقت پر مجھے افسوس ہوا اور میں

جلدی سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

”یہ بات فقط ہے ستر پانچ تین؟“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”آپ اب تک جاگ رہے ہیں آپ کو چاہیے تھاکر ڈیوٹی کا وقت ختم ہونے پر ان لوگوں کو اٹھاتے ہیں۔“

”بھئی انسان زندگی میں جس قدر شفقت کرے خود اسی کے لیے فائدہ مند ہوتی ہے۔ یہ لوگ ایسی مست نیند سو رہے تھے کہ مجھ ان میں سے کسی کو اٹھاتے ہوئے دکھ محسوس ہوا۔ تاہم کوئی بات نہیں ہے۔ صبح بھی پانچ بجے ہیں۔ اب میں آرام کے لیے تیار ہوں۔ تم تو اب جاگ ہی گئے ہو۔“

میں نے پروفیسر کو سونے کے لیے ہدایت کر دی اور وہ تھوڑی دیر بعد سو گیا۔ پھر خوب دن چمکا اٹھا تھا۔ صبح بڑا اور ٹیلو جاگے۔ وہ بے چارے بھی شرمندہ نظر آئے۔ تھے مجھے ڈیوٹی پر مستعد دیکھ کر انھوں نے دی بائیں مجھ سے کہیں جو میں نے پروفیسر سے کی تھیں اور میں ہنس پڑا۔ میں نے انھیں بتایا کہ میں پانچ بجے جاگا ہوں اور اس وقت تک بے چارہ پروفیسر ڈیوٹی پر تیار رہا تھا۔

”پہلے یہ قلعہ ہے چیت۔ ہر شخص کو اس کی ذمہ داری پوری کرنے دی جائے۔“

”چلو۔ تم اپنی سڑا اس طرح پوری کرو کہ ملدی سے ناشتا تیار کرو۔“ میں نے بڑے سے کہا۔ اور بڑے مستعدی سے اپنا کام کرنے میں مصروف ہو گیا۔

ہم نے ناشتا کیا اور پھر دیکھ کر ذرا سی تلویش ہوئی کہ اب ہماری کھانے پیشکش ایشیا زیادہ عرصے تک ہمارا ساتھ نہیں دے سکتی تھیں۔ ہر چیز آہستہ آہستہ ختم ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے لیے ہم لوگوں نے تلویش میں مشورہ کی اور طے کیا کہ اب راستے میں کھانے پیشکش جو بھی چیز دستیاب ہو سکے گی، اسے حاصل کریں گے۔ خاص طور سے گوشت کا بندوبست کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ کیونکہ اس کا حصول مشکل نہیں تھا۔ اس کے علاوہ پانی کی فکر بھی تھی۔

”حیرت کی بات ہے چیت کہ ان راستوں پر میں کوئی افریقہ لیتی نہیں مل سکی۔ اگر ایسی کوئی بستی مل جائے تو وہاں سے ہمیں کھانے پینے کی چیزیں ضرور دستیاب ہو سکی ہیں۔“

”تھیک ہے۔ قدرت ہمارے لیے جو راستے منتخب کرے گی، ہم ان سے الگ تو نہیں ہٹ سکتے۔“ میں نے کہا۔

ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد ہم نے گھوڑوں کو گھاس کھلائی، پانی پلایا۔ اور اس کے بعد ان پر سوار ہو کر

زندگی کے نشیب و فراز
گناہ و ثواب
اندھیروں اور اجالوں
وقت اور حالات کے بھڑوں جنم لینے والی ایک
بصیرت افزا روزگاری۔

غلامِ ارویں

میاں شاہ علی کی داستان حیات سب رنگ و بھشت ہیں
شاہ ہونے والی سلسلہ دار کمالی عویسی باریک بینی میں نظر عام پر آتی ہے
ایک عجیب اور بے بس شخص کی المیہ گزرتی گئی۔ اس نے عزم و کما کے
راستوں کو اپنے سے نکال دیا تو عزم و کما کے راستے میں کی آہنی سہولوں
کے لیے بھیج دیا گیا۔ قسمت نے اسے گھرا دار اور والدین کے ملنے
سے محروم کر دیا۔!!

وہ جیل سے رہا ہو کر اپنا تو ان کا سیرنگار تھا۔ انتقام کے شعلے
اُس کے دھڑک رہے تھے۔ لیکن ایک درست نے اس کی
رہنمائی ایک درکار کے آستانے تک کر دی۔!!

وہ عین حقیقی میں ڈوب گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں نہ کس توفیق
روشن ہو گئی۔ لیکن ایک اچھا کھانے نے اسی کے زخموں کو دیر کر
پھر مر کر دیا تو اس نے تپ کر آنکھیں کھول لیں۔!!

تاک کہ راہوں کی گھٹن سے اٹھنے والی ایک خوبصورت
اور عبت شیر انگیز داستان۔

قیمت: ۳۰ روپے

نئے کا پتہ

کتابیات پبلیکیشنز

اچھے بڑھنے لگے ہیں۔ پروفیسر جناتھن سے پوچھا کہ کیا اس نے اپنی ٹرانسپیریشن پر کوئی پیغام منسلک کیا تو پروفیسر جناتھن نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”کیا مطلب؟“ میں حیرت سے پوچھا۔ آپ نے اس بارے میں کوئی تذکرہ تو نہیں کیا۔“

”تم نے پوچھا ہی نہیں تھا، اور پھر اس وقت مجھے بہت شدید نیند آ رہی تھی۔“ پروفیسر نے کہا۔

”کیا پیغام تھا؟“ اس شخص کا منہ مل ہو گیا۔ وہ صراحتاً ایک پلانٹ کا چوکیدار تھا۔ اُن لوگوں کو توقع نہیں تھی کہ وہ لوگ اس پلانٹ کی طرف نکل جائیں گے لیکن شاید ابھی تک انھیں اس پلانٹ کے چوکیدار کی موت کا علم نہیں ہوا۔ اس بات پر حیرت کا اظہار کیا گیا تھا کہ پلانٹ نائن سے کوئی جواب نہیں ملے۔ بلکہ چند لوگوں کو ہدایت بھی کر دی گئی ہے کہ پلانٹ نائن کا جائزہ لے لیا جائے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ان لوگوں کو جاری سمیت کا اندازہ ہو جائے گا۔“

”ہاں۔ لیکن ہم جتنا فاصلہ طے کر کے آچکے ہیں، اس فاصلے کو اُن کے لیے جلد عبور کرنا آسان نہیں ہے۔ اب آگے چل کر ہیں بائیں سمت کا رخ اختیار کرنا ہے۔“ پروفیسر نے کہا۔

”آپ کی مشین اس سمت کا اشارہ کرتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ پروفیسر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ایک سوال اور کرنا چاہتا ہوں پروفیسر کیا اُن لوگوں کو یہ معلوم ہو سکتا کہ کسی طرح ہم اُن کا یہ قیام منہ سے ہیں؟“

”بظاہر تو اس کا کوئی امکان نہیں ہے۔“

”میرا مطلب ہے، آپ کی مشین اپنا کوئی اشارہ تو نہیں بھیجتی؟“

”یہ صرف ریسورس ہے اس میں نشراتی نظام ہی نہیں ہے جس کی بنا پر یہ اندازہ ہو سکے کہ کوئی مشین اُن کی گتنگو میں مداخلت کر رہی ہے۔“

”گنگو۔ یہ اچھی بات ہے۔“

پروفیسر کے بتانے سے ہونے پر پہنچنے کے بعد ہم لوگ بائیں سمت کو گھوم گئے۔ یہ ایک عجیب سا مادہ تھا جس کے دونوں سمت چٹائی کی طرح تھے۔ ہوتے تھے۔ حیرت سے میں کسی قدر گمراہ تھی، ہم اُس گمراہی میں اترتے چلے گئے۔ اور تقریباً چار میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد بلند ہی پر چڑھنے لگے۔ جب

اس درجے کا اختتام ہوا تو ہمیں پتہ چل گیا کہ ایک سلسلہ نظر آیا۔ جن کے درمیان قدرتی پھولوں کے جتنے گئے ہوتے تھے۔ یہاں اس پاس خود دو جنگی پھولوں کے گڑھ تھے جن کے بائیں میں یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ پھول کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن خود ایک کے ذخیرے میں ہی ہوتے کی وجہ سے ہیں ان پھولوں کی جانب راغب ہونا پڑا۔ چھوٹے چھوٹے پھول دواغ ساز کے پھل تھے جن کا رنگ ادور سے لہلہ تھا اور اندر سے وہ گہرے سرخ نیکے۔ اُن میں مائٹوں کی سی ٹھاس اور اپنی موجود تھا۔ ہر حال یہ پھل ہمارے لیے اجنبی تھے۔ مینکونے البتہ ہماری الجھن کی توجہ نہ کر دی۔

”نہیں۔ واقعی زبان میں یہ پھل لوگوں کے کھانے میں اور جیتے۔ آپ انھیں بخوبی استعمال کر سکتے ہیں۔ بلکہ یہ انتہائی لذیذ اور توانائی بخش پھل ہیں۔ آپ انھیں کھا کر دیکھیے۔ آپ کو اپنے جسم میں ایک عجیب سی قوت کا احساس ہوگا۔“

مینکون کا ہندوستان درست تھا۔ پھل یہاں اتنی قدر میں موجود تھے کہ اگر اُن کو توڑ کر بیج کیا جاتا تو کوئی ٹرک بھر جاتا۔ ہم نے قوت کے مطابق انھیں توڑ لیا اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ پروفیسر جناتھن کی نگاہیں اس دوران چاروں طرف جھنکی رہی تھیں۔ پھر ایک اچھوٹے قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر ان کا بھی یہی سفر کرتے ہوئے تھا۔ وقت نہیں گزر رہا تھا کہ قیام کی ضرورت پیش آئی۔

پروفیسر جناتھن کے اہلکار ہم سب آمادہ ہو گئے اور ایک جگہ متعجب کر کے ایک خیمہ لگا لیا۔ گھوڑے چرنے کے لیے چھوڑ دیے گئے اور وہ ہم سے زیادہ ذہین تھے کیونکہ انھوں نے ہم سے آزادی حاصل کرتے ہی پھولوں والی جھاڑیوں پر مڑنے لگے تھے اور توانائی حاصل کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

پروفیسر جناتھن اپنا وہی میز سامنے رکھے ہوئے بیٹھا تھا اور پینل سے اس پر کچھ نشان لگاتا جا رہا تھا۔ ہم سب آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے تھے۔ بڑھ چوتی چوتی ٹکڑیوں سے زمین پر نشانات بنا رہا تھا اور اُن پر کنگریاں رکھتا جا رہا تھا۔ اس کا ذہن کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پروفیسر پھوڑی دیر تک بیٹھا کا قدر رسدات لگا رہا۔ اور اس کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک سمت بڑھ گیا۔ اطراف کے مائٹوں میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جو ہمارے لیے تشویش کا باعث ہو۔ صرف اُن لوگوں کا خیال تھا جو بقول پروفیسر پلانٹ نائن پر پہنچ کر مرنے والے کا سرخ لگائیں گے اور پھر جاری تلاش میں چل پڑیں گے لیکن ابھی تک کسی کی آمد کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔

پروفیسر جناتھن کی آواز میں دلچسپی ہو گئی۔ غالباً پھل قدرتی کرپا تھا۔ دس منٹ گزر گئے، پھر پندرہ اور پھر بیس اور پھر دھنسا ہیں پروفیسر کی آواز سنائی دی، وہ پہنچ کر کچھ لگا رہا تھا۔ ہم اس کی دوسری آواز پر ہی اٹھ کر مستعد ہو گئے تھے اور اپنی انھیں سنبھال کر پروفیسر کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ مینکون پتھر کی ایک اونچے پیلے پر چڑھ گیا تھا اور وہاں کھڑے ہو کر چاروں طرف لگا رہا تھا۔ اُنھوں نے لگا۔ اُنھی نے پروفیسر کی طرف جاری رہنمائی کی لیکن خود پیلے پر جا رہا تھا اور پروفیسر کے نزدیک پہنچے تو پروفیسر ایک شے کی آواز میں بے ہوش ہوئے غار کے دہانے پر کھڑا نظر آیا۔

”خیریت پروفیسر؟“ میں نے مضطربانہ انداز میں سوال کیا۔

”ہاں۔ مینکون کو بھی بلاؤ۔ کسی بیرونی خطرے کی وجہ سے نہیں چلا تھا۔ آؤ اندر آؤ۔ یہ غار قیدنا تھا۔ اسے یہ دلچسپی کا باعث ہو گا۔“ پروفیسر نے کہا۔

میں حیرت سے غار کے دہانے کی سمت دیکھنے لگا۔ پھر میں نے مینکون کو آواز دی اور پھر وہاں چھوڑ کر پروفیسر کے ساتھ غار میں داخل ہو گیا۔ اندر تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن غار میں قدم رکھتے ہی پروفیسر نے تاریک روشنی کی تاریکی کی روشنی نے غار کا جو اندرونی منظر پیش کیا، اُسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ تاریکی کی روشنی ایک ایسے جتنے کو سوراخ کی سی تھی جہاں کافی سامان موجود تھا۔ خوراک کے ڈبے، کھانے پینے کی دوسری اشیاء، اُل استوا کی دھوپ کی خاص قسم کے سرسبز ڈبے اور چند برتن وغیرہ۔ ابھی میں ان چیزوں کو دیکھ رہا تھا کہ دفعتاً مجھے ایک کراہ سنائی دی اور میں اچھل پڑا۔ تب آہستہ آہستہ پروفیسر کی آواز کی روشنی کا دائرہ اپنی جگہ سے حرکت کر کے دو انسانی جسموں پر مرکوز ہو گیا۔ دونوں جسم پتھر کی شکل میں پلٹے پڑے تھے۔ میں بے اختیار آگے بڑھا۔ اور انھیں قریب سے دیکھنے لگا۔

وہ دونوں عورتیں تھیں۔ میں نے پھر انداز میں پٹ کر پروفیسر جناتھن کی شکل دیکھی لیکن اس کا پھر تاریکی میں ہونے کی وجہ سے اُس کے تاثرات کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ اُسی وقت بڑا اور مینکون بھی اندر داخل ہو گئے۔ انھوں نے اپنی تاریکی روشنی کر رکھی تھیں۔ جس کی وجہ سے غار کا ماحول کچھ اور سوز ہو گیا۔ اُن میں سے کسی نے صورت حال معلوم کرنے کے لیے زبان کھولی تھی کہ اُن کی نگاہیں بھی ان انسانی جسموں پر لگیں۔ ”بڑا بڑا کسٹا گیا اور اُس نے خیر انداز میں کہا۔ میرے خدا! لاشیں۔“ اسی وقت ایک روش میں ایک لاش پیش ہوئی اور اس نے دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر کھٹکے کی کوشش کی پھر

دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے ایک دہشت زدہ چیخ نکلی اور وہ پھر زمین پر گر پڑی۔ اب اس کے بدن میں غمائل لرزش محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھے۔ اُو دہشت زدہ لمحے میں جتنے گی۔

”معاف کرو۔۔۔ معاف کرو۔۔۔ کیلئے کا تعین ہم دونوں کی زندگی لے کر۔۔۔ کیا ملے گا۔۔۔ خدا کے لیے معاف کرو۔۔۔“

اس آواز میں بڑی بے بسی اور دہشت کا عنصر نمایاں تھا۔ پروفیسر نے ایک گہری سانس لی اور پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”اٹھ کر بیٹھ جاؤ۔“ وہ بولا۔ ”ہم تمھارے دشمن نہیں ہیں اور تمھاری زندگی نہیں لینا چاہتے۔“

”مجھوتہ ہوتے ہو، بکواس کرتے ہو۔ تم نے۔۔۔ تم نے میرا پتا کو مار ڈالا۔ اور تم۔۔۔ میں کچھ نہیں جانتی۔۔۔ یقیناً کرو میں کچھ نہیں جانتی۔ اگر میں کچھ جانتی ہوتی تو تمھیں سب کچھ بتا دیتی۔۔۔ مجھے اپنی اور کونسی کی زندگی حریص ہے۔ خدا کے لیے ہیں معاف کرو۔۔۔“

”میں لکھا ہوں اٹھ کر بیٹھ جاؤ۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔ ہم وہ نہیں ہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔ ہم تو اتفاقاً طور پر تم کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ اپنے آپ کو سنبھالو اور۔۔۔“ پروفیسر نے دیکھ میں بولا۔

میں تاریکی کی روشنی میں ان دونوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ دوسری طرف بھی زندہ تھی اور غالباً گہری نیند سو رہی تھی۔ کیونکہ اس آواز پر بھی اس کے بدن میں خلش نہیں پیدا ہوئی تھی۔ لڑکی نے پھر سے سے ہاتھ ملائے۔ پروفیسر کی ہدایت پر تاریکی کی روشنی کا دائرہ اس پر سے ہٹا لیا گیا تھا۔

”آؤ۔۔۔ جاے ساتھ باہر آؤ۔۔۔ باہر چل کر تم سے بات چیت کی جائے گی۔“ پروفیسر نے کہا۔

”نہیں جاؤں گی، میں نہیں جاؤں گی۔ تم دھوکے لے رہے ہو مجھے۔ تم غلط فہمیں کا شکار ہو، پوچھ کر بھی جانتے تھے، وہی لوگ جانتے تھے۔ ہم تو صرف تعزیری ہی اُن کے ساتھ چلے آئے تھے۔ اور پھر کو دیکھنے کے شوق میں۔۔۔ ہم کچھ نہیں جانتے۔ یقیناً کرو، میں اور کونسی اس سلسلے میں بالکل لاعلم ہیں۔“

”تمھیں سمجھانے کے لیے کھانا لایا تھا۔ کیا جا سکتا ہے؟ باہر آؤ اور اُنکی آواز کے خاتمے سے ہی بات کہتے ہیں۔“

”مٹھو۔ میں کیس کو جگا لیں۔ لڑکی نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا اور پھر دوسری طرف کھینچنے لگی۔ ”کیس اٹھو۔۔۔ اٹھو۔۔۔ کیس، جاگ جاؤ۔۔۔ ہم ایک بار پھر خلاصہ میں گھر چکے ہیں۔ جاگ جاؤ کیس۔“ یہ شکل تمام دوسری طرف کی جاگ، اور انھیں کھینچتی

ہوئی اٹھ گئی۔ بڑے میٹرو کی طرف رخ کر کے آہستہ سے کھڑا تھا۔ الفاظ میری سمجھ میں نہیں آسکے لیکن میٹرو تو ویسے بھی پتھر کا انسان تھا بہت کم کسی بات سے متاثر ہوتا تھا۔

پھر کچھ تلم لم لڑکیوں کو باہر نکال کر لائے اب ہم نے ان کا تھکا چوروں سے دیکھا اور سیدہ لباس تھے۔ بال کبھے ہوئے تھے لیکن دونوں بے حد خوب صورت تھیں اور کسی یورپین نسل ہی کی لڑکیاں معلوم ہوتی تھیں۔ زبان بھی شستہ قسم کی انگریزی تھی جس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ انگریز ہیں۔ دونوں کے چہرے خوف کی آماجگاہ بنے ہوئے تھے۔ انھوں نے گہری نگاہوں سے مجھ پر دیکھا، پھر بڑا اور میٹرو کو دیکھا پھر وہ لڑکی جس سے پروفیسر کی گفتگو ہوئی تھی خوش ہوئیں پر زبان پھیر کر دوسری لڑکی سے بولی۔ کینس! یہ واقعی وہ لوگ نہیں ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی وہ نہیں ہے۔۔۔ نیچے سر اٹھا دیا واقعی آپ کا تعلق ہمارے دشمنوں سے نہیں ہے؟

”ایک ہی جملے کو بار بار دہراتے ہوئے انھوں نے ہوتا ہے۔“ پروفیسر نے کہا۔

”میں لڑی ہوں۔۔۔ لڑی والا ہوں۔۔۔ والدین ہمارے ڈیڑھی تھے اور ہم۔۔۔ اور ہم۔۔۔ لیکن آپ لوگ کون ہیں؟“

”ہم جو۔۔۔“ مقرر نے اٹھ کھڑی ہو کر ہمت سے کہنے کے لیے آئے ہیں۔ شکار اور باقی ہمتی دہشت کی تلاش ہمارا مشغولہ ہے۔ تم مجھے جو ناخن کے نام سے کھار سکتی ہیں۔ یہ ستر اے بی ہیں۔ اور میرے ساتھ بڑا اور میٹرو۔ پروفیسر جو ناخن نے اسے بتایا۔

”آہ جناب! ہماری مدد کیجئے۔ اگر آپ واقعی ہمارے دشمنوں میں سے نہیں ہیں تو ہماری مدد کیجئے۔ ہم۔۔۔ ہم سخت مصیبت کا شکار ہیں۔ میرے ڈیڑھی اُن کے ہاتھوں مارے جا چکے ہیں۔ پیٹ بے حد اچھے انسان تھے۔ بہت خوش مزاج اور بہت بہادر۔ لیکن غارتگری کو سہارا دیا۔ جس نے پیٹ جیسے انسان کی جان لی۔ اس نے پیٹ کے بدلے لوگوں کو بے رحم کر ڈالا تھا۔ میرے پیٹا میرے بہت اچھے تھے۔۔۔“

لڑی والا ہوں سسکیاں لیتے لگے۔۔۔ اور پھر کسی کی آواز تیز ہونے لگی۔

پروفیسر نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھنے کو کہا۔ ”سوری لڑی! اچھے بہت افسوس ہے۔ ہم سب کو بعد افسوس ہے۔۔۔ لیکن یہ میتھاس کون تھا؟“

”پاپا کا سیکرٹری۔۔۔ سب کچھ سب کچھ پتہ نہ لگے۔ سوچ کر بہت بڑی غلطی کی تھی۔ اس قسم کے لوگ قابلِ مہو ما نہیں ہوتے۔ لیکن پاپا یقیناً بہت معصوم تھے۔ وہ گولیاں

بھجوا جاتے تھے لیکن دو تھیل پر نہیں۔۔۔ اور دو تھیل ہی نے انھیں دھوکا دیا۔“

”بیٹے جاؤ۔۔۔ مجھے اپنے ہاٹے میں پوری تفصیل بتاؤ۔“ جناب! آپ ہماری مدد کیجئے۔۔۔ میں بس کسی ایسی جگہ چھوڑ دیکھے جہاں سے ہم اپنے وطن واپس جا سکیں۔“

”کہاں سے تعلق ہے تمہارا؟“

”آئرلینڈ سے پیٹا میں رہتے تھے میتھاس اُن کا سسٹن تھا۔ بہت سی محنتیں سر کی گئیں تھیں اور اس بار بھی وہ مجھے اعظم میں کسی خزانے کے پتے میں آئے تھے۔ اُن کے پاس خزانے کا نقشہ موجود تھا۔ میتھاس اُن کا سسٹن تھا۔ سارا گروہ اسی نے اکٹھا کیا اور میں پیٹا سے غلطی ہو گئی۔ انھیں یہ بات جان لینا چاہیے تھی کہ میتھاس خزانے کی جگہ پر کھڑے تمام لوگ اسی کے ساتھی تھے اور پیٹا یہ سمجھتے تھے کہ وہ سب اُن کے غلام ہیں۔ پیٹا نے خزانے کے بارے میں خاصی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ لیکن میتھاس نہیں چاہتا تھا کہ اس خزانے میں کسی اور کا بھی حصہ ہو۔ اسے تو صرف دس پرنٹ ملتا تھا۔ اور اس دس پرنٹ میں اسے پانچ سو گروہ کو بھی کچھ نہ کچھ دینا تھا۔ بھلا وہ یہ کیونکر پسند کرنا کہ صرف دس پرنٹ پر گروہ لاکھ۔“

”ہوں۔ تو یہ کسی خزانے کا معاملہ ہے۔ پروفیسر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”جناب! آپ یقین کیجئے ہم لوگوں میں سے کسی کو بھی اس خزانے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ ہم نے خود کو کھربا کر اس بات پر مجبور کر دیا تھا کہ وہ میں بھی اپنے ساتھ رہے ہیں۔ ہم تو افسوس کی زندگی دیکھنا چاہتے تھے۔ ہم بڑے ہولناک مصائب سے گزر رہے ہیں آپ ہماری مدد کیجئے۔ آپ ہماری مدد کیجئے۔ صرف کسی ایسی جگہ پہنچا دیجئے ہیں، جہاں سے ہم وطن واپس جا سکیں۔ ہم آپ سے کچھ نہیں مانگیں گے۔ جاکر ہمیں بھیک مانگی ہو۔ ہم کرانے کا بندوبست بھی کر لیں گے۔“

”بیٹا! اس کے لیے میں تم سے خدمت خواہ ہوں پھر ہم جس خطے میں آئے ہیں اس کے واسطے ہیں خود بھی کچھ معلوم نہیں کیا تم میں اس علاقے کے بارے میں کچھ بتا سکتی ہو؟“

”نہیں۔۔۔ کچھ بتا سکتے ہیں۔ میں تو کچھ بھی نہیں معلوم۔“

”تمہارا دائرہ سر کیا تھا؟“

”پہلے تین تین سو مربع میل آئے تھے۔ تین گاڑیاں تھیں ہمارے ساتھ۔ لیکن اس کے بعد جب لینڈ روفر ناقابلِ مہور راستوں کے قریب پہنچیں تو انھیں چھوڑ دیا گیا۔ پھر ہم نے بیل ہی سفر

جاری رکھا تھا۔“

”تم کافی سامان کے ساتھ اس غار میں موجود ہو؟“

”ہاں۔۔۔ یہ سامان میں نے محنت کر کے اکٹھا کیا تھا۔ کینس پر بھی میں نے کافی سامان باندھ رکھا تھا۔ کیا کہئے، وہ لوگ ہمیں اپنی دانست میں باندھ کر چلے گئے تھے۔ لیکن ہم لوگوں نے چالوئی سے کام لیا۔“

”پورا قصبہ کیا ہے؟“

”میں نے کچھ ہی جتے ہوئے پوچھا۔“

”پیتا خزانے کے سرچسما تک پہنچ چکے تھے۔ لیکن میتھاس اُن سے فطری کر گیا۔ اس نے پیٹا سے کہا کہ وہ اس خزانے میں اُن کا حصہ نہیں چاہتا۔ چنانچہ وہ واپس لوٹ جائیں۔ پیٹا بھی غصہ ور تھے۔ مقابلہ ہوا۔ لیکن سارے گروہ نے میتھاس کا ساتھ دیا اور میتھاس نے پیٹا کے پورے بدن میں گولیاں ہی گولیاں آدیں۔ اس کے بعد اس نے میں ساتھ لیا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس نے ہمارے ہاتھ پر کینس کرنا بھلے لیے تھے۔ لیکن اس سے غلطی ہو گئی تھی۔ پیٹا نے نقشے کا تقویرا سا حصہ اپنے ذہن میں محفوظ رکھا تھا۔ میتھاس بہت سہمنا رہا لیکن وہ خزانے تک نہیں پہنچ سکا اور اس کے بعد اس نے ہم پر تشدد شروع کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ ہم خزانے کے معاملے میں تفصیلات جانتے ہیں۔ لیکن بھلا میں کیا معلوم تھا میتھاس نے ہمیں بہت دھمکیاں دیں۔ وہ پاگل تھے کی طرح ہو گیا تھا۔ ہر ایک کو کاٹنے کے لیے دوڑتا تھا۔ خزانے کے قریب آکر خزانے کا حاصل نہ ہوتا اس لیے اسے انتہائی ڈکھ کی بات تھی اور اب اسے افسوس ہو رہا تھا کہ اُس نے وقت سے پہلے کیوں پیتا کو قتل کر دیا۔ خزانہ حاصل کرنے کے بعد بھی وہ یہ کام کر سکتا تھا۔ وہ ہم پر تشدد کرتا رہا اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے گروہ کے ساتھ خزانے کی تلاش میں سرگرداں بھی رہتا تھا۔ اس رات۔۔۔ یہ اب سے چھ یا سات دن پہلے کی بات ہے۔ وہ ہمیں اسی طرح بندھا ہوا چھوڑ کر اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلا گیا۔ اس نے ایک کیمپ لگا رکھا تھا۔ میں نے اسے کینس نے ایک دوسرے کی مدد کی۔ ہم نے ایک دوسرے کے ہاتھ کھول دیے اور اس کے بعد ہم وہاں سے یہ سب سامان اٹھا کر نکل چکے۔ ہمیں کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں ہم اُن کی نگاہوں سے محفوظ رہیں۔ کافی فاصلہ طے کر کے میں یہ غار نظر آیا اور ہم اس میں داخل ہو گئے۔ جب سے ہم اسی غار میں چھپے ہوئے ہیں۔ کھانے پینے کی چیزیں ہمارے پاس موجود ہیں۔ لیکن کھانے کو دل اس کا چاہتا ہے۔ پیتا کی موت نے ہمیں مدد حال کر دیا ہے۔ جہاں واقعات نے آخر ہم کیسے اپنے وطن واپس جا

سکتے تھے، میں تو راستہ بھی نہیں معلوم تھا۔“ لڑکی نے ہاتھ بٹایا۔

”بڑی آنکھوں میں ہمدردی کے آثار ابھر آئے تھے۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر کینس کو قتل دیتے ہوئے کہا۔ تم فکر مت کرو خوب صورت لڑکی! یہ نام بڑا ہے اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں تمہاری منزل پر پہنچا کر ہی دم لوں گا۔“

رو لڑی رہی تھی لیکن بڑا شکی کینس کو کوفہ رہا تھا۔ یہ اس کی شریر فطرت کا ایک پہلو تھا۔ بلکہ اس نے بہت زیادہ ہمدردی جتنے کی کوششیں کرتے ہوئے کینس کی انہر میں ہاتھ بھی لال دیا تھا۔ اس پر لڑکی نے کینس کی اجازت نہیں لیا۔ لڑی بڑے روتے ہوئے اپنی کمانی شہرہ پر تھی اور بار بار درختا ست کر رہی تھی کہ ہم لوگوں کو تکلیف تو ہوگی، لیکن انھیں کسی بھی ایسی جگہ پہنچا دیا جائے جہاں سے وہ اپنی منزل پر جا سکیں۔ بلکہ خیر و فیر خائن نے لڑی سے وعدہ کیا کہ اگر کوئی بستی لڑی تو وہ وہاں سے سمت کا قین کر لیں گے۔ اس کے بعد یقیناً انھیں کسی ایسی جگہ پہنچا دیا جائے گا جہاں سے وہ اپنے وطن واپس جا سکیں۔ لڑی کو کسی قدر اطمینان ہوا۔ اور پھر اس کی پچکیاں لرز گئیں۔

”اُس وقت تک سناپ ہمیں اپنے ساتھ ہی رکھنے چاہیے۔ ہم اپنے دشمنوں سے بہت خوفزدہ ہیں؟“ لڑی نے کہا۔

”میتھاس کے ساتھ کتنے افراد ہیں؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

”تقریباً بارہ۔ ہم کل سولہ افراد تھے۔ ایک پیٹا کو ہم ایک میتھاس اور بارہ افراد وہ چھپیں میتھاس گروہ کی شکل میں اپنے ساتھ لایا تھا۔“

”شک ہے۔ ہم تو کم اپنے سامان کی پیٹنگ کرلو اور ہمارے ساتھ ملو۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔“

لڑی نے کینس کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور کینس خاموشی سے اس کے ساتھ غار میں داخل ہو گئی۔ میں گہری نگاہوں سے پروفیسر جو ناخن کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ جس پر عجیب سے تلاوت تھیں۔ وہ ان لڑکیوں کی دکھ بھری داستان سے متاثر نہیں معلوم ہوتے تھے۔ میں نے سوالیہ انداز میں انھیں دیکھا تو انھوں نے شانے ہلانے سے جیسے اظہار کر رہے ہوں کہ اس سلسلے میں وہ کیا کہہ سکتے ہیں۔

”بڑے اس سلسلے میں بڑی مسترت کا اظہار کیا تھا۔ اُس نے سرگوشی سے انداز میں پروفیسر سے کہا۔ تو پھر اب کیا پروگرام ہے؟ کیا اب لڑکیوں کو اُن کی منزل تک پہنچانا ہے؟ بلکہ میرا خیال ہے کہ یہ اب سب نہیں ہوگا۔ ہم اپنے دشمن میں انھیں بھی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں۔ پھر جب ہم واپس لوٹیں گے تو یقیناً اُن کے لیے کوئی مناسب بندوبست

کروں گے بھلا بھی سے اپنا راستہ کاٹ کر ان کے لیے سرگرم عمل ہو جانا کیا معنی لگتا ہے۔

یو فیئر سکرانی نگاہوں سے بڑو گود بکھر رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: "ٹھیک ہے، ہم ان کو اپنے ساتھ رکھیں گے۔ لیکن یہ خیال ہے کہ وہ چائے سے تھک چکے ہیں۔"

تھوڑی دیر بعد لوگیاں اپنے سامان کے ایک اٹھانے ہوئے فار سے باہر نکلیں۔ قلعہ ورنی یکے سے۔ جنیں منیحال کر ملنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔

یو فیئر نے سکرانی سے ہونے لڑی کو دیکھا اور آہستہ سے بھلا: "یہ سامان اپنے شانے پر لا دو۔"

"ہاں، یقیناً۔" لڑی نے کہا۔ لیکن وہ اس ورنی کو جو کہ اٹھانے میں بھی بڑی کیفیت کیس کی بھی تھی۔

"کیوں؟" اب تھیں یہ وزن اٹھاتے ہوئے کیوں وقت محو ہو رہی ہے؟

"وزن بہت زیادہ ہے۔ میرا خیال ہے ہم اس میں سے کچھ سامان ضائع کر دیں گے۔ لڑی نے کمر لیچھے میں کہا۔

"حالا کوئی کم وزن اٹھا کر اچھا خاصا سفر کر سکیں گے۔"

"اس وقت کی بات دوسری تھی جناب! اس وقت تو ہم خوفزدہ تھے۔"

"اور خوف کے عالم میں بھی تم نے بڑی صحیح چیزیں کا انتخاب کیا لڑی! اچھی بات ہے، میں ذہن لوگوں کو پسند کرتا ہوں لیکن پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم یہ سامان تھوڑا تھوڑا آپس میں تقسیم کر لیتے ہیں۔ ویسے ہمارے پاس چار گھوڑے ہیں جنہیں ہم ہی لوگوں میں سے کسی کے ساتھ سفر کرنا ہوگا۔"

لڑی نے گردن لا دی۔ اس نے آمادگی کا اظہار کر دیا تھا۔

کیس کے لیے بڑے فوراً ہی اپنی خدمات پیش کر دی تھیں اور صورت حال کو دیکھتے ہوئے اس کی پیشکش کو قبول بھی کر لیا گیا تھا۔ ظاہر ہے ان لوگوں کو کسی نہ کسی کے ساتھ تو سوار ہونا ہی تھا۔ لڑی کو اذیت نہ دینے کے قبول کیا نہ میٹھو نے چنانچہ اس کا جوتا تھن کے ساتھ سفر کرنا ایک غریبی عمل تھا۔ ویسے ان لوگوں کے ساتھ کھانے پینے کا اتنا سامان موجود تھا کہ ہماری وقتی مشکلات دھور ہو گئی تھیں۔

ہم نے ایک بار پھر سکرانی سے رفتاری سے سفر کا آغاز کر دیا۔ میں ان دونوں لوگوں کے ہالے میں سوچ رہا تھا۔ یو فیئر نے ان سے چند پتے پتے ہوئے معاملات کر کے اس سلسلے میں مزید کچھ مانا جا رہا ہے یو فیئر نے اپنے طور پر ہی ان لوگوں کے سلسلے

میں فیصلہ کر لیا تھا، لیکن میں سوچ رہا تھا کہ اگر یو فیئر اس بات پر آمادگی کا اظہار نہ بھی کرتے تو کیا میں ان دونوں کو اس طرح یہاں چھوڑ دیتا تھا۔ وہ دونوں کی اصلیت کیسے اس کے ہالے میں تو وہ خود ہی جانتیں تھیں۔ بلکہ جو حالت نظر آ رہی تھی، اس سے ان کی کمافی قسط نہیں معلوم ہوتی تھی اور پھر صحتاً غلطی میں اس قسم کے لاتعداد ادا حق ہو جاتے ہی پھرتے تھے اور ان کے ساتھ تقریباً ہی سب کچھ ہوتا تھا، جو ان دونوں لوگوں نے منایا تھا۔

یو فیئر نے اپنا راستہ نہیں چھوڑا تھا وہ بدستور اسی سمت چل رہا تھا جس کے ہالے میں اس نے جیتن کیا تھا۔ وہی دیکھے بھلے منظر تھوڑی بہت تبدیلیوں کے ساتھ چلے سانس تھے کہیں ماندروں کے غول نظر آ جاتے تھے اور کہیں پٹیل میدان، پٹیل، سوکھی ہوئی گھاس وغیرہ۔ لیکن جب ایک ڈھلان کو چڑھ کر کہ ہم بندی پر پہنچے تو اس کی دوسری طرف دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ایک عجیب و غریب وادی ہمارے سامنے اچانک ہی آگئی تھی۔ زمین اگرچہ کھردری اور بے ڈھب تھی مگر دور دور تک سبزہ چھلکا ہوا تھا۔ کہیں کہیں قدرتی تالابوں کی ایک بھی نظر آ رہی تھی، جن میں یقیناً باقی موجود تھا۔ چنانچہ ہم لوگوں نے رفتار ڈرا تیز کر دی۔ اس خوب صورت وادی کو دیکھ کر دل چل اٹھا تھا۔ سفر کی ابتداء کے کئی گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس لیے ہم وادی میں آرام کر سکتے تھے۔

ایک چشمے کے سامنے ہم لوگوں نے ٹہرے ڈال دیے۔ چشمے کے بائیں سامنے زمین میں ایک ابھار سا تھا جو چشمے کی شکل میں کافی آگے تک چلا گیا تھا اور اس کے دوسری طرف کا منظر نظر نہیں آ رہا تھا۔ گھوڑوں کو گھاس چرنے کے لیے چھوڑ دیا گیا۔ اور ہم سب چشمے کے پانی سے نطفہ اندوز ہونے لگے۔ پھر تو فوراً ہی پہلے آواز کیانی میں داخل ہو گیا تھا اور اس نے کیس کو بھی دعوت دے دی تھی لیکن کیس نے یہ دعوت قبول نہیں کی تھی۔ میں نے بھی چشمے پر مشغول ہوا تھا۔ تھانے کا اس وقت موقع نہیں تھا۔ پھر میں نکلتا ہوا اس ٹیلے کے آخری کنارے تک جا پہنچا۔ میں دیکھتا جا رہا تھا کہ دوسری طرف کیا ہے لیکن دوسری طرف میں نے جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرا دل اوپر کا سانس اور اوپر نیچے کا سانس جیسے جدا ہو گیا۔ چار جملہ قسم کی لذت زدہ کھڑکی ہوئی تھیں جن کے اس پاس بہت سے لوگ نظر آ رہے تھے۔

میں برق رفتاری سے واپس پڑا اور یو فیئر جو ناخن

کو آواز دی۔ جو ناخن جو حسب حاجت اپنے اس نقشے کو ہاتھ میں لیے بیٹھے تھے ہواخوں نے خود ترتیب دیا تھا، میری آواز پر چونک کر مجھے دیکھتے تھے۔ پھر میرے اشارے پر اسٹن کر میرے قریب پہنچ گئے۔

میں نے دوسری طرف اشارہ کیا اور یو فیئر جو ناخن کی نگاہیں اس طرف اٹھائیں۔ ان کی کیفیت بھی مجھے حیرت میں نہیں تھی۔ پھر انھوں نے سچا نہ انداز میں کہا: "یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟"

"ہالے دشمن بھی ہو سکتے ہیں یو فیئر۔"

"اور وہ لوگ بھی ہو سکتے ہیں، جن کے بارے میں لوگیاں نے کہا تھا یعنی میتھاس اور اس کے ساتھی۔"

"مگر لوگوں نے تو کہا تھا کہ لینڈ مینڈو پھڑکی ہیں تھیں۔"

"کیوں نہ ان سے بھی شک نہ کر لی جائے؟" یو فیئر کے انداز میں ایک عجیب سی بات تھی جسے میں اس وقت نہیں سمجھ سکا لیکن بعد میں یہ بات میری سمجھ میں آگئی تھی۔

کیس اور لڑی کو بلایا گیا اور ان سے لینڈ مینڈو کے بارے میں پوچھا گیا۔ لیکن انھوں نے ان سے لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔

"تو پھر یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟"

"اگر آپ لوگ مناسب سمجھیں تو ان سے رابطہ قائم کریں۔ ممکن ہے ان کا ذریعہ کسی تباہی کی جانب ہو۔" لڑی کہنے لگی۔

میں اور یو فیئر سوچ میں ڈھب گئے تھے۔ پھر ہم نے میٹھو اور بڑے مشورہ کیا اور میٹھو نے فوراً تجویز پیش کر دی کہ کیوں نہ بڑے کے ساتھ وہ ان لوگوں سے جا کر ملے۔ میٹھو نے کہا: "آپ اور یو فیئر یہاں مستعد ہیں۔ اگر ان لوگوں نے ہمارے ساتھ تعاون نہیں کیا اور کوئی خطرناک صورت حال درپیش ہوئی تو پھر آپ ہماری مدد کر سکتے ہیں۔"

ہم لوگوں نے ان میں مشورہ کرنے کے بعد یہ بات طے کر لی۔ چنانچہ بڑے اور میٹھو گھوڑے پر سوار ہو کر وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اس دوران میں یو فیئر لڑی اور کیس اس ٹیلے پر پہنچ گئے تھے۔ میں نے اور یو فیئر نے رابطہ منیحال کی تھیں۔

بڑے اور میٹھو تقریباً تیس تیس فٹ آگے گئے تھے کہ دفعتاً دوسری طرف سے ایک خاز ہوا اور کئی بڑے گھوڑے کا کان چھٹی ہوئی شکل کی گھوٹا اٹھ ہو گیا تھا۔ میٹھو نوروز سے باہر ہونے لگا لیکن بلاخرہ اسے بھی برق رفتاری سے کھڑے کی پشت سے کود جانا پڑا تھا۔ دوسری طرف سے مسلسل گولیاں چلنا شروع ہو گئی تھیں۔ اب اس کے علاوہ کوئی چاند کاوشیں

تھا کہ وہ دونوں واپس ٹیلے کی آڑ میں آ جائیں۔ چنانچہ وہ جگہ جگہ گھوڑوں کی لگ میں پھلے ہوئے انھما ڈھنڈو ڈھنڈو لگے۔ بڑی خطرناک صورت حال ہو گئی تھی۔ لیکن قسمت یا دھرتی کہ انھیں واپسی میں کسی خطرے سے دو چار نہ ہونا چاہا۔

واپس آتے ہی انھوں نے گھوڑوں کو جلدی سے ٹیلے کی آڑ میں کر دیا اور اس کے بعد رابطہ منیحال کر کے نژدہ پہنچ گئے۔ دوسری طرف سے اب اندھا بھند گولیاں برسنا شروع ہو گئی تھیں اور ہم ٹیلے کی آڑ میں اندھے سے لیٹ گئے تھے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو ہمارے جسم بھٹی ہو جاتے لیکن ہمارے دشمن عجیب و غریب تھے۔ اگر وہ ہماری ناک ہی میں تھے تو کم از کم ہم اس کا موقع تو دیا جاتا کہ ہم ان سے اپنے بارے میں کوئی گفتگو کرتے۔ اگر ہم ان تک پہنچ جاتے تو یقیناً اٹھانے سے ہم پر قابو پا سکتے تھے لیکن انھوں نے میں دیکھتے ہی گولیاں برسنا شروع کر دی تھیں۔ خارجی کے انبار سے معلوم ہوتا تھا کہ ان کی پاس کافی ایونیشن موجود ہے۔ اب انھوں نے باقاعدہ حور جا بندی کر لی تھی۔ گولیاں ہمارے سروں پر سے اس طرح سناٹا ہوتی گزرتی تھیں کہ گردن اٹھانے تک کا موقع بھی نہیں مل رہا تھا۔

چند لمحوں کے بعد میں نے سب لوگوں کو نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ ہم سب اٹھ بیروں جگہ جگہ گئے اور ٹیلے سے نیچے آ گئے۔ ان بھاس دشمنوں کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کون ہو سکتے ہیں۔ لوگیاں بتا چکی تھیں کہ ان لوگوں کا تعلق ان کے سابق ساتھیوں سے بھی تھا۔

خبر سے نہیں ہے دوسری صورت میں وہ پھر ہمارے دشمنوں میں سے ہو سکتے تھے۔ جنھیں ہمارے دی گئی تھی کہ ہمیں ہلک کر دیا جائے مگر ابھی اس کا کوشش میں بھی انھوں نے بے وقوفی اور جلد بازی کا مظاہرہ کیا تھا۔ پھر بھی وہ تعداد میں ہم سے زیادہ تھے اور اگر ہم گھبرنے کی کوشش کرتے تو اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتے تھے۔ چنانچہ اس سے قبل ہی پھر کر لین مناسب تھا۔

میں نے یو فیئر جو ناخن سے مشورہ کیا اور یہ فیصلہ کیا کہ ان لوگوں سے پھر پور جنگ کی جائے۔ اگر ہم ان کی گولیاں تباہ کر دیں، یو فیئر، تو ان پر خوف طاری ہو سکتا ہے اور اس کے لیے میری خواہش ہے کہ ہم اپنے وہ خصوصی ہتھیار استعمال کریں۔ درجہ میں انداز میں وہ لوگ جلا کر ہوئے ہیں، اس سے اس کا اظہار ہوتا ہے کہ یہ میں اسی جگہ ختم کر دینا چاہتے ہیں۔"

”بالکل ٹھیک مشرطی، بیس آپ فرمائیں گے دی ہوگا۔“
 پروفیسر نے برق رفتاری سے وہ رائفلیں جو دروازے
 کیوں جو اس موقع پر ان کی گارڈوں کو تباہ کرنے میں کامیاب
 ثابت ہو سکتی تھیں اور جن میں وکس کی تیشی جیسے کارڈس
 چلتے تھے۔ ایک رائفل جوڑنے کے بعد میں نے بڑا کواٹلشے
 سنا ہے قریب بلایا اور اسے اس سلسلے میں ہدایات دیں۔ بڑا
 ہیشہ کا مستعد آدمی تھا۔ اس نے رائفل میرے ہاتھ سے لی
 گردن خم کی اور پھر برق رفتاری سے چلتا ہوا تیلے کے کنارے پر
 پہنچ گیا۔ یہاں سے اسے اس دوسری پوزیشن پر پہنچنا تھا جہاں
 سے وہ ان لوگوں کو نشانہ بنا سکتا تھا۔

اس دوران ہم لوگوں نے اپنی پوزیشن دوبارہ منہال
 لی تھی اور پہلی طرف سے بھی فائرنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ ہم
 اندھا دھند فائرنگ کرنے کے بجائے محتاط انداز میں گولیاں
 چلا رہے تھے۔ ہمارا مقصد صرف اس قدر تھا کہ ادھر سے فائرنگ
 کرنے والوں کی توہر زیادہ سے زیادہ ہماری جانب ہٹے اور
 بڑا کواٹلشہ سب پوزیشن حاصل کرنے کا موقع مل جائے۔ تھوڑی
 دیر کی کوشش کے بعد ہم بلاخرہ اس میں کامیاب ہو گئے کہ ان
 کی ساری توجہ صرف اس حصے کی طرف ہو گئی جہاں سے ہم فائرنگ
 کر رہے تھے۔ بڑا ایسے کسی لئے کا منتظر تھا۔ وہ کسی چھلاوے
 کے مانند اپنی جگہ سے اٹھا اور برق رفتاری سے اس چٹان تک
 پہنچ گیا جس کے بالے میں اسے میں نے ہدایت دی تھی۔ اس
 ہماری کامیابی کا تمام دارومدار بڑبڑ رہا اور مجھے بڑی صلاحیتوں
 پر کوئی شبہ نہیں تھا۔ میں نے ہاتھ کے اشارے سے فائرنگ
 بند کرنے کی ہدایت کی اور ہم لوگ اپنی جگہ سے کچھ جھپٹ آئے
 اچانک بڑی تیز آواز میرے کانوں سے ٹکرائی۔ چیخ
 ان کی تعداد پچیس اور تیس کے درمیان ہے۔ چار لینڈ رورز ہیں
 ان کے پاس ادواب وہ لینڈ رورز اشارت کر کے سست
 رفتاری سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ ان کا اگلا مورچہ لینڈ رورز
 سے تقریباً پچاس قدم آگے ہے جہاں سے وہ تم لوگوں پر گولیاں
 برسا رہے ہیں۔“

پروفیسر جو ناخن بند قدم بھیجے ہٹ کر تیلے سے نیچے
 اتر آئے پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولے۔ ”ایک دہ چٹان
 ہے جس کے عقب میں پانچ گولیاں کی دوسری سمت کور
 کی جاسکتی ہے۔ میرا خیال ہے یہ کوشش میں کرتا ہوں۔“
 ”نہیں مشرطی ناخن، یہ فتنہ داری آپ میرے سر پر کور
 میکنے لگا اور پھر وہ اپنی رائفل منہال کر زمین پر چھپ چکی کی
 طرح چلتا ہوا اس چٹان کی جانب چلنے لگا۔

”اے نہیں دیکھا ہوا تھا اب صورت حال یہ تھی کہ
 میکنو میں جانب کی ایک چٹان پر تھا۔ بڑا بلیں سمت تھا اور
 ہم دونوں درمیان میں تیلے کے پچھلے میں نے چند لمحات کچھ
 سوچا گولیاں اب بھی بارش کی طرح برس رہی تھیں۔ غالباً وہ
 لوگ ہمیں اس کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے کہ ہم بھی کوئی نوٹر
 کھدوائی ان کے خلاف کر سکیں۔ گولیوں کی اس بارش میں وہ
 آسانی سے آگے بڑھ کر ہمیں گھرے میں رہ سکتے تھے۔

بڑے اس سلسلے میں خودی فیصلہ کر لیا، ایک خوفناک
 گرج سنائی دی اور دوسری طرف سے گولیاں چلنا ایسا تک بند
 ہو گئیں۔ بڑا کا زوردار قہقہہ اٹھا۔ لیکن دوسری گرج کی آواز
 میں وہ قہقہہ دب گیا۔ یہ میکنو کا فائر تھا۔ جو اس نے ان پر کیا
 تھا۔ صورت حال کا ہمیں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ ان
 دونوں کے ان فائرنگ کے نتیجے میں کیا ہو لیکن گولیاں چلت
 ایک فٹ بند ہو گئی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی انسانی
 آوازوں کا شور ابھرنے لگا تھا۔ پھر دفعتاً یکے بعد دیگرے دو اوڑھلے
 سنائی دیے۔

میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر تیلے کی دوسری
 طرف چھانک کر دیکھا تو ایک عجیب تماشا نظر آیا۔ لینڈ رورز
 تباہ ہو گئی تھیں اور بقیہ دو کے پڑے ہیں آگ لگ گئی تھی۔ وہ
 لوگ ساری مورچہ بندی بھول گئے تھے اور بقیہ دو کا ڈرلوں کو
 بچانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ لیکن اب بڑا اور میکنو نے
 آٹھ رائفلیں کیا اور ان پر مسلسل فائرنگ کرنے لگے جس کے
 نتیجے میں بقیہ دونوں لینڈ رورز بھی تباہ ہو گئیں۔ اور ان لوگوں
 نے راہ فرار اختیار کی۔ جنگل کے ہونک سنا تے ہیں گولیوں کی
 آخراں ابھی تک بازگشت ہوا کہ ہمیں اور دھنوں کے غونے
 فضا میں بلند ہوئے تھے۔ چاروں لینڈ رورز تباہ ہو گئی تھیں
 اور یہ ہماری شاندار کامیابی تھی۔

لڑی اور کینس کا نوں پر ہاتھ رکھنے ٹھٹھوں میں فتنہ دیے
 تیلے کے نیچے اور دھجی پڑی ہوئی تھیں اور ان کے بدن خوف
 سے کانپ رہے تھے۔ پروفیسر جو ناخن نے بھی یہ منظر دیکھا اور
 اس کے بعد بڑا اور میکنو کو واپس آنے کے لیے کہا۔ اب میدان
 بالکل صاف تھا۔ ان لوگوں میں سے اگر کچھ افراد زندہ بچے تھے
 تو وہ قرار ہو گئے تھے۔ ہمیں حیرت انگیز طور پر ان کے حلقہ کامیابی
 نصیب ہوئی تھی۔ سب لوگ ایک جگہ جمع ہوئے تو خوشی
 کے نعرے لگنے لگے۔ کینس اور لڑی بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔
 ان کے چہرے ہلکی کی طرح زرد نظر آ رہے تھے۔
 جو ناخن نے ان کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولنا تھیں

”تھکر نے کی ضرورت نہیں ہے۔ دیکھو اب وہ جو کوئی بھی تھا،
 ہم نے انھیں شکست دے دی ہے۔ تمام میرا خیال ہے مشرطی
 کو اب میں سامنے کا رخ نہیں اختیار کرنا چاہیے۔ بلکہ ہمیں
 سمت تبدیل کرنا ہوگی۔ ان رائفلیں کو یہ حفاظت ان کی منزل
 تک پہنچانا بھی ہمارا فرض ہے اور اپنی زندگی بچانا بھی خودی ہے۔
 ”آپ ٹھیک کہتے ہیں؟ میں نے جوتا تھقی سے اتفاق
 کرتے ہوئے کہا اور اس کے بعد ہم نے اپنے گھوڑے منہال لیے
 جس راستے کو ہم نے اختیار کیا تھا وہ ہماری موجودہ
 پوزیشن سے بائیں سمت چلا جاتا تھا اور یہ ایک بالکل ہی
 مخالف سمت تھی۔ اس سمت سے جس کی نشاندہی آپ آواز کی
 لہروں نے کی تھی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ پروفیسر نے اپنی وہانت
 سے کام لے کر اسی نقشے کے مطابق عمل کیا ہوگا لیکن راہ ایسی
 اختیار کی ہے کہ ان لوگوں کو دھوکا ہو۔

یقیناً وہ اسی انتظار میں گزر گیا کہ اب دشمن کس طرف
 سے حملہ آور ہوتے ہیں۔ رات ایک پھاڑی علاقے میں ہوئی
 تھی۔ پروفیسر جو ناخن نے خاموشی سے اپنی وہ حیرت انگیز حقیقت
 نکال لی تھی اور اس پر آواز کی لہروں کو سننے کی کوششیں کر رہا
 تھا۔ میں بڑا اور میکنو خبر لگا رہے تھے۔ رائفلیں نے حیرت سے
 ہماری ان تیاریوں کو دیکھا۔ جیسے اس دوران انھوں نے بولنے
 کی کوشش نہیں کی تھی۔

رات کو سردی ابھی قاسمی تھی۔ دونوں رائفلیں کو ایک
 ہی جیسے میں ٹھونس دیا گیا۔ بقیہ تین جیسے ہم نے آباد کر لیے تھے۔
 میں نے پروفیسر جو ناخن کے نزدیک بیٹھنے بولے کہا۔ کیوں
 پروفیسر کی اس بدلی ہوئی سمت سے ہم اپنی منزل نہیں کھینچتے؟
 ”نہیں، ہرگز نہیں۔ میں نے ایک تجربہ کیا ہے۔ دیکھو کیا
 ہوتا ہے۔“

”کوئی خاص بات؟“ میں نے تھکن کے تحت سوال کیا۔
 ”ہاں۔ میں تھیں ایک بات یاد دوں علی کا ان رائفلیں کا
 ہم سے فاصلہ جتنی تھا۔ ان کے لب اس میں فلائٹر موجود
 ہے۔ اسی فلائٹر پر انھیں ہدایت دی گئی تھیں کہ وہ ہم لوگوں
 سے آئیں۔“

پروفیسر کے اس انکشاف نے مجھے چونکا دیا تھا۔ رائفلیں
 کے بالے میں، میں بھی قرا مذہب کا شکار تھا لیکن پروفیسر
 نے جو بات بتائی تھی، وہ میرے دہم و گمان میں بھی نہ تھی۔
 ”تو پھر کونوں دنان سے حیات پالی چلے پروفیسر؟“
 ”نہیں علی، جناتی بن کر نہیں سوچو۔ اگر ہم ان کی زبان کھولا
 میں کامیاب ہو گئے تو اس سے ابھی کیا بات ہو سکتی ہے۔“

”کیا ان کے پاس ہتھیار وغیرہ بھی ہیں؟“
 ”اس کا اندازہ تو نہیں لگایا جاسکتا لیکن اس کا علاج
 یہی ہے کہ تم ان کا وہ سامان جو ہم غاص سے اٹھا کر لائے ہیں،
 اس طرح قبضے میں کر لو کہ اگر وہ اس تک پہنچیں چاہیں تو نہیں
 پہنچ سکیں۔“
 ”اور فلائٹر؟“

”فلائٹر ان کے اپنے لباس ہی میں لکھیں پوشیدہ ہوگا۔
 اُسے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے میں انتظار کروں گا کہ رات
 کی تاریکی میں وہ ان لوگوں سے کچھ گفتگو کریں۔“
 ”یہ خطرناک ہو جائے گا پروفیسر اگر انھوں نے ہماری
 بدلی ہوئی سمت کے بالے میں انھیں بتا دیا تو پھر کسی بھی لمحے
 ہم کسی اور خطرے سے دوچار ہو سکتے ہیں۔“

پروفیسر غلاوٹ و ناخن میں دھاڑ کر دوں ہلنے لگے تھا۔
 پھر اس نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ یہ حقیقت
 ہے۔ تو پھر کونوں دنان سے فلائٹر طلب ہی کر لیا جائے؟“
 ”ابھی کوئی آخری فیصلہ کرنا پروفیسر۔ میں نے ایک
 اچانک خیال کے تحت کہا۔ میرا خیال ہے ان لوگوں کو ایک
 بار اور فلائٹر کے استعمال کا موقع دیا جائے اور جب وہ گفتگو
 کر رہی ہوں تب ہی ہم انھیں پکڑ لیں۔ اس طرح بات بن جائے
 گی۔“ پروفیسر نے کوئی جواب نہیں دیا۔

میں علاقے میں ہم نے قیام کیا تھا، وہاں چاروں طرف
 پتھر لی زمین تھی۔ اونچے اونچے تیلے تھے۔ البتہ ہم نے یہ بات
 خاص خود سے محسوس کی تھی کہ یہاں روئیدگی نہیں ہے۔ کوئی
 بھڑائی ملک اس پاس نظر نہیں آ رہی تھی۔ پتا نہیں اس کی کیا وجہ
 تھی لیکن صحرائے اعظم میں کوئی بھی منظر حیران کن نہیں ہوتا
 تھا۔ یہ تو سر زمین حیرت ہی تھی۔ ہم اس مسلسل جدوجہد سے جو
 تھکن محسوس کر رہے تھے اس کا انکار کوئی نہیں کر رہا تھا لیکن
 سب کے چہروں سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اب کم از کم دو گرجوں
 تک کسی جگہ آرام کی ضرورت ہے لیکن جگہ کم از کم ایسی تو ہونی چاہیے
 تھی جو قیام کے لیے موزوں ہوتی۔

رات کو ہم چھٹے ہو کر ٹھٹھ گئے۔ بڑی ڈھونڈ لگا دی
 گئی تھی لیکن اس وقت بڑی ڈھونڈی عزم بھی نہیں ہوئی تھی۔
 جب اچانک ہی زمین پر ہمارے بدن ہلنے لگے۔ میں بھی اس
 وقت گہری نیند میں سو رہا تھا لیکن یوں محسوس ہوا جیسے کسی
 نے سر پر اندر پاؤں اور کرے ہوں ایک دم سے بچر سنا یا تھا
 اس کے ساتھ ساتھ ہی دونوں رائفلیں کی جھپٹیں ابھریں اور
 میں بھڑکی سے بچنے کے باہر نکل آیا۔ لیکن اپنا قوازم برقرار نہیں

رکھ سکا۔ اور اس فطری طرح گرا کہ اگر وہ نول ہاتھ زمین پر نہ
 ٹپک جاتے تو شاید سری پھٹ جاتا۔ فضا میں ایک ہلکی سی
 سناہٹ پھیل رہی تھی۔ اور بہت دُور کہیں آگ کی سرخی سی
 جھلک رہی تھی۔ مجھ اچانک ہی احساس ہوا کہ قرب و حصار
 میں کوئی آتش فشاں موجود ہے۔ اور شاید آتش فشاں پر آلودہ ہے۔
 زمین ہل رہی تھی۔ پروفیسر میکینو بھی اپنے جیسے جہاگ
 گئے تھے۔ لیکن انھوں نے اتنے کی کوشش نہیں کی تھی ...
 پروفیسر نے غور و فکر سے کہنا: زلزلہ ... تو ناک زلزلہ ... لیکن اس
 کی آواز دہک گئی۔ ایک ہیبت ناک دھماکا ہوا اور پھر گراہٹ
 سی استانی دینے لگی۔ یقیناً یہ بڑے بڑے پتھروں اور پچانوں کے
 ٹرہ جانے کی آواز تھی۔ اور پھر اسی جگہ آتش بازی چھوٹنے لگی جہاں
 میں نے آگ کی سرخی دیکھی تھی۔

”ہاں یہاں سے آگے بڑھنا چاہیے۔۔۔ یہیں یہاں سے۔“
ابھی پروفیسر نے آسانی کا اٹھا کر دفعتاً گھوڑے خوفزدہ انداز میں
چیننے لگے اور سب کے سب اذاتفری کا شکار ہو گئے۔ زارے
کا جھکا کر لگ گیا تھا۔ م لوگوں نے کھڑے ہو کر جلدی جلدی سلمان
سمیٹنا گھوڑوں کی ہانگیں تھامیں اور وہاں سے آگے بڑھنے لگے۔
لوگوں کا خوف و دہشت سے بڑا حال تھا۔ انھیں میناؤ
پروفیسر نے انھیں نے سنبھالا ہوا تھا۔ میناؤ دو گھوڑوں کی لگا میں
تھا۔ بے تھاقی دو گھوڑوں کی لگا میں میں نے پہلی ہوئی
تھیں۔ ہم لوگ تیز تر قدم بڑھا رہے تھے۔ یہیں خوف تھا کہ ہم ان
تیلوں کے درمیان پتھروں کا شکار نہ ہو جائیں۔

دقتاً پھر ایک خونخوار دھماکا ہوا۔ اور قضا میں گسی
وُھند پھیلنے لگی۔ غالباً آتش فشاں نے مزید لاوا باہر اُگل دیا تھا۔
ہر برق زفاری سے ایک سمت متعین کر کے آگے بڑھ
پہنچے تھے۔ نصف صبح ہی تھا کہ آتش فشاں ہمارے علاقے سے دُور
نکل جائی۔ تلک اس کی شش سامانوں سے بھر سکیں۔ روکیوں
نے اب رونما شروع کر دیا تھا۔ بڑا کیس کو تیلیں دے رہا تھا۔
پروٹیسر جو ناقص بھی فخر وہ مجھے میں تری وافر حوں سے کہہ
رہا تھا کہ وہ حماس قابلوں رکھے۔ ہم لوگ کافی دیر تک سفر
کرتے ہے۔ گھوڑوں کو سنبھالے رکھنا بڑا مشکل ہو رہا تھا۔
کیونکہ ہر دھماکے پر وہ ہرک جاتے تھے۔ لیکن میں نے محسوس
کیا کہ اب لازماً نہیں آ رہا تھا۔ بلکہ آتش فشاں کے سبب ہر دھماکے
ہو رہے تھے۔ ہر ارتعاش کا باعث تھے۔ بار بار روشنی بھی ہو
جاتی تھی اور اطراف کے مناظر خراب آنے لگتے تھے۔ اس خونخوار
آتش فشاں نے درستیقت مجھے بھی سہا دیا تھا۔

بہر طور، ہم وہاں سے کافی دُور نکل آئے۔ اس کے بعد ہمیں روئید گی نظر آنے لگی۔ چھوٹے چھوٹے گھاس کے جھنڈ

اور اس کے بعد درختوں کا سلسلہ کافی فاصلہ طے ہو گیا تھا۔ ملائکہ ہم گھوڑوں کی پشت پر نہیں تھے۔ گھوڑوں کو تو اس وقت قابو میں رکھتا ہی مشکل ہو رہا تھا لیکن یہاں پہنچ کر ہمیں خاصا سکون محسوس ہوا۔ سمجھ میں آتے ہی کہ ہم کو اپنی قسمت نکل آئے ہیں۔ سب ہی بڑی طرح بے حواس تھے۔ پھر جب آگے بڑھنا ممکن نہ رہا تو پھر فیصلہ کیا کہ ایک جگہ قیام کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنا سلطان وغیرہ وہیں ڈال دیا۔

”اس سے زیادہ پیدل چلنا ممکن نہیں ہے اور ہم نہیں
 کہہ سکتے کہ رات کی تاریکی میں ہم کہاں سے کہاں بیچ جائیں۔ اس
 لیے ہمیں رگ کی حالت کا جائزہ لیا جائے۔“ یہ وہ فیصلہ کرنے کا
 دور بہت قریب تھا اب بھی دھماکے سنائی دے رہے تھے
 اور رات کی تاریکی میں اس طرف روشنی بھی دکھائی دے رہی تھی۔
 دفعتاً کچھ فاصلے پر پیرچھوں کے چلنے کی آوازیں
 سنائی دینے لگیں۔ جو اس باختر دوندے اور پرندے بھی آتش
 فشاں سے ٹھوکر خور ہو کر ابھی کا رہے تھے۔ پروفیسر نے جانچ کر گہری
 گہری سانسیں لے کر دھڑ دھڑ دیکھنے لگا۔ پھر ایک سمت
 اشارہ کر کے بولا۔ ”میلز خیال ہے ہمیں اُن درختوں کی اوٹ میں
 ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ یہ جانوروں کی گزر گاہ ہے۔ اگر ٹھوکر خور
 اس طرف آئے گا تو ہمیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

میں نے پروفیسر کی بات سے اتفاق کیا اور اپنا سامان اٹھا کر ہم سب اس طرف چل پڑے۔ رات کے چٹکنے اندر ہے میں درختوں کے گھروں سے وہی دیکھے جا سکتے تھے چونکہ ہم کے بھار چھٹکا ڈنڈا درخت تھے ہم نے اُن سے تھوڑے فاصلے پر اپنا سامان ڈال دیا اور وہیں بیٹھ گئے۔ ہمارے گھوڑے ہم سے کچھ فاصلے پر موجود تھے۔ انھیں آپس میں ریتیاں باندھ کر ایک دوسرے سے جکڑے باندھ دیا گیا تھا لیکن وہ جیسے جیسے خوفزدہ تھے اور ہماری کوششوں کے باوجود قابو نہیں آتے تھے یہیں اپنی جگہ سے اٹھ کر اُن کے نزدیک آگیا اور اُن کی حیاں پر ہاتھ پھر کر انھیں تسلیاں دینے لگا۔ باقی لوگ سب سہمے سہمے بیٹھے ہوئے تھے اس قدر قیامت نے سبھی کو خوفزدہ کر دیا تھا گھوڑوں کو تھوڑی دیر تک بچا کر اُن کے کھینچوں میں لگایا۔ ہماری پشت پر درخت ہم سے تقریباً دو بارہ گز کے فاصلے پر تھے۔ میں سامان کے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا کہ دفعتاً میں نے اپنے پیروں کے پاس کوئی چیز لڑکھائی ہوئی محسوس کی۔ ایک سڈھے کے پیرے ہرے ذہن میں سانپ کا تصور ابھر آیا۔ میں نے دہشت زدہ ہو کر پاؤں سمیٹ لیے رفیقانہ سانپ ہی تھا۔ ایک بیوی سی بلجی سی شے سامان کے گرد و حاظر کر رہی تھی۔ میں اچھل کر سامان پر سے ہٹ گیا۔ لیکن یہ کچھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ وہ بلجی

مسی شے ساپ نہیں بلکہ رشتوں کی بھوری مٹیا کی شاد ہے جو رشتوں سے منسلک ہے لیکن آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے درخت کی اس شاخ نے میرے بچے کے ہونے سامان کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ اور پیچھے ہٹنے لگی۔ اسی وقت میرے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکل گئی تھی۔ یہ حیرت انگیز چیز میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ میری چیخ پر دوسرے لگوں نے میری طرف دیکھا۔ میں پھر چیخ سے پیچھے ہٹ گیا تھا اور اس کے بعد میری انگلیاں اس طرف میں پھٹنے لگی تھیں۔ تب مجھے احساس ہوا کہ درخت کی ایک ہی شاخ آگے نہیں بڑھی تھی بلکہ یار پانچ شاخیں آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھیں اور ان کا انداز ساپوں کی طرح رہنکے والا تھا۔ اس حیرت انگیز منظر کو سمجھنے والے دیکھ لیا۔ کینس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور وہ لپٹی بچے سے اچھل کر پیچھے جا پڑی۔ لیکن وہ ایک درخت کی شاخ پر گر گئی تھی۔ دوسرے غمے میں نے درخت کی شاخ کو اس کی کمر کے گرد پلٹے دیکھا۔ ہمارے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ اور ہر عورتہ لگا ہوں سے درختوں کو دیکھ رہے تھے۔ وقتاً مینکونے سامان آگے کو گھٹیا شروع کر دیا تھا۔۔۔ شاید وہ اس صورت حال کو سمجھ گیا تھا۔ جب کہ ہم باقی تمام لوگ اس سے ناواقف تھے۔ بہت آنکھیں بھاڑے ان علمی شاخوں کو حرکت کرتے دیکھ رہا تھا۔ اور یہی کیفیت پروفیسر جونا تھن کی بھی تھی۔

کیس کی دوبارہ سرج انجھری تو ہم نے چوبک کر اُسے دیکھا
اب اس کی دہشت زدہ آوازیں مسلسل سنائی دے رہی تھیں
اور درختوں کی دو تین شاخیں اس کے جسم سے لپٹ گئیں
تھیں۔ یقینی طور پر یہ خونِ اتمامِ درخت تھے جن کے بارے
میں ہم نے پڑھا تھا۔ ہر گز دیکھنے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا تھا۔
ان کی شاخیں ہر جاندار کو اپنی گرفت میں لے لیتی ہیں اور
اس کے بعد اس کا خونِ جوس کر اُسے پھینک دیتی ہیں۔

کیس ان کی گرفت میں پھنس چکی تھی۔ ہر چند کے مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ اس کا تعلق اُن خطرناک لوگوں سے ہے جنہیں اسٹیشن بڑوڈو کا سامنی کہا جاسکتا تھا لیکن اس کے باوجود انسانی عملدرمی مجھ پر غائب ہو گئی۔ میں نے پھر قی سے اپنا پتہ چول نکال کر درخت کی شاخوں پر غار گار کر شروع کر دیے لیکن میرا نشانہ کارگر تابت نہیں ہو رہا تھا۔ اسی وقت میں نے بڑوڈو دیکھا جس نے ایک مہیا چاقو نکالا اور دیوایو تے وار شاخ کی طرف پھلکا عقب سے کچھ نشانیں اس کی طرف بڑھیں اور ایک شاخ نے اس کی لٹانگ کو اپنی گرفت میں لے لیا۔

لیکن اس دوران بڑا اس دوسری شاخ کو کچھ چکا تھا جو کیس کے گرد ایسا دائرہ تنگ کر رہی تھی۔ پڑنے کے لیے چاقو کی مدد سے شاخ پر ہار کا نشان شروع کر دیے۔ لیکن شاخیں بہت سی تھیں۔ ایک کے بعد دوسری شاخ کیس کو اپنی گرفت میں لے رہی تھی۔ دوسری جانب وہ شاخ بھی اپنا کام کر رہی تھی جس نے بڑی ٹانگ کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا اور اب عجیب محسوسات ہو گئی تھی۔ ایک شاخ میں کیس ٹھکی ہوئی تھی اور بڑے اُسے گھسیٹ رہا تھا، اس کے ہاتھ میں کیس کی ٹانگ اٹھ گئی تھی اور دوسری شاخ بڑے کو اپنی جانب گھسیٹ رہی تھی۔

میں اس موقع پر اپنے آپ کو باز در رکھ سکا چنانچہ میں نے بھی ایک ملایا چاقو لیا اور شاخوں کی طرف پلایا۔ میکلو البتہ اس کے قریب نہیں پہنچ سکا تھا شاید وہ اس درخت سے واقف ہونے کے باوجود سب سے زیادہ خوفزدہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ وہ اسی فطرت کا مالک نہیں تھا ایک درخت کی شاخ میری طرف بڑھی تو میں نے اپنے آپ کو اس کی گرفت سے بچا لیا اور دو سنگسٹے میں نے اس شاخ کو کاٹ دیا۔ جس نے بڑی کی پٹلی کے گواہ کاہ کیا ہوا تھا۔ شاخ سے اُڑد چوئے کے باوجود بڑے کینس کو نہیں چھوڑا۔ اور بچے وارے شاخوں پر وار کرنے لگا۔ ہر قیمت پر کینس کو ان شاخوں کی زد سے بچانا چاہتا تھا اور بالآخر وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ وہ تمام شاخیں جو کینس کے گرد لپٹی ہوئی تھیں اور بڑے چاقو سے کاٹ چکی تھیں لیکن دوسری شاخیں کینس اور بڑے کی جانب آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھیں۔ اس موقع پر میں نے پھر قی سے کام لیا اور دونوں کو ان شاخوں کی زد سے گھسیٹ لیا۔ اس کے بعد ہم اپنا سامان اٹھا کر سر پٹ بھاگے اور گھوڑوں کے قریب پہنچ کر دم لیا۔ بھولوں سے مزید چند گز کے فاصلے پر تھے اور درختوں کی شاخوں کی لمبائی اتنی نہیں تھی کہ ہم ان کی ریش میں آتے۔ کبھی ہوئی درخت کی شاخیں اب بھی کینس کے گرد لپٹی ہوئی تھیں اور کینس ویلانووی کی طرح پہنچ رہی تھی۔ چلتے چلتے دفعتاً اس کی آواز ایک دم بند ہو گئی۔ شدتِ غصہ سے یا تو اس کے دل کی دھڑکن بند ہو گئی تھی یا پھر وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ یہاں شاخوں کو اس کے جسم کے گرد سے ہٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اتنی سخت گرفت تھی کہ ہمیں شدید ہیرت ہوئی۔ بہر حال ہم نے کینس کو شاخوں کی گرفت سے آزاد کر لیا۔

دوسری طرف لڑی پاگلوں کی طرح آنکھیں بھاڑے
سکتے کی سہ کیفیت میں اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔ اگرچہ اسے
گھسیٹ کر نشانوں کی ریخ سے باہر نہ لے آتے تو یقیناً وہ بھی شخوں

کی زندگی ہوئی کینس کو اٹھا کر گھوڑوں سے تھوڑے خاصے پر زین پر لٹا دیا گیا اور اسے ہوش میں لانے کی کوششیں کی جائے گی۔ لیکن کافی دیر تک کینس ہوش میں نہیں آئی تھی۔ ہم نے ہفتوں کی شاقوں کی زد سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھایا۔ اور گھوڑوں کو بھی وہاں سے کھول کر زیادہ دیر سے آگیا۔ تاکہ خوفناک درخت پر پر دوبارہ حملہ آور نہ ہو سکیں۔ لیکن ہماری دہشت کا عالم ناقابل بیان تھا۔ ایک طرف دھماکے ہوئے تھے۔ دوسری طرف خون آنتام درختوں کے خوف نے میں پاگل کر رکھا تھا۔ اب تاکہ کے صحرائے اعظم کے سفر کے دوران اس سے زیادہ خوفناک لحاظات ہمیں پیش نہیں آئے تھے۔

بٹھنے کینس کی پیشانی پر پیرا پیرا جھوکا کچھ ناشہ دوا کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہی آغوش میں کینس کو ہوش آگیا۔ اس نے خوفزدہ لگا ہوں سے بولا کہ میرے کو دیکھا اور ایک بار پھر اس کے صحت سے دلدار پرچ نکلی۔ لیکن بڑے اس کے سر کو اپنے سینے سے لگا کر صحت لیا تھا۔

”نہیں کینس نہیں۔ اب تم ان آدم خور درختوں کی زد سے دور ہو۔ بالکل بے فکر ہو۔ تم جی ہو کینس۔ تم جی ہو۔“

بڑا نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی محبت نمایاں تھی۔ اس وقت کا بڑا وہ آوارہ مزاج شخص نظر نہیں آتا تھا جو عورتوں کو دیکھ کر پاگل ہو جایا کرتا تھا۔ اس وقت اس کے انداز میں صوف محبت اور انسانی دھوری نمایاں تھی۔ کینس نے ایک بار پھر آنکھیں کھولیں۔ بڑا کو دیکھی تو ہر بار اس کے سینے سے پیٹت گئی۔ غالباً اسے بھی اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ بڑی تھا جس نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر اس کی زندگی بچائی تھی۔

وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ آتش فشاں بھی شاید کم ہو گئی تھی کیونکہ فضا اب کسی حد تک صاف ہوتی نظر آ رہی تھی۔ پھر تو صبحی رات کے چاند نے آسمان پر سر اٹھاد اور آہستہ آہستہ بند ہونا چلا گیا۔ ماحول روشن ہو گیا تھا۔ بڑا بھی اب کینس کی تلمذی کر رہا تھا۔ اور لڑی پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس تمام منظر کو دیکھ رہی تھی۔ یہ وہ فیروزہ تھا کہ ہیکٹو اور اس ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑی ہم سے کچھ فاصلے پر تھی۔ ہمارے ذہن ابھی تک ماضی سے تھے۔ اپنے اپنے طور پر نہ جانے کیا کیا سوچ رہے تھے ہر ایک۔ بہت دیر اسی خاموشی کے عالم میں ہوئی پھر دھنسا لڑی نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپایا اور سر مسکایا۔ اسے لے کر دھنسنے لگی۔ ہم نے چونک کر اسے دیکھا ہماری نگاہیں اس کا جائزہ

لیتی رہی تھیں۔ وہ روتی رہی... خاصی دیر تک روتی رہی۔ اور اس کے بعد پانی جگہ سے اٹھی اور کینس کے پاس پہنچ گئی۔

”کینس! میری بہن! میری بہن!“ اس نے کینس کو سینے سے لپٹا لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ کینس بھی سسکیں لینے لگی۔ پھر لڑی بڑی طرف متوجہ ہو کر بولی: ”میں نے دیکھا تھا... میں نے دیکھا تھا... تم نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری بہن کی جان بچائی تھی۔“

”اوہ... وہ کوئی خاص بات نہیں... یہ سب کچھ کرنا ہی تھا۔ اگر ہم یہ کوشش نہ کرتے تو پھر اور کون کرتا؟“ بڑے چپکے سے اسے لے گیا۔

”نہیں... لوگ کسی کے لیے اپنی زندگی خطرے میں نہیں ڈالتے... تم... تم نے... تم نے وہ کیا ہے جو مجھے پاگل کر دینے کے لیے کافی ہے۔ میں پاگل ہو گئی ہوں... میں خود ناقص، مسٹر لے لی... سنو... ادھر آؤ... میرے سر پر آؤ... میں جذباتی ہو گئی ہوں... میری اس جذباتی کیفیت سے فائدہ اٹھا کر کینس یوں نہ ہو کہ کل زندگی کا خوف اور کوئی لاپرواہ مجھے دوبارہ اپنے خیال سے منحرف کر دے۔“

لڑی کے انداز میں ایک عجیب سی کیفیت تھی جو ناقص جلدی سے کھل رہی تھی۔ میں اور بٹھو بھی اس کے قریب پہنچ گئے۔

لڑی بدستور کینس کو سینے سے لگائے ہوئے تھی۔

”تم لوگوں نے ہمارے لیے اپنی زندگیاں کیوں داؤ پر لگا دیں؟“

”کسی باتیں کر رہی ہوں لڑی! تم سب سیدھے ہوا ہم زندگی کی قیمت پر تمہارا تحفظ اپنا فرض سمجھتے ہیں۔“ جونا تھن نے کہا۔

”اور میں... میں تمہارے دشمنوں کی ساتھی ہوں... ہم دونوں... ہم دونوں تمہارے دشمنوں کے لیے کام کر رہے ہیں۔“

”جیسے... ہم دونوں اسٹیفن بڑا کو لے کر اسے بے کام کر رہی ہیں۔ جس کا کہنا ہے کہ تم لوگوں کو یا تو کینس کسی جگہ ٹھکانے لگا دیا جائے۔ یا پھر تمہاری تمام پوزیشن سے ان لوگوں کو آگاہ کر رکھا جائے۔ یہ دیکھو، یہ ٹرانسپیر ہے۔ اس ٹرانسپیر پر ہم انھیں اطلاع دے رہے ہیں کہ اب تم سب سست براہ ہے۔ ہر شخص شاید اب تک قتل بھی کر دیا جاتا تھا۔ اب تک قیدی بھی بنایا جاتا... لیکن وہ لوگ اب بھی یہ بات نہیں جانتے کہ تمہارے اطراف میں کتنے لوگ تمہاری نگاہی کر رہے ہیں۔ وہ صرف ان سے خوفزدہ ہیں... درہم قرہ پر ہاتھ ڈالا جا چکا ہوتا... مجھے تم... ہم دونوں وہ نہیں ہیں جو تمہیں بتا چکے ہیں۔ ہمارا تعلق باقاعدہ ایک کردہ ہے... مجھے تم لوگ... مجھے لڑی پرچ کر کھینچ کر لے گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی ہٹلاری دور سے کے زیر اثر ہو جونا تھن

کھینچے میں رہ گیا تھا۔ میری کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ بڑا اور بٹھو توجہ سے دونوں باتوں کو دیکھ رہے تھے۔

کینس آہستہ سے بولی: ”ہاں، یہ حقیقت ہے... یہ حقیقت ہے... ہم تو سب کچھ ہیں... کم از کم میں تو سچی تھی... اگر میں مر جاتی تو میری بہن... میری بہن... وہ لڑی کی طرف دیکھتے گی۔“

”نہیں کینس... تو مر جاتی تو میں ایک لمحے کے لیے بھی زندہ نہیں رہتی۔ تو جانتی ہے کہ میری دوسرے اصراف تیری دیر سے ہیں اس لعنت میں گرفتار ہوئی ہوں۔ کینس، میری بہن! میری بہن! لڑی نے ایک بار پھر کینس کو اپنے سینے سے لپٹا لیا۔ جونا تھن نے معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میں گردن ہلا کر لڑی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اسٹیفن بڑا کو! ہمارے قتل یا گرفتاری کا خواہش مند کیوں ہے لڑی؟“ میں نے لڑی سے سوال کیا۔

لڑی ڈیر بائی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا: ”میں زبان کھول چکی ہوں... سب کچھ بتا دوں گی اسب کچھ تمہیں تفصیل سے بتا دوں گی... بے فکر ہو... اب ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں... جس طرح تم نے ہماری زندگیوں کی حفاظت کی ہے، اسی طرح ہم پر بھی فرض ہو گیا ہے کہ ہم تمہیں حالات سے غافل نہ رکھیں۔“

یہ فیروزہ جونا تھن بدستور مجھے معنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ کیا کہ اس وقت لڑی کو کچھ بتانے پر مجبور نہ کیا جائے اسے آرام کرنے دیا جائے۔ چنانچہ ہم اسی کی خاطر ادارت میں مصروف ہو گئے۔ ہم نے کینس کو ایک جگہ لٹا دیا اور اس کی ہر طرف سے دیکھ بھال کی جانے لگی۔

رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی۔ جاننا پنا سفر طے کر کے صبح کی کھنوں سے دھندلا گیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ روشنی پھیل گئی۔ ماحول کی ویرانی بڑی دہشت ناک تھی۔ تھوڑے ہی خاصے پر وہ خون آسمان درخت آکر سے تھے، جن کی شاخیں کسی بھی ذی روح کو دیکھ کر اس کی طرف پھینکتی تھیں اور ان کی آن میں بڑیوں کا پتھر بنا کر پھینک دیتی تھیں۔

ہم نے دن کی روشنی میں ایسا ہیے ہونا تک مناظر دیکھے کہ دل کا پٹ اٹھا۔ چھوٹے چھوٹے خرگوش دھڑلگتے آگے بڑھتے تو یہ شاخیں بد آسانی انھیں اپنی لپیٹ میں لے لیتی۔ جونا تھن نے بتایا کہ یہ شاخیں کافی طاقتور ہوتی ہیں اور ہمارا ان کی زد سے بچ کر نکل آنا کمال ہے۔ ہر جگہ پھر ہم نے وہ جگہ چھوڑ دی اور کینس کو تنہا ہی گھوڑے پر بٹھا کر گھوڑوں کی نگاہیں پکڑ کر وہاں سے آگے بڑھ گئے۔

تھوڑی دیر بعد لڑی نے کہا: ”میں اب زرع اختیار نہ کرو۔“

”ہاں! سمت چلتے رہو یہاں ایک درہ ہے جس میں بڑے صاف ستھرے غار ہیں۔ اگر پناہ لینا چاہتے ہو تو وہ غار محفوظ ترین ہیں۔“

لڑی کی اس بات پر عمل کیا گیا۔ ایسے ہیں اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ لڑی یہاں کے راستوں سے اچھی طرح واقف ہے۔ جگہ ہمارا خیل تھا کہ آتش فشاں کے خوف سے دہشت زدہ ہو کر ہم جس طرح مٹھا مٹھا کر جنگ نکلے ہیں، اس سے ہم نے راستہ کھودیا ہے۔ حالانکہ یہ فیروزہ جونا تھن کے پاس ایسے انتظامات تھے کہ صحیح راستہ اختیار کیا جاسکتا تھا لیکن ابھی اس کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔

کچھ دیر کے سفر کے بعد ہم اس درے میں پہنچ گئے۔ جس کی نشاندہی لڑی نے کی تھی۔ درہ زیادہ وسیع نہیں تھا لیکن اس کی چٹانوں میں وہاں نظر آئے تھے۔ لڑی نے خود ہی ہماری رہنمائی ایک دہانے کی سمت کی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک صاف اور کشادہ غار میں داخل ہو گئے۔ غار اتنا کشادہ تھا کہ ہم گھوڑوں کو بھی اندر لے جاسکتے تھے۔ چنانچہ بڑا کا جائزہ لینے کے بعد ہم گھوڑوں کو بھی غار کے اندر لے آئے تاکہ وہ بیرونی خطرات سے بچے رہیں۔

یہ فیروزہ جونا تھن ایک گوشہ منتخب کر کے زمین پر بیٹھ گیا۔ اس نے سامان سے پشت نکال لی تھی۔ تھکن اور حجاب ان ایوان واقعات نے حقیقت میں اٹھال کر دیا تھا۔ اور اس وقت کسی ایسی ہی آرام گاہ کی ضرورت تھی۔ یہاں ہم باہر کے موسمی اثرات سے بھی محفوظ رہ سکتے تھے۔ لڑی مسلسل کینس کی دلجوئی کرتی جا رہی تھی کینس اس واقعہ سے بہت زیادہ دہشت زدہ ہو گئی تھی اور اس دوران مسلسل خاموش رہی تھی۔ ہم سب بھی لڑی کی مدد کر رہے تھے۔ کینس کو ہر طرح کی تسلی اور دلا سے بے جا رہے تھے۔

لڑی تھوڑی دیر کے بعد ہماری طرف متوجہ ہوئی اور کہنے لگی: ”آپ لوگوں کو قہقہا اس بات پر حیرت ہوگی کہ میں نے اس درے اور اس غار کی نشاندہی کیسے کر دی۔“

”حیرت کی بات تو ہے لڑی! کیا تم صحرائے اعظم کے ان دیوان علاقوں کے بارے میں اس قدر تفصیلات جانتی ہو؟“

”ہاں۔ میں اس پورے علاقے کو قلموں کی شکل میں دیکھا کہ وہاں لٹین کر دیا گیا ہے۔ تاکہ کسی مرتلے پر ہم کسی جگہ راستہ نہ بھولیں۔“

”لڑی، تم نے کہا تھا کہ تم میں تفصیلات سے آگاہ کر دی؟“

ہاں۔ اب میں اس کے لیے بالکل تیار ہوں۔ زندگی میں
 بہت کچھ کیا ہے میں نے۔ میری سگی بہن ہے۔ یوں سمجھ
 لیجئے آپ کہ میں اس کے لیے ماں کا درجہ رکھتی ہوں اور یہ
 بھی حقیقت ہے کہ امی کی حقائق تھیں جن کی وجہ سے میں
 اسٹیفن براکوڈا کے گروہ میں آنے پر مجبور ہوئی۔ اپنے ایک
 بوائے فرینڈ کے گھر میں آکر اپنے آپ کو بڑے راستے پر
 لگا چکی تھی اور اس طرح حطال میں چھن چھن گئی تھی کہ اگر میں اپنی زندگی
 داؤ پر لگا کر اس کی مدد نہ کرتی تو ہشتاد ایک دن زندگی سے بہت
 دیر پہلے ہی میں نے اس کے مستقبل کی بقا کے لیے یہ فیصلہ کیا کہ
 میں بھی ان برائیوں میں گرفتار ہو جاؤں اور اس کے بعد اس
 کوشش میں مصروف رہوں کہ کسی وقت اسے ان کے گھر سے
 نکال کر زندگی کے میدان میں لے آؤں۔ اسے آپ ایک
 احمقانہ سوچ کہہ سکتے ہیں۔ پروفسر اگر آپ اسٹیفن براکوڈا کے
 بارے میں جانتے ہیں تو آپ کو اس ادازدہ خود ہوا گلاس کے
 بچوں میں چھن جانے کے بعد کسی شخص کا نکل جانا بہت مشکل
 ہے۔ لیکن اس کے قریب رہنے کے لیے میں اس کے سوا اور
 کیا کر سکتی تھی اور اب جب اس کی زندگی خطرے میں پڑ گئی تھی تو
 ایک شخص نے اسے بچانے کے لیے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی
 تو میں کس دل سے آپ لوگوں کو اسٹیفن براکوڈا کے خلاف میں
 گرفتار کروا دوں میرا خیال ہے مجھے جو کچھ کہہ کر میں آپ کو تمام
 تفصیلات بتا دوں آپ کو غالباً جگانہ کے علاقے میں رکھا
 گیا تھا اور اس کے بعد آپ نے جو موت اختیار کیا وہ اسٹیفن براکوڈا
 کی طرف جاتی تھی۔ جبکہ اس سے پہلے لائن آف کروزل کی حفاظت
 اور نگرانی کرنے والے صرف ایسے تھے جن کی گشت کرتے تھے
 ہیں جہاں انھیں سڑک کے دونوں کسی دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے
 کسی نے بھی اس سمت آنے کی کوشش نہیں کی۔ اسٹیفن براکوڈا
 نے جن لوگوں کو آپ کی ہلاکت کے لیے بھیجا تھا وہ قطعی اس
 بات سے واقف نہیں تھے کہ آپ کے پاس اتنا خطرناک اسلحہ
 بھی موجود ہوگا۔ ان کا مقصد بھی آپ کو قتل کرنا نہیں تھا۔ بلکہ
 وہ آپ کو گھیر کر گرفتار کرنا چاہتے تھے۔ انھیں دراصل یہ شبہ تھا
 کہ آپ چاروں ہی اس قسم کو سر کرنے میں نکل کھڑے ہوئے ہوں
 گئے۔ بلکہ آپ کے اعزات میں اور بھی لوگ موجود ہوں گے لہذا
 وہ چاہتے تھے کہ آپ کے بارے میں پہلے مکمل معلومات حاصل
 کر لیں۔“

تم دونوں کو کس مشن پر بھیجا گیا تھا لڑی؟ میں نے
 سوال کیا۔

”جہاں سے پروپین فٹ داری کی گئی تھی آپ کے ساتھ وہ کر

آپ کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ وہ آپ کو نقصان پہنچانے
 کے لیے نہیں تھا۔ جیسا کہ میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں وہ
 لوگ صرف آپ کو گھیر کر کوئلے کی کوشش کرتے اور پھر کسی مرحلے
 پر آپ کو آزادی بھی مل جاتی اور اس طرح ہماری پوزیشن بھی
 آپ کے درمیان مستحکم ہو جاتی۔ اس پیر پر بھی جو کر دیا گیا تھا کہ آپ
 خود ہی پہلی باؤل سے مشاہدہ کر رہے ہیں براہ اعتبار نہیں کریں گے۔
 اور اعتبار کے لیے میں بھی آپ کے ساتھ وہی سلسلہ چکاتا ہوں
 جو آپ لوگوں کو دی جاتی ہیں آپ ہم پر اعتماد کرنے کے لیے آؤ
 ہم آپ کے پروگرام سے انھیں آگاہ کرتے رہتے۔“

لیکن کیا تمہیں یقین ہے کہ ہم وہی ہیں جو ہمیں سمجھا گیا
 ہے؟ میں نے کہا۔

”میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ آپ لوگوں کو سب سے پہلے
 جگانہ کے علاقے میں دیکھا گیا تھا اور جگانہ میں جو کچھ ہوا ہے
 کیا آپ سمجھتے ہیں کہ اسٹیفن براکوڈا اس سے بے خبر ہے اور اس
 کی جگانہ اور دوسرے علاقوں پر مکمل نظر نہیں ہے؟“

”شکریہ میں لڑی میں آپ کی بات کا مطلب سمجھ گیا
 ہوں کیا آپ ہمیں اسٹیفن براکوڈا کے بارے میں معلومات فراہم
 کر سکتی ہیں؟“

”سب کچھ کر سکتی ہوں۔“ وہ براہمادہ لہجے میں بولی۔ میں
 نہیں کہہ سکتی کہ یہ معلومات آپ لوگوں کو فراہم کرنے کے بعد میرا
 مستقبل کیا ہوگا لیکن اب مجھے کسی بات کی بھی پروا نہیں رہی۔
 میں اس لمحے کو بھی دماؤ میں نہیں کر سکتی کی وجہ سے اسٹیفن براکوڈا
 کی طرح عیس کی جان بچانے کے لیے اپنی زندگی کو داؤ پر لگا
 بیٹھے تھے اور سڑک لے لی آپ نے بھی ان کی مدد کی تھی پھر میں
 کس دل سے آپ لوگوں کو موت کے فٹہ میں بھونک سکتی ہوں؟“

”تو پھر میں اسٹیفن براکوڈا کے متعلق بتائیے؟“ میں
 نے نرم لہجے میں کہا۔

”پوچھیے آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”کیا آپ اسٹیفن براکوڈا کے بہت قریبی ساتھیوں میں
 سے ہیں؟“

”ہاں۔ ہم پر جو مسلح کیا جاتا ہے اور ہم ان چند افراد میں سے
 ہیں جنھیں اسٹیفن براکوڈا کی قربت حاصل رہی ہے۔“

”اسٹیفن براکوڈا کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”آپ لوگ ابھی اس سے بہت فاصلے پر ہیں جس جگہ
 آپ اس وقت موجود ہیں اس کے شمال مشرق میں تقریباً دو سو
 میل کے فاصلے پر قبیلہ بونیکا آباد ہے۔ یہ افریقہ کا ساحلی علاقہ
 ہے اور یہ قبیلہ ساحلی قبائل میں سے ایک ہے۔ گوئندراکس

سے کافی دور ہے۔ لیکن ایک کھاڑی سمندر سے مل کر اس
 قبیلہ کی پشت پر پہنچتی ہے۔ اور یہی کھاڑی سمندر تک آنے والے
 کاراستہ ہے جس کی کشتیوں سے سفر کرتے ہوئے آپ اس
 کھاڑی تک نہیں پہنچ سکتے۔ تو جبکہ قبیلہ بونیکا سے نہ گزریں قبیلہ
 بونیکا تک پہنچنے کے لیے بھی کسی عام راستہ نہیں ہے۔ کیونکہ
 قبائل سے گزرتے ہوئے آپ وہاں تک پہنچ سکیں گے۔ یوں
 سمجھیں کہ یہ قبیلہ سمندر کی طرف آٹھ آبادی ہے۔ میں اس
 سلسلے میں بھی آپ کی مدد کروں گا اور اس ساحلی علاقے کا
 مکمل نقشہ آپ کی رہنمائی کے لیے تیار کروں گی۔“

”اسٹیفن براکوڈا مستقل قبیلہ بونیکا میں ہی رہتا ہے؟“

”ہاں۔ وہاں اس کے بیٹے شمار سولہ تھیں حاصل ہیں۔ وہاں
 سے اس کا بیرونی دنیا سے براہ راست رابطہ ہے۔ تو ان دونوں
 جو اسٹیفن براکوڈا کی ذاتی حقیقت ہیں انھیں سمندر میں اس کے
 اشارے کی منتظر رہتی ہیں۔ وہ ان کے خیمے پر ورنی دنیا سے
 ضرورت کا سامان شکار یا رہتا ہے اور بونیکا میں اس نے بہت
 مضبوط قوت حاصل کر لی ہے۔ اسٹیفن براکوڈا بونیکا میں ایک
 روحانی پیشوا کی حیثیت سے جانا جاتا ہے اور وہاں کا پیر کا
 ہے۔ قبیلہ کے لوگ اور صرف بونیکا قبیلہ ہی کے نہیں بلکہ اس
 پاس جتنے چھوٹے چھوٹے قبائل ہیں، ان کے رہنے والے اسٹیفن
 براکوڈا کو اپنا روحانی پیشوا سمجھتے ہیں اور دل سے اس کی حوت
 کرتے ہیں، اسے دیوتا کی حیثیت دیتے ہیں۔ اسٹیفن براکوڈا نے
 بونیکا کے وسط میں ایک انتہائی متعصب قبیلہ ہے اور اس میں
 کی کامات افریقہ کی رہنے والوں کو کیا مذہب بونیکا کے لوگوں کو
 بھی اور ضرورت میں ڈال سکتی ہیں۔ براکوڈا کی خاتواہ میں ہر مرض
 کا علاج موجود ہے۔ افریقی قبائل اپنے شہید یا لوگوں کو لے
 کر وہاں آتے ہیں اور انھیں اب ہو کر جاتے ہیں۔ براکوڈا اس قسم
 فراخ سے ان کا علاج کرتا ہے۔ وہ بہت ذہین ڈاکٹر اور
 سرجن ہے۔ اس کے علاوہ نہ جانے کیا کیا ہے۔ اس نے وہاں
 اپنا سکھ چاہا ہے اور قبیلہ والوں پر اپنی گرفت اتنی مضبوط کر
 لی ہے کہ اب انھیں بونیکا یا بھی نہیں جاسکتا اس طرح وہ
 وہاں کا بیانی سے اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہے۔ لائن آف
 کروزل اس کے لیے ایک چیلنج ہے اور وہ اسے ہر قیمت پر
 تباہ کرنے کی منصوبہ بندی کر رہا ہے۔ چھوٹی چھوٹی جو کشتیوں
 وہ مختلف لوگوں کے ذریعہ کر رہا ہے، وہ شاید آپ کے علم
 میں ہیں، لیکن ایک بڑا منصوبہ ایسا بھی ہے جس کے بارے
 میں مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں کو ابھی کچھ بتائیں ہوگا۔“

”وہ کیا؟“ جو بات حق کے فٹہ سے بے ساختہ نکلا۔

”لائن آف کروزل کے اعزات میں بے شمار آبادیاں چھپی
 ہوئی ہیں۔ خود راز طلاق میں بھی قبائلیوں کی تعداد لاکھوں
 سے تجاوز کرتی ہے۔ سافریت کے ان دشمن اور جنگی قبیلوں کو اس
 بات کے لیے آگاہ کیا جا رہا ہے کہ وہ لائن آف کروزل کے
 خلاف کام کریں۔ اسٹیفن براکوڈا ان لوگوں کے دلوں میں لائن
 آف کروزل کے لیے نفرت کے شعلے بھڑک رہا ہے اور انھیں یہ
 یاد کرانے کی کوشش کر رہا ہے کہ تمام قبائل کی بقا کا مددگار
 اسی پر ہے کہ لائن آف کروزل کو تباہ کر کے غیر ملکیوں کو اپنی زمین
 سے نکال دیا جائے۔ اس کام کو تمام قبائل قوی ذریعہ سمجھتے ہوئے
 اہم دیتے ہیں۔ یہ فوجی آہستہ آہستہ جہاں جہاں لائن آف کروزل کے
 حملے سے کچھ ایسی کالوں اور وائیل براکوڈا ہی کے آوازوں کے ذریعے
 ہوتی رہتی ہیں، جو ان قبائلیوں کو مشتعل کرتی ہیں۔ اس طرح
 قبائلیوں کے درمیان کافی نفرت پھیل گئی ہے۔ اور وہ اجتماعی
 طور پر متحد ہو کر لائن آف کروزل پر حملہ آور ہونے کا منصوبہ بنا
 رہے ہیں۔ لیکن انھیں اس خیال میں کہ قبیلہ کے لیے نرم کر دیا جائے جو
 ان کے قبائل میں انھیں ختم کرنے کے لیے اسلحہ تیار کر رہی ہیں۔
 آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا؟ لڑی نے میری طرف دیکھتے
 ہوئے کہا اور میں نے جوتھایت انہیں اس کی شکوہ منہ دیا تھا
 جو تک چلا۔

”یقیناً میں لڑی میں پوری طرح بہت قن گوش ہوں آپ اپنا
 بیان جاری رکھیں۔“ میں نے کہا اور پروفسر نے میری تائید میں
 گردن ہلادی۔

لڑی سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے لہجہ براکوڈا کی بات
 چلائی۔ وہ بتا رہی ہے اپنے منصوبے پر عمل پیر ہے۔ قبائلیوں کے
 گروہ کے گروہوں کے پاس آتے ہیں اور وہ ایک روحانی پیشوا کی
 حیثیت سے انھیں لائن آف کروزل کی حوت سے بچنے والے
 نقصانات سے آگاہ کرتا ہے اور آٹھ قبیلہ میں آنے والی تباہی سے
 ڈراتا ہے۔ اب میں اس نے کہاں اپنا اثر و رسوخ قائم کرنے کے
 لیے بہت کام کیا۔ قبائلیوں کو ایسے ایسے قائد سے پہنچانے کو کوشش
 وہ اس کی طرف توجہ ہو گئے۔ خود لڑی میں اس نے اپنے سردار
 ساگون کو متعین کیا۔ ساگون جو ایک کتاب زدہ شخص تھا اور جسے
 قرآن کا ہر ہر حرف کے گھاٹ کا اندازہ تھا۔ لڑی نے ان کے بعد
 وہ بھی اسٹیفن براکوڈا کا اس میں مندرجہ نہ ہوتا۔ یہی نہیں بلکہ
 اسٹیفن براکوڈا نے روحانی پیشوا اور روح کا شرکی حیثیت سے
 ساگون کو وہ مقام دلایا، جو اس کے بھی نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔
 ساگون کے خیمے اس نے بونیکا میں ایسے ہی کام کرانے جو
 بونیکا کا اصل کے وہ و گمان میں بھی نہیں تھے اور انھوں نے

تیسہم کر دیا کہ دونوں کا بیٹا ساگون ہی اُن کا نہایت دہندہ ہو سکتا ہے۔ خود ساگون کو اسٹیفن براکوٹا سے اس قدر ملکا دیا ہے کہ وہ اس منصوبہ بندی میں سب سے زیادہ پیش قدمی کر رہا ہے۔ اس نے اسٹیفن آف کو رول میں اپنے بچے بندایا۔ بیچ کر کچھ خرید کر کارروائیاں ہیں لیکن نہ تو آف کو رول کے معاملات اور بعد از اسٹیفن وہیں لیجے رہیں۔ ان کا دائرہ تحقیق و تفتیش آف کو رول کی آبادیوں سے کچھ باہر نہ نکلتے پائے۔ اور اس سلسلے سے غلطی آشکارہ اہل کار کام کر جائے۔ لائن آف کو رول میں عرب محافظ یا اُن کے ہمدرد مصروف رہیں اور ان ایجنٹوں کی کو تلاش کرتے رہیں جو ان کے غفلت کا مکر ہے۔ اصل کام تو اسٹیفن براکوٹا کے پاس میں بیچ کر رہا ہے۔ یہ وہ تمام مکمل تفصیلات۔ وہ انٹیلیجنت جو یونیکا قبیلے کے ایک چوک میں نصب کیا گیا ہے، عجیب و غریب صفات کا حامل ہے۔ ہر پیرنے کی ایک مخصوص رات کو وہ خود بہ خود روشن ہو جاتا اور اس سے شعلہ میں چھوٹنے لگتی ہیں۔ اس رات کو قبیلے کے لوگ وہاں عبادت کے لیے آتے ہیں۔ یوں سمجھ لو کہ یونیکا کا ایک مقدس مقام بن چکا ہے۔ آس پاس کے تمام قبیلے اسے احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ لائن آف کو رول کی جانب سے اگر اس کے خلاف کوئی بڑی قوتی کارروائی بھی کی گئی تو وہ آسانی سے اس میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ لڑی کے اگست خات نے ہمارے ہوش آڑا کرے تھے۔ یہ کام میں قدر آسان سمجھ دیا گیا تھا۔ درحقیقت آسان آسان نہیں تھا۔ اسٹیفن براکوٹا کے پاس سے یہ بھی تمام اندازے غلط ثابت ہوئے تھے۔ وہ میری توقعات سے کہیں زیادہ خطرناک آدمی ثابت ہوا تھا۔ اس نے خود کو وہاں اس قدر مضبوط کر لیا تھا کہ اب اس کے خلاف کام کرنا آسان نہیں رہا تھا۔ لیکن لڑی نے یہ تمام تفصیلات بتا کر جاری جتنی مدد کی تھی، اس کا ہمارے پاس کوئی بدل نہیں تھا۔ اب گویا ہمارا سفر ایک حراج سے لگ گیا تھا۔ کیونکہ ہم چار افراد اسٹیفن براکوٹا کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس صورت حال کے پیش نظر میں اپنی معنویت خیز کیفیت کا احساس تھا۔ یہ بھی اچھی ہی بات تھی کہ اسٹیفن براکوٹا ہمارے ہمارے میں اس غلط فہمی کا شکار تھا کہ ہم اپنے ساتھ لوگوں کا لشکر لے کر چلے ہیں۔ اگر وہ اس غلط فہمی کا شکار رہے تو ہمارے تو واقعی آسانی سے کسی بھی جگہ مارا جاسکتا تھا۔

ہم دیر تک خاموش رہے، ہر شخص اپنے اپنے طور پر سوچ رہا تھا اور اس کے بعد ہم نے لڑی کا نہایت تھوڑے سے شکوہ ادا کیا اور اس سے کہا کہ اب جبکہ اس نے اسٹیفن براکوٹا کے بارے میں یہ معلومات ہمیں فراہم کر دی ہیں تو اس کا اپنا

پروگرام کیسے ہے؟ کیا وہ واپس اسٹیفن براکوٹا کے پاس جانا چاہتی ہے یا پھر اس کے قہر میں کچھ اور ہے؟

”دراصل کینس عجیب و غریب حالت کا شکار ہو کر رہ گیا ہے۔ کچھ دنوں میں پچھلی سٹی اور جیسا کہ میں آپ لوگوں کو بتا چکی ہوں کہ میں صرف اپنی بہن کی وجہ سے ان لوگوں کی آواز دہرائی تھی لیکن میں نے غرضوں کے اس گروہ سے بدشگونی کی ہے۔ بدشگونی بات ہے کہ بے شمار دھوکوں پر مجھے خود بھی ان کے ساتھ کام کرنا پڑا ہے۔ لیکن میری دلی آرزو ہے کہ کسی طرح کینس کو اُن کے پینگل سے نکال کر لے جاؤں۔ اگر آپ لوگ اس سلسلے میں میری کوئی مدد کر سکتے ہیں تو یہ آپ کا ہم دونوں پر ایک اور احسان عظیم ہوگا۔ ورنہ مجھے میری تقدیر پر چھوڑ دینے کا خیر ہی معلوم اس نے بڑے ہی اندر دہ لہجے میں کہا تھا۔

”ہم آپ سے صرف اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ لڑی اگر آپ کے اس احسان کے بعد ہم سب آپ کے بے حد ممنون ہیں اور آپ کو کچھ بھی ہم سے چاہیں گی۔ اُسے لوگ اپنا جہاز فرض ہوگا۔ مگر آپ افریقہ سے نکلنا چاہتی ہیں اور کسی ایسے خطے میں پناہ لیت چاہتی ہیں جہاں اسٹیفن براکوٹا کی پہنچ آپ تک نہ ہو سکے تو آپ ہمیں بتائیے۔ ہم آپ کو وہاں پہنچانے کا بندوبست کریں گے۔“

لڑی خاموش لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا: ”اگر مجھے ایشیا کے کسی حصے میں آپ لوگ بھیج سکتے ہیں تو میں خاموش کر تی ہوں کہ وہاں میں اپنا تحفظ کر سکیں گی۔ لیکن میں نہیں چاہتی کہ آپ لوگ میری کسی مصیبت میں گرفتار ہوں۔“

”تو میں اس لڑی آپ کے بارے میں یقیناً بہتر انداز میں سوچا جائے گا۔ آپ آفریقہ کی کسی جگہ بھیج دیں گے۔ ہم لوگ آپس میں مشورہ کرتے ہیں۔ جیسے ہی جگہ تو معلوم ہو جائے گا۔“

”ہاں۔ اگر مجھ سے رابطہ قائم کیا جائے گا تو میں انھیں کسی غلط راستے پر ڈال دوں گی۔ آپ لوگ اٹلنٹک دیکھیں۔ میں آپ لوگوں کا مکمل طور پر ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔“ لڑی نے کہا۔ اور اس کے بعد ہم اٹھ گئے۔

غار کے ایک دور افتادہ گوشے میں بیٹھ کر پروفیسر جانسن نے میری طرف دیکھا اور میری سہمی ہنسی پر اڑا۔ کیسے مشر علی، اب کیا ارادہ ہے آپ کا؟

”بساط ہی پلٹ گئی ہے۔ مشر جانسن یوں سمجھ لیجئے کہ ہماری خوش قسمتی نے ہمیں راستے ہی میں روک لیا۔ اگر ہم براکوٹا کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہوئے فرض کیجئے کہ یونیکا پہنچ بھی جاتے تو ہمارا کیا حشر ہوتا؟

”ہم سب اس بات کا بھی طرح طرح جانتے ہیں۔ پروفیسر

نے جواب دیا۔ ”میرا مشورہ یہ ہے کہ اب میں قدر جلد ممکن ہو سکے، ہم یہاں سے واپس نکل چلیں۔ میں خوش رختی سے اسٹیفن براکوٹا کے بارے میں ایسی معلومات حاصل ہو گئی ہیں جو اتھارٹی کا کہنا نہیں۔ لیکن اس سلسلے میں ہم باقاعدہ دوسروں کی مدد حاصل کیے بغیر کچھ نہیں کر سکتے۔ چنانچہ میری ہے کہ اب واپسی کا سفر کریں۔ اور اس سلسلے میں اعلیٰ حکام کو اطلاع دیں۔“

”لائن آف کو رول کے سلسلے میں صرف کوئی ایک تنظیم نہیں بلکہ بے شمار عرب عساکر چھپیے ہوئے ہیں۔ ہاں اس کی بقا چاہتے ہیں، چنانچہ اس شکر کرنے کے بل کے لیے مشر کوڈ پر ہی کوئی مشن ترتیب دینا ہوگا اور یہ سب کچھ آسان نہیں ہوگا۔ چنانچہ اب اس سلسلے میں از سر نو فکر کرنا پڑے گا۔ جہاں تک میرا خیال ہے، وہ افریقی قبائل بہن کے دلوں میں لائن آف کو رول کے لیے نفرت ڈالی گئی ہے۔ کوئی خوری کارروائی نہیں کر سکتے۔ تاہم اگر کوئی ایسی کوشش کی بھی گئی تو اس کے لیے ضروری ہے کہ لائن آف کو رول کا اعلیٰ بیانیہ پر تحقیق کیا جائے۔“ میں نے کہا۔

”بالکل ٹھیک، ہم آپ سے سو فیصدی توقع ہیں۔“

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔ وقت ضائع کیے بغیر لڑی وغیرہ کی مدد سے یہاں سے نکل جانے کا بندوبست کیا جائے۔ ویسے کیا آپ کسی ایسے محقر ترین راستے کی نشاندہی کر سکتے ہیں پروفیسر؟ جو میں جلد از لائن آف کو رول کی کسی آبادی تک پہنچا دے؟“

”اس کے لیے مجھے کچھ کام کرنا ہوگا۔ جیسے لڑی سے بھی گفتگو کر لیتے ہیں، ممکن ہے وہ ہماری رہنمائی کر سکیں۔ پروفیسر نے جواب دیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد ہماری یہ گفتگو پورا ہو گئی، اور ایک بار پھر میں لڑی سے رجوع کرنا چاہا۔ پروفیسر نے اس سے دریافت کیا: ”میں لڑی، کیا تم میں رہا کئی ہو کر یہاں سے لائن آف کو رول کی قریب ترین آبادی کوئی ہے؟“

”جس علاقے میں آپ لوگ موجود ہیں پروفیسر! یہاں سے لائن آف کو رول کی سب سے قریب آبادی بھی بہت دور ہے۔ لیکن ہم اگر تھوڑے سے دشوار گزار راستے اختیار کریں تو ہمارا یہ سفر مختصر ہو سکتا ہے۔ البتہ میں اس بات کا قدرے مسلسل ہے کہ اگر وہ لوگ ہمارا پیچھا کریں گے اور اگر میں اُن سے رابطہ قائم نہ کر پاؤں تو پھر اس سلسلے میں مزید مشکلات پیش ہوں گی۔“

”تو پھر میں نہ ہم عقل سے کام لیں۔ میں لڑی پروفیسر سے کہا۔ ”وہ جس طرح؟ میں تو کہہ چکی ہوں کہ آپ سے ہر طرح تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”کیا آپ باقاعدہ ٹرانسپیرینٹ لوگوں سے رابطہ قائم

کرتی ہیں؟“

”نہیں۔ لیکن اگر کوئی اہم ملکہ ہو تو ہے تو پھر مجھے اُن سے رجوع کرنا ہوتا ہے۔“

”تو ابھی میں یہاں سے سفر کا آغاز کر دیتا ہوں۔ اور یہ کہ آپ نے کہا کہ اگر ہم دشوار گزار راستے اختیار کریں تو ہمارا یہ سفر مختصر ہو سکتا ہے۔ لیکن کیا آبادی تک پہنچ سکتے ہیں؟“

”ایکوں نامی جگہ سب سے قریب چلے سکیں۔ لڑی نے کہا۔

”کمال ہے، آپ کو واقعی بہترین معلومات حاصل ہیں۔“

”صرف مجھے ہی نہیں بلکہ یہاں اسٹیفن براکوٹا کے لیے کام کرتے والے ہر فرد کو۔“ لڑی نے جواب دیا۔

”تو پھر آپ جس وقت مناسب سمجھیں اُن سے رابطہ قائم کر کے انھیں اطلاع دیں کہ ہم کس کس پوزیشن پر ہیں۔ بس انھیں غلط اطلاعات فراہم کرتی رہیں۔ اور اس کے لیے منصوبہ بندی کر لی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے، میں تیار ہوں۔ لیکن اگر یہ خیال ہے تو ہمیں آرام کرنے کے بجائے سفر کا آغاز کر دینا چاہیے۔ اس درے سے ملنے کے بعد میں ایک عجیب و غریب پہاڑی سلسلے سے واسطہ پڑے گا۔ لیکن اگر میں اسے عبور کرتے ہیں آسانی سے کامیاب ہو گئے۔ تو آسان سفر ہوگا۔ لیکن اگر جتنا پانچ چھ دن کی کاوشوں کے بعد کیا جاسکتا ہے۔“

لڑی جو کچھ کہہ رہی تھی اس میں اب ذرا برابری چھوٹ کا شائبہ نہیں تھا۔ اس بات پر بھی غور کیا گیا تھا کہ کہیں لڑی کسی گہرے منصوبے کے تحت ہیں غلطی سے پر نہیں ڈال دی ہو۔ لیکن اب اس کی گنجائش نہیں تھی۔

”تمام تبدیلیاں اُن کی آن میں مکمل کر لی گئیں اور اس کے بعد ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر برقی رفتاری سے اس درے کے انتہائی طرف چل پڑے۔ میرے سبز بن میں عجیب و غریب تبدیلیاں آگئے تھیں۔ درحقیقت اس بار مجھے اپنے اس مشن میں مکمل طور پر ناکامی ہوئی تھی۔ اور اس ناکامی کا احساس میرے ذہن کے ہر گوشے میں موجود تھا۔ اسٹیفن براکوٹا درحقیقت ایسا نرم چارہ نہیں تھا۔ جسے آسانی سے کھانا جاتا۔ تاہم اب ہم ایک بڑے راز کا انکشاف کرتے جا رہے تھے۔ اور یہ ہمارا ہمارے شب و روز کی محنتوں اور ہمدردی کا ہی نتیجہ تھا۔

ایکوں تک کا سفر انڈیشوں اور موسوں کے درمیان طے ہوا تھا۔ لیکن اسی دوران یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ لڑی بے پناہ صلاحیتوں کی مالک تھی۔ افریقہ اسے اس طرح اذیت دے رہا تھا کہ شاید ہی کسی افریقی باشندے کو اس سے زیادہ

معلومات حاصل ہوں۔ اس کے برعکس کینس انجمن طبیعت کی مالک تھی اور کسی بھی ہلت کو سنبھالنے سے نہیں لیتی تھی۔ اس کی وجہ شاید اس کا بڑی بین پرہیزانہ اعتقاد تھا۔ پڑ سے اس کی گہری دوستی ہو گئی تھی اور پڑ اپنے معاملات میں کمال رکھتا تھا، لیکن شاید یہ دوستی صرف دوستی کی حدود میں ہی تھی، کیونکہ کینس اپنی قدرت کے مطابق اُسے بھی بہت زیادہ اہمیت نہیں دیتی تھی۔

لڑی ہماری رہنمائی کرتی رہی لیکن اس کے باوجود پھر جوتا تھن نے اس پر مکمل انحصار نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے طور پر اپنے ذرائع سے راستوں کے بلے میں اندازہ لگا رہا تھا اور اسی بنیاد پر لڑی پر اعتقاد قائم ہوتا جا رہا تھا۔

میں دوران سفر جہاں اپنی فتنے داریاں پوری کر رہا تھا وہیں دوپٹی طور پر لڑی کے بیان اور اسٹیٹن پر کوئی پر بھی غور کرتا رہا تھا۔ دل میں دوسو سے آتے تو اپنے آپ کو یکسر مطمئن کر لیتا کہ ہر طور پر بھی انسان ہوں اور پھر نچرل تو میں نہیں رکھتا۔ موافق حالات مجھے کامیابی عطا کرتے ہیں لیکن ناموافق حالات بھی تو ہو سکتے ہیں۔ اب ضروری تو نہیں تھا کہ اسٹیٹن پر لڑاؤ دیر مقابلے میں جو باقی ثابت ہوتا۔ وہ زبردست تیاریوں کے بعد وٹن آف کروئل کے مقابلے پر آیا تھا۔ میں نے یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ وٹن آف کروئل کی کسی آبادی ایک پینچنے کے بعد یہ تمام صورت حال ان لوگوں کے سامنے رکھ دوں گا کہ وہ صاف صاف کہہ دوں گا کہ آئندہ ہر قسم کی صورت حال کے لیے تیار رہ جائے۔ حالات کوئی بھی غرض اختیار کر سکتے ہیں ہر چند کہ میں اپنی فتنے داریاں پوری کرنے کے سلسلے میں کوتاہی نہیں کرتا رہا تھا لیکن حاصل شدہ معلومات کے تحت میں تنہا اسٹیٹن پر لڑاؤ کا پرقایو نہیں پاسکتا تھا۔

ہمارا یہ سفر افریقہ کی دلچسپ روایتوں کے ساتھ جاری رہا۔ واپسی کے راستے میں بہت سے ایسے واقعات بھی پیش آئے جو پریشانی اور دشواری کا باعث بنے لیکن سفر جاری رہا۔ پھر ایک دن مینگو نے اعلان کیا کہ ہم ایک کون کے قریب ہیں۔ مینگو کا ایکون سے گہرا تعلق تھا اور وہ اس کے اطراف میں بہت دگور دگور کس کے علاقے بیچتا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک آبشار کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ گرین فال ہے، قریب و جوار کے سرسبز علاقے کا ٹکس پسراؤں سے بھرتا آبشار کے اوپر پڑتا ہے تو اس کا رنگ گہرا برنجی ہو تا ہے۔ آپ ذرا اس سمت آ کر دیکھیے۔

مینگو کا کننا درست ہی تھا۔ ہم سب نے پہاڑوں سے

گرتے ہوئے سبز پانی کو دیکھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی مینگو نے یہ اعلان کیا کہ اس آبشار روانے پہاڑ کے پیچھے ایکون آباد ہے۔ تھوڑا سا فاصلہ ایک دوڑے سے گزر کر ملے گا جوتا ہے۔ ہماری رفتار خود بخود تیز ہو گئی تھی۔ سبز آبشار کی حسین وادی کو ملے کرنے کے بعد ہم درے سے میل بیچ گئے اور جب یہ درہ تم پو تو ہم نے پہاڑ نما وادی میں ایکون کو آباد دیکھ لیا۔ لڑی نے گہری سانس لے کر کہا: خدا کا شکر ہے کہ میں اپنی فتنے داریاں پوری کرنے میں کامیاب ہو گئی۔

ایکون میں داخلہ بڑا آسٹری تیز تھا۔ یہاں مینگو ہمارا رہبر بنا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم آبادی کے ایک خوب صورت مکان میں پہنچ گئے۔ میں نے گہرے موجودہ محفظوں نے خوشی سے بغیر ہمیں اندر نہیں جانے دیا تھا اور وہ تمام چیزیں جو اس وقت ہمارے پاس موجود تھیں، محفظوں کے قبضے میں بیچ گئی تھیں۔ ہم نے اس پر تفریح نہیں کیا۔ میں نے اس کمات کے تحت ہر شخص کو قانون کی پابندی کرنا ہوئی تھی چنانچہ ہر فرد جموں پر لباس ہی لے کر ہم اس مکان میں داخل ہوئے تھے۔

مینگو لیل کا کافی اثر و سوج رکھتا تھا اور یہ اسی کی کوشش تھی کہ بہت جلد ہمارا رابطہ دوسری جگہوں سے قائم ہو گیا۔ اس ٹیم کے سربراہ کی حیثیت سے مجھ سے سوال کیا گیا کہ کب میں ایکون میں ہی قائم کروں گا یا وٹن آف کروئل کی کسی اور آبادی میں جانا چاہوں گا؟ جس کے جواب میں، میں نے کہا کہ آگے کا سفر بھی نہیں کیا جا سکتا تاہم میری واپسی کی اطلاع متعلقہ افراد کو دے دی جائے۔

مچائے اعظم کے اس طویل ترین اور دشوار سفر کے بعد یہ آرام گاہ جنت محسوس ہو رہی تھی میں کھلنے پھٹنے کی بہترین چیز پر فخر محسوس کرتا تھا۔ مینگو البتہ ہمارے ساتھ نہیں تھا۔ جبکہ باقی تمام افراد اسی مکان میں موجود تھے۔

تمام کو ساڑھے سات بجے مجھے کسی آدمی کی اطلاع ملی اور یہ بتایا گیا کہ میرا کوئی شناسا سا مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ میں مکان کے بیرونی حصے میں نکل آیا جہاں ملاقاتوں کے لیے نشست گاہ تھی۔ یہاں سائیکل مالدار اور مسو وطلو کو دیکھ کر میری آنکھوں میں سرت کے چراغ مل گئے۔ دونوں ہی مجھ سے پیٹ گئے تھے۔ میں نے ان کی اس محبت کا جواب اسی شفقت سے دیا تھا جو کسی بزرگ کے دل میں ہو سکتی ہے۔ میرا ہاتھ سائیکل کے سر پر بیچ گیا تھا۔ تم لوگ یہاں؟ میں نے صبر و انداز میں سوال کیا۔

”ہمیں افسوس ہے سڑ علی کہ ہمیں آپ کی آمد کی فوری

اطلاع نہیں مل سکی۔ دراصل مینگو کو بھی نہیں معلوم تھا کہ ہم لوگ ایکون میں رہ رہے ہیں۔“ مسو وطلو نے کہا۔

”کیا تم لوگوں نے ایکون میں مستقل ٹھکانا بنالیا ہے؟“ ”ہاں“ ”اب وہاں اور قدرتی منظر کے لحاظ سے ایکون بے مثال ہے اور میری بیوی نے اس کو اپنے مستقل قیام کے لیے دونوں تھوڑا کر لیا۔“ مسو وطلو نے جواب دیا۔

سائیکل مالدار جس کا اسلامی نام عائشہ رکھا گیا تھا سکوٹے ہوئے بولی: ”اور اب جب میں یہ معلوم ہوا کہ آپ ایکون آئے ہیں تو ہمارے لیے ناگزیر ہو گیا کہ آپ کو ایک لمبی چالیں اور بٹنے دیا جائے۔ چنانچہ آپ فوری طور پر ہمارے ساتھ بیٹے“ میں نے مسو وطلو کو دیکھا اور پھر مسو وطلو نے بولا۔

”تم نے اپنی بیوی کو بھی تک صورت حال کی نزاکت کا احسا نہیں دلایا، عائشہ کو بتا دیکر میرے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہیں اور تمام لوگوں کو تھوڑی رہائش گاہ میں نہیں رکھا جا سکتا۔“ ”یہ بات نہیں ہے سڑ علی! میں یہاں انچارج کی حیثیت سے مقیم ہوں میری رہائش گاہ بہت وسیع و عریض ہے اور ہم بہ آسانی آپ کے تمام ساتھیوں کو یہاں جگہ دے سکتے ہیں۔ چنانچہ ان تمام لوگوں کو ساتھ لے کر آپ ہمارے ہاں چلیے، ہمیں دلی مسرت ہوگی۔“

”مینگو سے بات ہوئی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔ ”میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ اپنی مصروفیت سے فارغ ہونے کے بعد وہ میری رہائش گاہ پر پہنچ جائے۔ اب اس سے ملاقات اور تفصیلی بات دلی ہو سکتی ہے۔“ مسو وطلو نے کہا۔ ”تب پھر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن ہمارا سامان محفوظ رکھنے کے پاس موجود ہے۔ احتیاط سے اس سامان کو حاصل کر لو۔“

”وہ سب کچھ ہو جائے گا۔ آپ بس تیاریاں کیجیے۔“ میں نے چند لمحات کے بعد پروفیسر جوتا تھن، پروفیسر کو اپنے کمرے میں بلا سب اکیٹس اور لڑی بھی ان میں شامل تھیں۔ مسو وطلو ہم سب کو لے کر اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑا۔

ایک پہاڑی کے دامن میں ایک بہت ہی خوبصورت مکان جو کڑی کے تختوں اور ستونوں سے بنا ہوا تھا نظر آیا۔ اس کے اطراف میں حسین مینورہزار تھا۔ خوب صورت پھولوں کے تختے جو رنگ نظر آتے تھے۔ اس مکان میں مسو وطلو اور عائشہ کی رہائش تھی۔

مکان درحقیقت بہت وسیع تھا اور مجھے اپنے ساتھیوں

کے ساتھ یہاں قیام میں کوئی پریشانی نہیں ہو سکتی تھی۔ ہم لوگ مکان کے اندرونی حصے میں پہنچ گئے۔

رات کا کھانا ہم سب نے مل کر مسو وطلو اور عائشہ کے ساتھ کھایا۔ لڑی اور اکیٹس کا تعارف بھی کرادیا گیا تھا۔ مسو وطلو نے سب کے لیے بہترین آرام کا بندوبست کیا تھا۔ اور ہر رات کو وہ دونوں مجھے خواہ کر کے اپنی نشست گاہ میں لے گئے۔ طلحہ کہنے لگا: ”یہ دونوں لڑکیاں میری دلچسپی کا مرکز بن گئی ہیں۔ سب آپ ان کے بارے میں کچھ بتانا مناسب سمجھیں گے؟“ ”میں نہیں مگر سوچ لو، اپنی دلچسپی کا اظہار تم عائشہ کی موجودگی میں کر رہے ہو۔“ میں نے فطرت سے کہا۔

میری بات کا مقصد مجھے ہی مسو وطلو نے ایک نور واد۔ قہقہہ لگایا پھر عائشہ کی طرف رخ کر کے بولے: ”تم نے دیکھا، علی نے میری ہلت کو کیا رخ دیا ہے۔“ وہ صرف مسکرا کر رہ گئی تھی پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوا: ”میرا مطلب صرف آپ کی نئی دریافت سے آگاہی حاصل کرنا تھا کیونکہ مجھے ہر اس لڑکی سے ہمدردی ہے جو آپ کے قریب ہو۔“

”اوہو، معلوم ہوتا ہے عائشہ نے میرے خلاف تھا ہے بہت کان بھر رہے ہیں، خاص طور پر لڑکیوں کے حوالے سے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام لینے کی کیا ضرورت ہے، آپ کی شہرت ویسے بھی کیا کم ہے۔“ عائشہ نے چمکتے ہوئے کہا۔

”ہاں، خوب صورت خواتین کے لیے آپ بہت بڑا غرہ ہیں علی۔“ مسو وطلو نے مجھے پتا چلا ہے کہ آپ کے کشمکش کی فہرست بہت طویل ہے۔ مجھے تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں اس لیے میں ان خواتین کے بارے میں پریشان تھا اور سوج رہا تھا کہ ان کی ملاقات کسی بھی شکل میں آپ سے ہوئی ہو لیکن تا ان وہیں ٹوٹے گی۔“

میں ہنسنے لگا: ”یہ مفت کی بدنامی میرے سر ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں مسو و۔“

اس گفتگو کے دوران اکیٹس قسم کی کافی کا دودھ چلتا رہا پھر ہم نے سجدہ گفتگو شروع کر دی۔

”اور اب میں آپ کی اس ایمانگ واپسی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“ مسو وطلو نے کہا: ”آپ جس مشن پر گئے تھے اس میں کس مددک کا کیا اب ہے؟“ ”مسو وطلو، خوش قسمتی سے تم ایکون میں موجود ہو تم سے میں مکمل بے تکلفی کے ساتھ گفتگو کر سکتا ہوں۔“ میں نے اس مشن کی پوری تفصیلات سن لو، اس کے بعد میں جہاں اپنی

”اوس سے کیا فرق پڑتا ہے، تہذیب کے بارے میں مجھ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے۔ وہ آپ کے مشن میں آپ کی بہترین ترکیب کار ہوتی ہے۔ آپ دونوں مل کر بھی اپنا کام جاری رکھ سکتے ہیں، کوئی مشکل پیش آئے گی؟“

”جی جانتا ہوں کہ کبھی مشکل پیش آئے گی۔ فلسطین آزاد ہو جائے گا، حالانکہ بہت سے عیسائیوں میں بے وفائیاں پڑے ہوئے لوگ اپنے اپنے گھروں میں داخل ہو جائیں گے۔ ان کے مستحق آئینہ دیکھتے پھرے دیکھوں گا تو میرے دل میں لاکھوں دھندلیاں جھلک اٹھیں گی۔ اس وقت میں سوچوں گا۔ روشنی جیسے والے کو بھی تم سے کم دکھایا جائے۔ اپنے گھر کے لیے پھر میرے اور تہذیب کے درمیان کوئی فاصلہ نہیں ہے۔ گلی پھر میں ایک میل کے لیے بھی تہذیب سے دور نہیں رہوں گا۔“

”میں کچھ جذباتی ہو گیا تھا اور میری نگاہیں دور کہیں دیکھ رہی تھیں۔ شاید تہذیب کی انھیں تلاش تھی اور آخر میرے تصور نے اس کے پھرے کا احاطہ کر لیا۔ وہ مسکائی مگر اچھی وقت حالش کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔“

”میں سمجھ رہی ہوں علی آپ کے جذبات کو سمجھ رہی ہوں محبت کی جگہ علی آج، بڑی دلگداز ہوتی ہے۔ اور آپ اس لطف سے محروم نہیں ہونا چاہتے جو دونوں کے چمکنے سے حاصل ہوتا ہے۔“

”درست کہا تم نے عائشہ۔“

”اچھا جی، ٹھیک ہے۔ اے ہاں، تارنا بارڈو کے بارے میں آپ نے کچھ نہیں پوچھا۔“

”تم نے اس شاعر عورت کا نام لے کر میرے ذہن میں اس کا تصور جگا دیا ہے۔ کیا تم سے اس کا رابطہ قائم ہوا؟“

”بالکل نہیں۔ میں سے مل جاتا ہے، اُن سب سے ملنے کے لیے میں کوشش کروں گی کسی طرح تارنا بارڈو کو یہاں بلاؤں۔ اگر کسی طرح تم سے اس کی ملاقات پسند ہو جائے تو اُسے میری نئی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں بتانا۔“

”ٹھیک، میں نہیں بتاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

عائشہ سے بہت دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ رات کے کھانے پر پروفیسر جو ناخن بھی موجود تھے۔ اُن سے بھی باتیں ہوتی رہیں۔ پروفیسر جوتنا تھے۔ مجھے بتایا کہ وہ اپنی ماضی اوجہات کا ازبوقہ جاننے سے پہلے ہیں، اور کوشش کر رہے ہیں کہ اُن میں اور کوئی گہرا تعلق پیدا ہو سکے پھر مرنے کے لیے چلے گئے۔

دوسرے دن میں کو اور پڑا پڑا مجھ سے ملاقات کرنے آئے۔ پھر اُن کے جانے کے بعد میں عائشہ کو ساتھ لے کر گرین فائل

جانب پہل پڑا۔ اُسے پلٹنے میں کوئی وقت نہیں ہوتی تھی، اور کسی بھی طرح یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ اپنا کچھ ہے۔ اتفاق سے وہ بھی اس وقت یہی سوچ رہی تھی۔

میری طرف دیکھتے ہوئے اس نے کہا: ”تھیں یہی چال میں کوئی خاص فرق محسوس ہوتا ہے علی؟“

”کمال ہے عائشہ، اہم بھی یہی سوچ رہی تھیں جو میں سوچ رہا تھا۔“

”کیا تم بھی اسی بارے میں سوچ رہے تھے؟“

”ہاں۔ تم نے واقعی کمال کیا ہے۔“

”کمال میں نے نہیں کیا، یہ مسعود طوطا کمال ہے کہ اس نے اپنی محبت سے میری معذوری دور کر دی۔ یقین کرو۔ اگر میں تھوڑی سی مشق اور کون تو دور بھی سکتی ہوں۔“

”یقیناً۔ تمہاری چال میں ذرا بھی بے وفائی یا لافزوش نہیں ہے۔“

مسعود نے مجھ پر بہت محنت کی جسے اچھا قسم کھانے کے لیے انھوں نے کئی گھنٹے میرے ساتھ گزارے ہیں اور مجھے ملنا سکھا دیا ہے۔“

”مسعود بہت اچھا انسان ہے۔“ میں نے دل سے اس کی تعریف کی تھوڑی دیر تفریح کرنے کے بعد ہم واپس آگئے تھے۔ تقریباً سات دن اسی طرح گزر گئے، آنکھوں میں دن مسودہ واپس آگیا۔ وہ سلطان تھا اور ہر سے پرستش کے آثار بھی تھے۔ فوراً ہی میرے ساتھ سر ہونے لگا۔

”تیرا وہاں تمہاری پلورڈ نے کھلی بچاوی ہے۔ تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا کہ اسٹیفن براؤڈا ایسی خوفناک سازش کر رہا ہے۔ یہ بات تسلیم کر لی گئی کہ اگر اس سازش پر عمل درآمد ہوتا ہے، تو یقینی طور پر لندن آف کوڑل کی بھانہ ہو جائے گی۔ کیونکہ افلیق آبادیوں کے لحاظ سے اس بات کی جواز نہیں دیں گے کہ اندرونی قاتل کو جانی نقصان پہنچے، لیکن یہ قاتل اگر لندن آف کوڑل پر حملہ آور ہو جائے ہیں، تو ہمیں صرف ان اسلحہ فیکٹریوں کے دفاع کے لیے ہی نہیں، اپنی بقا کے لیے بھی جنگ کرنا پڑے گی چنانچہ سازشیں ختم ہو جائے گی۔ خوش بودوں نے واقعی بڑی ہونٹا سازش کی ہے۔ یہ حال میں نے تمام صورت حال سے فٹے دارا کا ن کو گاہ کر دیا۔ اور وہ فوراً انکیشن میں آگئے۔“

غفلت ملکوں سے رابطہ قائم کیا گیا۔ سربراہان مملکت سرحدوں کے گئے اور اس کے بعد تقریباً سات ملکوں کے سربراہ اس سلسلے میں بیٹھ کر کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ ان ممالک نے اپنے خصوصی حکموں کے بہترین مداخلوں سے رجوع کیا ہے۔ لوگ تھاری

اطلاعات کی روشنی میں اُن سے مشورے مانگے ہیں۔ طے یہ کیا گیا ہے۔ علی براؤڈا کو تم میرے ساتھ تیرا چلو گے اور وہاں ایک خفیہ اجلاس منعقد کیا جائے گا جس میں سات سربراہان مملکت کے خصوصی نمائندے بھی شرکت ہوں گے۔ اس بیٹھک میں یہ طے کیا جائے گا کہ اسٹیفن براؤڈا سے لینے کے لیے کیا کرنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے، یہ مناسب ہے۔ گا۔ میں متفق ہوں۔ میں نے جواب دیا۔“

”توضیح کر ملی ہی یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ ہمارے لیے ایک جلی کا پڑا ہوا ہے گا۔ کیونکہ زمینی سفر کے تحولات ایسے حالات میں ہم مول نہیں لے سکتے۔ میں اس کا استعمال کر کے آیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، میرے ساتھ صرف ٹرچو ناخن چاہیں گے۔ بڑا اور ملکہ کو یہیں انکیشن میں ہی رہنے دیا جائے۔ بعد میں ہم انھیں اپنے پروگرام میں شامل کر لیں گے۔“

”بالکل درست۔“ مسعود طوطا نے گونہ لاکھا۔

میں نے اس سلسلے میں سربراہان حق سے بھی گفتگو کی۔ انھوں نے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے کہا: ”اس وقت اسی کی ضرورت تھی۔ چند بہترین دماغ مل جیسیں گے تو یقیناً کوئی عذر پروگرام تیار کر لیں گے۔ میں نے بھی ایک منصوبہ تیار کیا ہے۔ مناسب خیال کریں تو اس پر بھی نگاہ ڈال لیں۔ اگر قابل قبول ہو تو اپنی تجویز کے طور پر اسے کانفرنس میں پیش کر دیجیے گا۔ تاکہ اس پر بھی گفتگو ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹرچو ناخن آپ اس منصوبے پر بات ہی کو مجھ سے بات کر لیں، پھر ممکن ہے کہ میں تفصیلی گفتگو کا زیادہ موقع نہ مل سکے۔“

رات کو جب مسعود طوطا اپنی آرام گاہ میں چلا گیا تو میں اور سربراہان حق کمرے میں بیٹھ کر اس منصوبے کی تفصیلات پر گفتگو کرتے گئے۔

سربراہان ناخن نے اسٹیفن براؤڈا کی سرکوبی کے لیے جو منصوبہ تیار کیا تھا، وہ بلاشبہ ان کی اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں کا ثبوت ہوتا تھا۔ تھا۔ مجھے خوشی ہوئی کہ میرے رفیق کار بہترین منصوبے کے مالک اور میرے مشن سے متعلق تھے۔ اس منصوبے میں جو خامیاں تھیں، میں نے ان کی نشاندہی کرتے ہوئے اس کے بہتر متبادل تجویز کیے تھیں۔ پروفیسر نے خندہ پیشانی سے قبول کر لیا۔ ہماری پیش دست خامیوں پر وہی ہم سربراہ سے اس منصوبے کا جائزہ لیتے تھے اور ہر امکان پر بحث کرتے تھے۔ باوجود ہم اسے ایک آخری شکل دینے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر یہ طے ہو گیا کہ میں تیرا وہاں ہونے والی بیٹھک میں یہ منصوبہ پیش کروں گا۔

دوسری

میں ناشٹے کی میز پر بیٹھ کر دوسری اطلاع دی کہ میں ایک کانفرنس میں شرکت کے لیے تیرا چلو گیا تھا۔ اس دوران میں مزید آٹھ دو تفریح کا موقع ملا۔ پھر اس وقت بھی اُن کی ضرورت ہوئی کہ انھیں طلب کر لیا جائے گا۔

اسی دن گیارہ بجے ایک جلی کا پڑا ہوا تھا کہ اس کے ذریعے ہمارے پڑا ہوا مسودہ طوطا اس دوران تیار کیا گیا تھا۔ یہ اس کوئی خاص سامان نہیں تھا۔ میں چند خوش چلنے والے ایک ایک کپڑے میں رکھ لیے تھے۔ البتہ پروفیسر جوتنا کا ساڑو سلان کافی قابل تھی۔ اُنھوں نے ایک بڑے بڑے ٹرٹ کپڑے میں ایک کپڑے دیا جس کے دو جوتے ایک بریف کیس میں رکھ لیے۔ اس کے علاوہ انھیں اور کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔

جلی کا پڑا ہوا پاکٹ کے علاوہ ایک شخص موجود تھا۔ ہم بھی اس میں سوار ہو گئے اور پھر چلے گئے۔ جلی کا پڑا ہوا بند ہو گیا اس کا نشانہ تیرا وہاں کی جانب تھا۔

جلی کا پڑا ہوا سفر یقینی قابل تذکرہ واقعہ کے متعلق ہو گیا اور ہم تیرا وہاں پہنچ گئے۔ پہلی سیکورٹی کے لوگوں سے نشانے کے بعد ہم ایک رانسی حالت کی جانب چلے گئے جس میں ہمارے قیام کا بندوبست کیا گیا تھا۔ مسودہ طوطا کو بھی میرے ساتھ ہی قیام کرنا تھا۔ چنانچہ ہم جنھوں نے ایک ہی کمرہ منتخب کیا۔ زیادہ دست اور آسٹن کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی تھی۔

مسودہ طوطا نے ضروری لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد میرے کمرے کا کانفرنس کے لیے تیار کیا۔ پھر ہی میں اس کا ایک مناسب ٹھکانہ تو ایک بار انتظامات کا جائزہ لے لی۔

میں نے آٹا کی ظاہر کر دی اور پھر پروفیسر جوتنا حق کو بھی ساتھ لے لیا۔

ایک کار میں لے کر اس حالت کی جانب چل پڑی جو سات سربراہان مملکت کے کمانڈر کی کانفرنس کے لیے منتخب کی گئی تھی۔ اس وسیع و عریض عمارت کی دیواریں بلند و بالا اور منہو قش گیش پرنس پر سے دارمستند تھے۔ اس کے علاوہ عمارت کے چاروں طرف مسلح محافظ بکھرے ہوئے تھے۔ اس تمام کارروائی کو دیکھتے ہوئے ہم عمارت میں داخل ہو گئے۔ عمارت میں زیادہ کمرے وغیرہ نہیں تھے۔ ہر وہی کمرہ تھا اور اس کے دونوں سمت کوئی راہداری نہیں چھوڑی گئی تھی۔ بہت کچھ جھٹ دالا ہوا تھا جس کے اوپر تھے میں ان کے لیشنر لگے ہوئے تھے۔ میرے خیال میں یہ کسی خفیہ کانفرنس کے لیے موزوں ترین جگہ تھی۔ جلد اندر ف سیکورٹی کے انصران سے نکلا گیا۔

تمام انتظامات کا جائزہ لینے کے بعد میں نے اپنے لینین

میں ہوں ایسی کوئی بات نہیں کہیے وہ فیضانِ شہر سے نہیں ہے
 میں کہہ
 میں نے محسوس کیا کہ یہ شخص فقیر ہی خاموش طبع ہے لیکن دل
 کا بڑا نہیں ہے جہاں کوئی سطح پر نہ جانے کے بعد اس نے مجھے
 آپریشن کی تفصیلات بتا دیں شروع کر دیں ایک بڑا سا اسکریں نظر
 آ رہا تھا جس کی کڑی سطح پر نہیں گئے ہوئے تھے۔ مجھے ایک کرسی پر
 بیٹھنے کی پیش کش کی کہ اس نے اسکریں کے سامنے والی میڈل سنبھال
 لی اور پھر کچھ ٹیپ کی کہ وہ اسکریں پر سمندر نظر آ رہا تھا چھپا لیا پانی
 کی سطح پر نمودار ہوئیں اور پھر غائب ہو جاتیں۔ ان میں بعض بڑی
 بڑی چھپا لیا جی تھیں شکاک پھیلنے کے گھوٹے سمندر میں آباد تھے
 اور ان کے قتل کے قتل نظر آ رہے تھے غرض سمندر اور آسمان کے
 علاوہ اور کوئی دوسری چیز نہ تھی جو سامنے ہو پھر اس نے کچھ اور بچے ڈالنے
 اور اسکریں پر دوسرے مناظر ابھرنے لگے۔ میں نے حیرت سے دیکھا
 بہت سے آبی پودے نظر آ رہے تھے ریتا میں اور نہ جانے کیا کیا
 فیضان نے مجھے بتایا کہ اب وہ ریتا میرے سمندر کی تہ کا جائزہ لے
 رہے ہیں۔

اس طرح ہم آہم کہ بدھوں کی تلاش میں آسانی سے کامیاب
 ہو سکتے ہیں وہ بولا یہ وہ تری آفات ہیں، اور ان سے
 قبل صرف ایک بدھوں کے مسئلے موصول کیے جاتے تھے یہ
 تمام شہنشاہ اس دور کے جدید ترین ایجاد ہیں۔ ان کے ذریعے یہ بدھوں
 کو سطح سمندر سے نیچے بھی دیکھا جاسکتا ہے اور ان کا نشانہ لیا
 جاسکتا ہے۔ مثلاً آپ وہ پہاڑی دیکھ رہے ہیں وہ میں پر ایک
 بہت بڑا انٹرویو نظر آ رہا ہے وہ فیضان شہر نے ایک لیور کو
 دہا شروع کر دیا اور پہاڑی کا منظر نمایاں ہو گیا۔ انتہائی خوفناک
 اور بہت بڑا انٹرویو اس پہاڑی کے ایک حصے میں موجود تھا
 اس کے بعد اسکریں کا ایک حصہ تاریک ہو گیا اور اس پر خبر ابھرنے
 لگی۔ یہ خبر ہے ان خبروں کو دیکھ رہا تھا۔ فیضان نے کہا یہ... یہ
 اس پہاڑی کا ناپ تول ہے اس کی چوڑائی تقریباً ایک سو دس
 فٹ ہے اور اس کا نصف اس وقت اس جہاز سے تقریباً تو کو مل
 رہے اس طرح ہم وہ تمام حادثہ شہر حاصل کر سکتے ہیں جو ہمیں
 دیکھ رہے ہیں آپ کو بتا رہا ہوں پہاڑی تباہ کر کے دکھانا نہیں ہے
 اس کے بعد اس نے اپنے سامنے رکھے ہوئے ایک
 گول سے پیالے نکالنے کو قریب کر لیا اور پھر کوڑوہ روتھ میں
 اپنے ساتھیوں کو روایات دینے لگا۔ اسکریں پر پہاڑی کا منظر نمایاں
 ہو رہا تھا وہ مختلف منظر آ رہا۔ اس کے بعد اس نے آخری
 حکم دیا۔ اسکریں پر ایک سو دس فٹ نمودار ہوا جس میں کئی رنگوں
 کی لٹا میں تھیں۔ یہ فضا اس برقی زندگی سے تھکے ہوئے تھا کہ اس
 پر نگاہ جانا مشکل ہو گیا پھر اس کے بعد روشنی کا ایک تیز جھکا ہوا

اور اسکریں پر چھڑکیاں سی پھر گئیں لیکن صرف ایک لمحے کے لیے
 اور اس کے بعد پہاڑی کے ٹکڑے سمندر میں منتشر نظر آ گئے۔
 تھوڑی دیر کے بعد منظر صاف ہوتا چلا گیا اور فیضان کی
 آواز ابھری جو آپ نے دیکھا سطح پہاڑی کا کچھ شہر ہے وہ
 میری آنکھوں میں منظر کی جھلک نظر آنے لگی۔ میں
 نے سرور انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا نہایت اعلیٰ کارکردگی
 ہے مگر فیضان میری طرف سے مبارکباد قبول کیے
 "شکر ہے انشاء اللہ ہم اپنے مقصد میں سرخرو ہوئے گئے
 اس واقعے نے مجھے بہت متاثر کیا تھا اور میں بڑا پرانہ
 ہو گیا تھا فیضان سے بہت دیر تک گفتگو ہوئی رہی اور اس
 کی طرف سے میرے دل میں جوا نہایت تھے وہ سب کے سب
 دور ہو گئے۔

میں دلوں سے نکل آیا اور باہر کے معاملات کا جائزہ لینے
 لگا بڑا دور میگوں کو سامنے دیکھ جاتے تھے اس وقت میں وہ
 عرصے پر گھر سے سمندر کو دیکھ رہے تھے۔ میں ہلکا ہوا ان کے
 نزدیک پہنچ گیا۔
 بڑھنے لگا "حیف! مغرب میں کم از کم یہ غریب ضرور ہے
 وہ لوگ انسان کو زندگی سے بےزار نہیں ہونے دیتے، اگر اس
 جہاں پر چند خواتین بھی موجود ہوتیں تو سفر اس قدر خشک اور بے
 ثبات نہ ہوتا سب سے بڑی بات یہ کہ اس میں وہ لکشی رہتی ہیں
 اس اہم فریق کو کسی تبدیلی کا بھی یہ مجھے متفق نہیں ہے
 میں بھی تم سے متفق نہیں ہوں بلکہ انہی اب اس مسئلے پر
 پوچھ رہی تھیں سے اور گفتگو کر کے دیکھ لو
 "میں کا نام ایسا ہی تھا آپ نے، وہ بڑے میاں تولیے
 یہ زندگی سے بےزار رہتے ہیں بڑے گہری سانس لے لے لے لے
 شہاب خانی تھوڑے فاصلے پر کھڑا نظر آیا تو میں مسکرا کر ہوا
 اس کی طرف بڑھ گیا اور اس سے اس سفر کے تعلق پیش کرنے لگا۔

ادوکان اور اس کے تمام ساتھی بالکل مطمئن تھے۔ میں
 نے ان کے ساتھ ایک ٹینک میں اور میرے اپنے منصوبے کی تفصیلات
 انہیں بتائی۔ ادوکان کہنے لگا "حیف! کیا آپ نے وہ کشتیاں
 دیکھ لیں، جن کے ذریعے ہمیں سفر کرنا ہے؟
 "ہاں مجھے کشتیاں دکھا دی گئی ہیں۔
 ایک بات ذرا مضطرب کر رہی ہے حیف! ادوکان
 نے کہا
 "وہ کیا ادوکان؟" میں نے سوال کیا
 "اگر میرے قبیلے کے لوگ بھی بونیا پہنچ گئے تو بونیا میں اپرین
 کے دوران انہیں جہاز شکار نہیں ہونا چاہیے۔ ظاہر ہے میں ان

ی میں سے ہوں اور میرے ساتھی بھی چنانچہ یہ ایک ناپیدہ
 بات ہوئی کہ ہم اپنے قبیلے کے افراد پر پڑھا تھا اس ناپ میرے
 جنبہ کو کچھ دے ہوئے گئے
 "یقیناً تم خاص طور سے اس بات کا خیال رکھنا اور لوکان
 دیکھیں جو میں سمجھتا ہوں کہ ان بے جا ریلوں کی سادگی نے بعض
 اسٹیشنوں کو ڈاکے کے ساتھ کر دیا ہے۔ وہ نہ ظاہر ہے کہ انہیں لائی آف
 کو ذرا سے کیا کچھ ہی ہو سکتی تھی
 "بالکل بالکل حیف! میں اس کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں
 "تم مطمئن ہو اور لوکان یہ دیکھو کہ میں صرف حیف ہوں
 بلکہ میں تم کو اہم دست بھی ہوں اور میرے قلم سے تھوڑے تھوڑے
 ادوکان نے میرے ہاتھ پر لگا کر کہا کہ ادوکان گن کچھ کر دی
 تمام لوگ مستعدی سے اپنے اپنے کاموں میں لگے ہوئے
 تھے پھر اس سفر کی انکسوس راست شہاب خانی نے مجھے بتایا کہ ہم
 منزل پر پہنچ گئے ہیں ادوکان عام سمندری راستے سے نہیں ہے
 وہ مجھے ساتھ لے کر ٹانگہ کہیں کی جانب چل پڑا اندر پہنچ کر اس
 نے ایک تھوڑے راستے کی نشاندہی کی جس پر اب میں سفر
 کرنا تھا۔

"میں تقریباً قس گئے سفر کا ہو گا اور اس کے بعد ہم اس
 جگہ پہنچ جائیں گے اس نے فتنے پر ایک چوڑی سے نشاندہی
 کرتے ہوئے کہا وہ لیکن یہاں سے جہاز کا رخ تبدیل کرنا ہے تقریباً
 دس گھنٹے کے سفر کے بعد ہم جہاز پر اس قسم کے حالات پیدا کریں
 گے کہ وہ سمندری طوفان کا شکار معلوم ہو اس کے بعد اسے منزل
 کی جانب اس انداز میں بڑھانا ہے جس سے یہ ظاہر ہو کہ ہم طوفان
 کے بعد راستہ خشک گئے ہیں۔ ظاہر ہے وہاں نگرانی کا بندوبست
 ضرور کیا گیا ہو گا اس کے لیے ان لوگوں نے کیا انتظامات کیے
 ہیں اس کے بارے میں قبل از وقت پتہ نہیں کہا جاسکتا
 میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے اس کی ہمت کی
 تائید کی۔ صورت عمل میری توقع کے مطابق تھی شہاب خانی
 اپنی ذمہ داریوں کے سلسلے میں پوری طرح چوکس تھا۔
 تھوڑی دیر کے بعد شہاب خانی نے انہیں رزم کو روایات
 جاری کر شروع کر دی اور جہاز پناہ رخ تبدیل کرنے لگا عام سمندری
 راستے سے ہٹ کر اب ہم ایک لکھی سمت اختیار کر رہے تھے
 جس کا دوسرے جہاز پناہ رخ نہیں کر سکتے تھے۔

اس راستے پر سفر کرتے ہوئے سمندری کوئی خاص تبدیلی
 میں نے نہیں محسوس کی۔ سوائے اس کے کہ یہاں سمند میں وہ میل
 پھیلنا نظر آ رہی تھیں سمندر میں یہاں تک میاں چر رہے تھے کہ میرے
 پانی کے فوارے بلند ہوئے اور وہ میل بھی بلند ہو رہے تھے کہ بعد
 پھر پانی ہی غوطہ کھا جاتا۔ اس سے پہلے ایسی پھیلنے کے بارے میں

صرف میری تمام آنکھوں سے دیکھنے کا تعلق پہلی بار ہو رہا تھا۔
 شہاب خانی نے شاید نیچے فیضان شہر کو کسی اپنے ہی بدلے
 ہونے کے رخ کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اس کے علاوہ ایک
 یہ سفر جاری رہا تمام چوٹی تھی اور فضا میں سیاہی چل گئی تھی اس
 وقت شام کے تقریباً سات بج چکے تھے ہمیں شہاب خانی اپنے
 ماتحتوں کو روایات دینے کے بعد عرصے پر پہنچ گیا کہ جہاز کے فضا
 اور وہ لوگ جو سمندری کی حیثیت رکھتے تھے لیکن وہ حقیقت ان
 کا تعلق ہی لائی آف کو ذرا کے عافوں سے تھا "میں صرف عمل ہو
 گئے۔ پانی کے ذریعے پڑے پائپ بوڑھے جانے لگے اور ان کا
 تعلق اس خصوصی شہن سے ہو گیا جو سمندر سے پانی کی سطح سے تھی
 پھر ان پائپوں کے ذریعے جہاز کی سرشت ہو گئی تھانے کی۔ دو
 مسئلوں کو ذرا سے لگے اور اس طرح کے آئندہ پیدا کیے گئے جس
 سے پتا چلے کہ جہاز کسی سمندری طوفان کے سبب تباہی کا شکار
 ہو رہے۔

میں خاموش نگاہوں سے ان کی کارروائی کا جائزہ لے رہا تھا
 شہاب خانی مسکراتا تھا میرے نزدیک پہنچ گیا اور اس نے کہہ
 دیا کہ وہ اس جہاز سے میرا کوئی پڑا تھا تھیں نہیں ہے لیکن کپتان
 جہاز کا باپ ہوتا ہے اگر وہ ایک بچا اور عرصہ انسان ہو تو اسے
 اپنے جہاز سے اپنا امدادی کی طرح محبت ہوتی ہے۔ مجھے بھی جہاز
 کی یہ محبت تھی وہ کچھ کر دیکھ رہا ہے وہ
 میں مسکرا کر گردن ہلاتے لگا۔ اس کام سے فیضان شہر کا
 کوئی تعلق نہیں تھا وہ جہاز کی کچھ منزل میں اپنی ہمتے راہیں سمجھلے
 ہوئے تھا۔ ادا اور ہونے والی کارروائی کے بارے میں اس نے
 معلومات تک حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ایک بلند جگہ
 کھڑے ہو کر شہاب خانی نے اس تمام کارروائی کو مطمئن نگاہوں سے
 دیکھا اور پھر وہیں سے چرخ کر کہ ان گھنٹوں کو روایت دینے لگا کہ اب
 یہ کارروائی بند کر دی جائے گا مگر جو چکا ہے جانب بیٹھ گئے اور
 انہیں سمندری میں پھینک دیا گیا جہاز مسلسل ایک ٹھنوں سمت
 میں آگے بڑھ رہا تھا اور شہاب خانی کے اذکار کے مطابق ابھی
 اُسے مزہ میں گئے کہ سفر کرنا تھا ہم سب اب ایک سنٹی ہی
 محسوس کر رہے تھے جو منزل کے قریب ہو کر قریب آئے سے دلوں
 میں پیدا ہوئی ہے۔

رات کا کھانا کھایا گیا اور اسی دوران شہاب خانی اور فیضان شہر
 کے درمیان پروگرام کے متعلق گفتگو ہوئی تھی جس میں میں بھی
 حصہ لے رہا تھا۔ اب ذرا مسترد رہنے کا وقت تھا۔ رات کو تقریباً ایک
 بجے تک میں بھی عرصے پر موجود رہا۔ پانی لوگ ہی جاگ رہے تھے
 اور اطراف پر نگاہیں رکھے ہوئے تھے۔ شہاب خانی کا مسلسل
 فیضان سے رابطہ تھا وہ فیضان لینے محسوس مشین ذریعے سے
 جو کچھ دیکھ رہا تھا اس کی رپورٹ شہاب خانی کو دے رہا تھا وہاں

مشکوٰۃ پر موقوف ہوا تھا۔ میرے لیے چونکہ اس وقت کوئی خاص نہیں تھا چنانچہ میں واپس چل پڑا اور اپنے کپڑوں میں اس کے لٹ گیا چند گھنٹے بعد اسے یہاں سے مل گیا۔

اس وقت تقریباً صبح کے ساڑھے چھ بجے تھے، جب اوٹوکان نے دستک دے کر مجھے جگا دیا میں نے کپڑا کاروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔

چند ایک اسٹیمر دیکھا گیا، جس کا رخ اسی جانب ہے۔ سمندر کے آگے میں کسی اسٹیمر کی موجودگی، سوال ہے اس کے کسی اور بات کا پتا نہیں دیتی کہ اس کا تعلق انہی لوگوں سے ہے؟

ایک منٹ اوٹوکان، میں ڈرائیو پر پانی کے جھینے مار کر مکمل طور پر گراں، ابھی آتا ہوں وہاں سے کہا اور اوٹوکان میرا انتظار کرنے لگا۔

پھر میں جلدی باہر نکل آیا اور ہم دونوں غرے کی جانب چل پڑے۔ پانٹل کپڑوں سے شراب فاقی نے شاید مجھے دیکھ لیا تھا، کیونکہ چند لمحے بعد ہی اس کا سیکٹر آہستہ آہستہ نزدیک پہنچ گیا اور اس نے مجھے ہمارے شراب فاقی مجھے اپنے پاس بلا دیا ہے میں پانٹل کپڑوں میں پہنچ گیا، جہاں شراب فاقی دو تین آنکھوں سے لگے اسے اسی سمت دیکھ رہا تھا، بدھرا اسٹیمر کے موجودگی کا پتا چلتا تھا۔ اس نے خاموشی سے وعدہ میں میرے اطفال میں تھوڑی دیر میں اس سفید جہاز کو دیکھنے لگا، جس کی رفتار زیادہ تیز نہیں محسوس ہوتی تھی پھر میں نے اس کے اس پاس کا دھڑ دھڑ ٹھٹھٹ لگایں وہاں میں اس اسٹیمر کے علاوہ اور کوئی شے نظر نہیں آ رہی تھی تب میں نے وعدہ میں شراب کی طرف بڑھا دی۔

یقیناً وہی لوگ ہو سکتے ہیں اور دیے بھی اب ہم لوگ ان کے قریب ہیں؟ شراب نے کہا۔

ہیچے سے کیا پوچھ رہے ہیں؟

ابھی تک قیضان کو کوئی پوائنٹ نہیں مل سکا۔

ہیچا نہیں اس کے مشینی ذرائع کتنی رنج میں دیکھ سکتے ہیں؟

آپ یوں سمجھ لیجئے کہ چالیس سمندری میل کی رنج میں؟

شراب فاقی نے جواب دیا۔

گھر میں نہیں آتے ہست سے زیر لب کہا۔

اسٹیمر کا سفید دھجیاں اپنے وعدہ میں کے ہی نظر آ رہا تھا اور واضح سے واضح تر ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اوپر سے جہاز کی تہیں موجود قیضان سے ایک خاص نشانی ذریعے سے رابطہ رکھا جا رہا تھا اور وہ چھوٹی سی مشین ان تھی جو اس گھنٹہ گواڈریو تھی وقتا اس میں سے آواز ابھری۔

ہیلو کیٹھی ہیلو!

ہاں مشق قیضان، تازہ ترین رپورٹ؟ شراب نے کہا۔

کافی بڑا اسٹیمر ہے اور اس پر مشینیں لگیں نصب ہیں۔

کارخ اسی جانب ہے۔ یہ ظاہر تقریباً آٹھ افراد اس پر موجود ہیں۔ اسٹیمر کی اندرونی حالت کا صحیح جائزہ نہیں لیا جا سکا کیونکہ اس کے آگے کا تو سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ وہ سب دور تین لگا لے ہوئے جہاز کو دیکھ رہے ہیں۔

”ٹھیک ہے آپ کے علم میں پورا پروگرام ہے مشق قیضان! میں آپ سے مسلسل رابطہ قائم رکھوں گا۔“

”بالکل فکر نہ کریں آپ سب ٹھیک ہو جائے گا کیسی عرصے سے لگن کو بٹایا جاتے تاکہ اگر وہ لوگ کوئی کارروائی کریں تو ہمارے کسی آدمی کو نقصان نہ پہنچے۔“

”او کے مشق قیضان و شراب فاقی نے جواب دیا۔

جہاز آگے بڑھتا رہا اور پھر اسٹیمر اس کے قریب پہنچ گیا۔ اسٹیمر سے میرے گھون پر جہاز کے انجن بند کرنے کی ہدایات جاری کی گئیں اور کپٹی شراب نے انجن ڈیم کو حیات کر دی کہ انجن بند کر دیے جائیں۔ چنانچہ اس کی قیاس ہوئی۔ اسٹیمر اب تازہ ایک پہنچ چکا تھا کہ ان لوگوں کو بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔ فاقی نے مجھ سے درخواست کی کہ ان لوگوں سے گفتگو کی جائے چنانچہ میں غرے کی طرف بڑھ گیا اور اسٹیمر میں جھانکنے لگا۔ مشین گھومنے کا رخ آؤ کر رہا گیا تھا اور وہ آدمی بن پر مستعد کھڑے ہوئے تھے۔

عقب میں ایک ناچر ہی نظر آ رہے تھے جنہیں چند افراد منہلمے ہوئے تھے۔

وہ آدمی ایک خصوصی وردی میں بیٹوں میں لگا فون لینے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے میرے گھون پر کہا کہ تم جانتے ہو، یہ عام سمندری راستہ نہیں ہے اس طرف کیسے آنا ہوا؟

”تم لوگ کون ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”جہاز فاقی اس سمندری بیٹی کی سرور سے ہے اور ہم میں اقلیتی معاملہ کے تحت اس علاقے میں شہریت کرتے ہیں“ اس طرف کسی کو آنے کی اجازت نہیں ہے، تم اس غلط سمت کو نہ آنے کیلئے ہوا۔“

”کیا تمیں نے نہیں آکر کہ جہاز فاقی کا شمار ہوا ہے اور ہم راستہ تنگ گئے ہیں، کیا تم ہماری رہنمائی کر سکتے ہو؟“

میرے اس سوال پر وہ دونوں آپس میں کچھ گفتگو کرنے لگے جو یہاں سے سنائی نہیں دے رہی تھی پھر ان میں سے ایک نے کہا جو ہم جہاز کا جائزہ لینا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے تم میں سے دو تھے دار آدمی جہاز کے اوپر آجائیں میری مشین لگا کر جاری ہے۔“

”ہم ہمارا افراد آئیں گے تم پر گواہ رکھنا ہمارے لیے ضروری ہے۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا، چار آدمی آ سکتے ہیں وہیں سے کہا۔“

پھر میں نے غصیوں کو بیڑ چیل لگانے کا اشارہ کیا، انھیں نے مخصوص قسم کی آہنی بیڑ چیل مشینیں ذریعے سے نکالیں اور نیچے لٹکادیں۔ پہلے وہ آدمی اوپر چڑھے جو میرے گھون منہلمے

ہوئے تھے اور اس کے بعد ان کے عقب میں دو افراد اور آگے میں کے اطفال میں اسٹیمر گئیں وہی ہوتی تھیں۔ ان کے جسموں کی وردی گہرے لکڑی کی تھی اور غصے سے تیز منہ لوگ تھے۔ چروں سے قویست کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ مخصوص قسم کے چوڑے چوڑے چہرے اور گہری مونچھیں۔ اسٹیمر گن والوں نے پوزیشن لینا باقی دو افراد میرے نزدیک آگئے۔

”کیا تم جہاز کے کپتان ہو؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”نہیں، کیا یہاں اپنے کپتان میں ہے، آپ مجھے سیکھنا کھنسر سمجھ سکتے ہیں میں نے جواب دیا۔

وہ دونوں جہاز کا جائزہ لینے لگے ایک نظر ہی میں اندازہ ہو جاتا تھا کہ جہاز شدید تباہی کا شکار ہوا ہے۔ جگہ جگہ پانی بھرا ہوا تھا۔ ہر چیز تباہ و بالا نظر آ رہی تھی۔ ان میں سے ایک نے تھوڑا انداز میں کہا کہ یہاں آگے کم از کم چوڑے ڈیڑھ سو میل تک تو کوئی طوفان نہیں تھا، تم کون سے علاقے میں طوفان کا شکار ہوئے؟

”ہم سیاحی بیڑ پر جا رہے تھے اور اس کی پٹی پر میں۔“

”سود چار ہو پڑا۔“

”لیکن اس طرف تو کوئی طوفان نہیں تھا وہ اپنی بار۔“

نور دیتے ہوئے بولا۔

”نہیں تھا تو اب آ سکتا ہے وہ وقت میں نے جواب دیا۔“

کیونکہ میں نے دیکھا کہ پانٹل کپڑوں سے ان دونوں اسٹیمر گن برداروں کا نشانہ لیا جا رہا تھا جو اسٹیمر گنیں ہماری سمت تلے ہوئے کھڑے تھے۔

”کیا مطلب؟“ وہ آگے داسے شخص نے چونکے ہوئے لیے میں پوچھا۔

لیکن اسی وقت اس پر مطلب واضح ہو گیا۔ اوپر سے فائرنگ ہوئی اور دونوں اسٹیمر گن برداروں کی بیٹھیں غصائیں ابھریں۔ انھوں نے اسٹیمر گنیں آٹھار فائرنگ کی اور اس کے بعد بھی پڑھیر ہو گئے۔

بہتہ دونوں افراد نے متحوش نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور اسی وقت نیچے سے شین گولوں سے گولیاں برسے تھیں لیکن ان لوگوں کو حسرت ہی کہ کوئی ٹوٹر کار بھلی کر لیتے۔

دقتا ہی جہان کے نچلے حصے سے ایک خوفناک دھماکا لگتا تھا۔

وہاں اسٹیمر کا لگا لگا ہوا تھا۔ پہلے دو سڑے دھماکے سے اسٹیمر کے پرچے اڑ گئے تھے اور اس میں موجود لوگوں کی لاشیں پانی میں لگیں۔ لمبے پائے تھیں، میں نے ایک طرف متوجہ نہیں کیا اور ان دونوں افراد پر پھانگ لگا دی جو تقریباً قریب قریب کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن عقب سے پڑنے ان میں سے ایک کو نیچا لیا تھا۔ اس کا اندازہ گونسا یاد دہی شخص کے چڑے پر پڑا اور وہ تین ٹھٹھٹا کھانا ہوا اور گرا۔ میرے شمارے پستول نکالنے کی کوشش کی تھی لیکن میرے ایک ہاتھ نے اسے ٹھٹھا کر دیا اور وہ اپنی اس حسرت کو پورا نہیں کر سکا۔ دونوں بے ہوش ہو گئے تھے۔

پانٹل کپڑوں سے شراب فاقی نے مجھے پیچ کر مہلک بادی اور اس کے بعد خود ہی مجھے آگیا۔ اسٹیمر کے تھپتھپاتی لہروں میں منتشر ہو رہے تھے اور اس کا بغیر متحضر ہی سے پانی میں غرق ہوتا جا رہا تھا۔ کپٹی فاقی کے اشارے پر جہاز کے انجن دوبارہ اسٹارٹ کر دیے گئے اور حسرت دہی سے آگے بڑھنے لگا۔ جیکر میں اور بڈ دونوں بے ہوش آویں کو کندھوں پر ڈال کر کپڑوں کی جانب بڑھ گئے۔

تھوڑی دیر میں شراب فاقی ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی قیضان بھی تھا۔ قیضان نے دونوں بے ہوش آدمیوں کو دیکھا۔ پھر فاقی نے ایک اور شخص کو طلب کیا جو شاید ڈاکٹر تھا۔ اس نے ان دونوں کو ہوش میں لانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ راسی طریقی نہیں لگتی تھیں۔ قیضان پر کہہ کر ہوشی طویل ہو سکتی تھی۔ میرے بعد انھوں نے ہر ڈاکٹر انھیں کھول دیں اور پھر وحشت زدہ نگاہوں سے میں دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھوں میں سراسیمگی کے آثار تھے پھر ان میں سے ایک نے بے اختیار انداز میں اپنے بیل پولی کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن پولی کے پستول پہلے ہی ہمارے قبضے میں آ گئے تھے۔ ان کے کہا سول کی تلاش میں نے کئی تھی تاکہ وہ کسی قسم کی کشت نہ کر سکیں۔

ہم تینوں خاموشی سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ پھر اس شخص نے کہا جو میرے گھون پر چڑھے گئے کہ تم جانتے ہو۔ تم لوگ... تم لوگ... شاید... وہ کوئی جملہ مکمل نہ کر سکا۔

ہم تینوں اب بھی خاموشی سے انھیں گھور رہے تھے پھر دھڑک آدی نے مطلقاً انداز میں کہا۔ تم لوگ چاہتے کیا ہو اور اس تمام حرکت کا مقصد کیا ہے؟ ہم نہیں جانتے کہ اس حرکت کے نتیجے میں حملے ساتھ کیا ہو سکتا ہے؟

”جو کچھ ہم نہیں جانتے دوست، وہ تمہیں بتا دے۔“ قیضان نے سورہے میں کہا۔

”تم کہہ رہے تھے کہ تمہارا جہاز تباہی کا شکار ہوا ہے۔ لیکن کیا... اور آتم نے پہلے وہ آدمی بھی چاک کر دیے اور...“

یقیناً تم نہیں بچ سکو گے۔

”فی الحال تمہارا مسئلہ ہے۔ کیا تم ہمارے سوالات کے جواب دینے کے لیے تیار ہو؟“

”کیسے سوالات؟ اور ہم کھوں تیار ہوں گے۔ ہمارا تعلق...“

”اسٹیمر پر گواہ سے ہے؟“ قیضان نے کہا اور وہ دونوں تری طرح اچھل پڑے۔ اب ان کے چروں پر سراسیمگی نمایاں ہوتی جا رہی تھی۔

”ٹھیک... کون اسٹیمر پر گواہ؟“

”تمہارا پیٹ۔“ وہی ہم۔“

”یہاں تم سمندری محافظ بنے ہو۔“

ہو جیکر اس علاقے میں ایسی کوہومت نہیں ہے۔ یہ علاقہ کسی بھی حکومت کے زیر اثر نہیں ہے اور سمندری حفاظت کا سوال ہی نہیں

پیدا ہوتا۔ دیکھو انہیں حرف دوس منٹ دے دیے جاتے ہیں۔ ان دس منٹ کے اندر یہ بتا دو کہ شیخ برکوٹہ کی آبدوزیں سمندر کے کون سے حصے میں ہیں؟

وہ دونوں ہوشی ہوشی آنکھوں سے فیضان کو دیکھ رہے تھے فیضان نے حبیب سے پتوں نکال لیا اور اس کا رخ ان میں سے ایک کی طرف کر دیا۔ پھر اس کی نگاہ کو ان پر بندھی ہوئی گھڑی پر جم گئی۔ وہ خاموشی سے ان لوگوں کو گھور رہا تھا۔ جس شخص کی طرف پتوں کا رخ کیا گیا تھا اس کے بدن میں اب بھی کسی کپکپاہٹ شروع ہو گئی تھی۔

ہم... ہم... کسی اشیخ برکوٹہ کو انہیں پہانتے ہیں وہ مرزاں لہجے میں بولا۔

تم لوگوں کی تعداد کتنی ہے؟ فیضان نے قرآن سے ہونے لہجے میں کہا وہ فوجی آدمی تھا۔ اس کے انداز میں بڑی سناکی جھلک ہی تھی۔ میں اور فائق خاموش تھے۔ فیضان انہیں دیکھتا رہا اور پھر تقریباً چار منٹ گزر گئے۔ فیضان کی نگاہ کو ان پر بندھی ہوئی گھڑی پر جمی اور کہیں میں ہولناک سناٹا چھایا ہوا تھا۔ پڑ، میکینو اور ایک اور لڑاؤ کہیں کے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ فائق شاید اپنے سیکڑا فیسر کو ہدایات دے کر آیا تھا اور اس کی طرح یقیناً فیضان بھی۔

وہ تھا وہ شخص وہشت زدہ لہجے میں بولا، کچھ بھی کرو، جو دول چاہے کرو۔ میں، میں، میں، میں، میں اس کے منہ سے اتنا ہی نکلا تھا کہ فیضان کا ہاتھ اٹھا لیکن اس نے جس شخص کی پیشانی کا نشانہ لیا ہوا تھا اور جو وہشت زدہ انداز میں چلتا تھا، فیضان نے اسے گولی کا نشانہ بنانے کے بجائے اس کے دوسرے ساتھی کی طرف رخ کر کے فائر کر دیا اور گولی اس شخص کی پیشانی میں داخل ہو گئی اس کے دونوں ہاتھ نقصان آئے۔ اور پھر وہ اندھے منہ زمین پر گر پڑا۔ اور وہی وہشت زدہ انداز میں کھڑا ہو گیا اور دوسرے فیضان کے پتوں کا خیال کیے بغیر ہی بے تحاشہ دروازے کی طرف بھاگا لیکن جس تیزی سے اس نے حرکت کی تھی اس تیز رفتاری سے میری ٹانگ بھی چلی تھی اور وہ تھوڑی کھاتا ہوا دوسری طرف جا کر اٹھا۔

حرف سنا دے چار منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ جواب دو۔ آبدوزیں... آبدوزیں، پروانٹہ زبردستی پڑیں۔ میرا مطلب ہے وہ جگہ جو ہم جتنی تک میں ہے۔ کتنی تعداد ہے ان کی؟ تین، حرف تین؟

وہ پہل سے پروانٹہ زبردستی کا گنا فاصلہ ہے؟ زیادہ نہیں۔ زیادہ سے زیادہ باقی چار منٹ۔ اس شخص نے جواب دیا اور اس وقت فیضان کے لباس کے کسی حصے سے بھی ہلکی سی بیٹی کی آواز نہیں آجھرتی تھی۔ فیضان نے اپنی ہپ پاگٹ سے ایک چھوٹا سا پوکر اکر

نکالا اور اسے منہ کے قریب رکھتے ہوئے بولا۔ کیا بات ہے؟ سب سے پہلی دیکھی گئیں۔ ان کی تعداد تین ہے۔ ان کے گنگل موصول ہوئے ہیں۔ زبردستی، زبردستی، فائو فور، زبردستی۔ یہ ان کی پوزیشن ہے؟

فیضان نے اگر بند کر کے حبیب میں دکھا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ اب یہ آپ کے حملے۔ ممکن ہے، آپ کے کچھ کام آسکے؟

پھر شباب فائق نے بھی مجھ سے اجازت طلب کر لی۔ مشرمل میں ہی اب جا کر اپنی دستہ داریاں منتقل کر رہا تھا۔ فیکس ہے؟ میں نے جواب دیا اور پھر میکینو کو طلب کر کے وہ لاش وہاں سے اٹھانے کے لیے کہا جس کی پیشانی سے آجٹا ہوا خون کہیں کے قالین کو واقعہ کر رہا تھا۔

میکینو نے ہلکی دھڑ سے لاش کو ہاتھ اور پاؤں کی طرف سے پکڑ کر اٹھایا اور اس کے بدن پر مشے پڑ گیا۔ وہ شخص کتنے کے عالم میں نظر آ رہا تھا جو زندہ بچ گیا تھا۔ فائق بھی بھاگا گیا تھا اور فیضان بھی۔ میں نے پلٹ کر اس شخص کو دیکھا جو کہ میرے دم و دم پر رہ گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر وہشت زدہ لہجے میں کہا: نہیں۔ مجھے ہلکے سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ تمام صورت حال میں نے بتا دی ہے۔ اس سے زیادہ میرے طریق کچھ نہیں ہے۔ یہ اشیخ تمہیں کہاں سے حاصل کیا تھا؟

وہ جاری ہی ملکیت ہے۔ میرا مطلب ہے ہمارے ہی ترقف میں رہتا ہے۔ ہماری دستہ داریاں یہ ہیں کہ برس سے تیس میل کے واسطے میں گردش کرتے ہیں اور اس طرف آنے والوں پر نظر رکھیں؟

وہ احکامات تمہیں اشیخیں برکوٹہ سے ملے ہیں؟ اب یہ نام چھپانے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس نے بہتر نہ ہوئے لہجے میں کہا۔

تمہارا اہل اشیخیں برکوٹہ سے کس طرح قائم رہتا ہے؟ براہ راست چیف سے جہاں کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس ہم سمندر کے سینے پر زندگی گزارتے ہیں۔ ایک ایک ماہ وہاں ڈیوٹی رہتی ہے اور اس کے بعد ہم غفلت پر چھوڑ دیا جاتا ہے؟

خفگی کس پر؟ جھگ میں ہمارے اپنے تھے ٹھکانے بنا رکھے ہیں؟ ان ٹھکانوں کی نشاندہی کرو؟ میں نے کہا اور وہ شخص ان ٹھکانوں کے بارے میں بتانے لگا۔ لیکن زیادہ موقع نہیں ملا۔ وقت ابھی ایک گرج سناٹا دی تھی اور اس کے ساتھ ہی ہلکا سا ہوا سا محسوس ہوا تھا۔

میں چونک پڑا۔ اسی لمحے بڑا دھمکتا آگئے۔ میں نے سواہر لنگاہوں سے انہیں دیکھا تو بڑے شانے ہلاتے ہوئے کہا: مجھے نہیں

معلوم چیف؟ اسے کس کرنا نہ دو اور اس کے بعد اس کی گرائی کرو؟ میں نے کہا پھر اس کا تھا اور تیزی سے کہیں سے باہر نکل آیا۔

یہ وہاں کے شاید جہاز سے استعمال کیے جانے والے اسلحے کے تھے لیکن ان کی طاقت اتنی زیادہ تھی کہ جہاز پر دھلکے پر بڑی طرح ہل جاتا تھا۔ بہت سی چیزیں اڑھرتے اڑھرتے گئیں۔ میں نے اپنے آپ کو کہتے ہوئے جہاز میں سہالے کر لیا اور اس کے بعد برق رفتاری سے کہیں فائق کے کہیں کی جانب دوڑنے لگا۔ بلندی پر واقع ایک کہیں میں کپکپی فائق جہاز کو کنٹرول سنبھالے ہوئے تھا۔ سیکڑا فیسر، تصرف فیسر اور دوسرے چند افراد پوری طرح مستعد تھے۔

فائق نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا: ایک کر دیا گیا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ ٹرانسمیٹر تاشین مکمل ہوئی تھی جس پر مجھے سدا بط قائم رہتا تھا اور شاید دوسری طرف سے اس کی ہی رکھا گیا تھا۔ تاکہ کپکپی فائق سے رابطہ قائم کرنے میں کوئی وقت نہ ہو۔ چنانچہ مجھے اسے آوازیں آجھرتی تھیں۔ فیضان نشر نے ساتھیوں کو مختلف ہدایتیں دے رہا تھا۔ اس کی آواز پر خوش تھی۔

میری نگاہیں وہ دو رنگ چمکنے لگیں تو کہیں فائق نے ایک دوڑ میں اٹھا کر مجھے دے دی۔ پھر اس نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔ خود کو سنبھالنے دیکھیے مشرمل؟

میں نے دوڑ میں آنکھوں سے لگا کر چاروں طرف دیکھا۔ سطح سمندر پر سکون تھی لیکن نیچے ہی نیچے جو جگہ سے ہوسے تھے وہ اتنا ہی خوشگام تھے اور جہاز بار بار ہل رہا تھا۔ ابھی تک شاید دوسری طرف سے تبادلہ شروع نہیں کیا گیا تھا بلکہ جہاز ہی سے حملے ہوسے تھے لیکن یہ تصور ہی غلط تھا کہ دوسری طرف سے کوئی گھبراہٹ نہیں ہوگی۔ پھر چند لمحوں بعد دوبارہ برق رفتاری میں پانی کی سطح پر نمودار ہوئیں اور کوئی چیز پانی کی چھرتی ہوئی فضا میں نکل گئی۔

کہیں فائق نے فوجی سائیک پراجن روک ہدایات دینا شروع کر دیں۔ وہ پہلے ہاتھ اس رخ تبدیل کر دیں۔ تلو پلو پلو سے کچھ فاصلے پر پانی سے اوپر نکل گئے ہیں۔ وہ جہاز کا صحیح طور پر نشانہ نہیں بن سکے؟

اس وقت دو اور کہیں جہاز سے تقریباً سگز دور فضا میں پرواز کر گئیں۔ اس بار پھر نشانہ چوک گیا تھا لیکن آئندہ کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ اسی لمحے کہیں فائق جہاز کا رخ بار بار تبدیل کر رہا تھا اور اس کی یہ حکمت عملی کامیاب بھی ثابت ہو رہی تھی۔ وہ ایک اعلیٰ درجے کا جہاز داران تھا اور بڑی مہارت سے جہاز کو کنٹرول کر رہا تھا۔ نیچے فیضان نشر اپنی مہارت کا ثبوت دے رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کوششوں کا نتیجہ ظاہر ہونے لگا۔ سمندر میں غاصے غاصے رہیں۔ ایک ایک کڑکڑاہٹ پر ابھرتے ہوئے دیکھا اس کی حالت کافی تباہ و برباد ہو رہی تھی۔ وہ سطح پر ابھری اور بہت سے افراد اس کے خاص دروازے سے تیزی سے باہر نکلے۔ ان کے ہاتھ میں سفید جوشا تھا، جسے وہ لہرا رہے تھے لیکن وقتاً فوقتاً ایک خوفناک دھماکا ہوا اور آگ اور دھواں کی لہروں میں لہنہ بٹھ گیا اس کے ساتھ ہی وہ لوگ اچھل پھیل کر پانی میں جا پڑے۔ آبدوز پھٹ گئی اور پھر سمندر میں انسانی لاشیں پھیل گئیں۔

جہاز سے مسلسل حملے کے جارہے تھے۔ کوئی بدھم نہ پانی کے مختلف حصوں سے تار پتہ باہر نکلتے ہوئے دیکھے۔ وہ ایک بار بھی جہاز کا صحیح نشانہ نہیں دے سکے تھے۔ اس کی غلاباؤ پر بھی کنٹرول آبدوزوں میں افادہ پڑی گا لیکن تھی، عمل پر اس ہو گیا تھا اور وہ کھوکھلی ان کے بس کی بات نہیں رہی تھی۔ جو اس کے حلقوں میں ان کے تمام نشانے غلط ہوئے تھے۔ پھر فیضان نشر ایک تھری کارڈ انسان تھا اور اس نے کم از کم ایک آبدوز کو مکمل طور پر تباہ کر دیا تھا۔

دفتاریں نے کافی فاصلے پر ایک بار پھر پانی کا ایک فوارہ سا بلند ہونے دیکھا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس فوارے کے ساتھ ہی انسانی بدن بھی اچھل پھرتے تھے اور پھر وہی دوسرا دھماکا سناٹا دیا۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ آبدوزیں سطح آب پر اگر تباہ ہو رہی تھیں یہ دوسری آبدوز بھی اور جہاز کا اس اطلاع کی تھی کہ یہاں پر اشیخیں برکوٹہ کی طرف تین آبدوزیں موجود ہیں جن میں سے دو تباہ ہو گئیں اور ایک باقی رہ گئی تھی۔ پھر ایک فیضان کی آواز آجھرتی، مشرمل فائق، میں نے اپنا کام ختم کر لیا ہے۔ فیضان آبدوزیں تباہ ہو گئی ہیں وہ فائق نے خوشی کا ایک نعروں مارا اور دوڑ کر مجھے پلٹ گیا۔ اس کے چہرے پر مسرت و تسلی تھی۔ میں بھی مسرور تھا۔

ہم دونوں دیر تک پچھتے رہے۔ جہاز سے ہونے والے حملے بند ہو گئے تھے اور ایک عجیب سا سکوت چھل گیا تھا۔ فائق مجھے پوچھا اور پھر اس نے سمندر پر نگاہ دوڑائی۔ وہ دو رنگ دھبہ لے کر آیا بھرا ہوا تھا۔ وہ نہ جہاز میں پانی میں نہیں ڈوب سکتی تھیں۔ پانی پر ابھرنے آتی تھیں اور یہی کیفیت تھوڑے بعد فوٹوں کی تباہی کی نشاندہی کرتی تھی۔ کم از کم دو آبدوزیں سطح آب پر اگر ہمارے سامنے تباہ ہوئی تھیں۔ ایک کا بھی ایک کوئی تاشین تھا لیکن فیضان کا اندازہ غلط نہیں ہو سکتا تھا۔ نیچے اس کو بھی پتہ نہ ہو کہ دیکھ چکا تھا، اس کی بنا پر مجھے یقین تھا کہ فیضان نے جہاز کی تباہی کی اطلاع ہی بلاوجہ دی نہیں دی ہوگی۔ یقیناً وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گیا ہوگا۔

فداسی دیر گزری تھی کہ فیضان نشر پائلٹ کہیں میں پہنچ گیا اور اس نے ہم دونوں کو مبارکباد دی لیکن اس کے چوڑوں پر اس وقت بھی مسکراہٹ نہیں تھی۔ وہی سپاٹ چہرہ، وہی پھرائی ہوئی



آنکھیں کھینٹ فانی جو خوش مستی سے دیوانہ ہو رہا تھا، آگے بڑھ کر فیضانِ شہر سے لپٹ گیا اور فیضان نے بھی اسی گرم ہوش کا غلام ہو گیا۔ پھر اس نے مجھ سے دونوں ہاتھ لائے، لیکن اس کے چہرے کو کیا کہا جاتا، جو سکھانا ہی نہیں جانتا تھا، نہ ہی اس کی آنکھوں سے کسی خاص تاثیر کا اظہار ہوتا تھا، بہ طور، ہم اس کی عظمت سے واقف ہو چکے تھے چنانچہ ہمیں اس بات پر حیرت نہیں ہوئی کہ وہ ہر خوش مست شروع ہو گیا یہ جہان کے ہر کہ ہم اپنے دشمنوں کو فنا کر چکے ہیں، جہان کے غلطی کے تمام ہی لوگ خوشی سے اچھل رہے تھے۔ بڑا اور سیکھو جس میں خوشی میں شریک تھے۔

وہ شخص کہیں ہی میں بندھا ہوا پڑا تھا جس کو ہم نے گرفتار کیا تھا اور یہ شاید اس سلسلے میں کام کرنے والوں میں سے واحد شخص تھا جو زندہ بچ گیا تھا۔ زیرِ آب اگر کوئی بچ گیا ہو اور کسی طرح نکل جائے تو کیا یہ بچ ہو گیا ہو تو کیا کیا جاسکتا تھا، اب سلسلہ مستند رہے مگر انسانی لاشیں تیری نظر آ رہی تھیں، تھوڑی ہی دیر کے بعد ہم نے شہر کے پھلوں کے ایک غول کو ان لاشوں پر جھپٹے دیکھا۔ یہ پولنگ نظروں پر یک ہلے دلوں کو لرزاتا رہا، شہر کے پھلیاں انسانی اعضا کو اطمینان سے کاٹ کاٹ کر اپنا قصہ بھول کر کے بے ہوش ہو گئیں۔

میں اپنے اس ابتدائی کام میں غلط خواہ کا سیاسی نصیب ہوئی تھی اور ہم نے انجینئر براؤڈ کی وہ قوت ختم کر دی تھی جس کے ذریعے وہ بیرونی دنیا سے رابطہ قائم رکھے ہوئے تھا۔ اس کا سیاسی ہیرو بھی خوش کا اظہار کیا جاتا تھا لیکن جہاں سے اس وقت بھی بہت کم تھا، اس لیے ستروں کے اظہار کو مستوی کر دیا گیا اور نوڈل ہی شہر کے طور پر بڑے پایا کر دوسرے مرحلے کے لیے کام شروع ہو جائے، اس کے لیے مڑا کر کیا اس سے بٹ کر ایک اور نگر پہنچنا تھا جہاں سے ہم اپنی منزل کی طرف روانہ ہونے والے تھے، چنانچہ شہر فائق نے مجھ سے کہا کہ میں اپنا کام مکمل کروں، وہ جہاز آگے بڑھا رہا ہے۔

میں بالٹ کیوں سے باہر نکل کر نیچے اتر آیا اور میں نے پیسے لگا کر لوٹو کان کو لٹا لٹائے، اور لوکان زمین آدی تھا، ہر چیز کو اس کا تعلق افریقہ کے ایک وحشی قبیلے سے تھا لیکن یہ بہت پہلے کی بات تھی اب تو صورت حال ہی تبدیل ہو چکی تھی، بڑے ڈاکے لگایا تو اس کی آنکھوں میں سوالیہ تاثرات تھے۔

”فرمانیہ چیف، کیسے طلب کیا مجھے؟“

”اوٹو کان، اب ہمارے کام کا آغاز ہونا ہے، اس لیے اب میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ اپنے آدمیوں کو تیار کر لو۔“

”چیف، ہمارے سارے آدمی فوراً ہی اپنی تیاریاں میں مصروف ہو گئے ہیں، اگر آپ چاہیں تو ان کا ہاتھ لے سکتے ہیں۔“

”گڈ، یہ سترہ ہی مجھے پسند آتی اور لوکان، اوڈو دیکھیں، میں نے کہا اور ہم جہان کے اس صفے میں پہنچ گئے جہاں وہ تمام سیاہ فام افراد

موجود تھے جنہیں میرے ساتھ اس سم پر جانا تھا۔ تمام لوگ معروف تھے، وہ کشتیاں جو عجیب و غریب شکل کی تھیں، آواز کی جہاز تھیں، کملہ نے پیسے کا سامان مختصر مدت میں ان پر بار کر لیا تھا، تمام کشتیاں تقریباً تھیں اور اس میں نیچے آتا جانا باقی تھا، اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ لوگ اپنے مخصوص نژاد اور کشتیوں سے سلا ہو چکے تھے، انہوں نے اپنے زیریں لباس میں ہواشالی بے ہنگم اور عجیب سا تھا، ان لوگوں کی کافی تعداد اس طرح تھی کہ دیکھنے میں وہ عیسوی نہ ہو لیکن استعمال کے وقت بھی کوئی وقت پیش نہ کرتے، میں نے ملین انڈیا میں گون ہائی اور پھر پٹو اور مینو کی طرف دیکھا، اب ہم لوگوں کو بھی اپنا طریقہ تبدیل کر لینا چاہیے، میں نے کہا۔

اس کے لیے بھی انتظامات تھے، چنانچہ خدا افراد ہم چاروں پر معروف ہو گئے، مینو ہر چند کہ افریقی نژاد تھا لیکن چونکہ اس کا تعلق مالوہ سے نہیں تھا اور اس میں کچھ ایسی خاندانیں تھیں جن کی وجہ سے انہیں جہاز کا سنا تھا چنانچہ اس کی صورت بھی تبدیل کرنا تھی، سان میں قبیلے کے لوگ میں ایک عجیب سی بات تھی، مجھے یہ یاد رنگ میں اگر سولو کر ملا دیا جائے تو اس کے بعد جو رنگ میں سکتا ہے، وہ سان میں قبیلے کے لوگوں کا تھا، چنانچہ ہمارے ایک آپ میں خاص طور سے اس بات کا خیال رکھا گیا تھا کہ وہ خال مومے اور افریقی طرز کے بنائے جائیں، آنکھوں کی بناوٹ کو البتہ تبدیل نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن ہم میں سے کسی کی آنکھیں ایسی نہیں تھیں جو بہت زیادہ مختلف ہوتیں، چنانچہ اس میں کوئی وقت نہیں ہوئی اور تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے کی کوشش کے بعد جہاز ایک آپ کرنے والوں نے عین فارغ کر دیا، اب میرے بدن پر بھی وہی سی بے رنگا لباس تھا جسے پہن کر شرم کر رہا تھا، لیکن اپنے حق کی تکمیل کے لیے سب کچھ گوارا تھا۔

پروفیسر جو تین بڑے لوگوں کو سکرٹس سے تھے اور عجیب سی شکل بنائے بیٹھا تھا، پروفیسر کو سکرٹس دیکھ کر گڑ گیا اور بولا: ”آپ جب بھی سکرٹس میں تو مجھے نہ ہلنے کیا یاد آ جاتا ہے۔“

پروفیسر نے ایک قہقہہ لگایا پھر بولے: ”اور تمہیں دیکھ کر مجھے غور نہ ملے کیا کیا یاد آ رہا ہے۔“ پروفیسر نے اس انداز میں کہا کہ میں بھی نہیں زور دے سکا۔

”اب غصوں باتوں سے گزر کر کیا جائے تیاریاں مکمل کرو، میں نے کہا۔“

”آہ چیف، اس کے علاوہ بھی کچھ تیاریاں کرنا باقی ہیں، وہ سب ہو گیا ہو کہیں نہ ہوتا، بڑے مضحکہ خیز فیچے میں کا اور ہم سب لوگ ہنسنے لگے۔

باقی تمام لوگ پہلے ہی تبدیل ہو چکے تھے، اب صرف اس بات کا انتظار تھا کہ جہاز یہ سفر ختم ہو جائے لیکن آٹا مختصر سفر بھی نہیں تھا جہاز کو خاصا لمبا پھر کاٹ کر اس پر پہنچنا تھا جہاں سے ہمیں اپنی کاہوائی

کے گنگو کرتے ہوئے مل رہے تھے۔ ہمیں ان کو آباد قبائل کے نزدیک ایک جگہ تیار کی گئی اور ان لوگوں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ پھر اس نے سان بین کی زبان میں اپنے ساتھیوں سے نعت پڑھنے کے لیے کہا اور وہ دونوں ہاتھ بند کر کے اچھلتے گھومتے۔

پروفیسر جو تاقن نے کہا: "اس وقت سان بین کے لوگ جملہ لیے نعمت ہیں۔"

آپ ان کی زبان سمجھ رہے ہیں پروفیسر؟

یہاں میری زبان دان کی ایسی تھی ہوئی ہے۔ پروفیسر جو تاقن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟" میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔

اس زبان میں عام افریقی زبان کے کچھ الفاظ وہیں لیکن نہ ہونے کے برابر باقی زبان انجی ہے اور ان الفاظ سے کوئی تہیہ نہیں اخذ نہیں کیا جاسکتا۔

وہی مذہب دنیا کی کیفیت ہے کسی ایک ملک میں ایک ہی زبان مختلف الفاظ میں بولی جاتی ہے اور بعض علاقوں کی زبان سے دوسرے علاقے کے لوگ بھی صحیح طور سے واقف نہیں ہوتے۔

سو فیصلہ تو یہ نہیں سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان انگریزی میں مختلف بولوں میں بولی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ جو سب سے اہم بات ہے کہ یہ زبان کے ساتھ صحیح جماعتی حرکات بھی۔

بالکل درست پروفیسر! سیکھنا ناممکن ہے۔

"سینکے والی چیز ہی نہیں" پروفیسر نے کہا۔

میں لانے والے زبان واپس چلے گئے تو ان لوگوں کا ہر لولان نامی ایک شخص میرے پاس پہنچ گئے۔ ان لوگوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ابھی تک سب ٹھیک ہے چیت ہمارے اعلان لوگوں کے لیے کسی شک کا باعث نہیں ہے۔ لیکن چیت آپ نے ایک بات پر غور نہیں کیا؟

"کیا؟"

"جس طرح ہم لوگ کچڑی میں اسی طرح ان میں بھی ستاسی زبان سے ناواقف لوگ شامل ہیں لیکن شکل و صورت میں وہ بھی ان جیسے ہی ہیں۔"

ان لوگوں کے اس انکشاف نے ہمیں حیران کر دیا۔ ہم نے تیز وار انداز میں پوچھا: "کیا مطلب ان لوگوں؟"

"دو افراد ان میں ایسے تھے جیت ہوتا سی زبان نہیں سمجھتے تھے اور چونکہ ان لوگوں کو ہم پر کوئی شبہ نہیں تھا اس لیے ان میں سے ایک شخص ہمارے گنگو کا ترجمہ کرنا چاہا۔ اسے ہم نے جانتی تھی لیکن میں نے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ وہ شخص ترہ کر رہا تھا وہ بھی مجھے مختلف ہی محسوس ہوا تھا۔ وہ میرے انداز سے کے مطابق یہ شخص بھی بونیا کا باشندہ نہیں تھا۔ بلکہ بونیا والوں کا اس نے روپ دھار رکھا تھا اور وہ افریقی زبان سے بخوبی واقف معلوم ہوتا تھا۔ یعنی اس زبان سے بونیاں بولی

جاتی ہے۔"

یقیناً اسی ہی بات ہوگی۔ اس سے کم از کم یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے بونیا کے باشندوں کا روپ دھار رکھا ہے۔ ہمیں سخت متاثر رہنا پڑا۔

"یقیناً جیت؟"

"کیا شکوہ ہوئی ان کے اور تھوڑے درمیان؟"

"میں اس کا ترجمہ کر کے دیتا ہوں جیت؟" وہاں ساحل سے آگے انھوں نے ہمارا استقبال جماعتی حرکات سے کیا جو سانوں کو خوش آمدید کہنے کی علامت تھی۔ ہماری اچھل کود بھی ہم کی زبان تھی اور اس اچھل کود کے ذریعے ہم نے انھیں بتایا کہ ہم ترجمہ گائی کے لیے آئے۔ والوں میں سے ہیں اور بونیا کی تقدیر پر رشک کرتے ہیں کہ وہ بونیاؤں کی سرزمین کلائی اور وہ عظیم دیوتا جو ہمارے تمام قبیلوں کو انھوں سے محفوظ رکھنے کے لیے آسمان سے زمین پر اترا ہے۔ بونیا کی قیام پذیر ہے۔ ہم نے بونیا کے لوگوں کو دی مبارک باد اور ان سے کہا کہ ہم ان کے مہمان ہیں اور ہمیں حاصل کرنے آئے ہیں۔ اور جیت میں انداز ہوتا ہے آئے والوں کا اور اسی انداز میں گنگو کی جماعتی ہے بونیا کے لوگوں سے جو اپنی تقدیر پر نازاں ہیں۔ اس کے بعد انھوں نے ہمیں بطور مہمان والوں سے خوش آمدید کہا اور پھر بھی بتایا کہ ہم ان کے مہمان ہیں اور ہمیں حاصل کر کے اپنے قبیلوں میں جاسکتے ہیں اور یہ محبت اور رنگت افریقی قبیلوں کی عظمت ہے اور ضمانت دینے کے لیے دیوتا نے آسمان سے زمین کا رخ کیا ہے۔ پناہ پر ہمارے لیے قیام کی جگہ موجود ہے جہاں ہمیں ضروریات زندگی کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور اس کے بعد جیت پر جگہ ہمارے لیے منتخب کر دی گئی ہے۔ ہاں، یہاں ہم اپنے جو بیٹے نہیں بنا سکتے قبیلہ آئے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ ہم بھی اس وقت تک یہاں مقیم رہیں گے جب تک دیوتا کی طرف سے ہدایات ہمیں نزل نہیں جاتیں۔

ان لوگوں کا خاموش ہو گیا۔ میں پروفیسر جو تاقن، ہندو خیر و گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ اس کے بعد ہم نے اپنی قیام گاہوں کا انتخاب شروع کر دیا۔ چھوٹے بڑے پتھروں کی یہاں بنات تھی اور دوسرے قبائل جو اس پاس یہاں آباد تھے اور جن سے ہمارا فاصلہ ناکہ لگا گیا تھا اور سارے قبیلوں کے فاصلے ایک دوسرے سے اتنے ہی تھے۔ ان کے مانند ہم نے بھی پتھروں کے گڑھ پر لگا کر اپنے لیے پناہ گاہیں بنالیں۔

ہمارے بیٹوں نے ہمیں زیادہ اعتقاد نہیں کرنے دیا اور بہت سے ایسے لوگ ہمیں دوسرے آتے ہوئے نظر آئے جن کے کا دھول پر دھنکی قسم کی چڑھتی۔ یعنی ایک کڑی جس میں ترازو میں دو پٹے ہلکے ہوتے تھے اور ان پٹوں میں عجیب و غریب قسم کے پھل پڑے اور ہر جانے کیا کیا چیزیں بھری ہوئی تھیں۔ ایسے بہت سے لوگ برق رفتاری سے ہماری جانب بڑھ رہے تھے اور ان کی رہنمائی انھی میں سے چند افراد کر رہے تھے۔ پوچھنے پر ہمارے استقبال کے لیے آئے تھے۔

ان لوگوں نے آہستہ سے کہا: "ہولان، تم اور سانوں چلے جاؤ اور ان لوگوں کا استقبال کرو۔ ایک ہی آدمی کا ہمارا سلسلے جانا ٹھیک نہیں ہے۔ کہیں انھیں شہ نہ ہو جائے۔"

آئے والوں نے وہ سلمان ہمارے سامنے اُتار کر دیا اور وصول کرنے والوں سے کہہ کتے رہے اس سامان میں پانی کے برتن بھی شامل تھے جو کڑی کے تھکے ہوئے گرو بنانے گئے تھے۔ اوپر سے ان کے مزہ چھوٹے چھوٹے تھے اور ان میں پانی بھرا ہوا تھا۔ گویا ہمارے طعام قیام کا مستحق بنو بہت کر دیا گیا تھا۔ شکر یہ ادا کرنے کے بعد ان لوگوں کو روکا نہ گیا اور ہم ان تمام کو دیکھنے کے جو ہمارے لیے آئے تھے۔ گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے میں تھے۔ پھل اور سبزیاں بھی تھیں۔ اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں محسوس کی جاتی تھی کہ ان لوگوں کے لیے یہی خوراک انتہائی معزز تصور کی جاتی تھی۔ اس خوراک کو اہستہ سے محفوظ کر دیا گیا۔ پانی کے برتن جو گرو کر دیے گئے۔ ہولان اور دوسرے آدمی نے بتایا کہ ان لوگوں نے کہا ہے، مزہ جس چیز کی میں ضرورت ہو وہی مانگ لی جلتی۔

یہ بات معلوم ہوئی چاہیے ان لوگوں کا کہیں ان کی بستی میں داخل ہونے کی آزادی ہے یا کچھ بندیاں ہیں؟

میرے خیال میں یہ بات ہمیں ان لوگوں سے نہیں معلوم کرنا چاہیے جیت بلکہ تم مجھے اجازت دو کہ میں یہاں موجود دوسرے قبیلے کے لوگوں سے رابطہ قائم کروں۔ یقیناً ہمیں ان سے بہتر معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔

تمہارا اندازہ درست ہے ان لوگوں، لیکن فوراً ہی کسی دوسرے قبیلے کے لوگوں سے جا ملنا نادرمانسب نہیں ہوگا۔ کچھ وقت یہاں گزار کر ممکن ہے اس کے بعد وہی لوگ تمہیں دیوتا کی زیارت کے آداب بتائیں۔

یہ بھی ٹھیک ہے جیت۔ ان لوگوں نے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

ہم کھانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ ان لوگوں نے دھڑک لوگوں کو دور سے دیکھ کر اندازہ لگایا کہ یہاں کی زندگی میں کسی طرح کی پابندیاں نہیں ہیں۔ کچھ لوگ وہ تھے جو کئی تھکریاں، کچھ گوشت کھانے کے ملائی تھے۔ ان کے لیے تھے جنھوں نے بڑے بڑے گوشت کھانے تھے۔ چنانچہ ہم نے بھی ان کے چھوٹے اور پتھروں کو جیت کر کے ان کے درمیان جھاز چھکا کر آگ روشن کر لی۔ اس گوشت کو تو ہم ہاتھ بھی نہیں لگاتا پاتا تھا۔ بولا گیا تھا اور جس کے ہاں سے یہ تصدیق نہیں ہو سکتی تھی کہ کون سے جانور کا ہے لیکن سبزیاں اور پھل کھا کر بیش کا جسم بھرا جاسکتا تھا۔

تمام تیاریاں جاری رہیں بالکل اسی طرح زندگی کا آغاز کر دیا گیا جیسے دوسرے ملکی لوگ کر رہے تھے، ہم نے انھیں ذرا بھی شبہ کا شکار

نہیں دیا۔ میری نگاہیں اطراف میں بھٹکتی رہیں۔ یہاں سے بھی اس عظیم الشان بستی کے دشمن کے چلنے کے تھوڑے چھوٹے لوگوں کے درمیان بلند ہوا حیثیت رکھتا تھا اور بدستور آسمان کی جانب انگلی اٹھاتے ہوئے کھڑا تھا۔ مجھے غم نہیں تھا کہ وہ بستی میں کب پہنچا ہے۔ آیا ہر بات ایسا ہوتا ہے یا میری خاص توقع پر۔ ایک پتھر پر بیٹھ کر میں نے اپنی غرض بستی کی طرف مرکوز کر لیں اور اس کا یہ خود جائزہ لینے لگا۔ پھر میرا ذہن جنگ کر چلیا۔ یہاں کوڑا کی جانب مڑا گیا۔ یہاں اس کی دھن گاہ کہاں ہو سکتی ہے ایک بات تو ثابت ہو چکی تھی کہ یہاں کوڑا آہستہ آہستہ عیار و مکر شخص تھا۔ اس نے یہاں جس عمارت سے اپنا حال بچھایا تھا وہ کسی عام انسان کے بس کی بات نہیں تھی۔

میں بہت دیر تک اس پتھر پر بیٹھا رہا کہ کوڑا کے ہاں سے میں چوتا ہوا۔ اس دوران میں اس بات کا ہمارا دلچسپی کے گوش میں کر رہا تھا کہ قبیلے کے لوگوں کا بستی میں آنا جانا ہے یا نہیں اور یہ اندازہ لگانے میں مجھے دقت نہیں ہوئی کہ قبیلوں میں آباد لوگ بہ آسانی بستی کی جانب آہا رہے ہیں، ان پر کوئی پابندی یا عائد نہیں کی گئی ہے اور یہ بات باعث اطمینان تھی اور شاید اطمینان کا خوراک سب سے بڑی حماقت تھی کہ ہم اپنی بستی کے اس حصے کو جہاں وہ خود آباد تھا۔ آہستہ آہستہ ان لوگوں سے پاک رکھنا چاہیے تھا لیکن یہی وہی کاغذ کسی دس کڑی یا غلطی کی بنا پر ہوتا ہے۔ اطمینان پر کوڑا اس بات سے مطمئن ہوگا کہ انے والوں میں کوئی بھی اس حیثیت کا حامل نہیں ہو سکتا جو اسے نقصان پہنچا سکے وہ ان کی طرف سے مطمئن تھا اور اس نے انھیں اعتماد میں لینے کے لیے ہر طرح کی آزادی فراہم کر رکھی تھی لیکن یہی آزادی اس کے لیے معیت کا باعث ہو سکتی تھی۔

ان لوگوں کا اپنا مشن پورا کرنے کے لیے چلے جاتا تھا۔ وہ ٹھٹھا ہوا ایک قبیلے کے لوگوں کے پاس پہنچ گیا تھا، ہم اسے دیکھتے رہے لیکن کوئی خاص بات نہیں ہوئی اور ان لوگوں کا تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد واپس آیا۔ اس وقت شام کا چھٹا فضا پر مسلط ہو چکا تھا اور جو کچھ دیکھتی ہوئے تھی وہی چٹھوں کی تھی۔ چٹھوں کی ٹوہ سے فضا میں چاند ہی پیدا ہو گئی تھی اور ہوا اس ناخوشگوار کوکھڑے آواز سے اُڑا دے لیے پھرتی تھی۔ ان لوگوں کا بیٹھنا میرے پاس پہنچ گیا۔ اس نے کہا: جیت میں نے ان لوگوں سے بہت سی معلومات حاصل کی ہیں، جو یقیناً آپ کے لیے کارآمد ہو سکتی ہیں۔

"ہاں ان لوگوں، مجھے اس بارے میں بتاؤ۔"

"جس قبیلے کے لوگوں سے میں نے ملاقات کی وہ بہت تعداد رکھتا ہے۔ اس بارے میں اس کا نام انا ہے۔ کارنا یا قبیلے کے لوگوں میں کچھ ایسے لوگ رہتے ہیں جن کا تعلق ایک خاص شہن سے تھا۔ انھوں نے کارنا کے لوگوں کو جنم دیا کہ بونیا کی دیوتا کا نرول ہوا ہے اور وہی تو بونیا کی نازل کرنے والا ہے اور اگر اس کے حضور ماضی دے کر اس کے احکامات

کی پروی کر رہی تھی تو قبول کی کہ یہی بدل جاتی ہیں۔ کچھ لوگوں نے مخالفت کی اور کچھ لوگوں نے کہا کہ روٹناؤ کی تو جن پریش قبول پر تباہی کا باعث بنی ہے۔ چنانچہ روٹنا سے برکت حاصل کرنا ضروری ہے اس کے بعد ہی قبیلے کے تقریباً ساٹھ افراد سیل آئے ہیں۔ ان لوگوں کو کھل اجازت ہے کہ روٹنا کی زیارت کریں اور جب تک دل چاہے کہتے رہیں۔ بوٹیکا کی طرف آسنے والے مسافروں کی ہر طرح خاطر مدارت کی جاتی ہے اور وہ جتنے دن بھی یہاں قیام کرنا چاہیں، قیام کر سکتے ہیں۔ روٹنا کی طرف سے انھیں یہ ضمانت ملتی ہے کہ ان کا اناجیلے کو بھی روٹنا کا پیغام مل چکا ہے۔

• خوب اپنا پیغام کیا ہے؟ میں نے سوال کیا۔
• پیغام یہ ہے کہ جنت کے محل میں رہنے والے قبولوں کو ایک بہت بڑا خطرہ لاحق ہے۔ ہمارے آئے والے ان کا دھواں ان کی بستیوں کا دھواں ملنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے زبردستی چلنے پر تیار ہیں کی جا رہی ہیں۔ ہمارے آئے والوں نے افریقہ کے مختلف حصوں کو اپنی کاروائیوں کے لیے منتخب کر لیا ہے اور وہ ان کا قیام ہے۔ قبولوں کو اطلاع دی گئی ہے کہ وہ ملکی تیاریاں کریں اور ایسے جوانوں کو تیار کر لیں جو ان لوگوں سے جنگ کر سکیں کہ کوئی بے غیر قومن کی جانتا بہ شکل ہوتا ہے۔ روٹنا نے ان سے کہا ہے کہ ایک ہزاروں وقت کا انتظار کیا جا رہا ہے پھر اس سوزوں وقت میں بلا تردد قبیلے متج ہو کر ہمارے آئے والوں کی سمت بلند کریں گے اور ایسا مشاوریں گے۔ یہی پیغام ہر قبیلے کے لوگوں کو دیا جاتا ہے اور گاڈا والوں کو بھی یہ پیغام مل چکا ہے۔ وہ اب واپسی کی تیاریاں کر رہے ہیں۔
• کیا انھیں بوٹیکا کی خاص بستی میں آئے جانے کی آزادی ہے؟
• وہ ہر جگہ آسانی سے گھر چھو سکتے ہیں۔ بوٹیکا میں بازاروں کا سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ وہاں سے انھیں مفت اشیاء ملتی ہیں اور اگر وہ ان کے عوض کچھ دینا چاہیں تو وہ بھی قبول کر لیا جاتا ہے۔
• "ٹھیک ہے اور لوگوں، تمہاری حکمرانی ہمارے لیے آسانی قیستی ہیں۔"

• اور کوئی کچھ چیف؟ وہ لوگوں نے فرما کر ہمداری سے کہا۔
• نہیں... میرا خیال ہے کہ فی الحال اتنی ہی معلومات کافی ہیں اور یہ اتنی بات ہے کہ اگر ان لوگوں کے دھواں کو کھینچنے کی پابندی نہیں ہے اور کوئی ایسی خاص بات تو نہیں، اور لوگوں جس سے میں متالا رہتا ہوں۔
• نہیں چیف، اس کے علاوہ اگر کچھ نہیں معلوم ہو سکا، لیکن ہم ملینا رکھو، ابھی میں دوسرے قبولوں کے لوگوں سے بھی مل رہا ہوں۔
• ہاں، یہاں بہت سے قبیلے موجود ہیں۔ میں نے کہا اور لوگوں خاموش ہو گیا۔ پروفیسر جوناقص انھیں میرے نزدیک موجود تھے۔ پروفیسر کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

رات گری ہو گئی اور دھواں نے فضا میں ایک تیز روشنی پھری۔ اس وقت ہماری آنکھیں جھرتا دھواں کی بے جگہ آنکھیں جب ہم نے اس بھولے پتھر کے بت کو کسی سونے کے جیسے کے اندر چلنے دیکھا۔ یقیناً چاند نہیں نکلا تھا۔ یہ روشنی اس بت کے اندر ہی سے منکس ہو رہی تھی۔ سیکر دور سے دیکھنے پر وہ شیشے کا بھی نظر نہیں پکا تھا۔ بت کی اس کیفیت پر ہم سب ہی لوگ اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے اور ایک بلند جگہ سے اس کا نظارہ کر رہے تھے۔ ہم نے عجیب و غریب مناظر دیکھے۔ وہ ہاتھ جو آسمان کی جانب اٹھا ہوا تھا، آہستہ آہستہ نیچے گرا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر سیدھا ہو گیا اور ہم نے اس ہاتھ سے شرح رنگ کے چھوٹوں کی پوجا کرتے دیکھی۔ یہ انٹیلیجنٹ تھے جو بت کے ہاتھ سے نکال کر فضا میں منتشر ہو رہے تھے اور پرواز کرتے ہوئے وہ دور تک جا رہے تھے۔ پروفیسر جوناقص جلدی سہانے کچھ آلات نکال کر موقوف ہو گیا۔ اس نے اپنے لیے ایک تینا گولڈ منتخب کر لی تھی اور یہاں وہ اپنے آلات کی مدد سے اس بت کے بائیں میں کچھ تجزیہ کر رہا تھا۔ میں نے پاسی اٹھنے کے لیے ڈسٹرب کرنے کی کوشش نہیں کی، بس ہم اپنے طور پر اس کا جائزہ لیتے رہے۔ بت کا ہاتھ تھوڑی دیر تک پھول رہا سا رہا اور وہ سونے کی طرح چمکا رہا تھا۔ ہم نے ایک آواز بھی نہی جس کا مقوم دھواں کے سبب ہماری سمجھ میں نہیں آ سکا لیکن یہ اندازہ ضرور ہو گیا کہ وہ یقیناً کوئی انسانی آواز تھی اور اسی بت سے نشر ہو رہی تھی۔

افریقہ کے رہنے والے سادہ لوح انسانوں کو متاثر کرنے کے لیے یہ جادوئی اعجاز بہت کافی تھا اور یقیناً پتھر کے اس روشن اور بولے بت کو دیکھ کر انھیں تعجب ہوتا ہے۔ ذہن پر قابو پا سکتا۔ ٹھیک افریقہ کے سادہ دل کوئی حرف توہمات پر بھی یقین کر لینے کے عادی تھے، انھیں متاثر کرنے کے لیے اس سے اچھا طریقہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

• انٹیلیجنٹ قبول نکلتا بند ہو گئے اور بت کا ہاتھ پھر اپنی جگہ پر واپس آ گیا۔ اب اس کی انگلی اسی انداز میں آسمان کی جانب اٹھی ہوئی تھی اور رفتہ رفتہ اس کی دو ہتھیلیاں مدھم مدھم رتی جا رہی تھیں۔ یہاں تک کہ فضا میں پیلا پیلا ہوا سنا آہٹا لایم ہو گیا اور پھر عجیب و غریب قسم کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جن میں ڈھول بجنے اور درختوں کے تنہینے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ غالباً کوئی قبیلہ زیارت کے لیے گیا تھا اور اب وہ فیض باب ہو کر واپس آ رہا تھا۔ میں نے گری سانس لی اور پروفیسر جوناقص کی طرف دیکھنے لگا۔ بڑے جیسے پر بھی گری تھیں گے کے متاثر تھے۔

• تھوڑی دیر کے بعد پروفیسر جوناقص اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اپنے پاس موجود آلات سمجھا کر رکھ دیے تھے۔ میں نے سوال کیا کہ ان سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا کر بولا: وہی سب کچھ

جس کی توقع تھی۔
• کیا پروفیسر؟ میں نے وضاحت طلب لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

• وہ بت یقینی طور پر کسی ایسے مادے سے بنایا گیا ہے جو روشنی کو جذب کرتا ہے۔ اس روشنی کو روکے بہت دور میں پھیلانے کے لیے شاید کسی ہنر پر موقوف ہو گیا ہو تاکہ یہ یقینی طور پر زمین پر چمکا کر نہ کہ اس کی ہلکی سی بھی آواز فضا میں منتشر نہیں ہوتی۔ وہ آواز بہت کے منہ سے نکلی تھی، طاقتور اور پیکر کا کمال خاص کی پشت پر یقیناً کوئی انسان دیکھ گیا۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے علی جو قابلِ حیرت ہو۔ یہ سب کچھ گہرے غلط آسان ہے لیکن ان تو ہم پرست افریقیوں کے لیے یہ بہت بڑی بات ہے۔
• موفیدی پروفیسر موفیدی۔

• یہاں اگر میں یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ انھیں براؤڈ کس طریقے سے کام کر رہا ہے۔ اب اس میں اپنے لیے کیا گنجائش نکالنی ہے۔
• اور گاڈ کے بیان کے مطابق، ابھی قبیلے تیاریوں کی منزل میں ہیں۔ ان کو ضمانت دے دیے گئے ہیں اور یہ بات ہمارے لیے قابلِ اطمینان ہے کہ فوری طور پر یہ قبائل آف کوزل کی جانب چلنے کی غرض سے نہیں بڑھیں گے۔ بلکہ جب انھیں ہدایت ملے گی تب وہ اپنے منظر بوٹیکا کی طرف روانہ کریں گے۔ بوٹیکا ہی سے ان لشکروں کو لائن آف کوزل کی جانب ہٹا دیا جائے گا۔ جو کچھ ان کے اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ فوری طور پر لائن آف کوزل کو کوئی خطرہ نہیں ہے مگر ہم بوٹیکا میں ان کا پورا منصوبہ برتلیٹ کر دیتے ہیں تو میرے خیال میں یہ خطرہ ٹل سکتا ہے۔
• ہاں، لیکن علی... قبائلیوں کے ذہن میں جو بات بیٹھ گئی ہے اس کے لیے کیا کرو گے؟

• ہاں، یہ سوچنے کا مسئلہ ہے لیکن اگر یہی چمکتا ہوا روٹنا ان لوگوں سے کہے کہ افریقہ میں قیام کرنے والے ان کے دشمن نہیں ہیں بلکہ ان کے لیے دوستی اور اس کا پیغام کہتے ہیں تو قبولوں کا جوش شہد اڑ سکتا ہے۔
• پروفیسر جوناقص پر خیال انداز میں سر ہلانے لگا پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ لیکن سب سے پہلے تو ہمیں انٹیلیجنٹ براؤڈ کس کی قوت کوڑنا پڑے گی۔

• یقیناً، جلد اپنا کام پوری ہوگا۔ میں نے جواب دیا۔
• بڑے نکالنے جب ہمیں بوٹیکا کی بستی میں جانے کی اجازت ہے تو پھر کیا یہ ضروری ہے کہ ہم یہیں قیام کریں؟
• یقیناً، بوٹیکا والے اس کی اجازت نہیں دیں گے کہ ہم ان کے دریاں ان میں اور پھر ہمارے وہاں رہنے کا کوئی مجاز بھی تو نہیں ہے۔
• لیکن ان سے دوستی تو بڑھانی جا سکتی ہے۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

آپ کے سکونت گاہ سے ہوا
مکتبہ نفیس
کس کے کراچی

برصغیر کے ہاروننگار تاریخی کمانیوں کے واحد مصنف یا کی سیتا پوری

تمام کتابوں کے فٹنڈیشن شائع ہو گئے ہیں

انسان جو کبھی نہیں بدلے گا اور کبھی پیرانا نہیں ہوگا، اسی طرح یہ کہانیاں بھی کبھی پیرانی نہیں ہوں گی کیوں کہ یہ کہانیاں انسانوں کی کہانیاں ہیں۔

انسان! جو بادشاہ تھے وزیر تھے، امیر تھے، فاتح تھے، ظالم تھے، رحم دل تھے، انسانی جذبات، احسان، فطرت اور جبلت جو آدم میں تھی، وہی آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ جس ماحول حالات، معاشرتی مقام اور تہذیبوں کے عروج و زوال کے مطابق ان کا طریقہ اظہار بدلتا رہے گا۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں

لوگوں نے پریشانی کا اظہار کیا لیکن میں نے مطلق انداز میں کہا۔
"میں برو فیئرس اس کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ اپنی سفاکتی کرنا جانتا ہے۔ ضرور وہ اپنے پروگرام کے تحت گیا ہے۔"

"مجھے بھی یقین ہے لیکن میں یہاں ایک ایک قدم چھوٹا کر رہتا ہوں۔ کیونکہ کسی کی خدایاں بھی غلطی سے حالات بدلنے سے خلاص ہو سکتے ہیں۔"

"آپ کا کہنا بالکل درست ہے مگر جو ناخن لیکن ایک بات بار بار میسر مشاہدے میں آئی ہے بعض اوقات جتنی زیادہ احتیاط برتی جائے، اتنی ہی نقصان دہ ہو جاتی ہے اور پھر میں تیز رفتاری سے اپنا کام کرنے کے لیے اس قسم کے فحش مول لینا ہی چاہیں گے۔"

جو ناخن نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: "ہاں، یہ بات میں جانتا ہوں۔ اگر آپ مطلق میں مشغول تو پھر مجھے کوئی تشویش نہیں۔ میرے خیال میں بڑے خود بھی سمجھدار آدمی ہے۔ میرے ساتھ محلات میں شریک ہو چکا ہے اس کی حرکتیں بعض اوقات بے گناہ ضرور ہوتی ہیں لیکن اس نے ہمارے لیے کبھی کوئی بڑا خطرہ پیدا نہیں کیا۔" جو ناخن خاموش ہو گیا۔

سادا دن بڑے کا کوئی پتا نہیں چل سکا تھا۔ اوٹوکان اور سیکو کو میں نے اس پروگرام کے تحت بھیج دیا تھا جو ہم پہلے ترتیب سے چکے تھے یعنی بیک اگر اتفاق سے سان مین کے باشندے بھی اسی دوران ادھر کا گھر گزریں تو ان پر نگاہ رکھی جائے۔

یہ رات بھی اسی آغاز میں گزری۔ بڑا بھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ اس کی اس طویل گشتی نے اب کسی قدر مجھے بھی تشویش کا شکار کر دیا تھا۔ چنانچہ دوسرے دن کے لیے میں نے کچھ منصوبے ترتیب دیے۔ برو فیئرس جو ناخن سے میں نے دوسری صبح کہا کہ میں خود بھی اب بستی میں پہل قدمی کروں گا۔

جو ناخن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ان کی آنکھیں کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پھر انھوں نے کہا: "میں رات کو بھی اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ یہاں اتنا ہی منتہم رہا ہے۔ یہ رات کو بھی اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ یہاں اتنا ہی منتہم رہا ہے۔ یہ رات کو بھی اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ یہاں اتنا ہی منتہم رہا ہے۔"

جو ناخن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ان کی آنکھیں کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پھر انھوں نے کہا: "میں رات کو بھی اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ یہاں اتنا ہی منتہم رہا ہے۔ یہ رات کو بھی اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ یہاں اتنا ہی منتہم رہا ہے۔"

شانے ہا کر کہا: "ٹھیک ہے برو فیئرس اگر آپ لوگ یہ مناسب سمجھتے ہیں تو میں تو پہلے ہی اسے ہمراہ کر دیتا ہوں۔ میں کسی پرانی ملے سٹلا نہیں کرنا چاہتا اس سلسلے میں جو کوئی جو کرنا چاہتا ہے، پورے اعتماد اور ہوشیاری کے ساتھ کر سکتا ہے۔"

شکر علی: "جو ناخن نے کہا۔"

وہ نے میں ایک اہم مدنی ادوٹوکان یا اس کے کسی اور ساتھی کے سپرد بھی کرنا چاہتا ہوں جو انسانی ضروری ہے۔"

وہ کیا؟ اوٹوکان کے کان کھڑے ہو گئے۔

اوٹوکان، ہم لوگ سان مین سے تعلق رکھتے ہیں اور یقیناً سان مین والے ہیں اس طرف نہیں آئے، ورنہ ہماری آمد کو تعجب کی نگاہ سے دیکھا جاتا۔ کیا یہ بستر نہیں ہو گا کہ سائل لائے پر ان باتوں پر نگاہ کو جو نوٹیک کی سمت آئے ہیں تاکہ گر سان مین کے لوگ اسے ہوں تو ہم اپنے طور پر متاثر ہو جائیں۔"

"درست کہتے ہو چچا۔ اس ممکنہ خطرے کا متواپ کرنے کے لیے یہ احتیاط ضروری ہے۔ آپ اطمینان رکھیں، میں چند آدمیوں کی ڈیوٹی لگا دیتا ہوں۔"

اوٹوکان سے گفتگو کرنے کے بعد میں نے اپنے لیے ایک جگہ منتخب کی پھر پھروں سے پختے ہوئے ایک ڈیمر کے قریب زمین صاف کر کے میں لیٹ گیا۔ ذہن مستقل مصروف مل تھا اور مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ میں صورت حال کا ہر پہلو سے جائزوںے رہا تھا اور کسی امکان کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اشیخین برکوڈا سے ہنگ

اب انسانی اہم مسئلے میں داخل ہو گئی تھی۔ ہماری کوئی بھول یا غلطی پہلی شکست کا سبب بن سکتی تھی۔

رات کے کسی حصے میں زیندا گئی اور مج تک ہوتا رہا جاگا تو تمام لوگ اپنے اپنے شاعری میں مصروف تھے۔ کہانے پڑھنے کی جوشیلا موجود تھی ان سے ناشے کا بندوبست کیا جا رہا تھا۔ میں نے اپنے لیے چند بھولوں کا انتخاب کیا۔ اس کے علاوہ بھلا یہاں اور کیا مل سکتا تھا۔ برو فیئرس بھی میرے ساتھ ناشتے میں شریک ہو گئے۔ میں نے بڑی تلاش میں نگاہیں دوٹائیں لیکن بڑے نظر نہیں آیا تھا۔

بڑے کان گیا برو فیئرس: "میں نے پوچھا۔"

بڑا: "برو فیئرس نے گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر چونک کر بولا: "اسے وہ تو مجھے صبح سے نظر نہیں آیا۔ حالانکہ میں بہت پہلے کہا تھا ہوا ہوں۔"

وہاں مطلب: "میرا خیال ہے بڑے یہاں موجود نہیں ہے۔"

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

کام کرتا ہے۔ پروفیسر ناقدین اس لیے میری طرف سے کسی پرکوشی پابندی نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا اور پروفیسر نے سرمہ کر کے میز شکریہ ادا کیا۔

میں اپنے لیے جو لائحہ عمل منتخب کر چکا تھا اس کے تحت کام کرنے لگا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ رستی کے اندر دفنی حصار میں داخل ہو کر ان لوگوں کے معاملات کا جائزہ لوں۔ لہذا اس پروگرام کے تحت میں رستی کی جانب چل پڑا۔ بونیکا پوری طرح آبلو تھا اور وہاں کی زندگی میں ایک سلیقہ قریب ہو چکا تھا۔ یقیناً اسٹیٹن راکٹ نے ان لوگوں پر دسترس حاصل کرنے کے بعد انھیں تہذیب سے آشنا کرنے کی کوشش کی ہوگی جس کے سبب ان کی بعد وراثت میں کچھ برتری پیدا ہوئی ہوگی لیکن مکمل طور پر تو یہ حال ممکن نہیں تھا کہ انھیں مذہب بنایا جاسکتا اور پھر یہ برکاتوں کے مفاد میں بھی نہیں ہوتا۔ لہذا افریقہ کی وحشی زندگی کے آثار بھی نظر آ رہے تھے۔ بونیکا کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ بستی کے اطراف میں کھیتی باڑی کے آثار بھی نظر آ رہے تھے۔ زمین سے پانی نکالنے کے لیے ایک پائپ لائن نظام قائم کر دیا گیا تھا جس سے یہ افریقہ کے فقر مند مذہب وحشی پر پورا قارہ اٹھا رہے تھے، اور انھیں اس کے استعمال کا طریقہ بھی سکھا دیا گیا تھا۔ میں ان تمام چیزوں کا جائزہ لیتا رہا۔ اور ایک بار پھر رستی کی آبادی میں داخل ہو گیا۔ اب میرا رخ اس انٹیمسٹ کی جانب تھا جو دن میں صرف بھوسے پتھر کا ایک جھوٹا نظر آتا تھا لیکن رات میں روشن ہو جاتا تھا۔ جھمٹے طویل و درمیان تھا اس کے قدموں میں ایک سیاہ رنگ کا چوڑا بنا ہوا تھا جس کے سامنے کے حصے میں قرآن کا ذکر آ رہی تھی۔ اس قرآن گاہ کے سامنے ایک بڑا سا پائپ لائن زمین پر بنا ہوا تھا جس میں گاڑا ہوا سیاہ خون جما ہوا تھا اس کا مطلب تھا کہ یہاں انسانوں کی قربانی بھی دی جاتی تھی۔ اسٹیٹن راکٹوں نے یہاں کی وحشیانہ رسوم کو زندہ رکھا ہوا تھا اور ان وحشیوں کو مطمئن رکھنے کے لیے تہذیب سائنٹیفک طریقے سے کام لیا گیا تھا۔ تاکہ وہ باطل ہی اس سے برگشتہ نہ ہو جائیں۔ میں اس قرآن گاہ سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا رہاں کے ساتھ دیکھتا رہا۔ کسی نے میری جانب توجہ نہیں دی تھی۔ میری نگاہیں اس دوران ایسے لوگوں کو بھی تڑکھاتی رہی تھیں، جو میرے سکرانڈانے کے مطابق افریقہ کے باشندے نہ ہوں بلکہ ان کی شکل اپنا کر ان میں گھل گئے ہوں لیکن میں ایک بھی ایسا شخص تلاش نہ کر سکا تھا۔ وہاں سے ہٹ کر میں ایک ایسے جتنے کی جانب جانکا جیسے بازار کا جاسکتا تھا۔ ہاتھ وہاں کی نہیں تھیں چیزوں کے انارکجہ جگہ گئے ہوئے تھے اور ان کے عقب میں انھیں فروخت کرنے والے موجود تھے۔ پتا نہیں

خیر وہ فروخت کا یہ طریقہ کس زیادہ برقرار تھا۔ میں جائزہ لیتا رہا۔ لوگ آتے اور اپنی ضرورت کی چیزیں حاصل کر لیتے کوئی کسی کو کچھ دیتا اور کوئی کچھ نہ دیتا اور وہ آگے بڑھ جاتے۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سلسلے میں کیا نظام قائم کیا گیا ہے۔ پھر میری نگاہ ایک شخص پر پڑی۔ یہ ایک ملازمت یافتہ بڑا تھا جس کی گردن میں آ رہا تھا پٹا ہوا تھا اور لوگوں کا بھرم اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ بڑا تھا کچھ خطا اس معلوم ہوتا تھا۔ مقامی ہی تھا۔ پتا نہیں لوگ اس سے کیا کہہ رہے تھے۔ وہ بار بار انھیں جھڑک دیا کرتا تھا۔ پھر ایک ایک عورت اس کے سامنے پہنچ گئی۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں اور اس کی گردن میں ایک چھوٹا سا بچہ موجود تھا جو غلبہ سوراہا تھا عورت، بڑے کے سامنے لگ گئی۔ اور دوستے ہوئے اس نے بچے کو بڑے کے قدموں میں ڈال دیا۔ بڑا تھا شکرت کر گیا تھا۔ وہ عورت کو گھورتا رہا اور عورت روتی رہی۔ پھر اس نے بچے کو دیکھا اور اس کے بعد اس نے اپنی جھولی میں ہاتھ ڈال کر کوئی چیز نکالی اور اتھاتی بے ہوشی سے بچے کے منہ میں ڈال دی۔ اس کے بعد وہ بچے کو اپنے پاؤں سے ایک طرف پٹا ہوا آگے بڑھا گیا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ سب کیا تھا عورت کے انداز سے بڑی عقیدت جھلک رہی تھی۔ وہ بچے کو گود میں اٹھ کر خوش خوشی ایک طرف چلی گئی۔ بڑا کچھ تھک گیا تھا۔ دھتکاسی نے مسکراتے ہوئے ہاتھ رکھ دیا اور میں ایک دم چونک چلا۔ پٹ کر دیکھا تو بڑا کچھ پچھتاتے میں وقت نہیں ہوئی۔ میرے سر پر ایک لمبے کے لیے مسرت و حیرت کے آثار نمودار ہوئے تھے۔

”پچھتہ ہو، پچھتہ ہو، حیرت تماشے دیکھ رہے ہو نا۔ اس پوری رستی میں کھیل تماشے کچھ سے ہوئے ہیں۔“

”تم نے اس شخص کو دیکھا؟“

”ہاں۔ یہ جو طرح کا کمر ہے اور یہاں لوگوں کا علان کرتا ہے بہت بڑا عالم ہے اس علاقے کا۔“

”ہوں اور لوگ اس سے عقیدت رکھتے ہیں۔“

”بہت زیادہ۔ اگر یقین نہ ہو تو ساقی سے پوچھو۔“ بڑے

کہا اور اپنے ساتھ کچھ فاصلے سے آتے والی لڑکی کی طرف اشارہ کر دیا۔

میں نے تیز دنگوں سے پلٹ کر دیکھا۔ لڑکی نقشہ بنا

اتحاد تائیں ملالی تھی۔ بہت ہی خوب صورت جسم کی مالک اور خود غافل بھی افریقی ہونے کے باوجود دکھش تھی۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں عورت جیڑی مسکراہٹ تھی۔ وہ بڑے قریب پہنچ گئی اور بڑے افریقی زبان میں اسے میرے بارے میں بتانے لگا۔ لڑکی شاید بڑے

کی کوئی چوٹی زبان سمجھ رہی تھی اس نے ہلکتے ہوئے گون بھائی اور پھر کہا۔

”ساقی کا کہنا ہے کہ یہ جو کچھ زیادہ بہت مقبول ہے۔“

لیکن میں حیرتی سے علان کرتا تھا۔ کسی کو قابل علان سمجھتا ہے تو علان کرتا ہے۔ ورنہ اپنا ارادہ اس پر چھوڑ دیتا ہے۔ تاکہ اس کی زندگی کے تکلیف دہ لحاظ مختصر ہو جائیں۔

”اور یہ ارادہ؟“

”یہ ارادہ تمہیں ہے۔ بڑی نسل کا سانپ ہے ہوا اتھاتی

نہر ہے۔ وہ لوگوں کو وجہ کار کے کاشے پر کاٹ لیتا ہے

اور ان کی زندگی ختم ہو جاتی ہے۔“

”تب تو وہ بڑا خطرناک آدمی ہے۔“

”صورت سے نہیں معلوم ہوتا۔ تم نے قیادہ اس پر غور

نہیں کیا جیف۔“ بڑے نے کہا۔

”میں تو تم پر غور کر رہا ہوں تم کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

میں نے سوال کیا۔

”ساقی سے میں نے زندگی بھر کے وعدہ و پیمان کر لیے ہیں۔

اس سے وعدہ کیا ہے کہ اب کبھی واپس سکن بن نہیں جاؤں۔“

”ہوں تو تم اپنی آگاہی میں مصروف ہو گئے ہو۔“

”تم کبھی سمجھ نہ سکتے۔ میرا خیال ہے میں بہت زیادہ

درنگ لگتا ہوں۔“ بڑے نے کہا۔ اور میں نے بے پروائی سے

”تم واپس کب آؤ گے؟“

”خدا ساقی پر اپنی محبت کا مکمل اعتماد قائم کر لوں پھر واپس

پہنچ جاؤں گا اور تمہارے لیے بہت سی معلومات بھی لے کر آؤں

گا۔ اب میں چلتا ہوں۔“ بڑے نے کہا۔ اور میں نے بے پروائی سے

ٹٹانے اچکا کر دیے۔

”بڑا ساقی کا بازو بڑا کڑا ہے بڑھ گیا تھا۔ میرے ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بڑے کہاں ہوتا، اپنے لیے تعزیرات و عہدہ

لگاتا تھا۔ اب اس لڑکی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے اسے

نہ جاننے کیا کچھ کرنا پڑا ہوگا۔ دھتکاسی میرے سکرڈن میں ایک

خیال پیدا ہوا تھا۔ اگر میں بھی یہاں کسی سے شناسائی پیدا کر

لوں تو میرے لیے مفید ثابت ہو سکتا تھا۔

میں پھر خیال انداز میں گردن ہلکا کر آگے بڑھ گیا۔ چرخ

ڈاکٹر اب نگاہوں سے اوچھل چکا تھا۔ لیکن رستی کا پچھلگتے

ہوئے ایک بار پھر وہ میری نظروں میں آ گیا۔ اور میں نے ذہن

میں ایک فیصلہ کر کے وہیں کھڑا ہو گیا۔ اس کی حرکات و سکنات

غیب تھیں۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ رستی کے مختلف

گوشوں کا گشت کر رہا ہے۔ میں بھی کچھ فاصلہ برقرار رکھتے ہوئے

اس کی حرکتی کرنے لگا۔

تقریباً تین گھنٹے اس چرخ کا گزرنے رستی میں گزارا سے اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں بڑی احتیاط سے اس کا تعاقب کرتے لگا۔ نہ جاننے کیوں یہ چرخ ڈاکٹر مجھے بے حد چڑا رہا۔ محسوس ہوا تھا۔ چرخ ڈاکٹر رستی کی جھونپڑیوں کے درمیان سے نکل آیا۔ ادب اس کا رخ ان پٹا لڑکی کی طرف تھا۔ بولنے سے کچھ فاصلے پر نظر آ رہی تھیں۔ راستے میں جگہ جگہ چھائیاں اور درخت موجود تھے۔ اور ان کی آڑ میں اس شخص کا تعاقب کرنا کی شکل کام نہیں تھا۔ چنانچہ میں ان کی آڑ لیتا ہوا اس کے پیچھے چلنا رہا۔ ہمارے لڑکیوں کا وسیع و درمیان سلسلہ قریب آگیا تو میں نے دیکھا کہ کڑی لڑکیوں کے درمیان میں غاروں کے دہانے موجود تھے۔ میں اس کی نگاہوں سے بچنے کے لیے اس لڑکیوں کی آڑ لے رہا تھا۔ بعض اوقات مجھے چند لحاظ کے لیے رو پڑتی بھی رہنا پڑتا تھا۔ ایسے ہی ایک موقع پر جب میں ٹیلے کی آڑ سے نکلا، تو وہ مجھے نظر نہیں آ گیا۔ میں نے پریشانی سے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر ایک ٹیلے پر چڑھ کر چاروں طرف نگاہیں دوڑائی لیکن چرخ ڈاکٹر کا کہیں پتا نہیں تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ٹیلوں میں موجود کسی غار میں داخل ہو گیا ہے۔ اس سے زیادہ جستجو کرنا میرے لیے مناسب نہیں تھا۔

تھوڑی دیر تک میں ان ٹیلوں کے اطراف میں پھرتا رہا اور پھر واپسی کے لیے پلٹ چلا۔ اپنی قیام گاہ تک پہنچنے کے



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk



یہ بستی ہے ہی گزرتا چلتا تھا لیکن جب ایک ہندو نے پڑھ کر
کڑی لے کر لڑائی لڑی تو دیکھا تو میرے پاس ہی سمیت ایک
بلکندھی سی نظر آئی جو خاصی دو رنگ چمکی گئی تھی اور رات ایک
دوسرے مکان چلے کے درمیان سے ہوتا ہوا، ہمارے پڑاؤ تک
مجھے پہنچ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسی طرف سے سفر کا آغاز کر دیا۔
تھوڑی دیر پہلے کے بعد ہی مجھے احساس ہوا کہ میں نے
پائے لوگوں کے پاس پہنچنے کا جو پروگرام بنایا تھا، وہ غلط تھا۔ یہ
راستہ سیدھا نہیں جاتا تھا۔ بلکہ کافی خطرہ میرا ہوا کہ گزرتا تھا۔
اطراف میں درخت پھیلے ہوئے تھے۔ اور ان درختوں کے درمیان
سے گزرنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ چند لمحوں میں چلنے کے بعد میں
نے فیصلہ کیا کہ مجھے پلٹ جانا چاہیے۔ اور سیدھے راستے سے
اپنے پڑاؤ کا رخ کرنا چاہیے۔ ابھی میں واپس پلٹا ہی تھا کہ بائیں
سمت مجھے ایک چھٹی سی جھیل نظر آئی جو گھاس کے درمیان گھری
ہوئی تھی۔ یہ اعتبار ہی میرے قدم اس جھیل کی جانب بڑھ گئے
تھے اور پھر اتنا ہی قصب سے میں نے اس لڑکی کو دیکھا جو جھیل
کے پانی سے باہر نکل رہی تھی۔ اس کے بدن پر مٹی کی لکڑی کی طرح
پورا لباس نہیں تھا اور اس کا چہرہ بھی یہاں کے باشندوں سے
مختلف تھا۔ غرض حال میں ایک نمایاں تبدیلی پائی جاتی تھی۔ اتنا ہی
تھکے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں بھی بھوری بھوری پتیلیاں نظر آ رہی
تھیں۔ اس نے مجھے دیکھا تو اچانک اس کی نگاہوں سے مجھے
گھورے جاری تھیں۔ میں نے اعتبار اس کی جانب چل پڑا اور اس
کے نزدیک پہنچ گیا۔ تب لڑکی نے نامانوس زبان میں کچھ الفاظ
کہے اور میں انھوں کی طرح اس کی شکل دیکھتا رہا۔ لڑکی نے اختیار
ہنس پڑی تھی۔ پھر اس نے ایک جملہ کہا جس نے مجھے شدید حیرت
کا شکار کر دیا۔
"کیا بے وقوف کی طرح دیکھ رہا ہے احمق کہیں کا۔"
حیرت مجھے اس لیے ہوئی تھی کہ یہ جملہ انگریزی زبان میں
اڑا گیا تھا اور انگریزی بھی نہایت پختہ تھی یا چاہے میرے
دل میں خیال کیا کہ اس لڑکی کا تعلق کسی دوسری طرح اسٹیفن براؤڈ
سے ہو سکتا ہے۔ اور اس کے انگریزی بولنے کی ہی وجہ ہے۔
چنانچہ میں نے حیرت میں ایک فیصلہ کر لیا اور انگریزی ہی میں
اُسے مخاطب کیا۔ "تم نے پہلے جو زبان استعمال کی تھی، وہ میرے
یہ نامانوس تھی۔"
لڑکی کا چہرہ مجھ سے زیادہ حیرت زدہ ہو گیا۔ وہ اتم۔۔۔
لیکن تم۔۔۔ میں تو تمہیں نہیں جانتی۔۔۔
لیکن میں تمہیں جانتا ہوں۔"
"کیا جانتے ہو میرے بارے میں؟" اس نے سوال کیا۔
"یہی کہ تم اتنا ہی حسین لڑکی ہو۔" میں نے انگریزی میں

جواب دیا۔
اس کا انگریزی بولنے کا انداز اتنا ہی نفیس تھا۔ مجھے
بہت پسند آیا تھا۔ میرے اس جواب پر وہ ہنس پڑی۔ یہ تو کوئی
جواب نہیں ہوا۔ میرے تنگ ہو کر اس جملے میں نظر آنے کے
باوجود اتنی عمدہ انگریزی بول رہی ہے۔
"یہ حیرت مجھے بھی تمہیں دیکھ کر ہوئی ہے۔"
"میری بات مختلف ہے کیا نام ہے تمہارا؟"
"علی۔" میں نے جواب دیا۔
"اے علی... کیا تم موزیل کے آدمی ہو؟ موزیل کے لوگوں
میں تو تمہیں میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا؟"
"اب اس میں میرا کیا قصور ہے؟" میں نے جواب دیا۔
"گو یا تم موزیل ہی کے آدمی ہو؟" لڑکی کی مسکراہٹ اچانک
رخصت ہو گئی۔
"اور اگر تم تم سے یہ کہوں کہ میں موزیل کا آدمی نہیں ہوں تو؟"
"تو ظاہر ہے، میں یقین نہیں کروں گی۔"
"اور اگر تمہیں یہ یقین آجائے کہ میں موزیل کا آدمی نہیں
ہوں تب؟"
"پتا نہیں تم کسی گفتگو کیسے ہو؟" اس نے کہا اور پلٹ
کر واپس چل دی۔
"شکوہ غلط بات ہے۔ تم نے مجھ سے میرا نام پوچھا لیکن
اپنا نام نہیں بتایا۔"
"میرا نام پوچھ کر کیا کرو گے؟ میں کسی سے زیادہ دوستی
نہیں رکھتی، یہ میرے باپ کا حکم بھی ہے۔"
"پھر بھی کم از کم اپنا نام تو تمہیں بتانا ہی چاہیے۔ جبکہ تم
نے مجھ سے میرا نام پوچھا ہے۔"
"عجیب آدمی ہو۔ میرا نام ایسا ہے۔"
"اور تمہارے باپ کا نام؟"
"اس کا نام، اس کا نام ہندو ہے۔" لڑکی نے کہا۔
"اینا ہندو۔" میں نے کہا۔ "اینا اگر میں تمہیں واقعی باتیں
دلا دوں کہ میں موزیل کا آدمی نہیں ہوں، تو تمہارا رویہ میرے
ساتھ کیا ہوگا؟"
"میں نہیں جانتی۔"
"لیکن میں جانتا ہوں۔"
لڑکی چند لمحے مجھے گھورتی رہی پھر کیا ہی ہنس پڑی۔
"بس اب جاؤ میرے قریب وقت مت برباد کرو۔"
"کمال ہے، کم از کم زبان کے رشتے سے تو ہم دونوں کو
دوست ہو جانا چاہیے تھا۔"
"لیکن میں موزیل کے کسی آدمی سے گفتگو نہیں کر سکتی۔"

"میں موزیل کا آدمی نہیں ہوں، اس بات پر یقین کرو۔"
میں نے جواب دیا۔
وہ بے یقینی کے انداز میں مجھے دیکھتی رہی پھر لڑکی۔
"موزیل کے آدمی تمہیں جو تو اس جملے میں یہاں کیوں ہو؟"
"اس کا جواب ذرا تفصیل سے دیا جا سکتا ہے۔ بشرطیکہ
تم میرے پاس تھوڑی دیر بیٹھنا پسند کرو۔۔۔ اب دیکھو نا، اتنی
عمدہ انگریزی بول رہی ہو لیکن تمہارا لباس یہاں کے لوگوں کا
ساہجے سا ہے۔ تمہارا چہرہ یہاں کے لوگوں کا سا نہیں ہے یہاں
کوئی بھی تمہارا قریبی نہیں ہو سکتا۔ کیا تم اس علاقے کی سب
سے حسین لڑکی نہیں ہو؟"
"اوہ... نہیں، موزیل کی دوسری لڑکیاں بھی ہیں۔ وہ سب
یہاں کی نہیں ہیں، یہاں کے باشندوں کے غرض خال داغی خوب
ہوتے ہیں۔"
"تم کون ہو؟"
"میں نے کہا نا، ایسا۔ اور بس اس سے زیادہ میں تم سے
گفتگو نہیں کر سکتی۔ لڑکی نے جواب دیا اور تیرہ قدموں سے واپس
چلی گئی۔
میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا لیکن بہت سے
سوالات میرے ذہن میں چکرانے لگے تھے۔ لڑکی جب نگاہوں
سے اچھل ہو گئی تو میں واپس کے لیے پلٹ پڑا۔ موزیل۔
میرے ذہن میں یہی غلط چکر رہا تھا۔ پھر میں واپس اس جگہ پہنچا
جہاں سے سیدھا راستہ اختیار کیا جا سکتا تھا اور تھوڑی دیر کے
بعد میں اپنے ساتھیوں کے درمیان پہنچ گیا۔
پروفیسر سنا تھیں بھی اس وقت موجود نہیں تھا باقی لوگ
پہلے اپنے معمولات میں مصروف تھے کوئی خاص بات نہیں
ہوئی تھی، چنانچہ میں آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔ لیکن میرے
ذہن میں بہت سے سوالات چکرانے لگے تھے۔ لڑکی کی طرف میں
جس راستے کے تحت بڑھا تھا، وہ یا تو نیکل کو نہیں پہنچ سکتا
لیکن میں نے بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ اُسے دوبارہ تلاش کروں گا لیکن
پہلے لڑکی میرے لیے کامد ثابت ہو، اس کے انداز سے کسی قدر
مصنوعیت کا اظہار ہوتا تھا لیکن جو اندوہی میں اپنا آخر ہے کون؟
اور یہ موزیل... موزیل کون ہے؟
موزیل کا مسئلہ بڑی آند پر مل ہو گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے
عقب سے مجھے مخاطب کیا تھا۔ اُسے دیکھ کر میں نے ایک
گہری سانس لی نہ ہوں... تو تمہیں اپنی محبوبہ سے کچھ کلام مل گیا۔"
"ہاں چیف، امازت نے کہا کیا ہوں۔ رات کو پھر اس
کے پاس پہنچ جاؤں گا۔"
"جلد ہی مارے جاؤ گے۔"

"اگر مارا بھی جاؤں چیف تو تمہارے لیے کچھ نہ کچھ کر کے
ہی جاؤں گا، اطمینان رکھو۔۔۔ میں کچھ معلومات حاصل کر کے آیا ہوں۔"
"کیسی معلومات؟ اس طرف جاؤ۔" میں نے کہا اور بڑے
قریب آ کر میرے ساتھ بیٹھ گیا۔ "ہاں... اب بتاؤ کیا معلوم
ہوا ہے؟"
"بہت کچھ معلوم ہوا ہے چیف، یہاں قربانی کی رسم بھی
ادا کی جاتی ہے لیکن قربان صرف وہ لوگ کیے جاتے ہیں جو
کسی بھی طرح اسٹیفن براؤڈ کے مخالف ہوتے ہیں اور یہ بات
شانیدہ نہیں معلوم کر کے حیرت ہو کر اسٹیفن براؤڈ کو یہاں موزیل
کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔"
"اوہ... میرے ذہن میں ایک چھٹا کا سا ہوا۔ تو متاثر
باشد اسے موزیل کہتے ہیں؟"
"ہاں... احترام سے، پیار سے، محبت سے اُسے موزیل ہی
کہا جاتا ہے۔"
"وہ یہاں کس حیثیت سے رہتا ہے؟"
"ایک عظیم دلورنی حیثیت سے ہیں کی زیادہ صرف اس
وقت ہوتی ہے جب کوئی قربانی دی ہو یا کوئی خاص مسئلہ سامنے
آئے۔" بڑے جواب دیا۔
"اور یہ تمام معلومات تمہیں ساتھی سے حاصل ہوئی ہیں؟"
"واہ چیف، تم نے اس کا نام خوب یاد رکھا۔"
"ہاں۔ آخر وہ تمہاری محبوبہ تھی، کیوں نہ یاد رکھتا۔ میں نے
مسکراتے ہوئے کہا لیکن... موزیل ہر سال کا ہے؟"
"یہ کوئی نہیں جانتا۔ وہ یا تو دلورنی ہی میں کہیں رہتا ہے لیکن
کہیں بھی کسی بھی جگہ نمودار ہو جاتا ہے۔ بس یوں محسوس ہوتا ہے
جیسے زمین نے اُسے کھولا ہو اور موزیل اُس میں سے برآمد ہو گیا ہو۔"
"گو یا اس کی کوئی باتیں گاہ نہیں ہے؟" میں نے کہا۔
"کیوں نہیں ہوگی چیف لیکن آجہا آجہا ہی معلوم ہوگا،
بشرطیکہ تم مجھے ساتھی کے ساتھ وقت گزارنے کی اجازت دے دو۔
وقت گزارنے کی اجازت دے سکتے ہوں بڑے سیکر زندگی
گزارنے کی نہیں۔"
"کمال کرتے ہو چیف، یہ تم نے کیسے سوچ لیا کہ میں یہاں
زندگی گزار دوں گا۔" بڑے ہنستے ہوئے کہا اور میں خاموشی سے
اُس کی صورت دیکھنے لگا۔
"اس کے علاوہ اور کچھ بڑے؟" میں نے سوال کیا۔
"نہیں چیف۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا لیکن
مجھے یقین ہے کہ میں رفتہ رفتہ بہت کچھ معلوم کروں گا۔"
"میں تمہارے اس رفتہ رفتہ کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔
میں نے کہا اور پھر جاری گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں پروفیسر



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk

کسی ہے علاحدہ میرا باپ کہتا ہے کہ مجھے اس سے گریز کرنا چاہیے
لیکن تم خود سوچو! میں اس سے گریز کیسے کر سکتا ہوں؟
"کیا تمہارا باپ موزیل کے اکوئیں کو بچھتا ہے؟" میں نے
سوال کیا۔

"ہاں، اکوئیں نہیں۔ وہ چرخ ڈاکٹر ہے۔ وہ نے مجھے بلایا
"تو پھر مجھے اس کے پاس سے بچھنا پڑے گا۔ یہ کہہ کر اس نے
موزیل کا آدمی ہوں تو پھر تم لوگ میرے ساتھ بھول جاؤ گے۔
کر سکتے ہو؟"

"اگر تم موزیل کے آدمی نہیں ہو تو پھر مجھے یہ کہنا پڑے گا
"یہ بات میں تمہارے بابا یا کسی کو بتاؤں گا۔"
"تو پھر ملو۔ مگر تمہارا کیا تمہارے پاس کوئی تمہارا ہے؟"
"نہیں۔۔۔ تم چاہو تو میری تلاش لے سکتی ہو۔"
"نہیں۔۔۔ میں تمہارے دن کو ہاتھ نہیں لگاؤں گی۔ اکوئیں
ساتھ چلی۔"

"اگر تم مجھے ایک راستے پر لے چلی ہو تو میں اس کے درمیان
سے ہو کر گزرتا تھا۔ دوسرے دیکھنے پر میری درخت بائیں آپس میں
بڑے ہوئے محسوس ہوتے تھے اور وہ اندازہ ہوتا تھا کہ ان کے
درمیان سے گزرنے کا کوئی راستہ نہیں ہوگا۔ لیکن نیچے ہی نیچے
کا فی بیکر تھی۔ اوپر درختوں کی شاخوں نے آپس میں گٹھے کھجوت
کی سی شکل اختیار کر لی تھی۔ ہم اس درختوں کی سرنگ سے گزرتے
ہوئے کافی دیر تک آئے۔"

اس سفر کا اختتام ایک ایسے بھونپڑے پر ہوا تھا جو زمین سے
صرف چار فٹ اونچا تھا لیکن جب ہم اس کے چھوٹے سے دروازے
سے گزر کر اندر پہنچے تو معلوم ہوا کہ وہ اندر سے گہرا تھا اور اس طرح
اس کی پھٹ کا فی بلند ہو جاتی تھی اس حیرت انگیز جگہ پہنچ کر
میں نے حیرانی سے اُدھر اُدھر دیکھا اور لڑکی نے ایک اُدھر سے
سوراج کی طرف اشارہ کیا جو یقیناً کسی پتھر سے فار کا دبانہ تھا جو
یہ جھونپڑا تہ درتہ تھا۔ میں اس سے اندر داخل ہوا اور ایک بڑے
دبیلے و عریض ہال نما غار میں پہنچ گیا جہاں میں نے ایک شخص کو
دیکھا اور اسے دیکھ کر میری آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں۔
علاحدہ لڑکی نے کہا تھا کہ اس کا باپ چرخ ڈاکٹر ہے لیکن مجھے
اس بات کی امید نہیں تھی کہ میں دوبارہ اس شخص کو دیکھوں گا
جسے میں بچی میں دیکھ چکا تھا یعنی وہ جو مجھے میں سانپ ڈالے
ہوئے تھا اور جس نے ایک بوڑھی عورت کے بچے کو ٹھوک مارا کہ
زندگی بچاؤ۔"

2265 Phone: 01946

Shakeen Library
SHEKHAR WADIA

اس دلچسپ ترین کہانی کے بقیہ واقعات پچھلے صفحے میں پڑھیں

جو ناخن کے بائیں میں سوچنے لگا تھا جو بڑی طرح غائب ہو گیا تھا
پہاڑوں کی اوٹ سے چاند نے سر اٹھا تو پھر مجھ سے اجازت
لے کر چلا گیا۔ اُسے اپنی جگہ کے پاس پہنچا تھا۔ پھر وہ میرا ناخن کا
ابھی تک کوئی تپا نہیں تھا جتنا کہ میں بھی آرام کرنے کے لیے لیٹ
گیا اور نہ معلوم کب مجھے نیند آگئی۔

دوسری صبح آن میں سے کسی کا انتظار کیے بغیر میں اس چھوٹی
سی جھیل کی جانب چل پڑا جو پچھلے دن دیکھ چکا تھا۔ جب میں
جھیل کے نزدیک پہنچا تو تقریباً نو بجے ہوئے تھے اور حیرت کی بات
یہ تھی کہ وہ لڑکی جھیل میں نہ لڑی کر رہی تھی۔ غالباً یہ کام بھی اس
کے دماغ کے عیوض میں سے ایک تھا۔ اس نے جو لباس اس وقت
پہنا ہوا تھا وہ پہلا کے لیے موزوں تھا۔ اس کا لباس بھی میرے
پیشے حیرت کا سبب تھا۔

میں جھیل کے کنارے جا کھڑا ہوا۔ وہ پانی میں کسی پھلی کی مانند
تیر رہی تھی اور بے مدد میں لگ رہی تھی۔ بیٹھے ہوئے ہال شاخوں
سے چلتے ہوئے تھے۔ ایک بانگ اُس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا تو اس
کے حق سے ایک سی چیخ نکل گئی اور پھر وہ تیرنا چھل کر مجھے
دیکھنے لگی۔ میں خاموشی سے ہاتھ باندھے کھڑا مسکراتی نگاہوں سے
اُسے دیکھتا رہا۔

دفعاً وہ تیر کی طرح کنلے کی طرف آئی اور غصے انداز میں
میری شکل دیکھنے لگی: "تم یہیں کیوں آئے ہو؟"

"تم سے ملاقات کرنے" میں نے جواب دیا۔
"مگر میں... تم سے نہیں ملنا چاہتی۔"

"کیوں؟ کوئی غلطی ہو گئی ہے مجھ سے؟"
"نہیں۔ میں جنونیوں سے بے تعلقی کی قابل نہیں ہوں؟"

"لیکن میں ساری رات تمہیں خواب میں دیکھتا ہوں؟" میں نے
نہایت مصعوبیت سے افسوس بھری نگاہ دیا۔

"کیوں دیکھتے ہو؟" میں نے پوچھا۔
"ہاں شاید... تمہاری باتیں، ہو گیا ہوں۔"

"اے! حماقت کی باتیں مت کرو۔ کیوں مصیبت کا شکار ہو
ہے جو میں کہتی ہوں موزیل کو اگر وہ بات معلوم ہو گئی تو جانتے ہو
تمہارا کیا حشر ہو گا؟"

"جو بھی ہو... مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔"

"لیکن مجھے موزیل کے کامیوں سے نفرت ہے۔ میرا باپ
بھی ان سے نفرت کرتا ہے، مجھے باب تم اس کے بدلے میں ہم
دونوں کو چاہے موت کے گھاٹ اتار دو لیکن میں نے حقیقت